



高山流水

無錫
連壇



bbs.longjob.com



無錫
連壇  bbs.longjob.com



掃描制作：前無古人

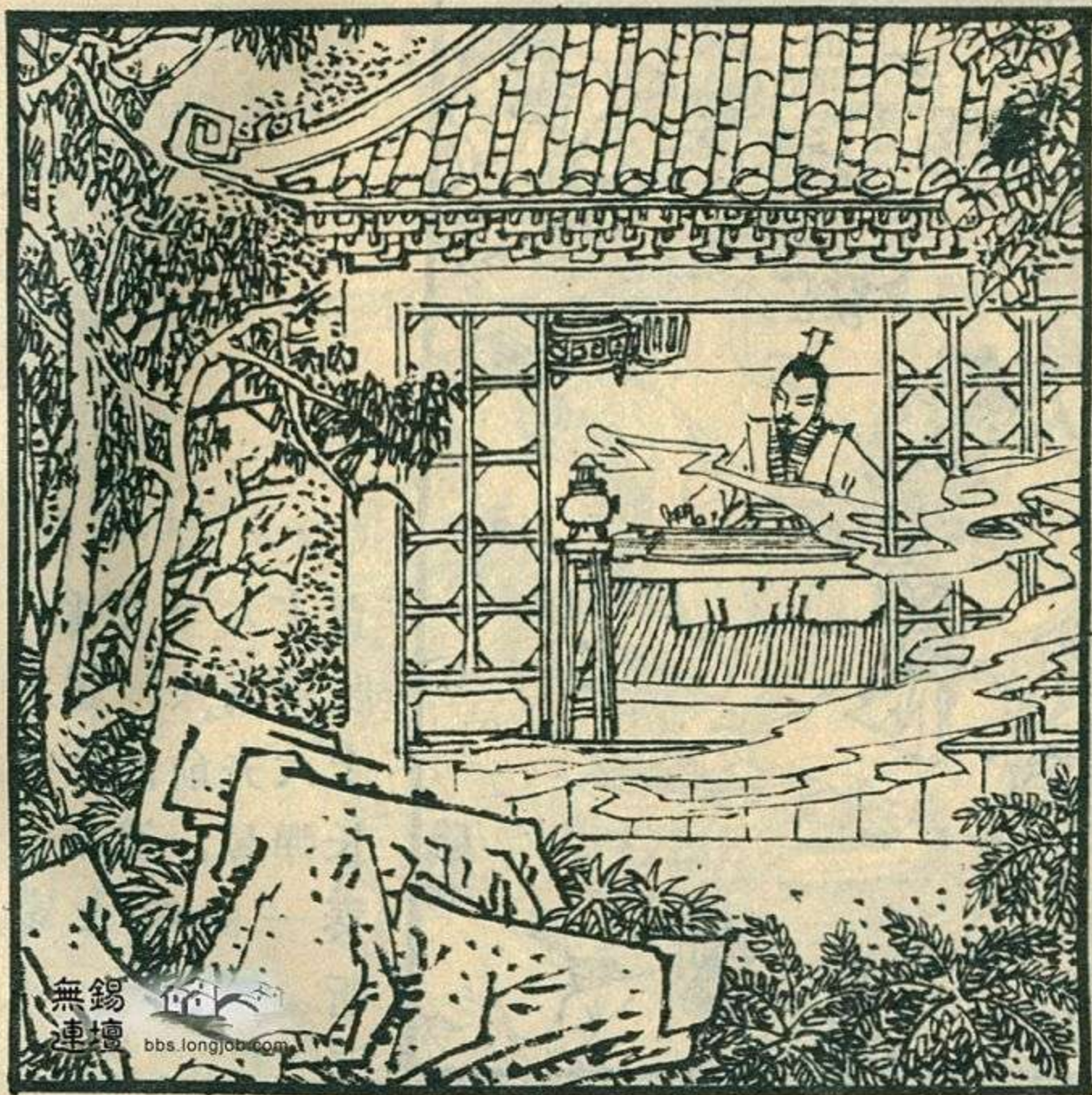
編文 李白英
王安云
繪畫 施江城

上海人民美術出版社

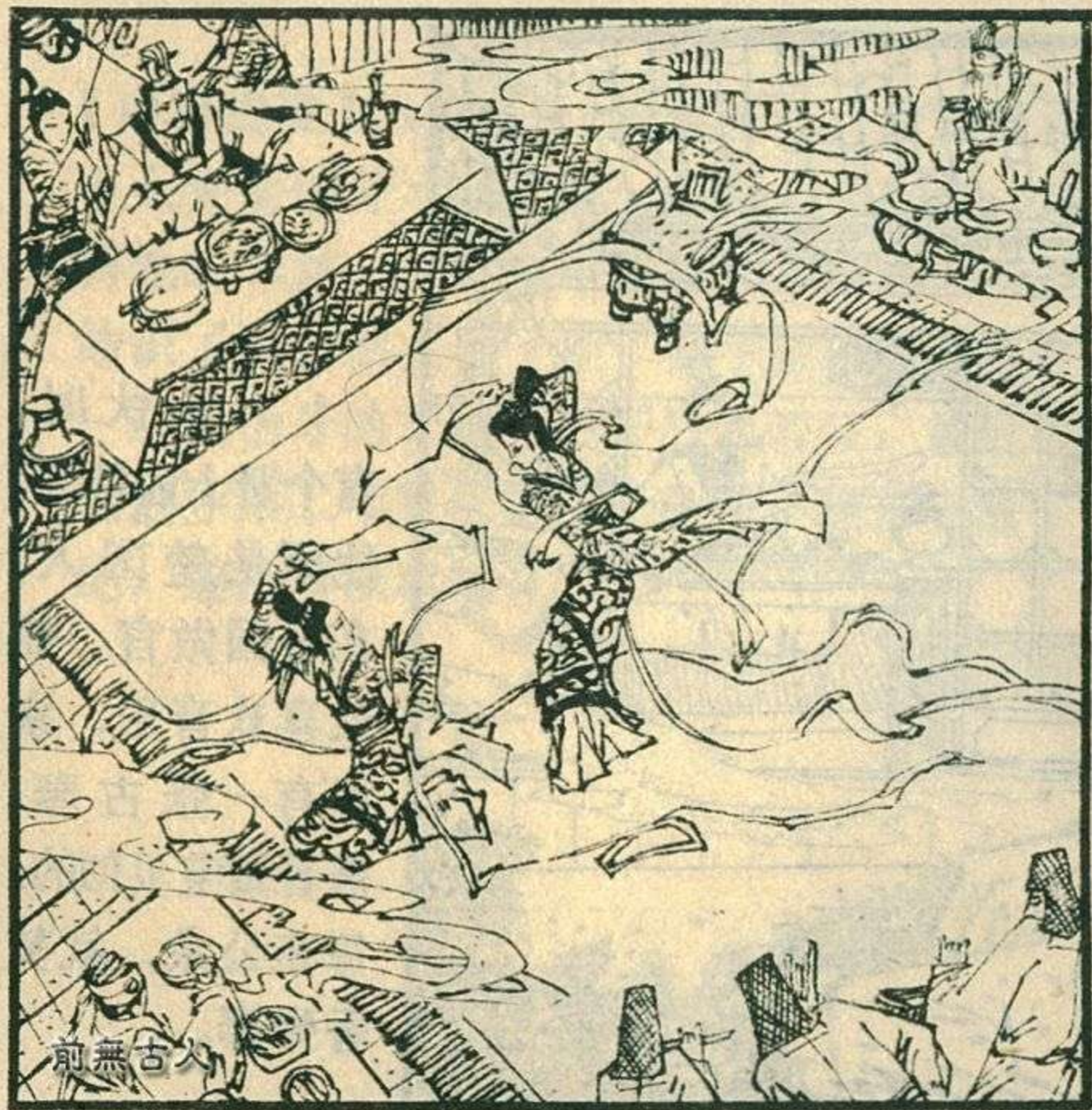
高
山
臨
水

【内容提要】 这是一个流传千年、歌颂友谊的故事。晋国上大夫俞伯牙才学出众，弹得一手好琴，只是没有人能懂得他的琴意，所以常常感叹天下知音太少。后来，他偶然结识了山村樵夫钟子期。钟子期不仅精通乐理，而且能一一道出伯牙的琴意。伯牙欣喜若狂，彼此结为挚友。可是当伯牙第二年重来探望子期时，他却亡故了。伯牙悲痛欲绝，遂摔琴以谢知音。

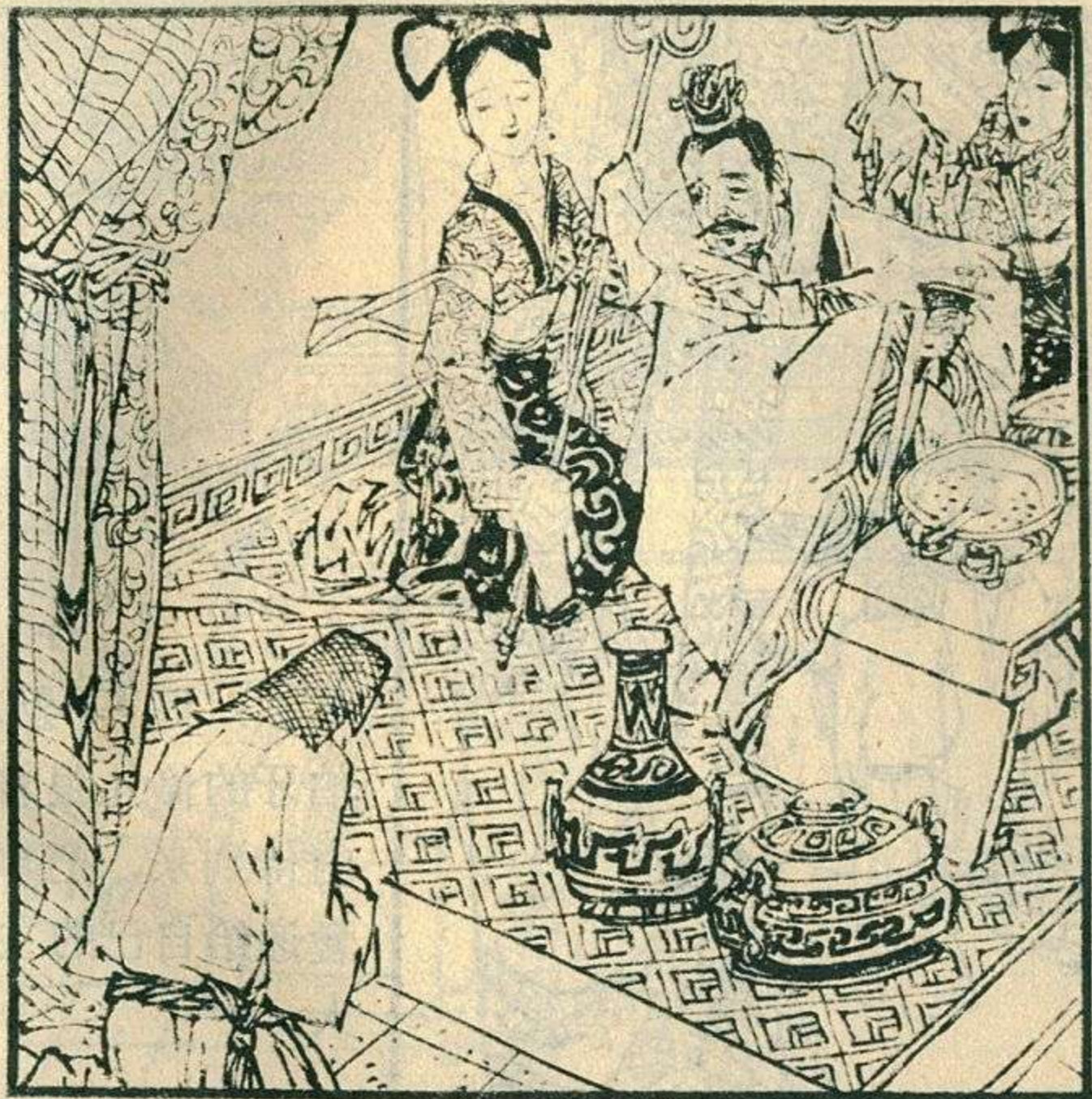
封面画 范生福



(1) 春秋时，有个贤士俞伯牙。他原是楚国人，在晋国做官。他最喜欢音乐，家里有一张古琴，被看做宝贝似的；每在公余，就焚香弹琴。



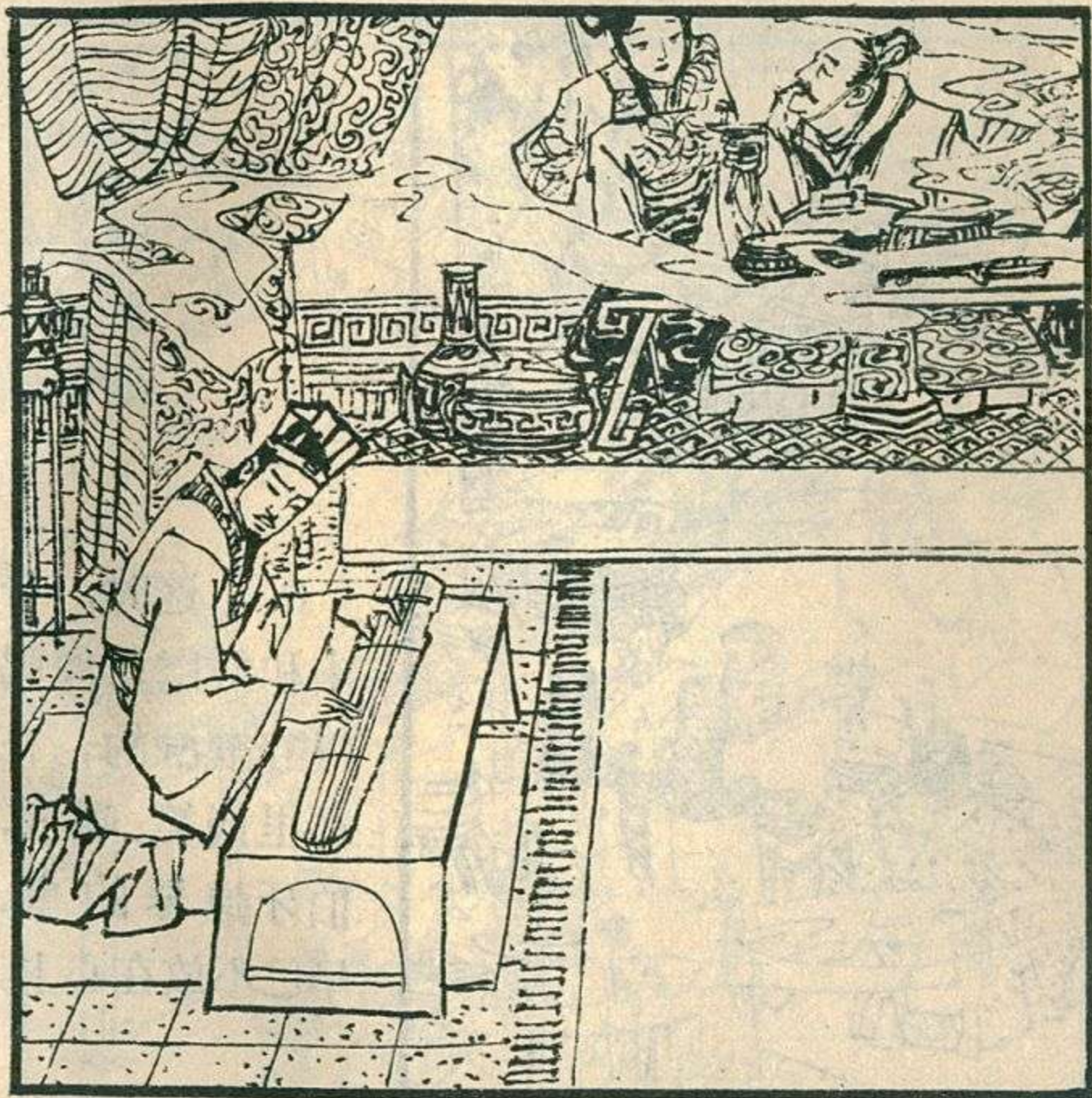
(2) 有一天，晋主大宴群臣，吃得高兴，想到上大夫俞伯牙擅长弹琴，就命他奏一曲给大家听。



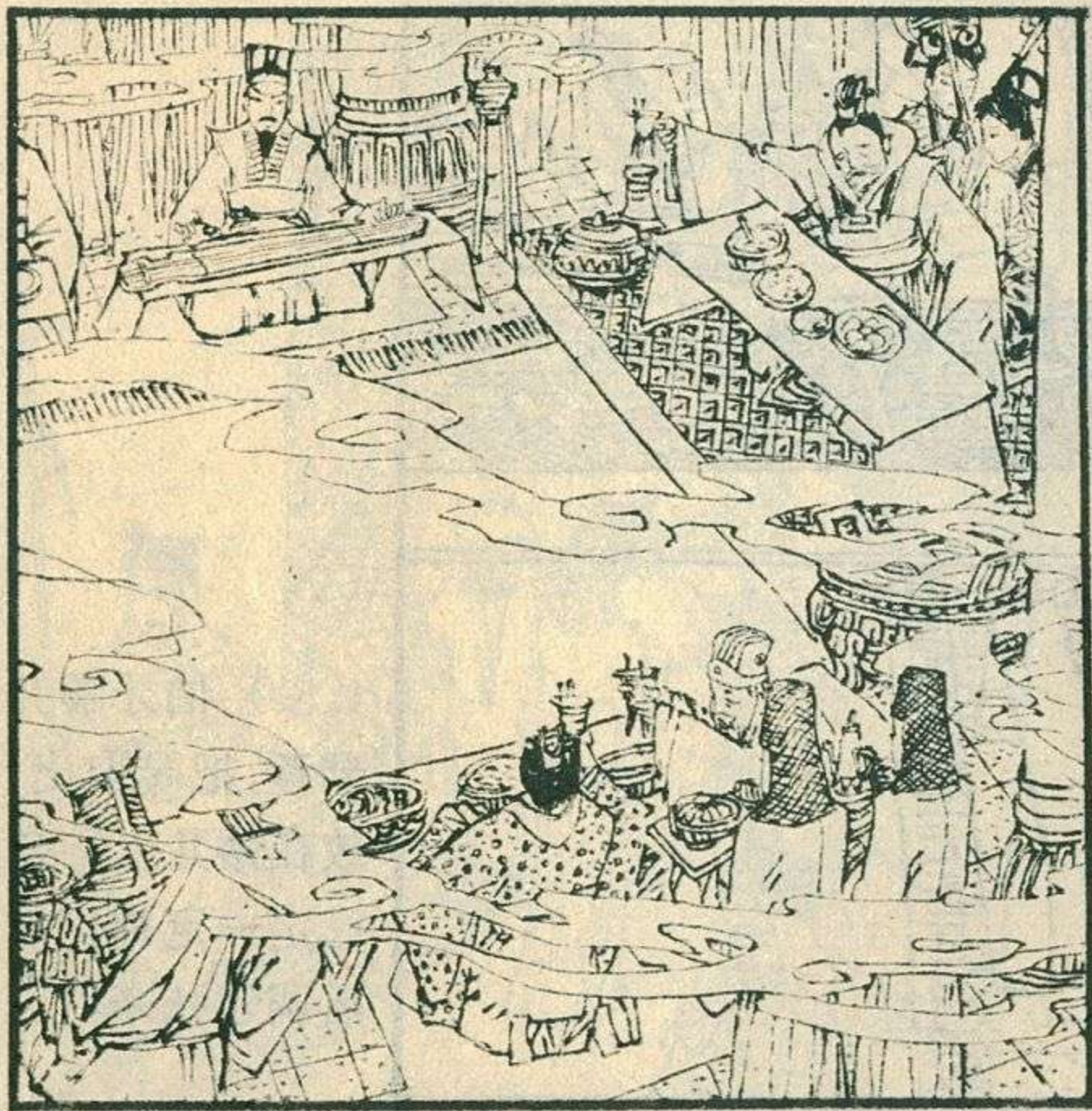
(3) 伯牙见殿上闹嚷嚷的，不是弹琴的场所，便对晋主说琴没带在身边。晋主兴致很高，便派内侍到他家里去取。



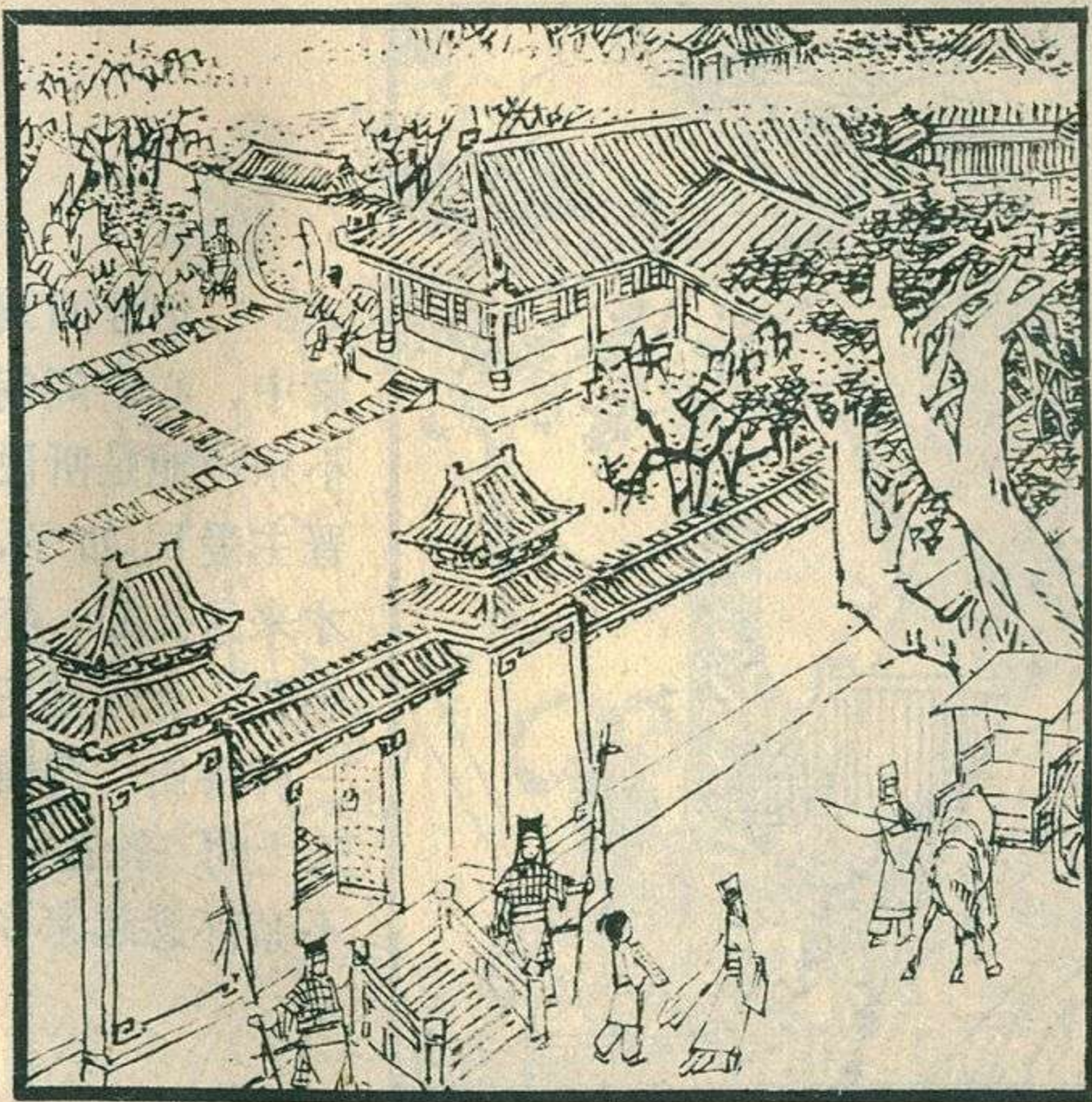
(4) 好一会，
伯牙的僮儿跟着
内侍到来，把琴
囊递给自己的主
人。



(5) 伯牙解开琴囊,把琴取出,放在矮几上;自己定一定神,然后调起弦来。



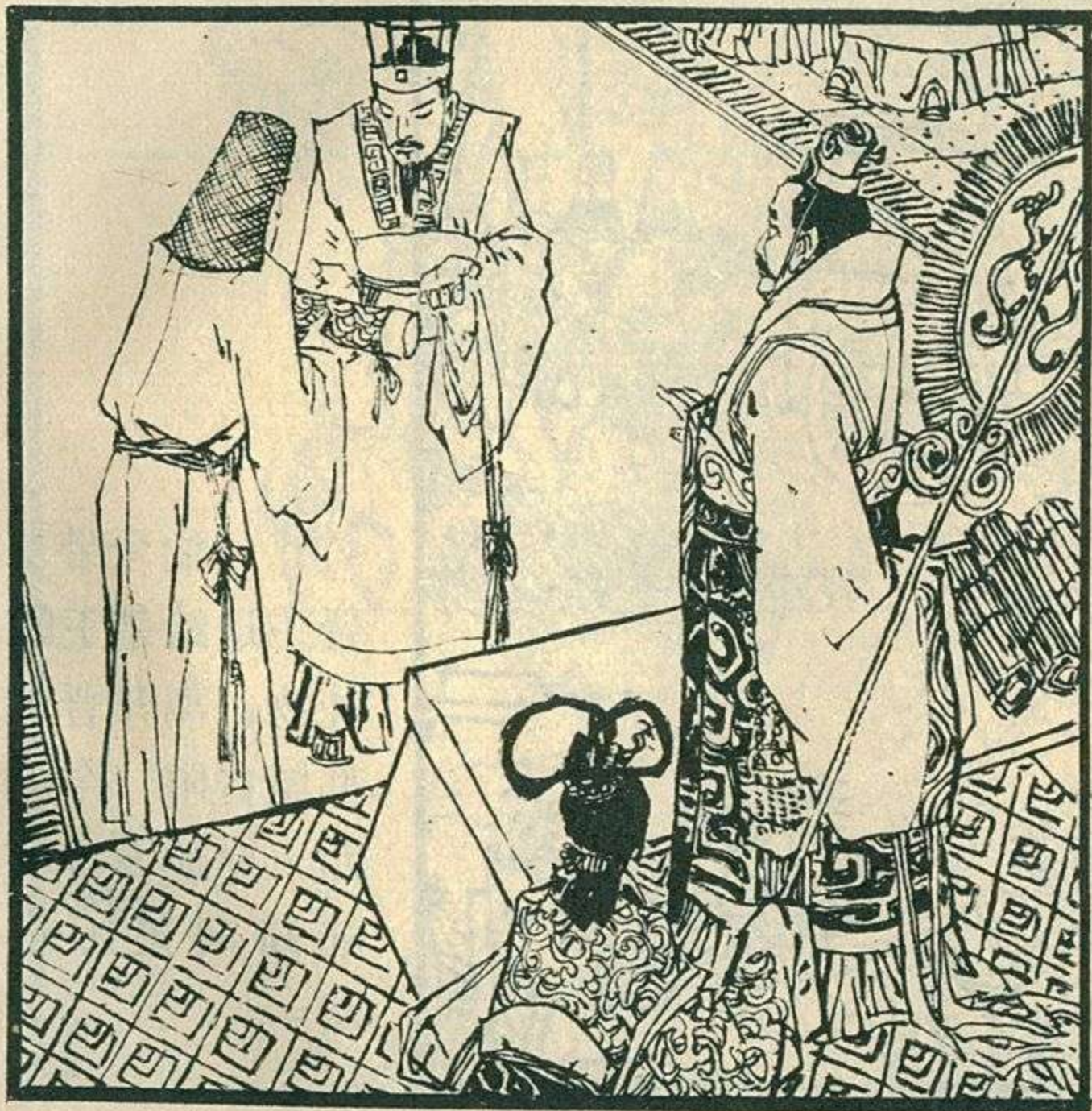
(6) 这时，晋主和群臣已经喝得醉醺醺的，在那里谈笑、唱歌，伯牙弹琴的事，早已不放在心上。



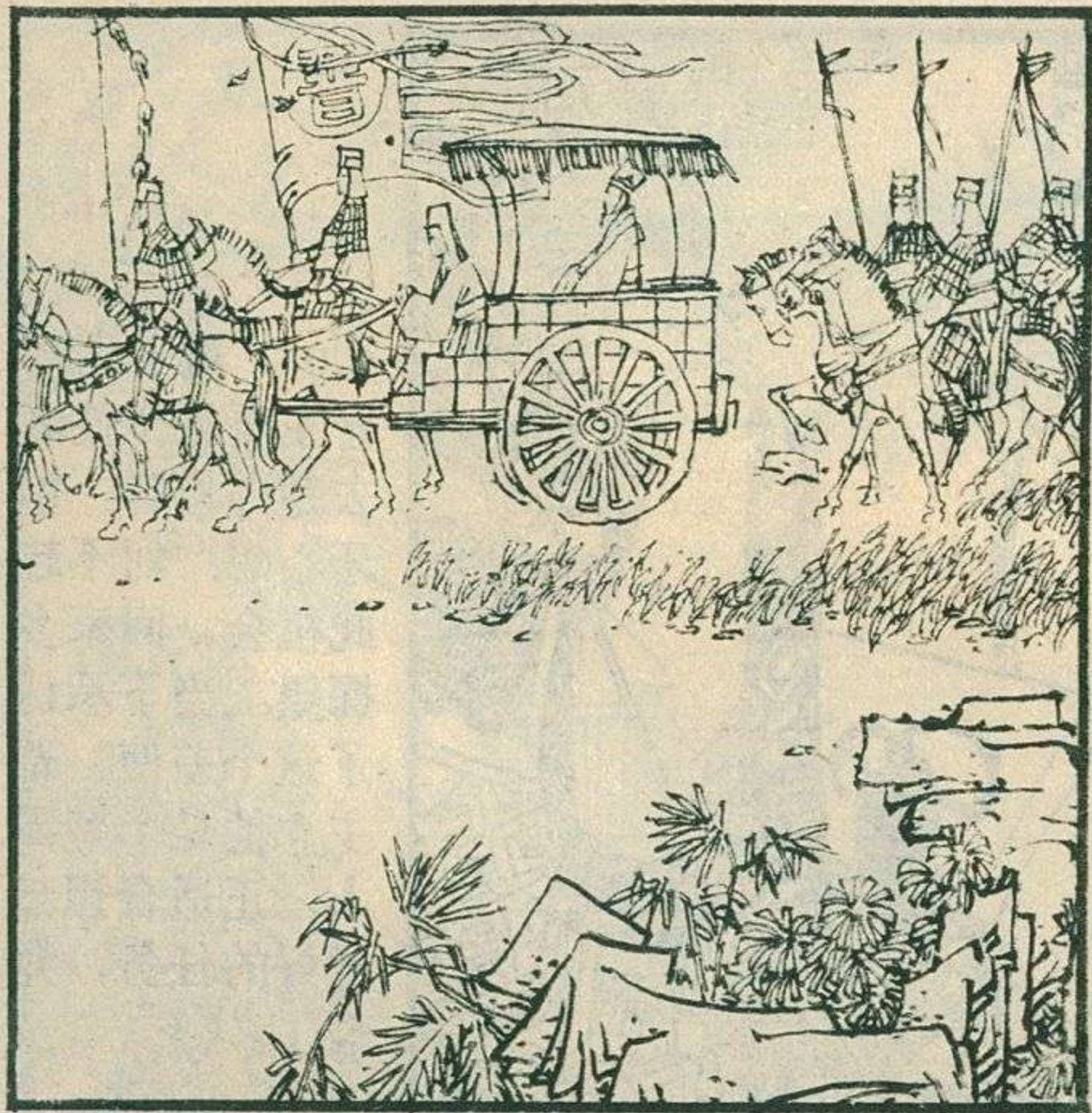
(7) 伯牙看到这种情景，象是受了一场侮辱，不但无意弹琴，连吃酒的兴致也扫尽。他忙收了古琴，也不向晋主告辞，和僮儿悄悄地走了。



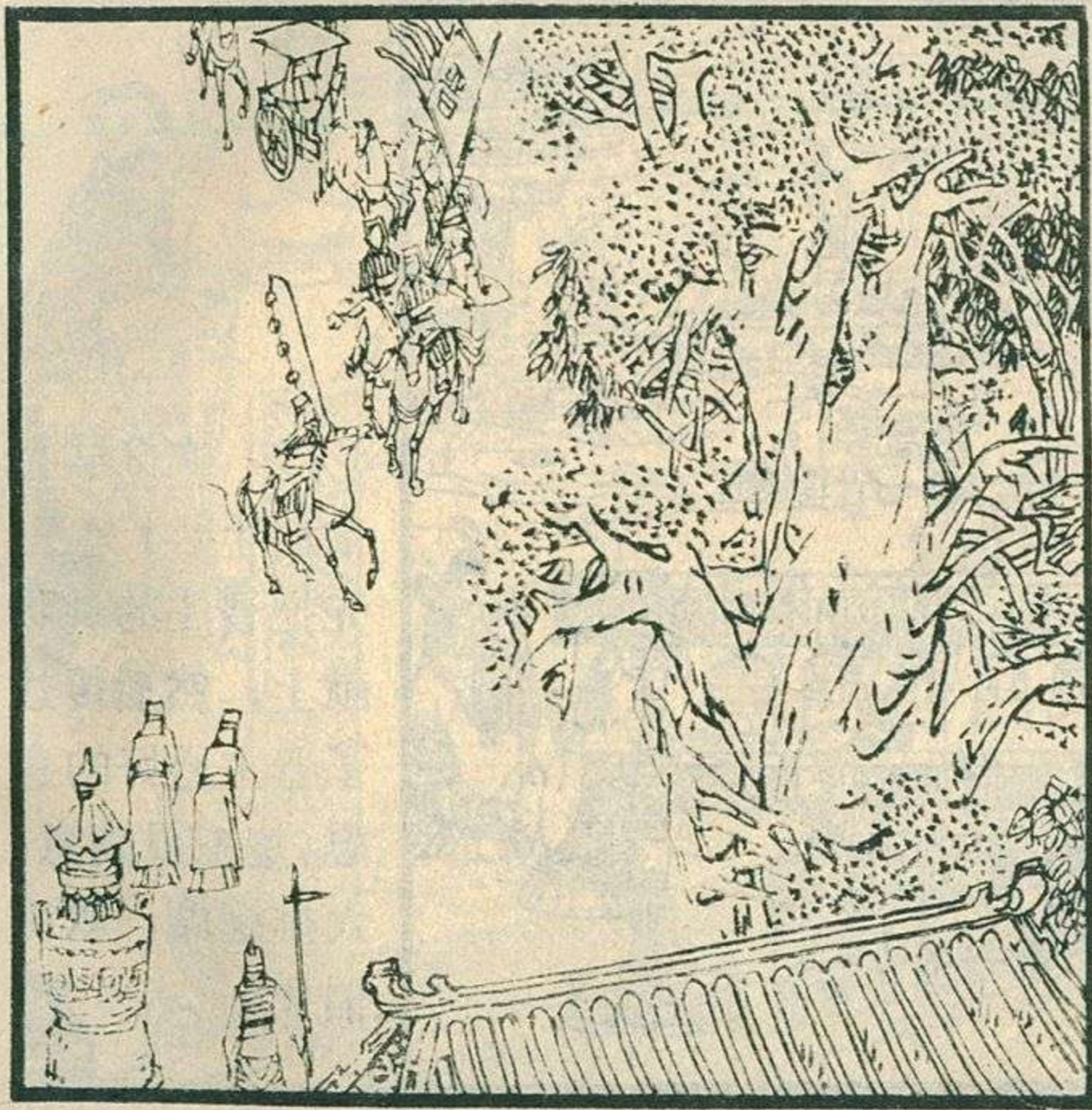
(8) 伯牙回到家中，心中闷闷不乐。他是听说晋主爱民如子，才来这儿的，不想晋主竟同楚王一样昏庸。望着天上的一轮圆月，不禁怀念起家乡来。



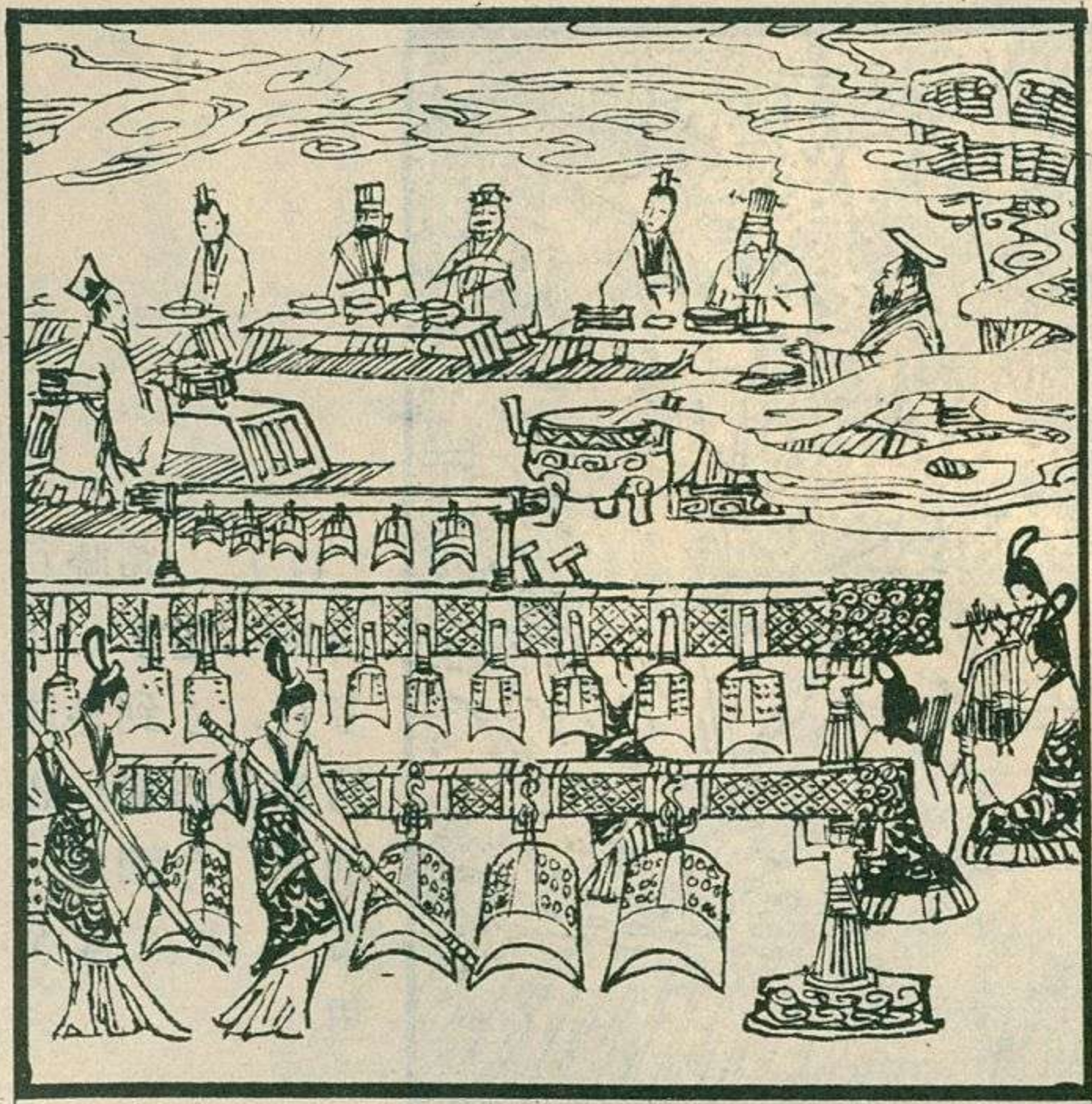
(9) 过了几天，晋主要派个使者去楚国修聘。伯牙心想：何不趁此机会，回家乡探望。当下承讨了这个差使。晋主念他是个楚国人，正适合担当通好的任务，允准了。



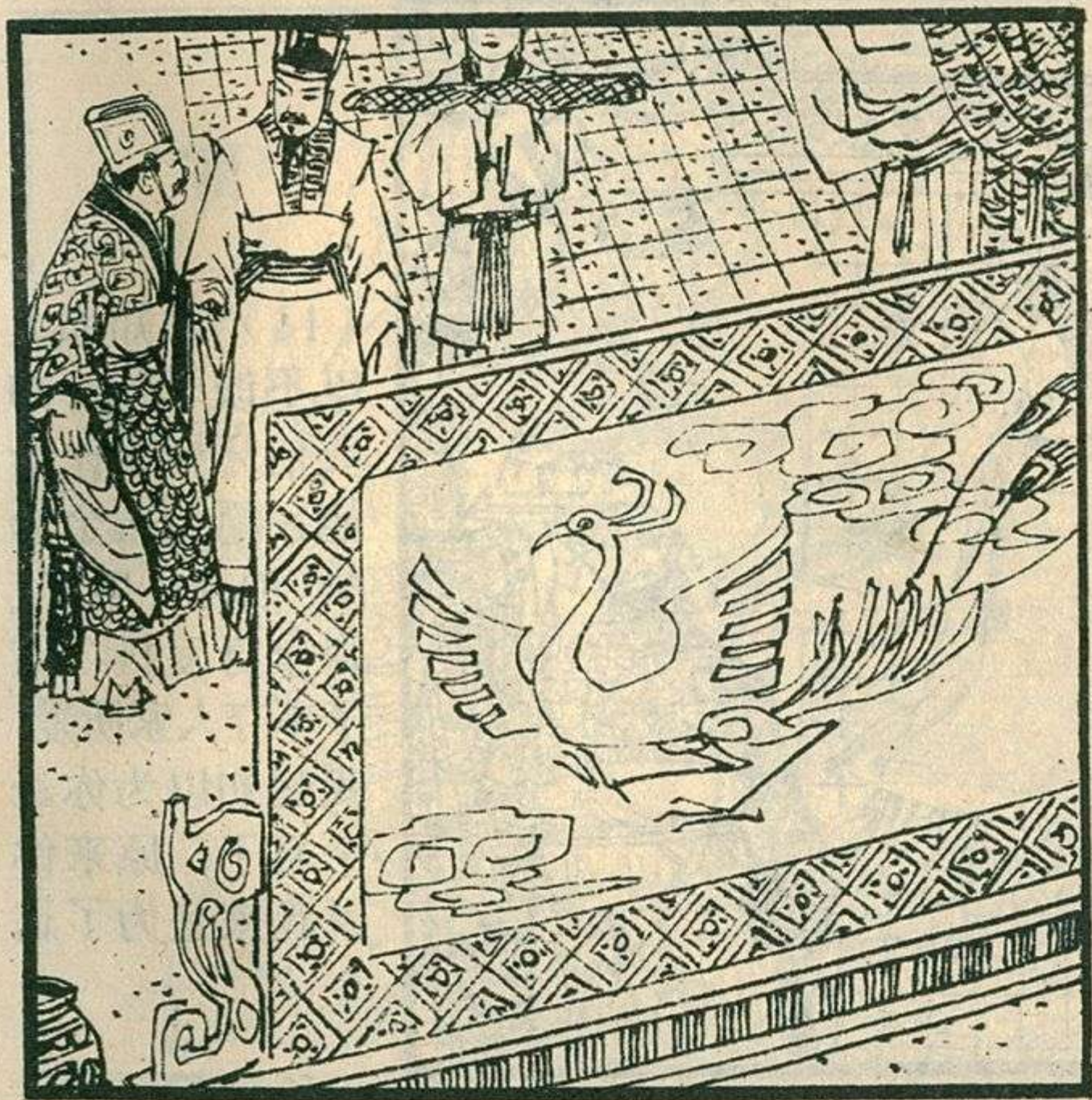
(10) 伯牙带了晋主送给楚王的礼物，离开晋国都城晋阳（今山西太原地方），从陆路向楚国进发。



(11) 一路晓行
夜宿，走了一个
多月，才到楚国
的都城郢都（古
荆州，今湖北沙
市），住在官舍
里。



(12) 次日早上，俞伯牙见了楚王，先把晋主的礼物献上，然后传达了晋主通好的意思。楚王很满意，大排筵席，款待伯牙。



(13) 楚国有个大臣，知道伯牙有一张古琴，便私下邀请伯牙到自己的府第去弹琴。伯牙因盛情难却，就弹了一曲。



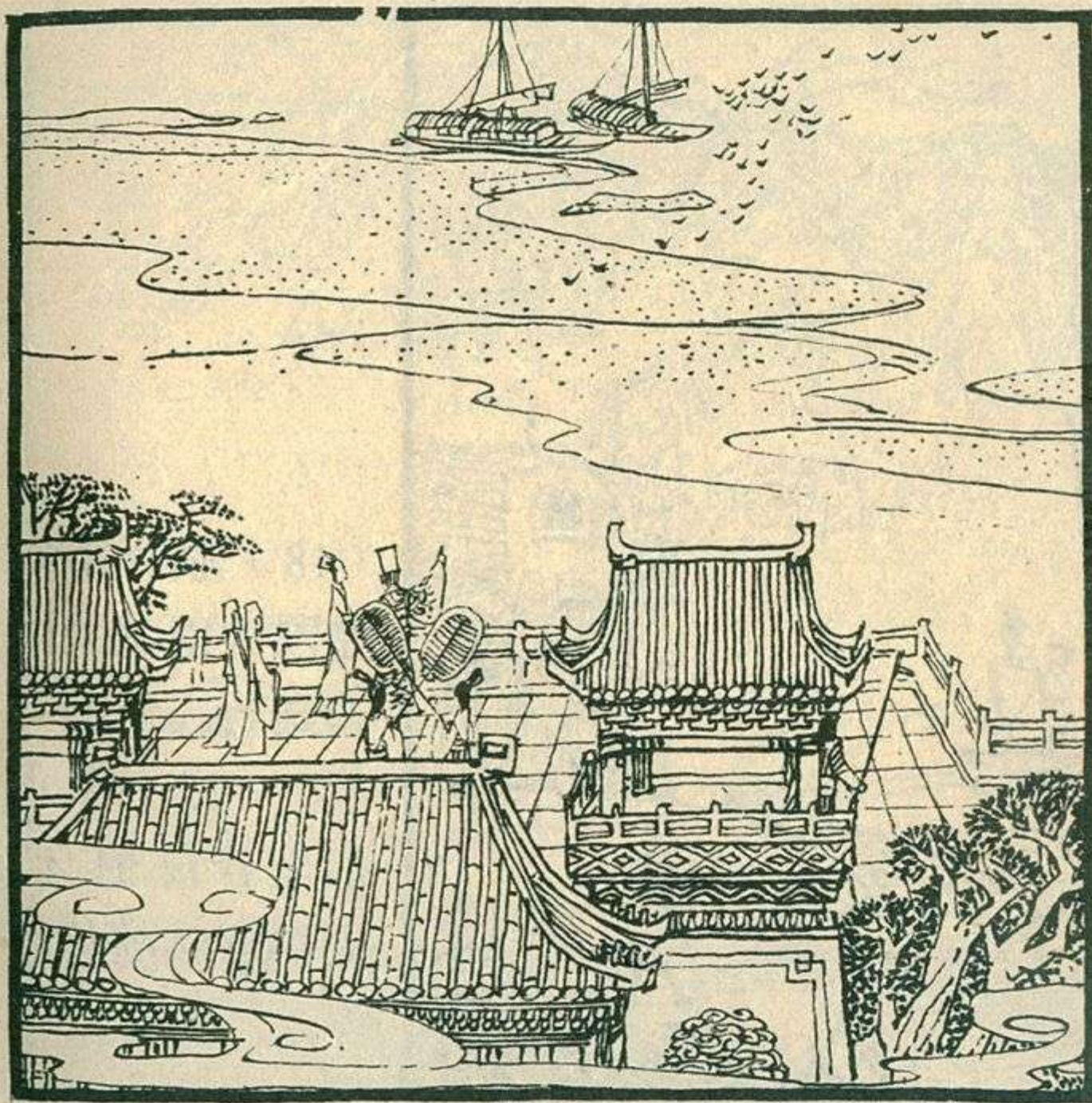
(14) 谁知那大臣不谈琴艺，却要伯牙把琴让给他，愿以黄金为酬。伯牙一听，气得全身发抖：“君子不夺人家所爱，我起初以为你是个君子，原来你诱我来是为了这个！”



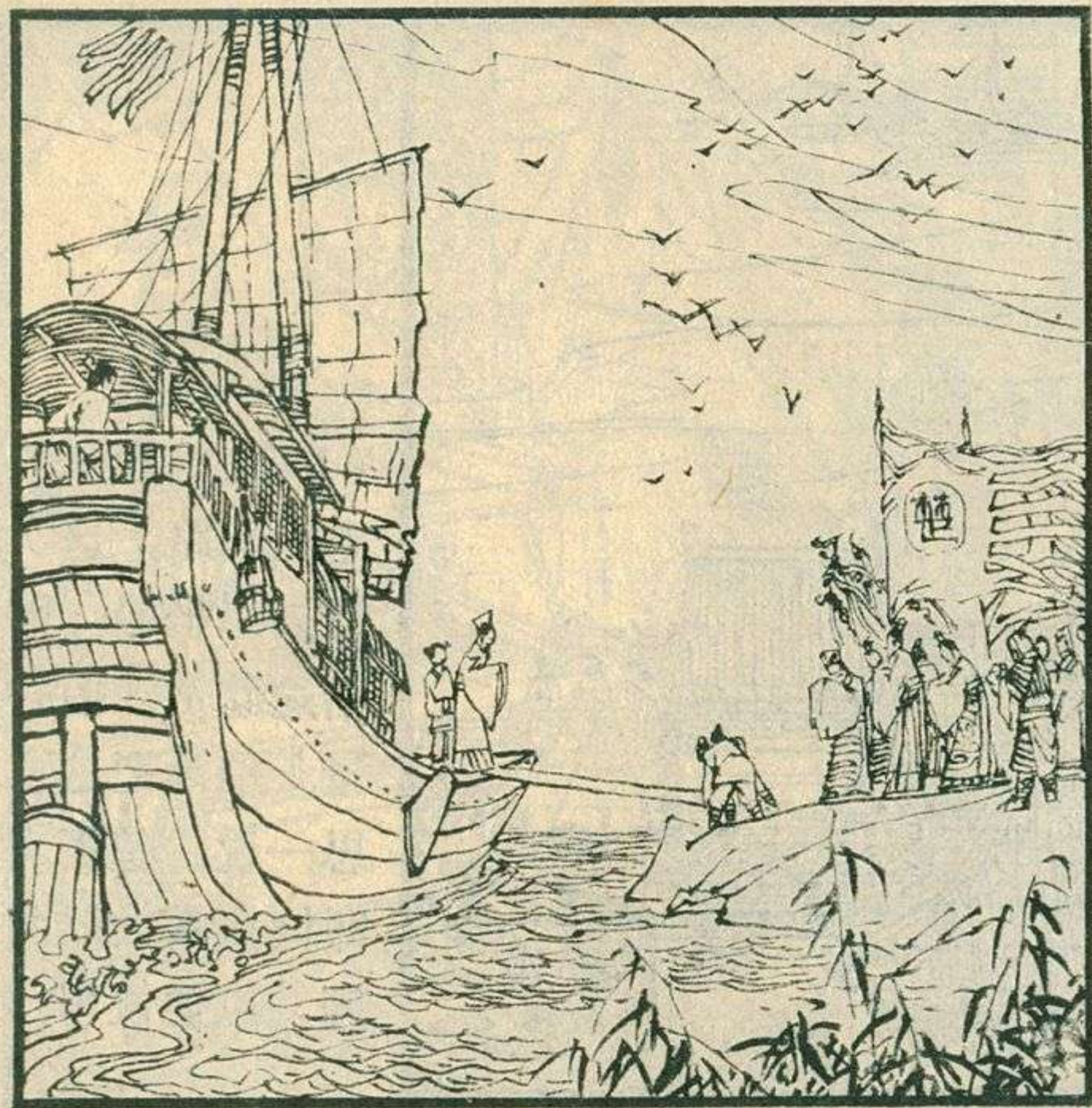
(15) 伯牙为了弹琴一再受到气恼，灰心极了。他匆匆干完了公事，就回到自己的故乡，和多年不见的邻人、亲友相叙。



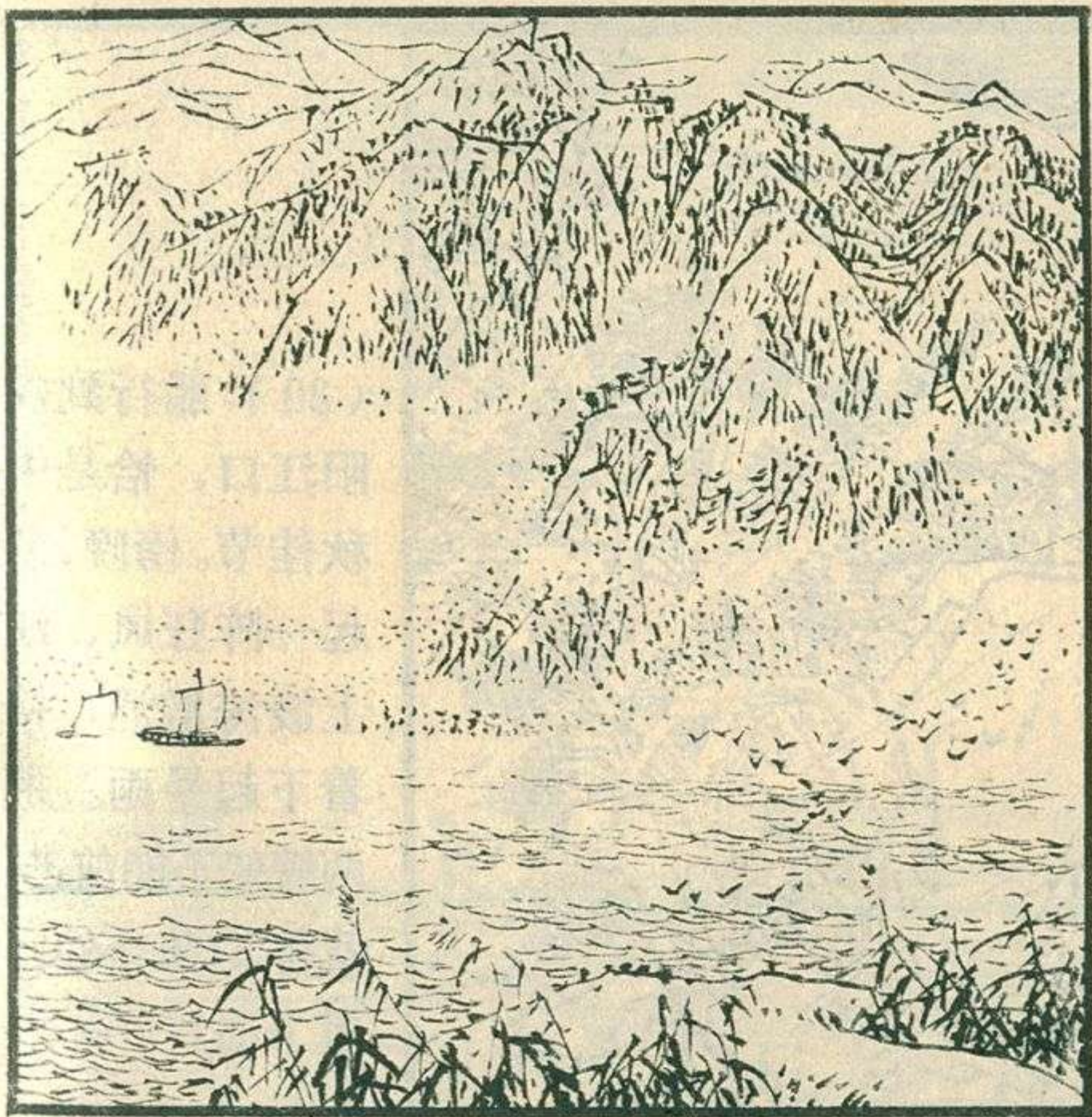
(16) 伯牙在故乡住了两天，因要回晋国去复命，便去拜辞楚王。楚王除了回赠晋主许多礼物外，还赠给伯牙许多黄金、彩缎。



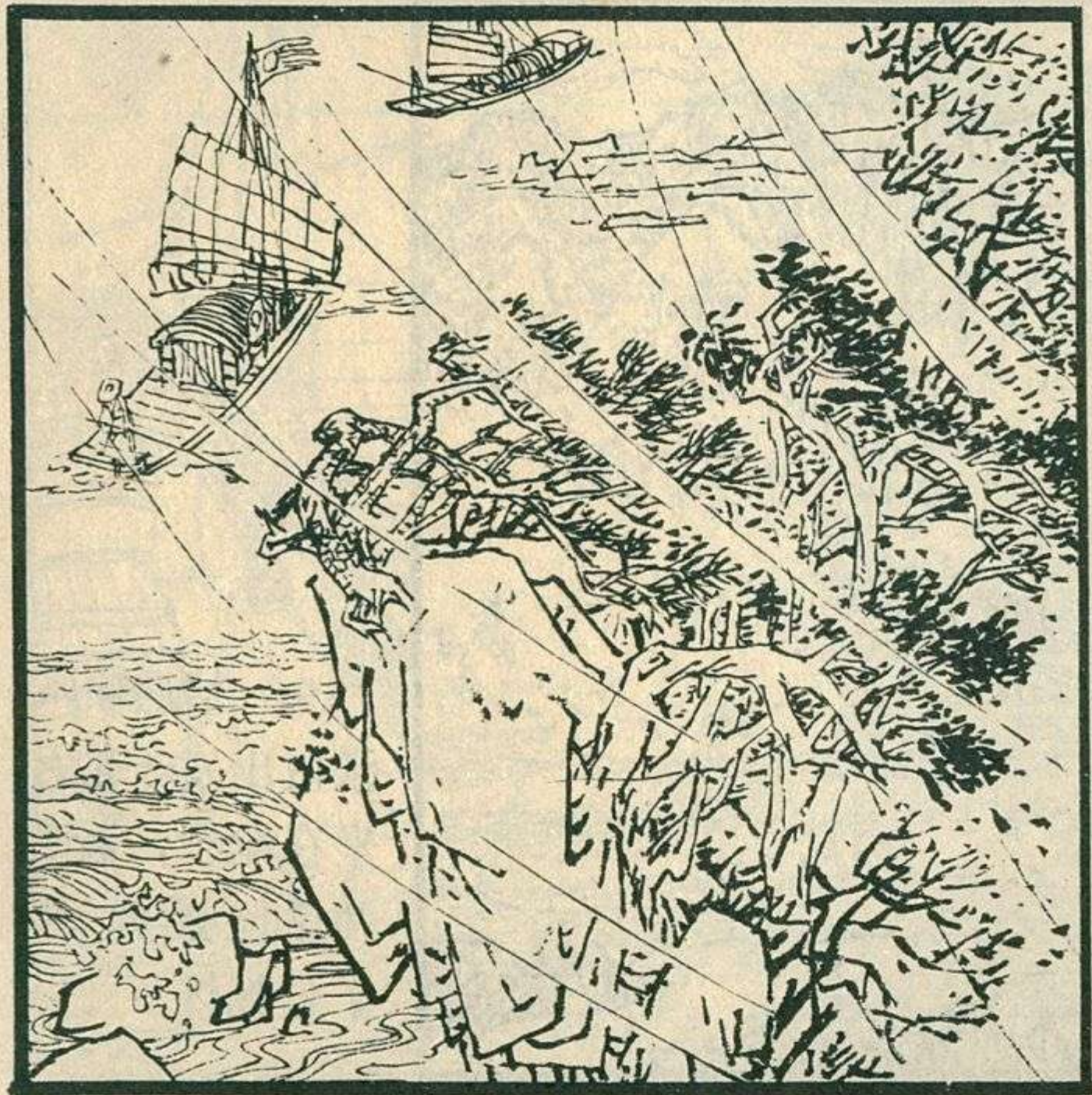
(17) 伯牙来时走的陆路，这次回去想坐船，可沿途欣赏江山胜景。伯牙把这意思一说，楚王当即同意拨大船两艘，供他使用。



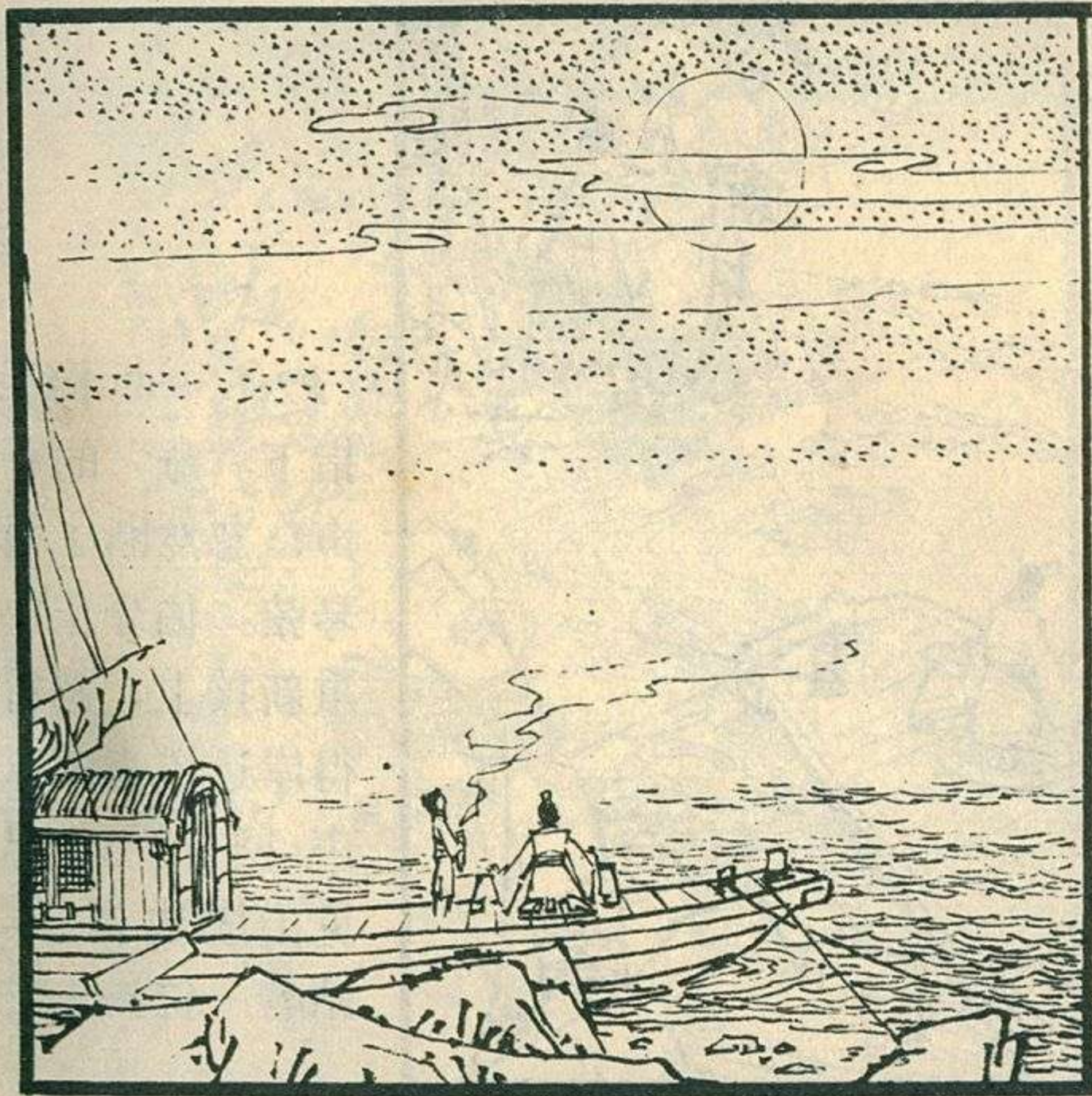
(18) 临行那天，楚国大臣都到江边送行。两艘大船，一正一副，正船坐着俞伯牙，副船安顿随从行李。



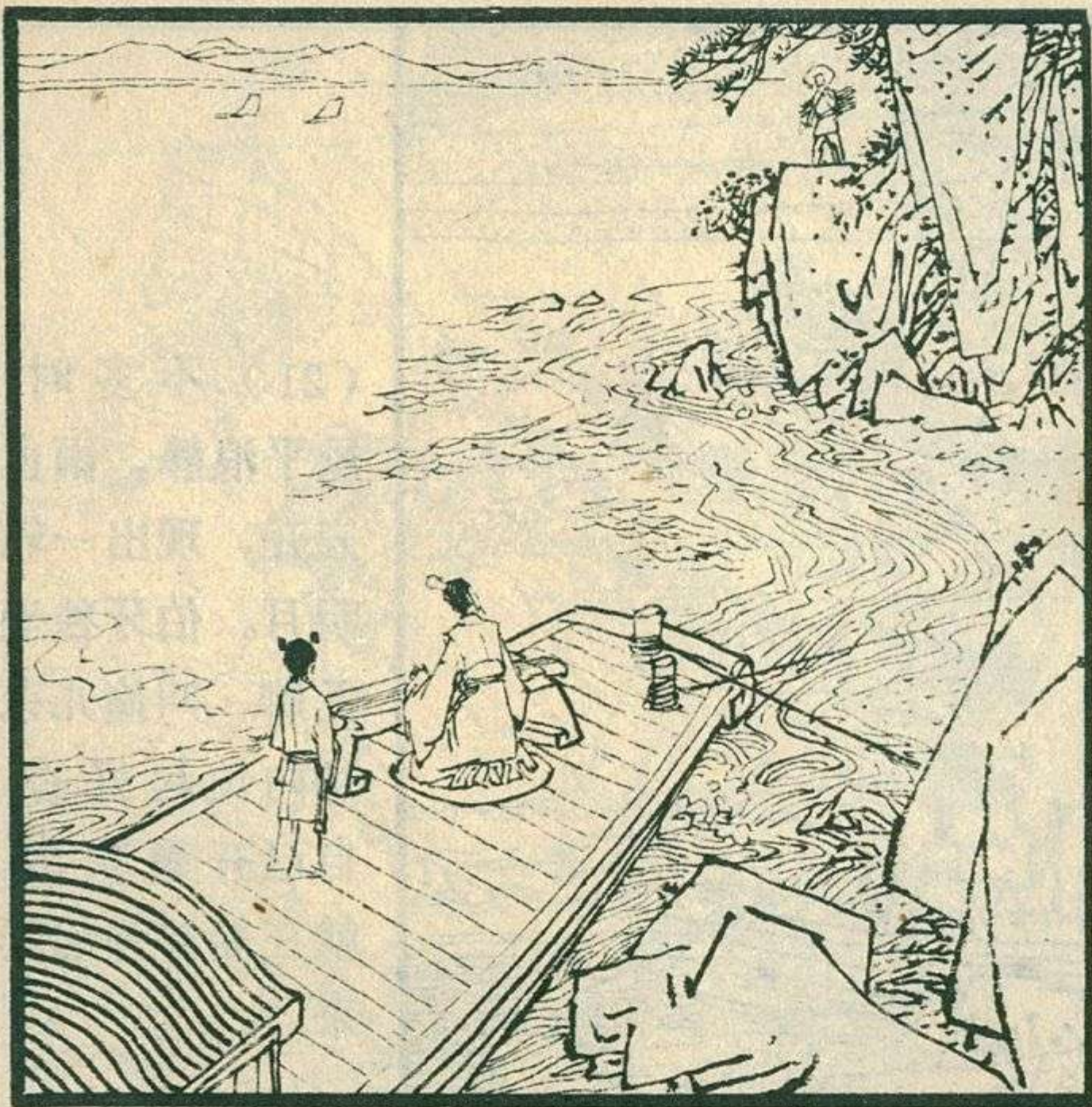
(19) 恰遇顺风，
张帆出发。伯牙
坐在舱中，看着
两岸风景如画，
十分畅怀。



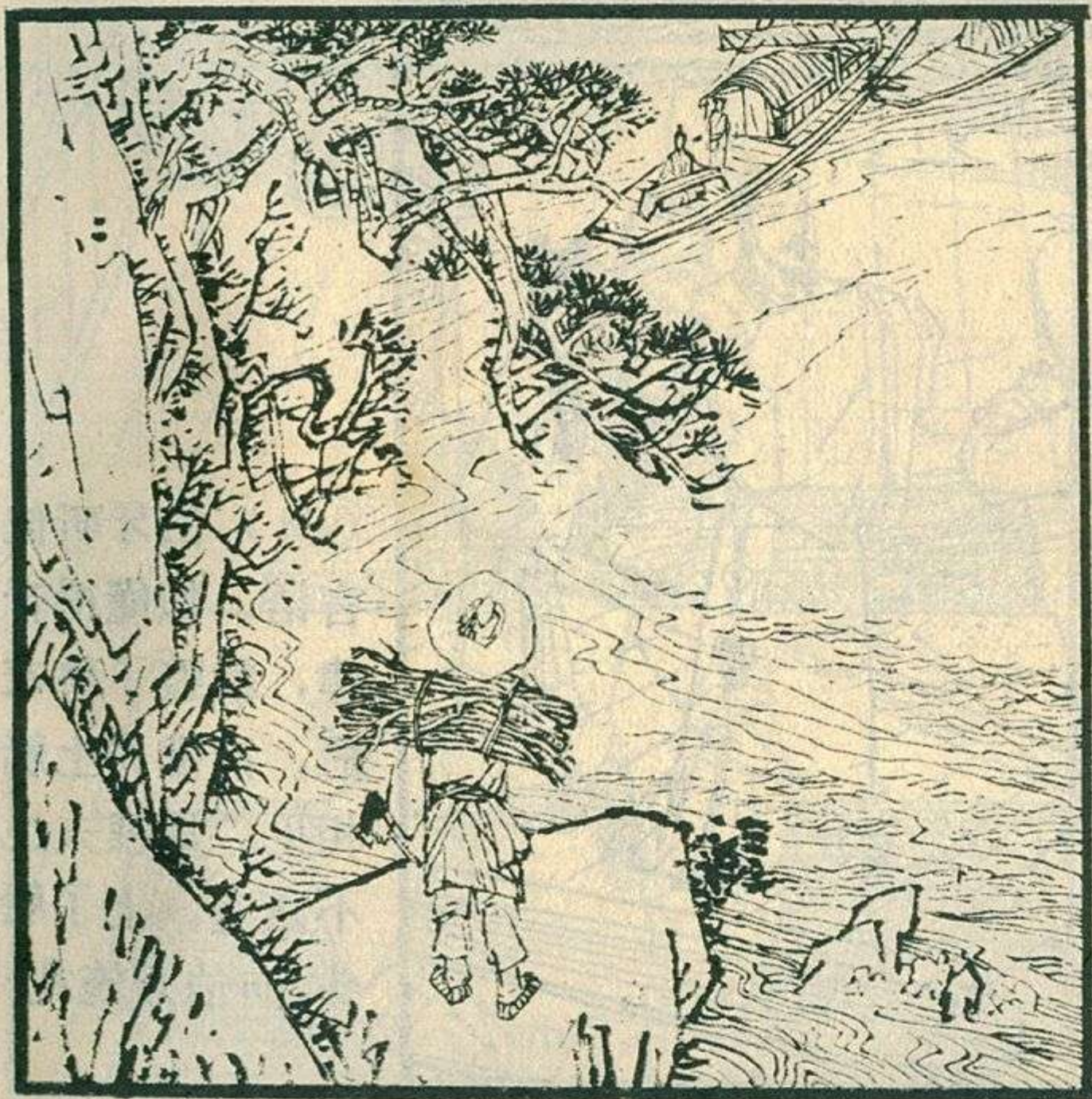
(20) 船行到汉阳江口，恰是中秋佳节。傍晚，忽起一阵狂风，江上波涛汹涌，接着下起暴雨。那两艘船不能前进，就停泊在一处山崖下面。



(21) 不多时，风平浪静，雨止云开，现出一轮明月。伯牙独坐无聊，叫僮儿在炉内焚起好香，自己开囊取琴，就在船首弹起琴来。



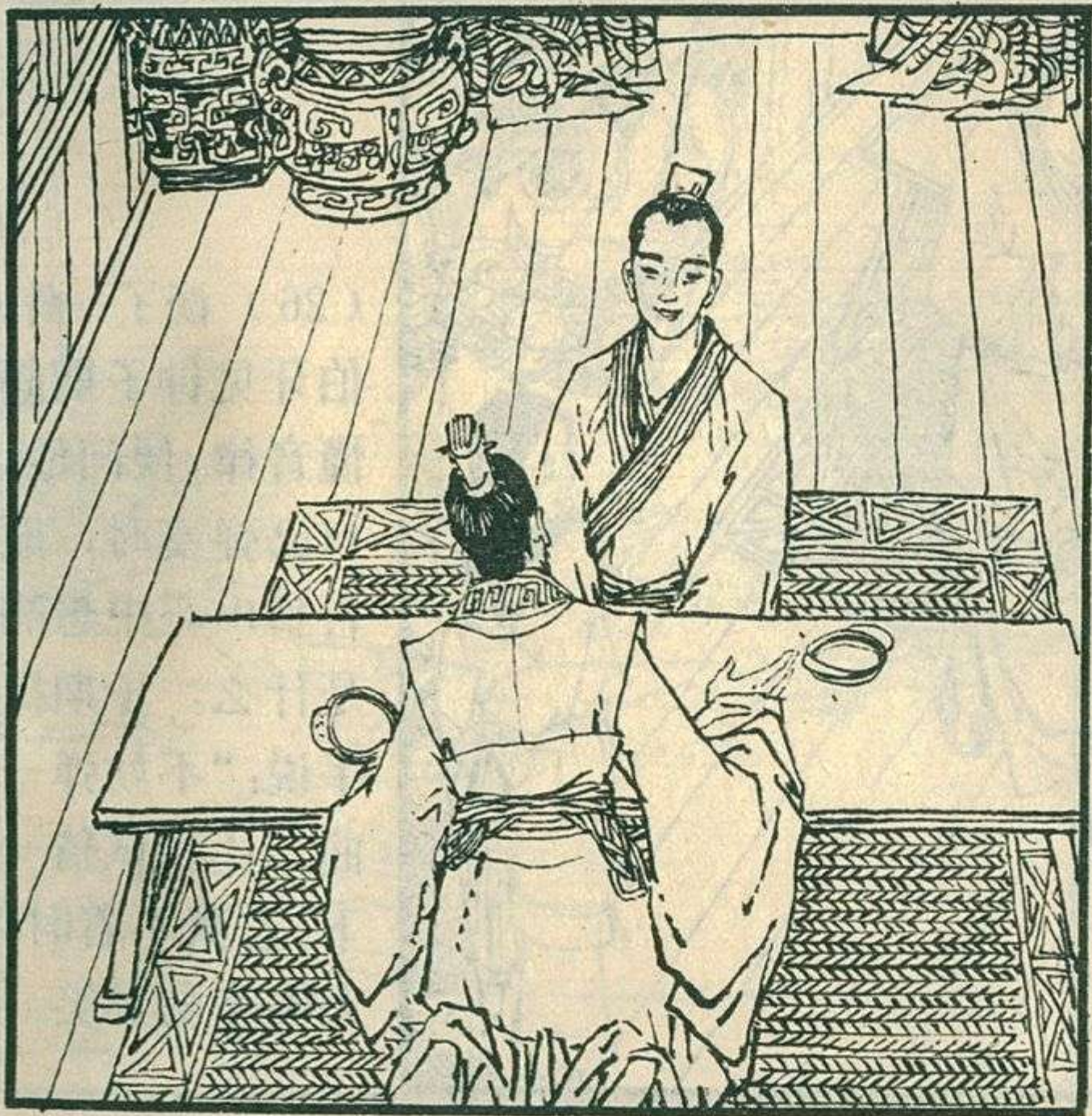
(22) 一曲未终，指下“蹦”的一声，忽然断了根琴弦。伯牙正要重新接上，忽听得岸边传来惊叹声。回首一看，只见山崖边树下，站着一位樵夫。



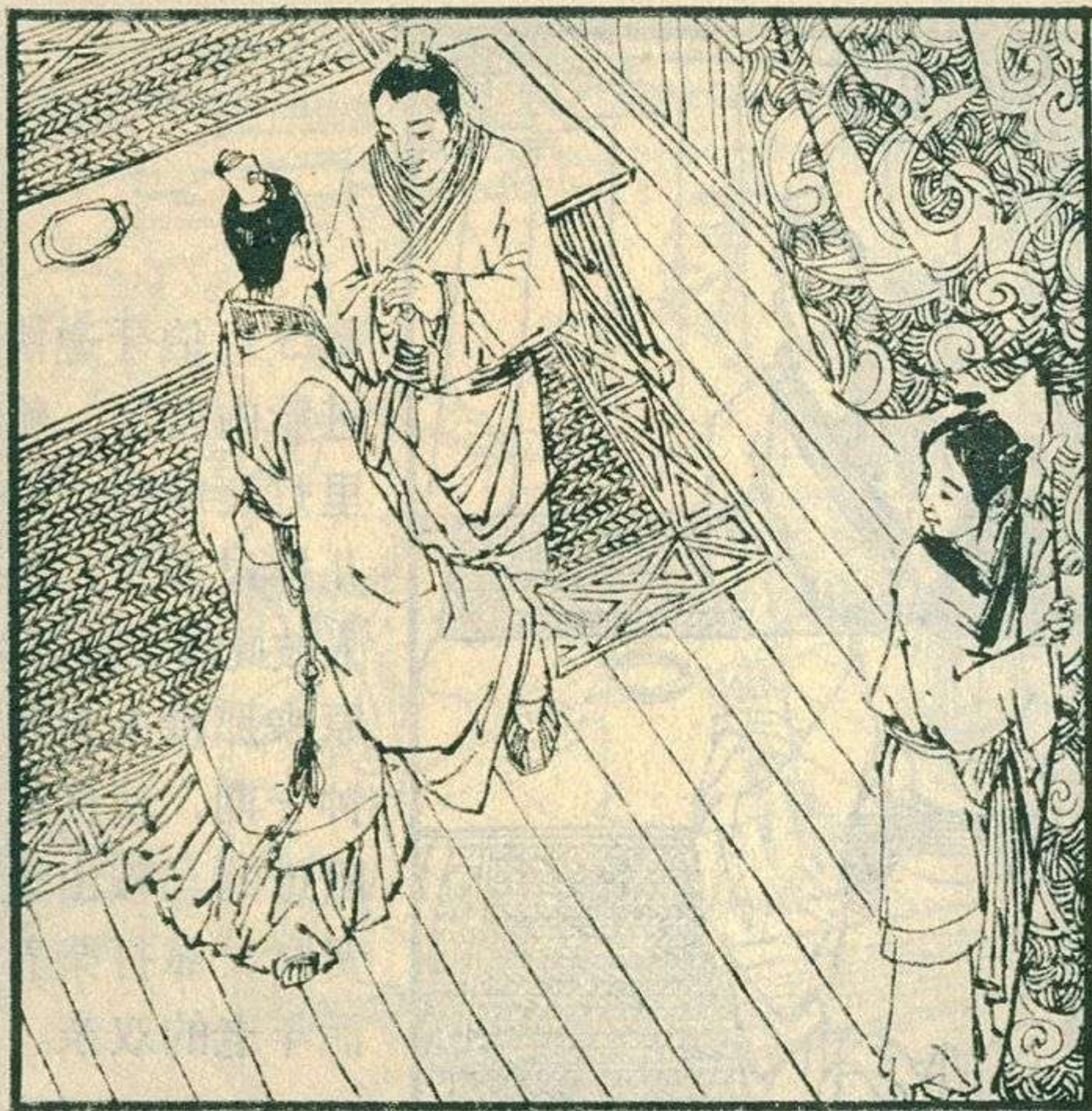
(23) 伯牙问他深夜站在这儿干什么。那樵夫回答说因打柴晚了，遇着风雨，便在崖下躲避，正要回去，听见琴声清幽，不觉失声赞叹。



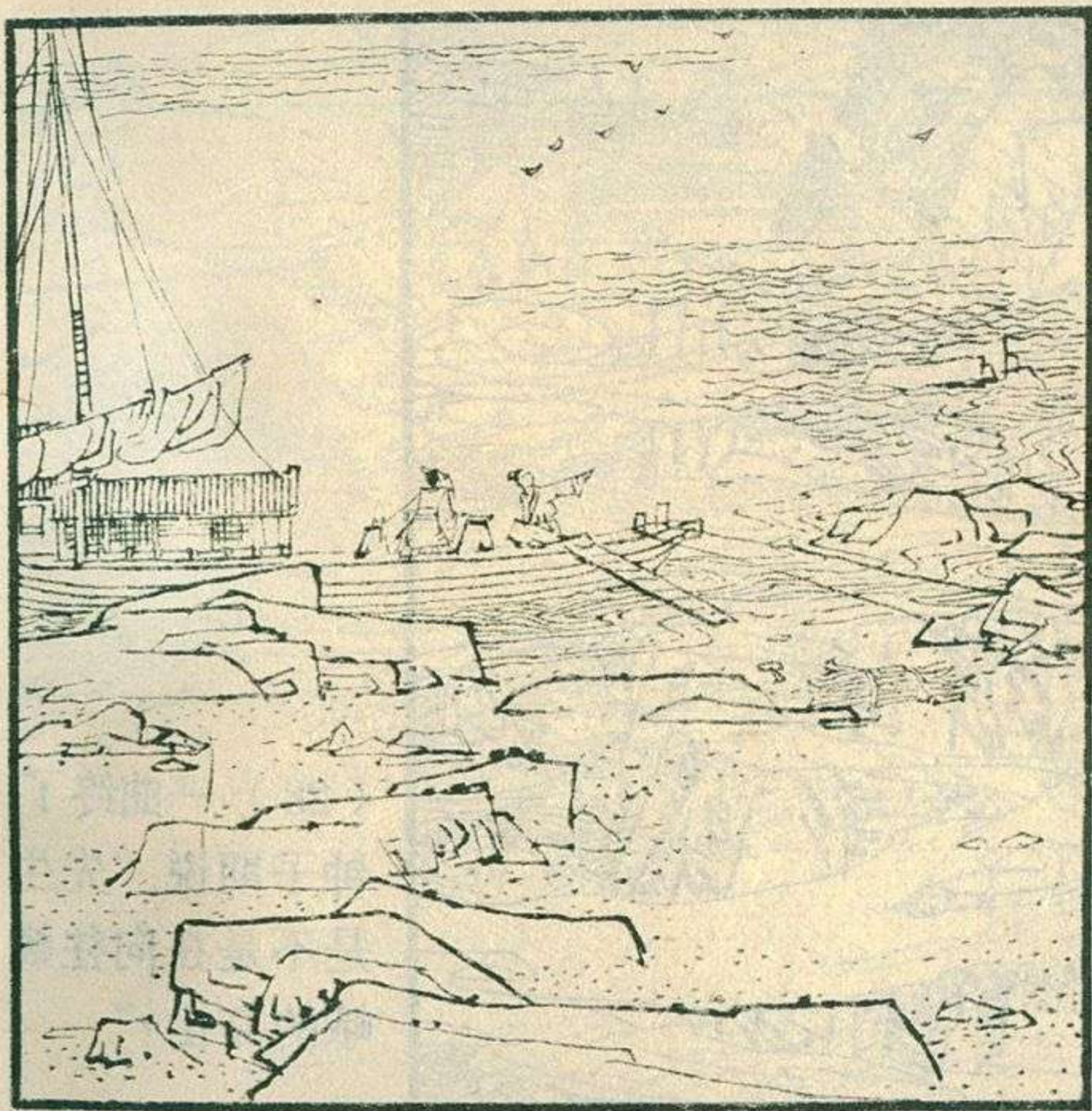
(24) 伯牙听他言语，似懂得音律，就整了整衣冠，请樵夫上船相见。那樵夫也不谦逊，上了船头，向伯牙施礼。



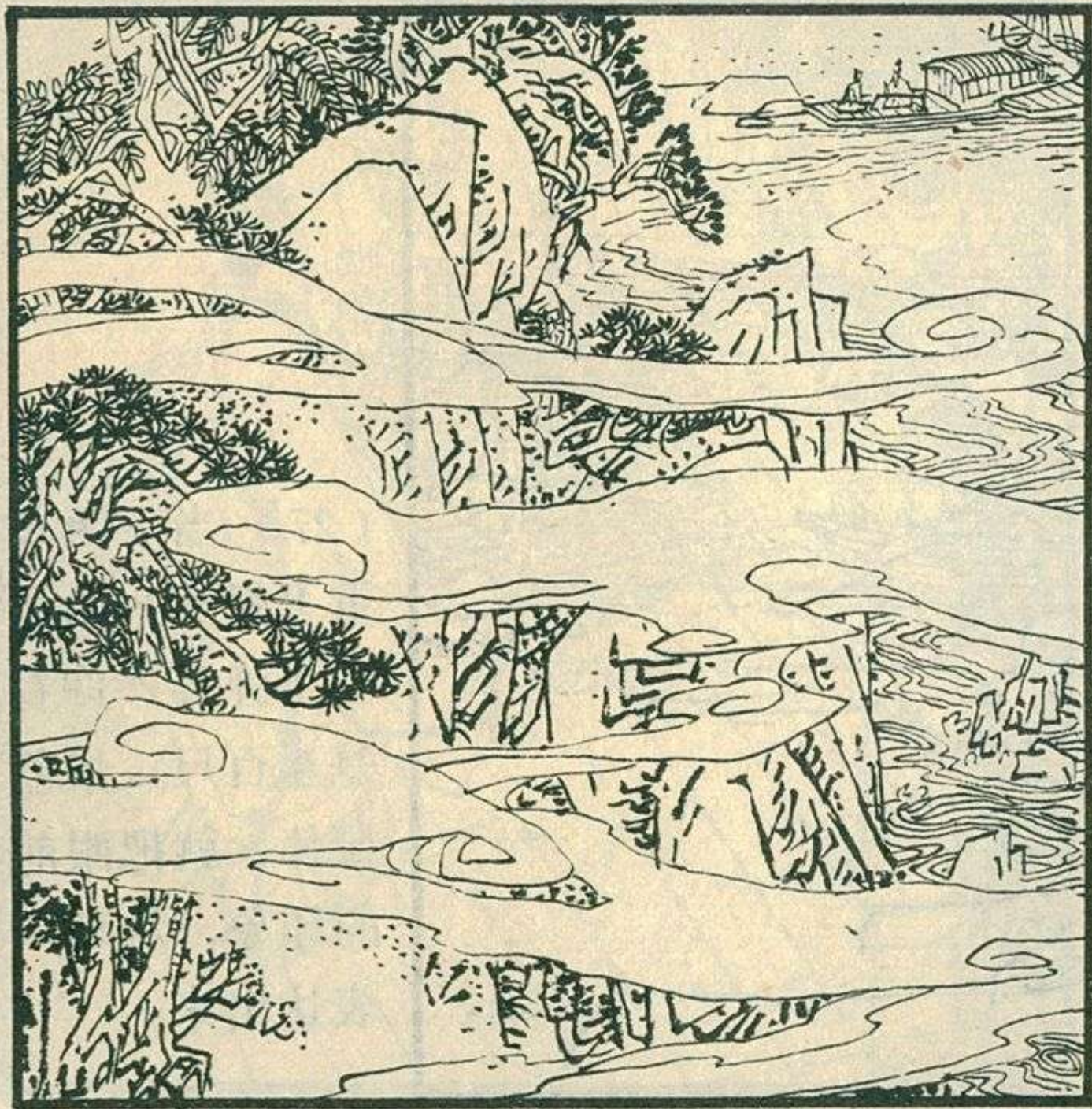
(25) 伯牙邀他进舱内坐定，舱里灯火辉煌。僮儿捧过茶来，两人彼此通了姓名。原来那樵夫名叫钟子期，就住在附近的马鞍山集贤村，靠打柴养活年老的双亲。



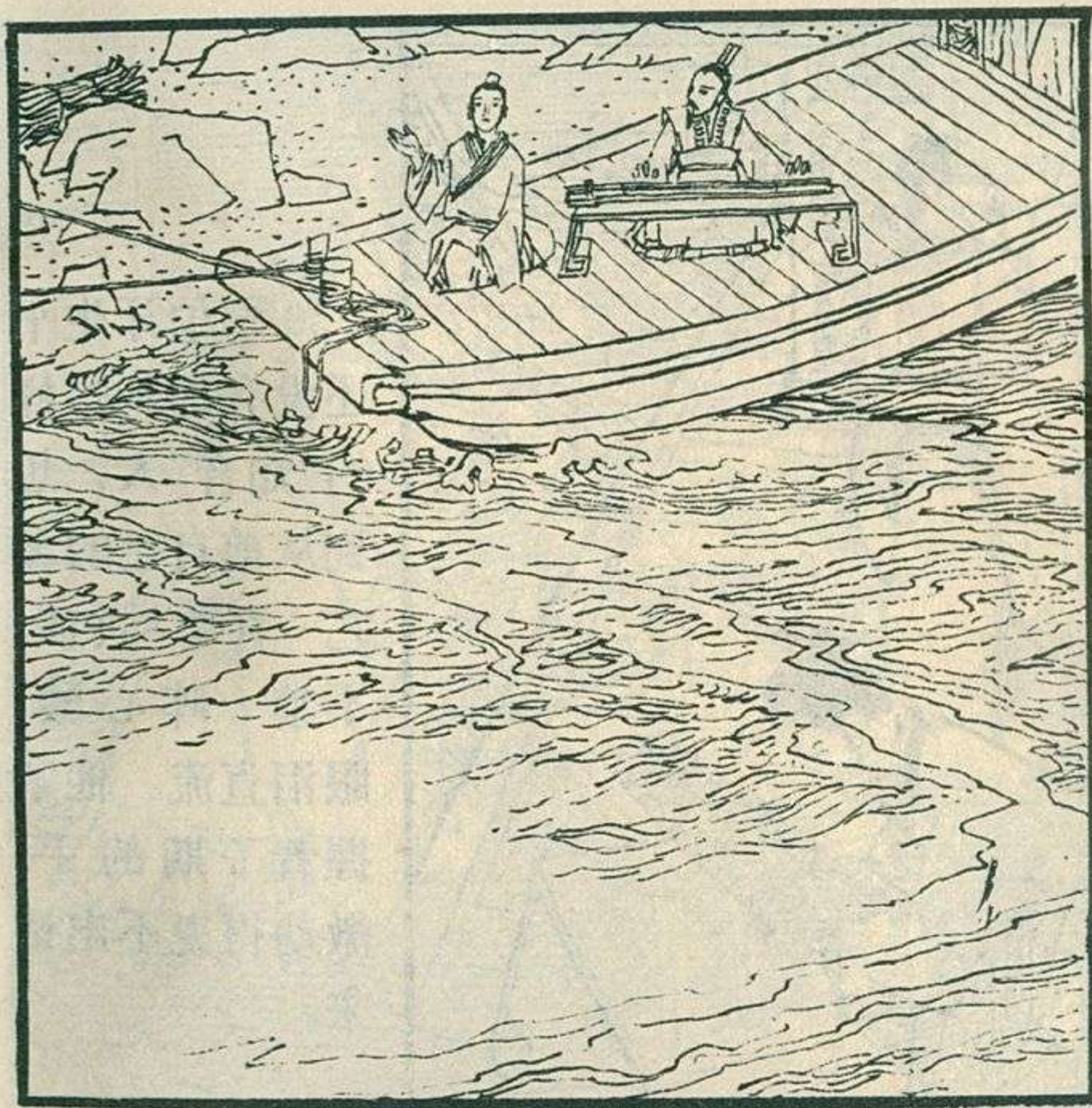
(26) 谈了一阵，伯牙见钟子期颇懂音律，便问他，自己弹奏时，能否猜出心中想的是什么。子期拱手说：“不妨弹一曲，让我试猜一下。若猜不着时，大夫幸勿见笑。”



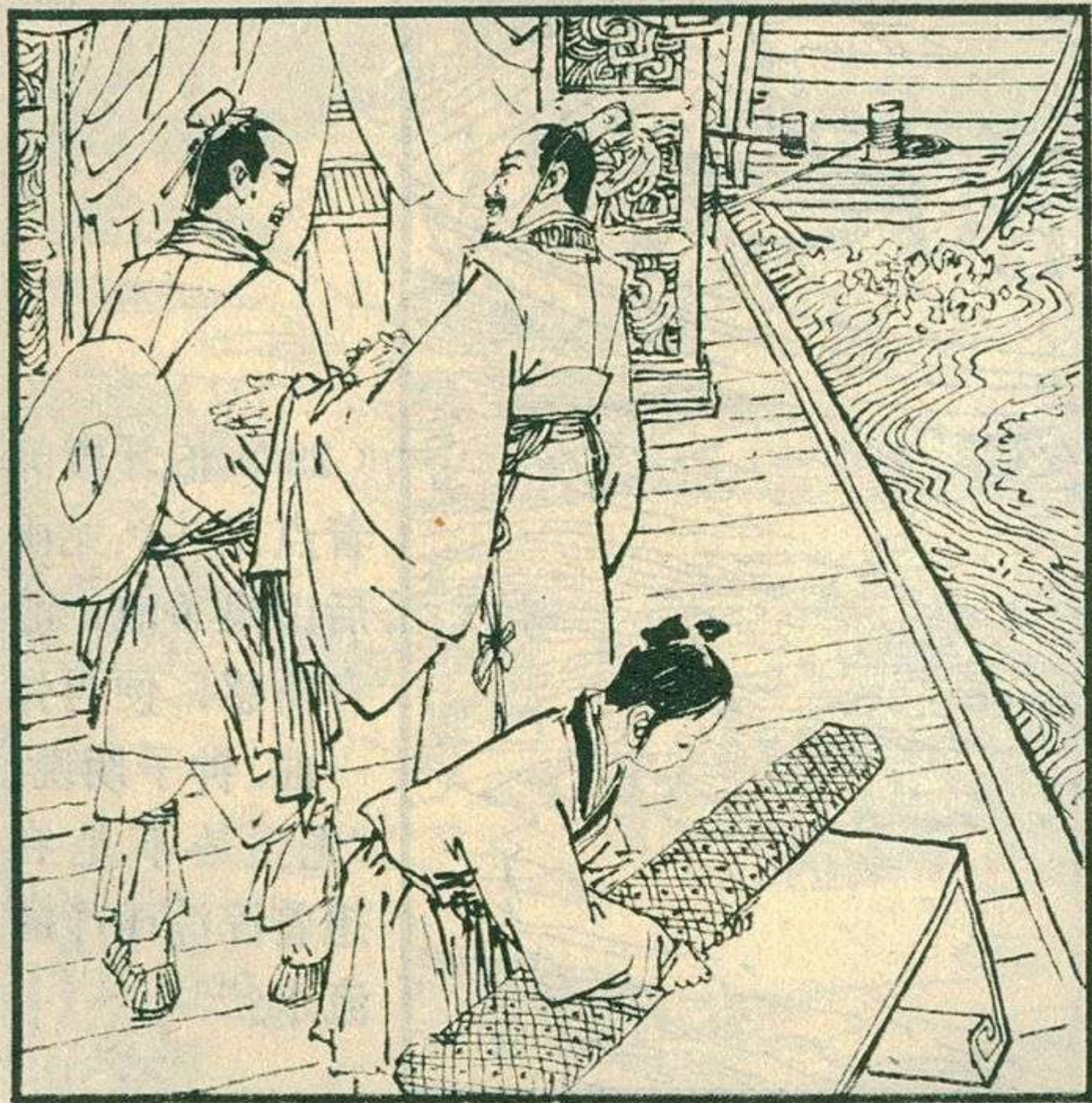
(27) 当下两人重上船头。伯牙坐下弹琴，仰看悬崖百尺，景色雄伟，就把眼前的印象，从琴声表达出来。



(28) 一曲终了，
钟子期说：“先生
是不是在向往巍
峨的高山？”



(29) 伯牙微笑着点点头，见雨后山泉争流，心有所感，便再弹一曲。钟子期说：“先生是不是在想着淙淙铮铮的流水？”



(30) 伯牙生平还没有遇到这样的“知音”人，想到从前自己的琴艺一直受人冷淡，不禁一阵心酸，眼泪直流。他紧握着子期的手，激动得说不出话来。



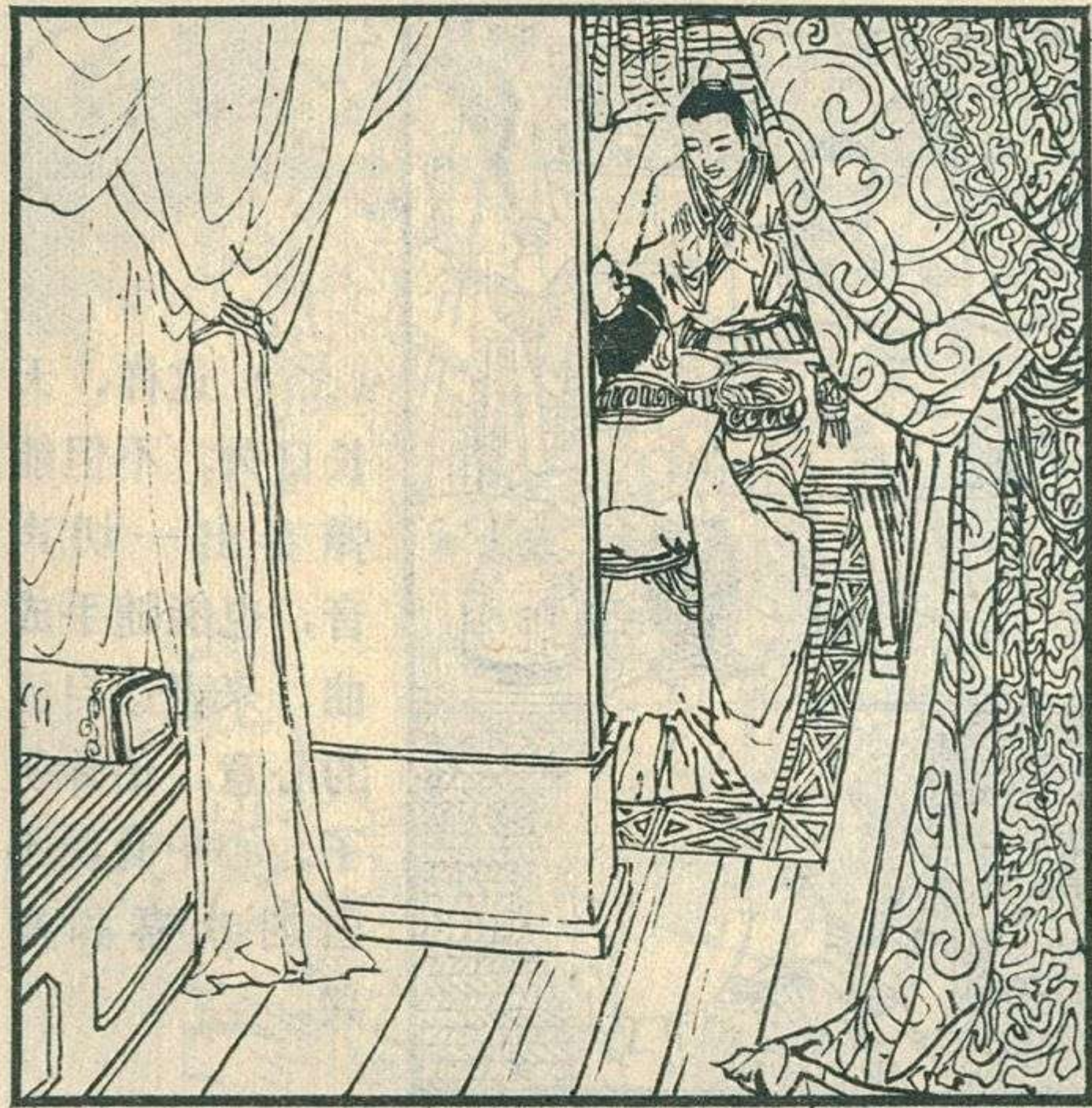
(31) 伯牙叫僮儿收起古琴，在舱中摆下酒菜，两人一边饮酒，一边谈心。伯牙得知子期为了奉养父母，不愿出来做官，宁愿在山中打柴度日，越发对他敬重。



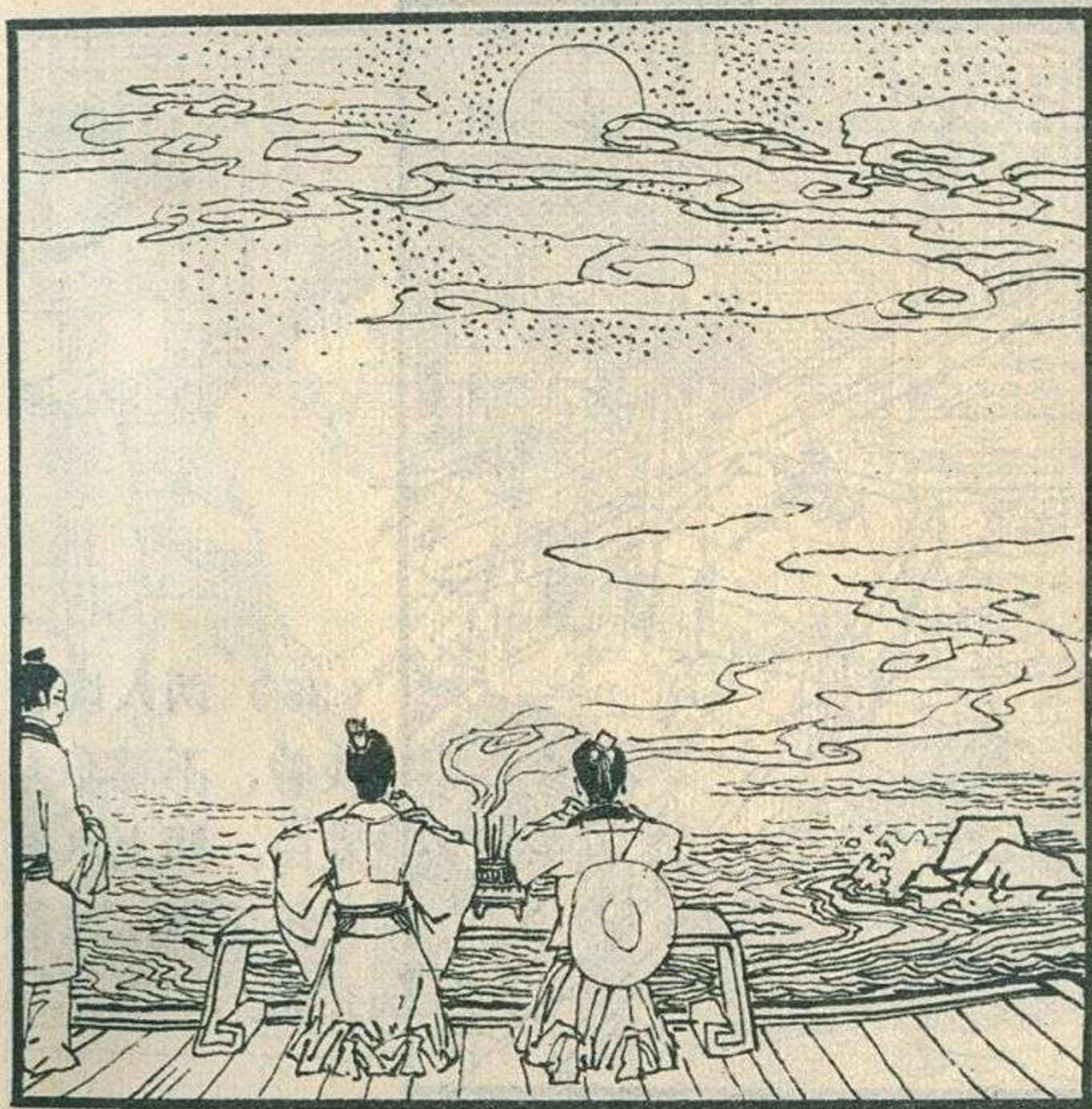
(32) 伯牙问他怎样会通晓音律的。子期说，他并没有从过师傅，只是每天打柴时，听到虫鸟的鸣叫，山风和流泉的音响，觉得非常和美，就用牧笛、琴瑟学着，吹奏听到的声音。



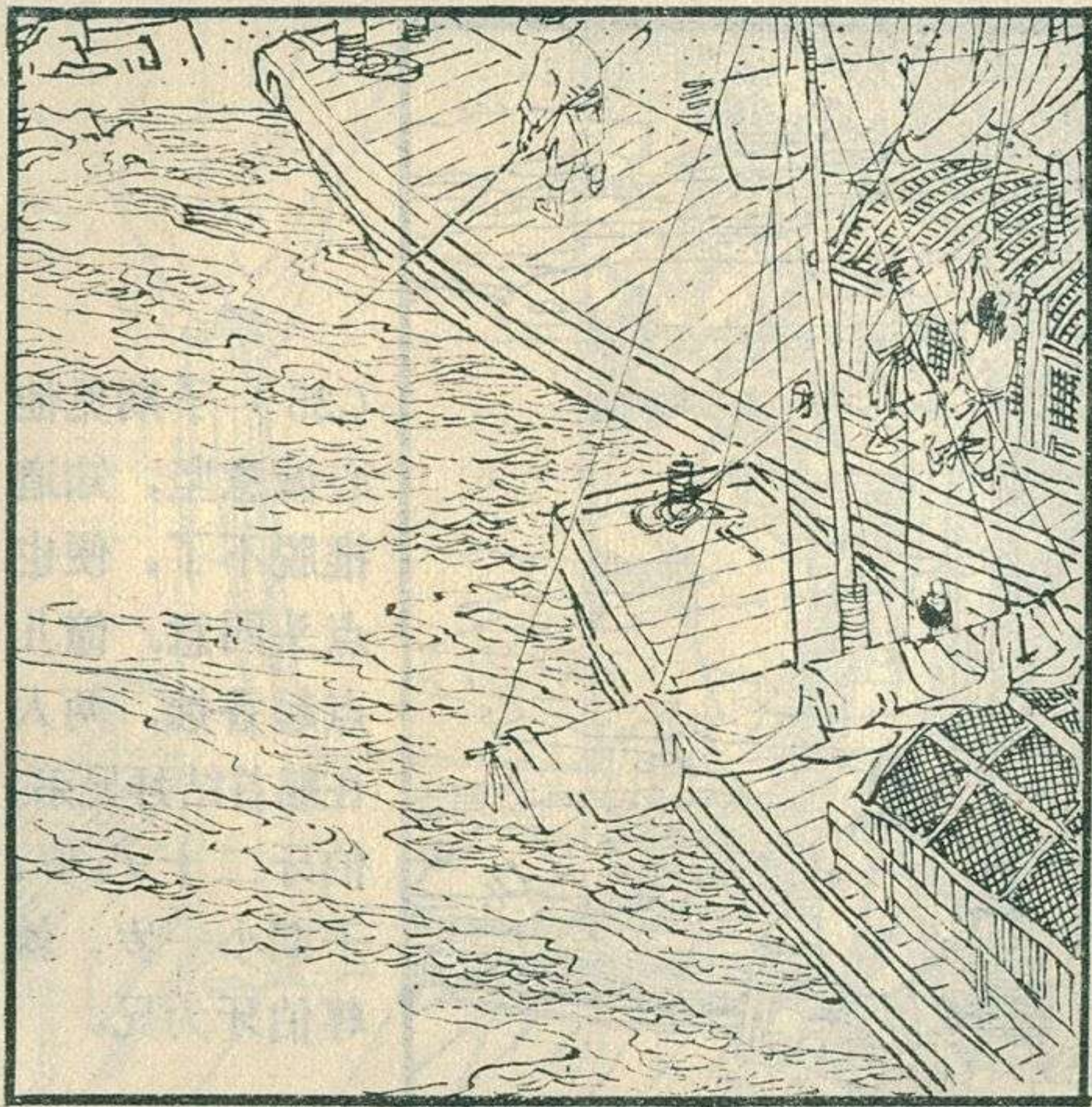
(33) 这样，天长日久，不但能弹奏出一切声音，也能随手成曲，来表达自己的心意。伯牙听了，心中有说不出的欢喜和高兴。



(34) 伯牙欣逢知音，要和子期结为异姓兄弟。子期推却自己是个山村野夫，不敢高攀。伯牙哪里肯依，有点生气地说：“天下知音怎能以富贵贫贱来分？要是这样，我宁可不当官。”



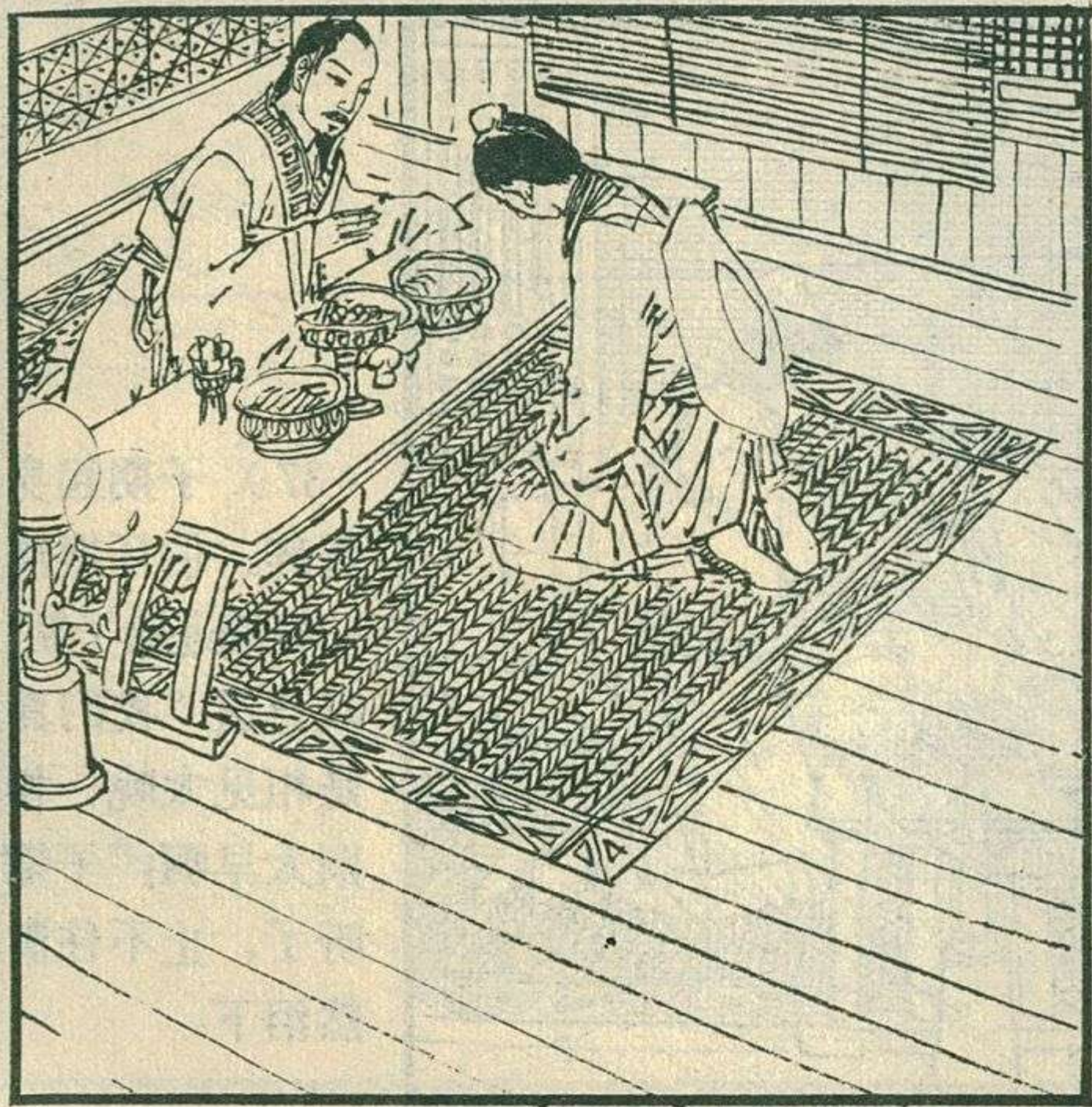
(35) 子期见他心诚意坚，知道推脱不了，便也点头同意。僮儿点起香烛，两人在船首结拜兄弟。伯牙二十八岁，子期小一岁，就尊伯牙为兄。



(36) 两人谈着
谈着，不觉东方
发白。船上水手
收拾篷索，准备
开船。



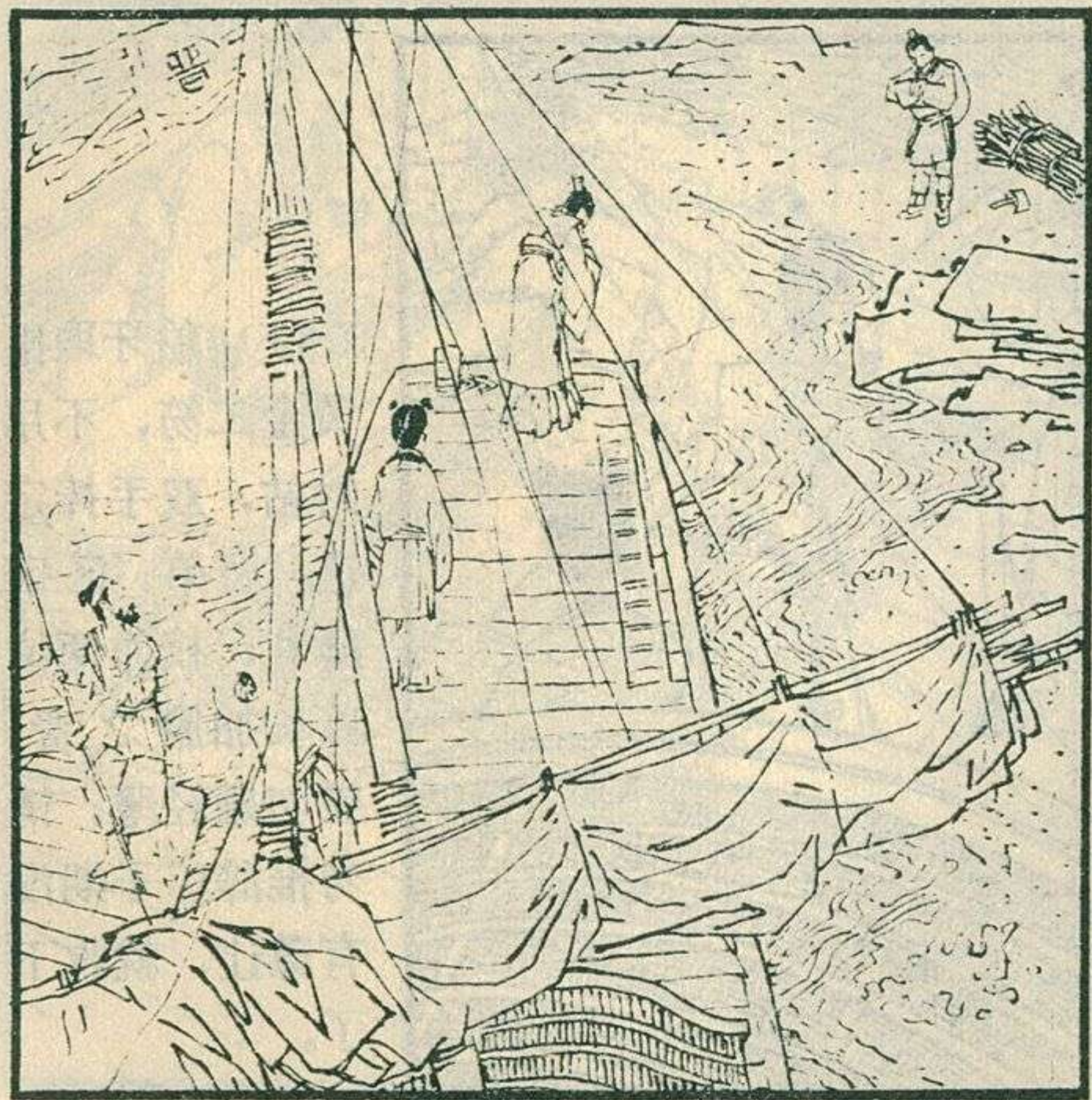
(37) 子期起身告辞。伯牙斟满一杯酒递给子期，叹息道：“我们真是相见太晚，相别太早啊！”子期听了，止不住潸然泪下。



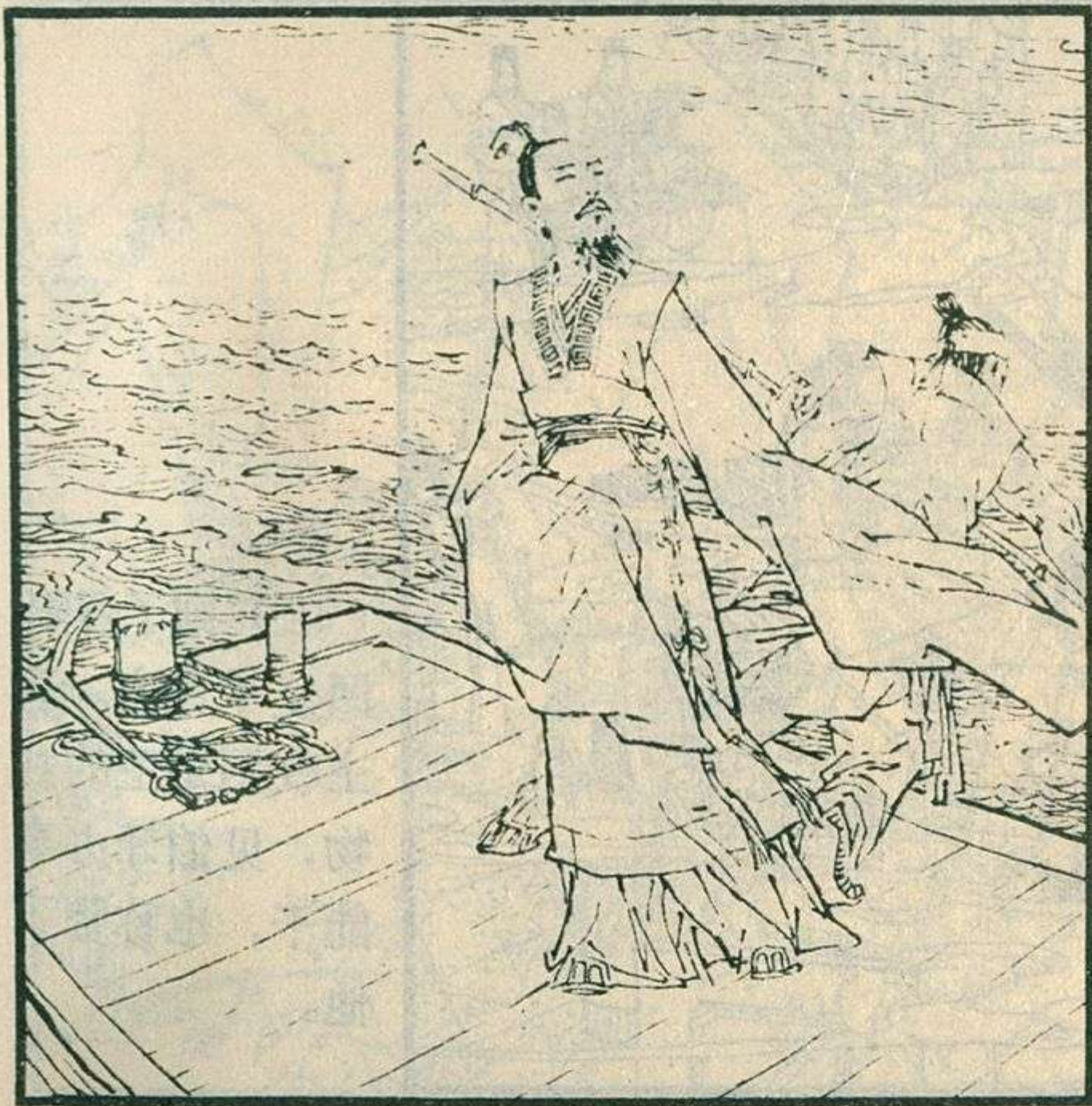
(38) 伯牙邀子期到晋阳去游玩；子期不肯远离年迈的父母，只好难过地谢绝。伯牙就相约明年八月中秋，自己再回楚国看他。



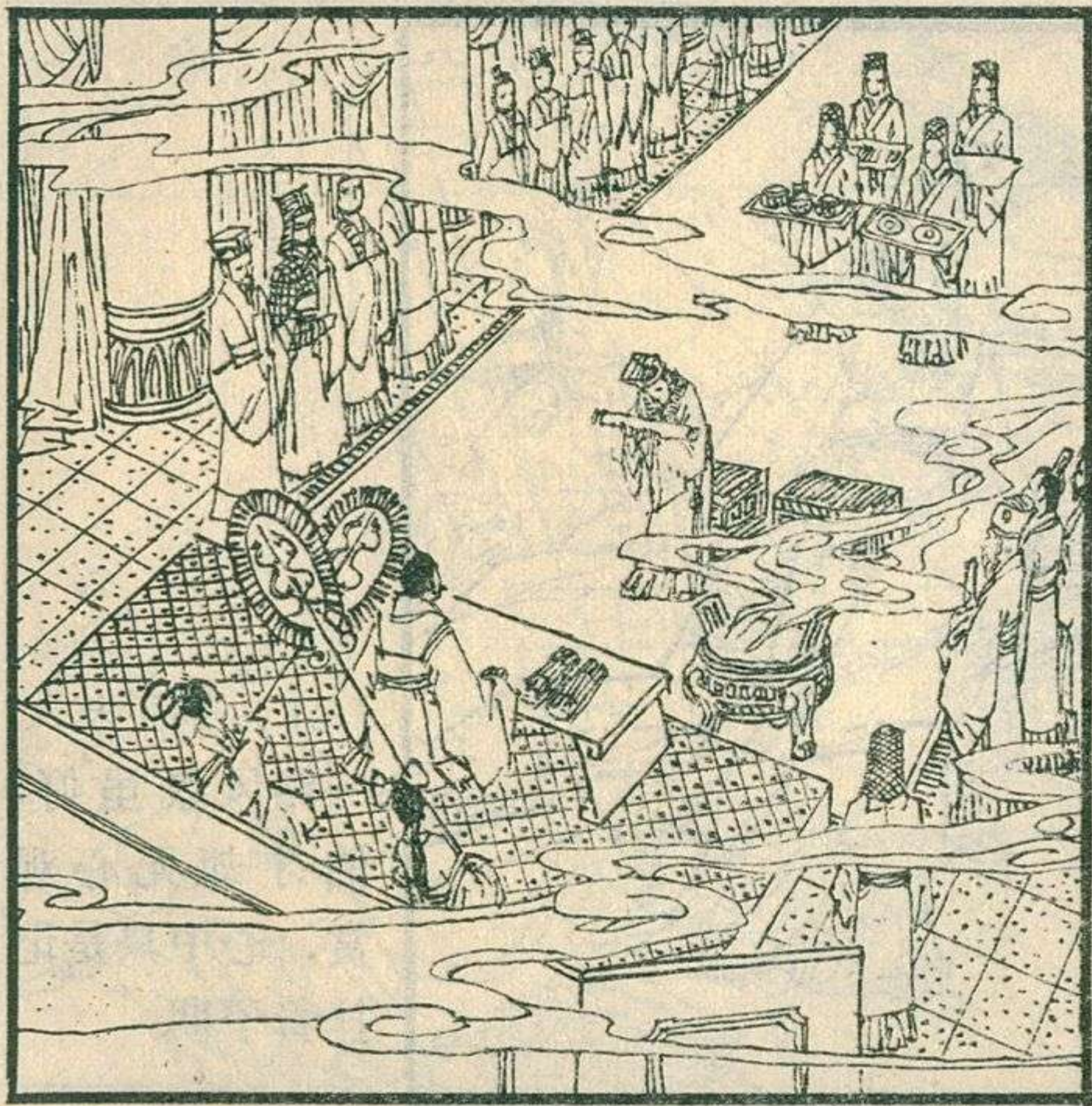
(39) 伯牙取出黄金二笏，不用封帖，双手捧定道：“贤弟，区区薄礼，权作两位尊长加膳之费，望勿嫌轻薄，请勿推辞！”子期没有谦让，就收下了。



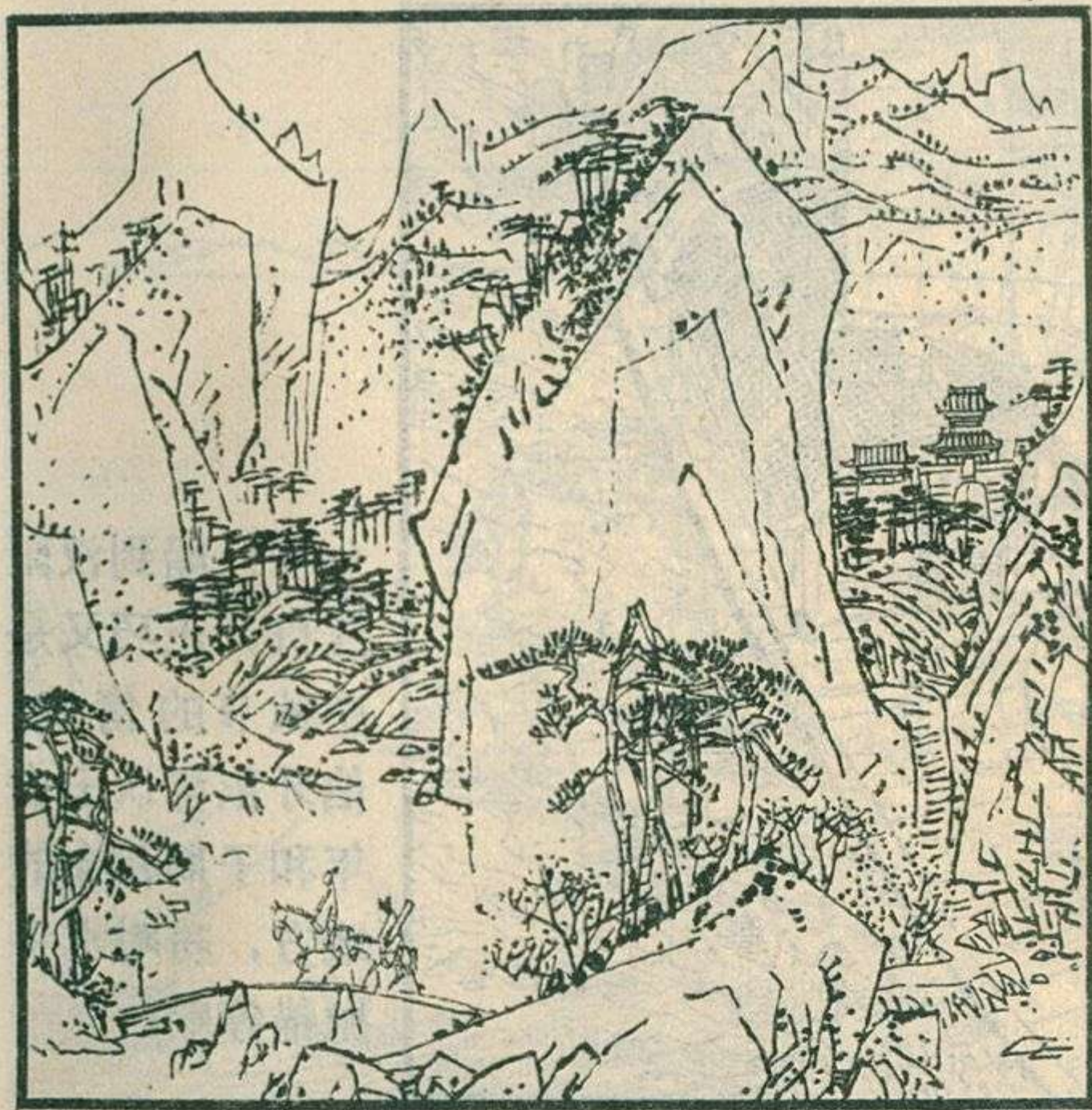
(40) 伯牙送子期到船头上，看着他从跳板上走下去。到得岸上，相互一揖，互道保重，两人就分别了。



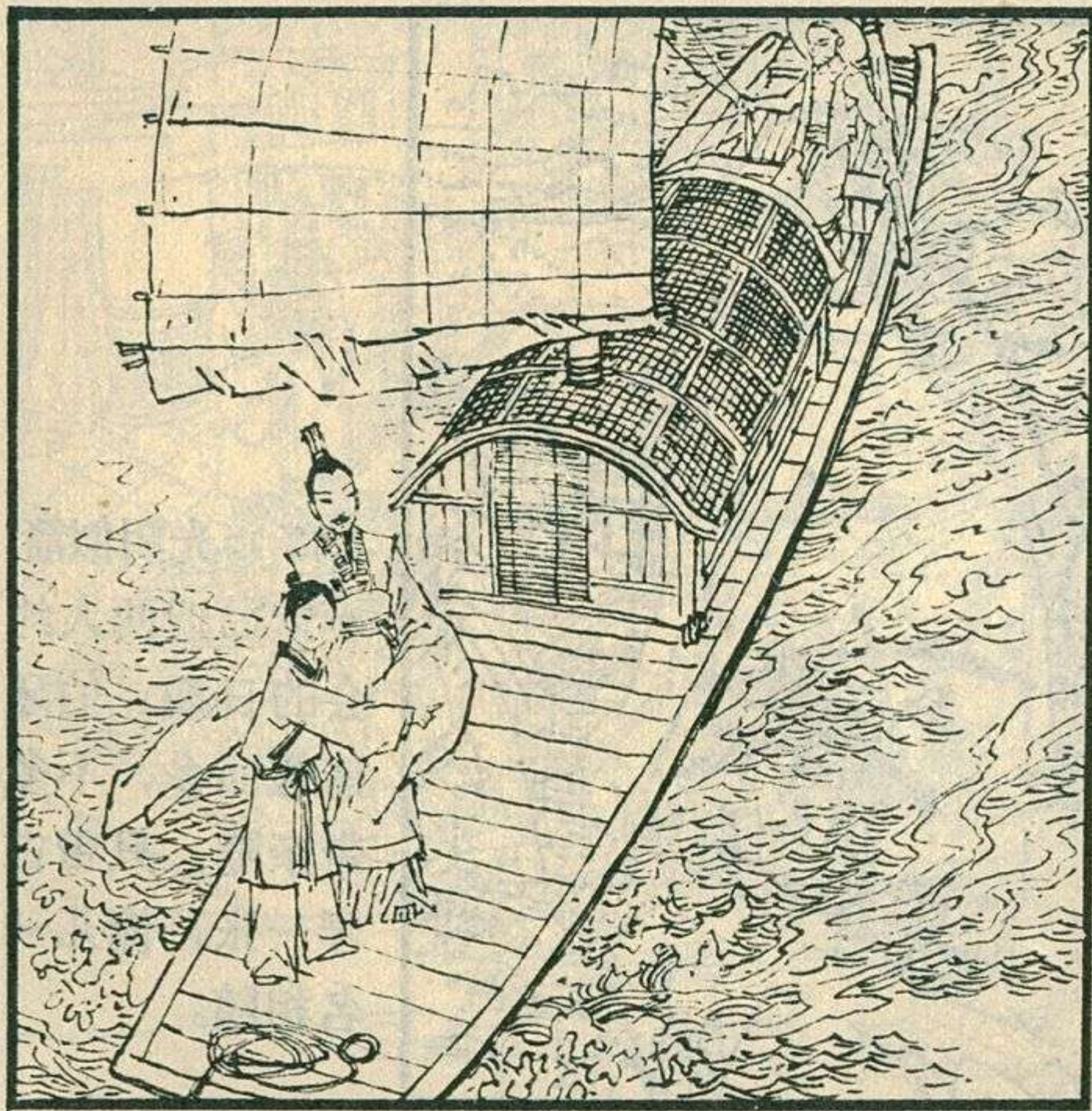
(41) 别了友人，
一路风景虽好，
伯牙却无心观
赏，心中只是记
挂着子期。



(42) 到了晋阳，
回复了晋主。晋
主收到楚王的礼
物，见伯牙办事
能干，也称赞了
他。



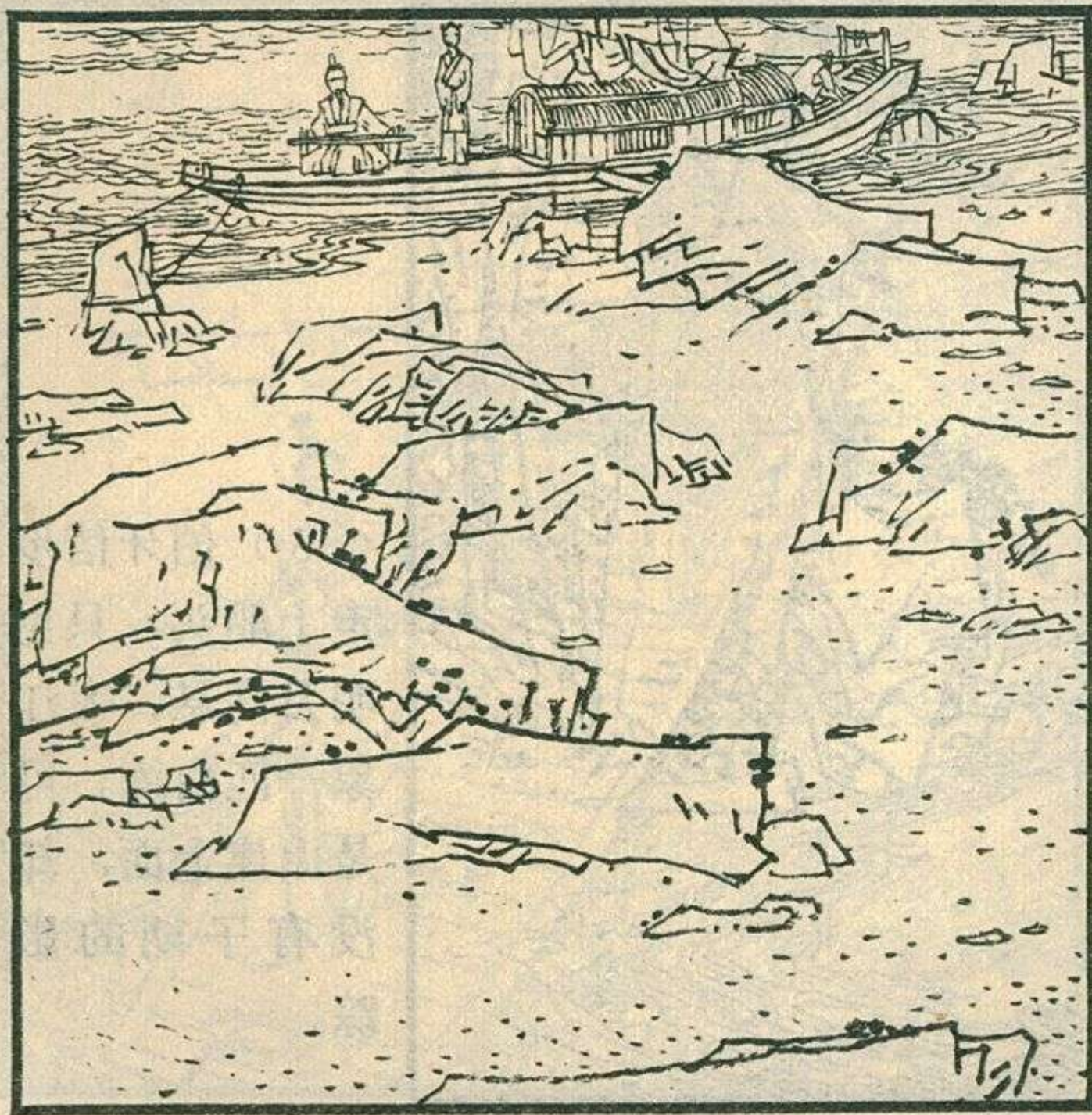
(43) 光阴似箭，不觉已近两人约会的日期，伯牙请假回乡，不多带亲随，只带古琴一张，僮儿一名相随。



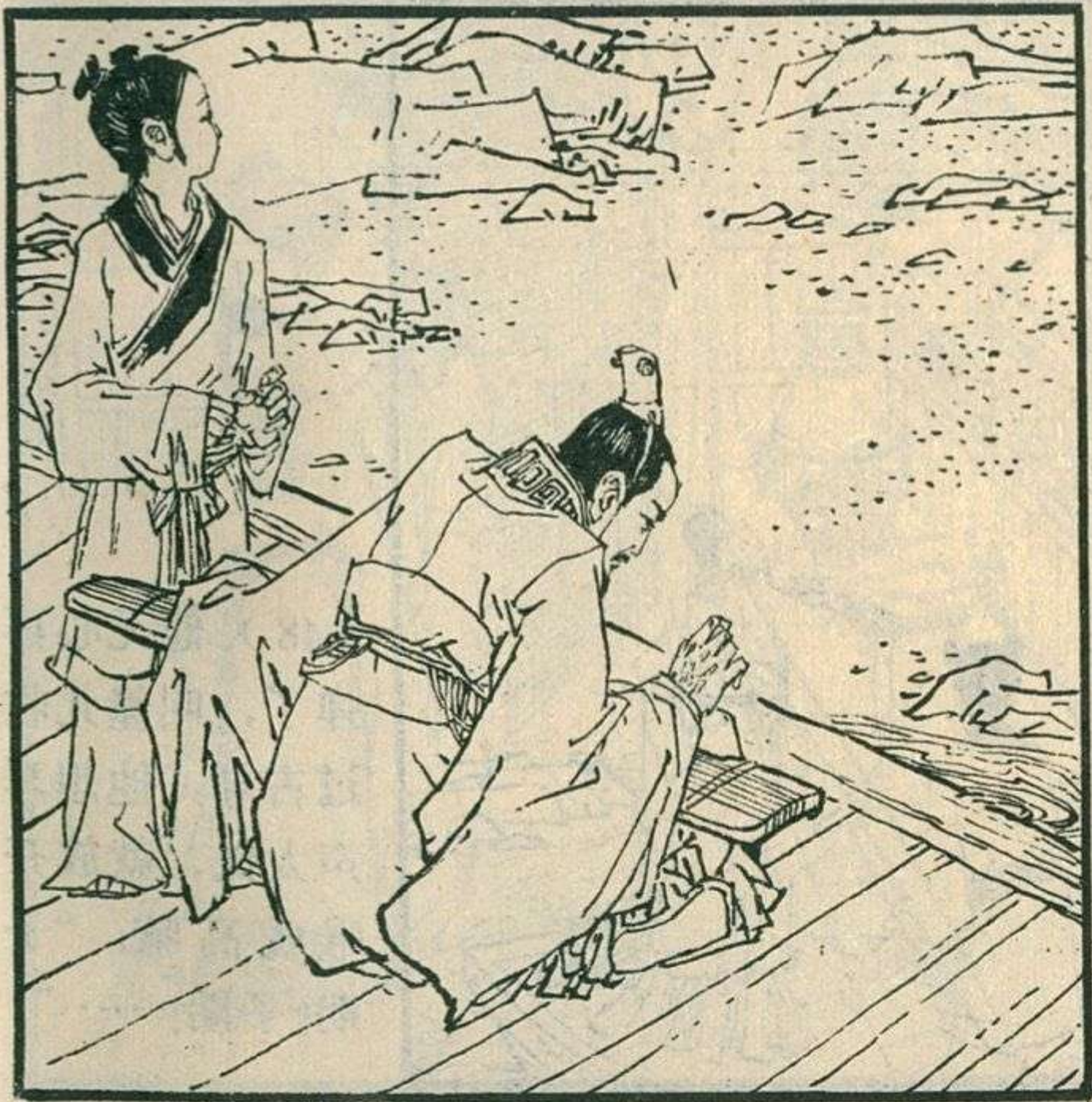
(44) 船到汉阳江口，正巧又是中秋节的傍晚。伯牙依稀认出去年和子期相会的地方，吩咐水手抛锚停船。



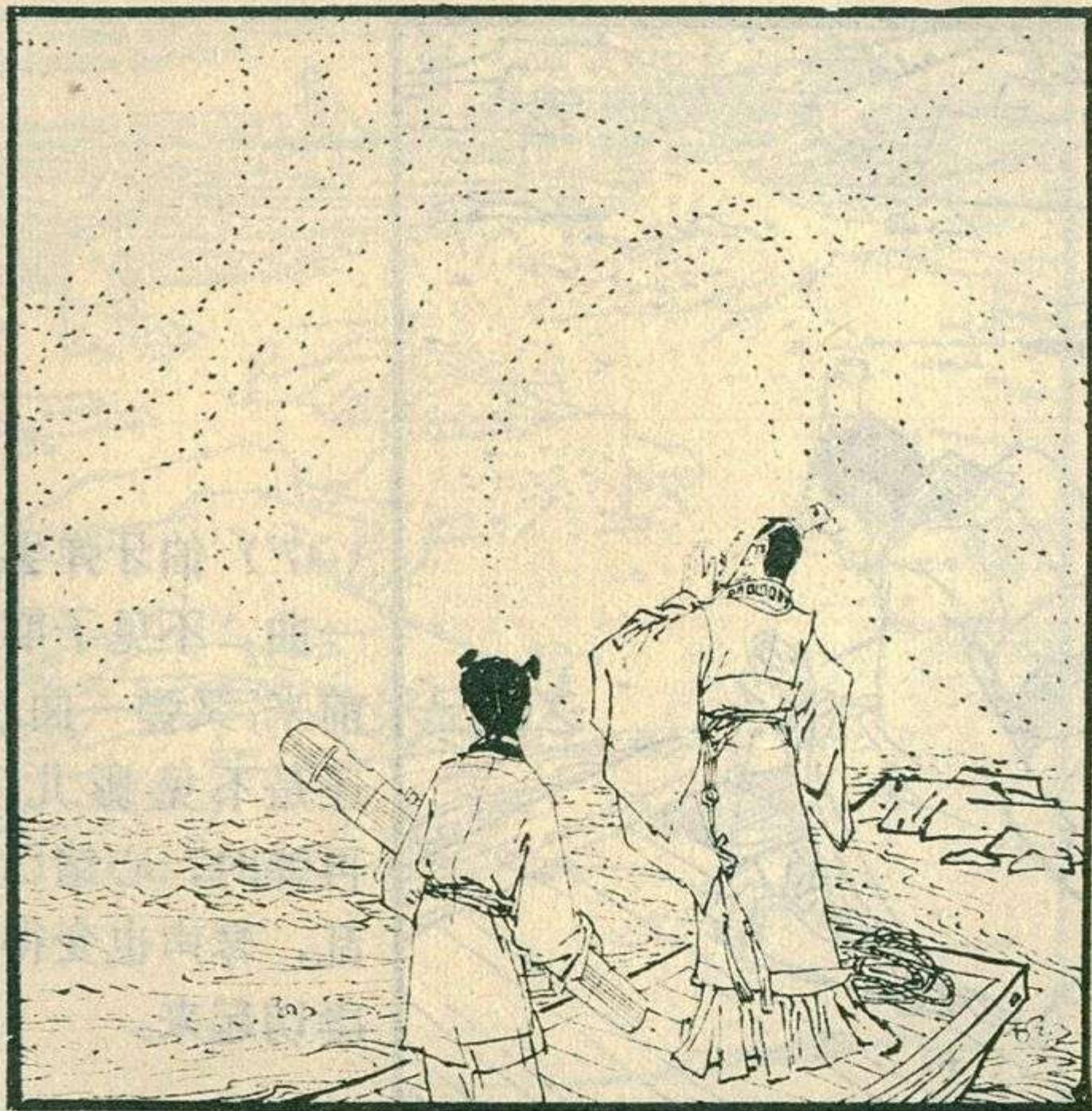
(45) 伯牙信步走上船头，只见明月高悬，大江象一匹白练。可是山崖上面，却没有子期的踪影。



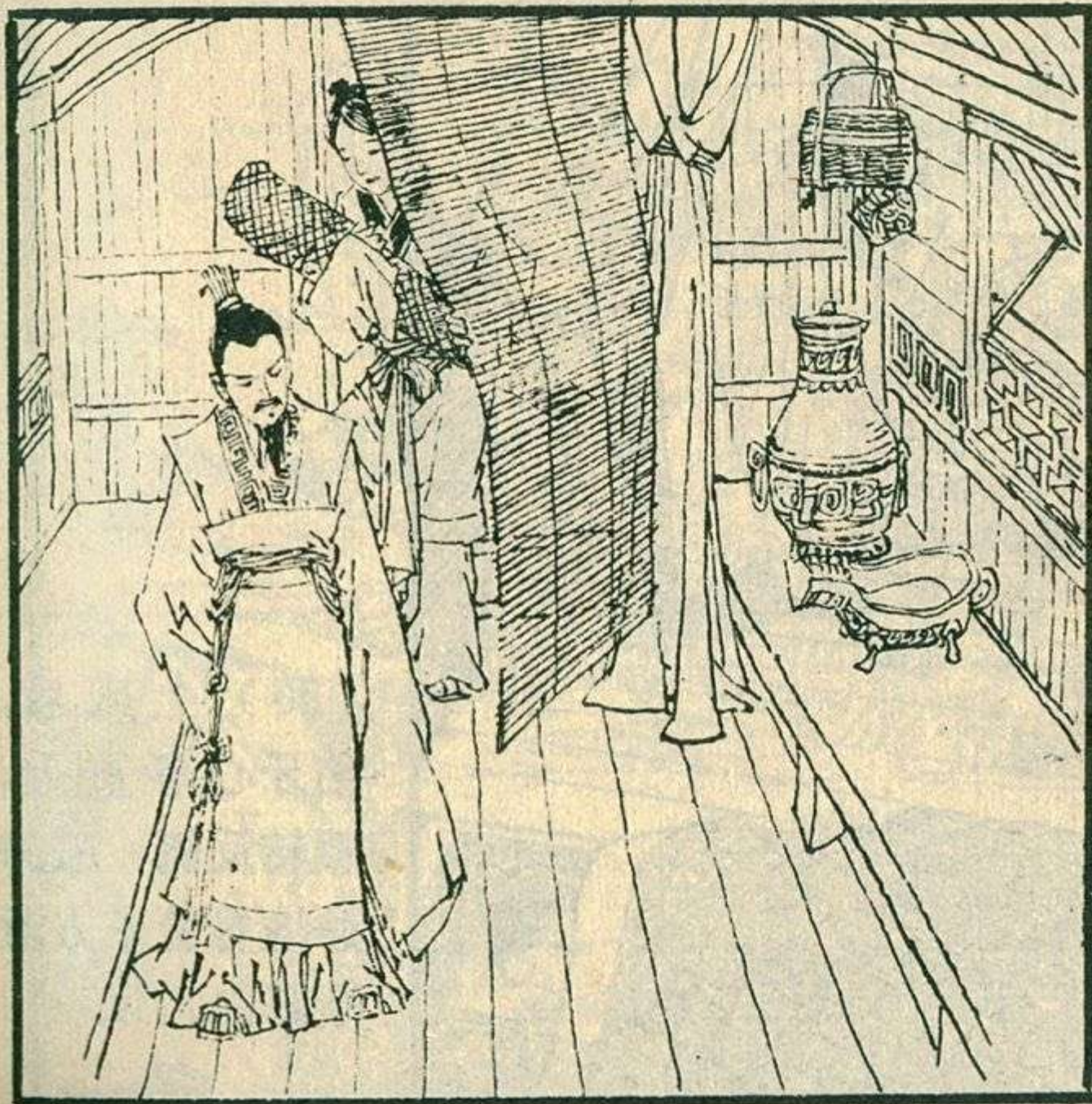
(46) 伯牙猜想，也许子期等候自己许久，到附近踏月散步去了。便唤僮儿摆好古琴，让自己弹奏一曲，象去年一样用琴声引见。



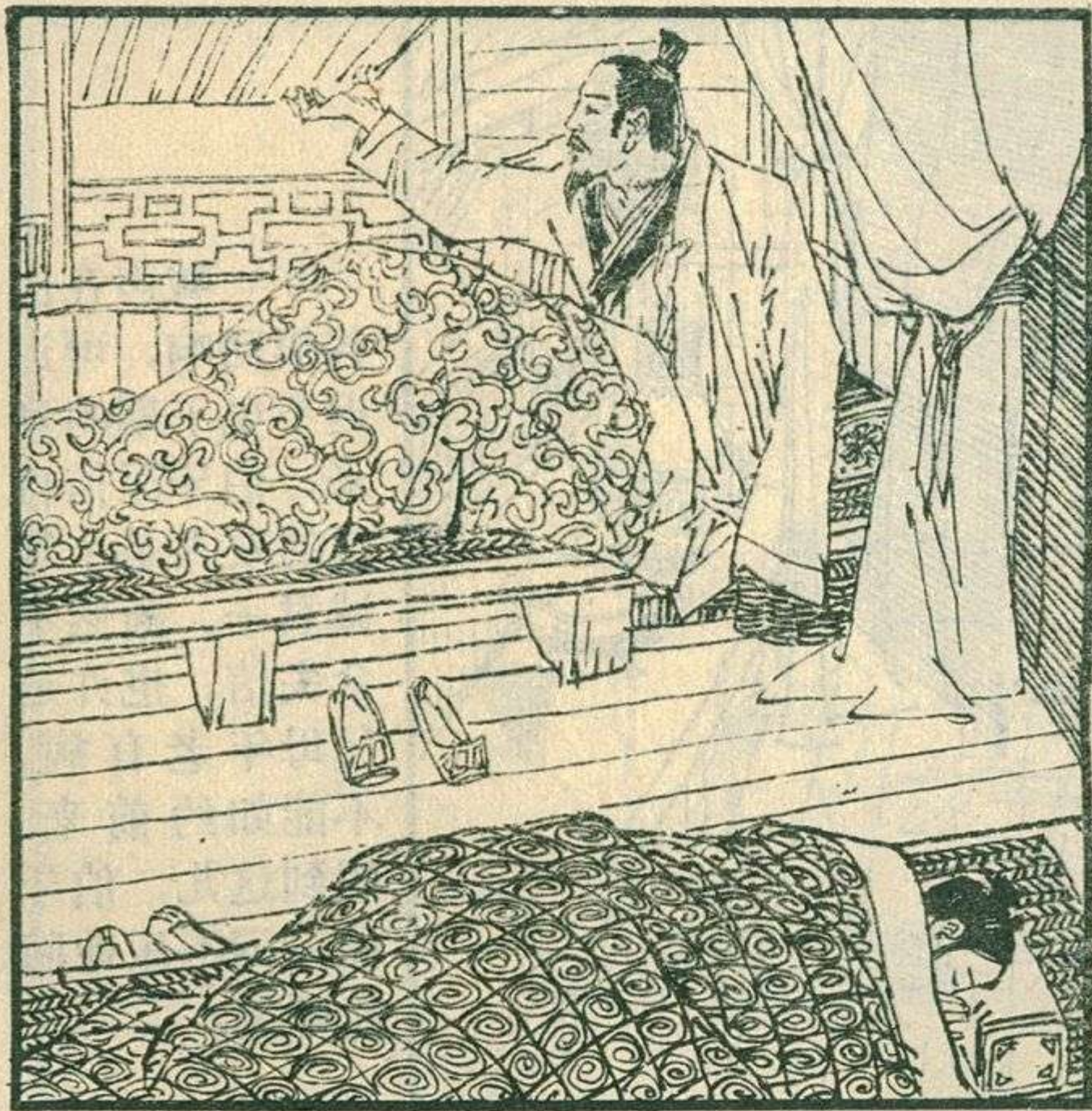
(47) 伯牙弹罢一曲，不见子期前来；又弹一曲，还是不见影儿。再弹时，心绪已乱，琴声也变得凄切起来。



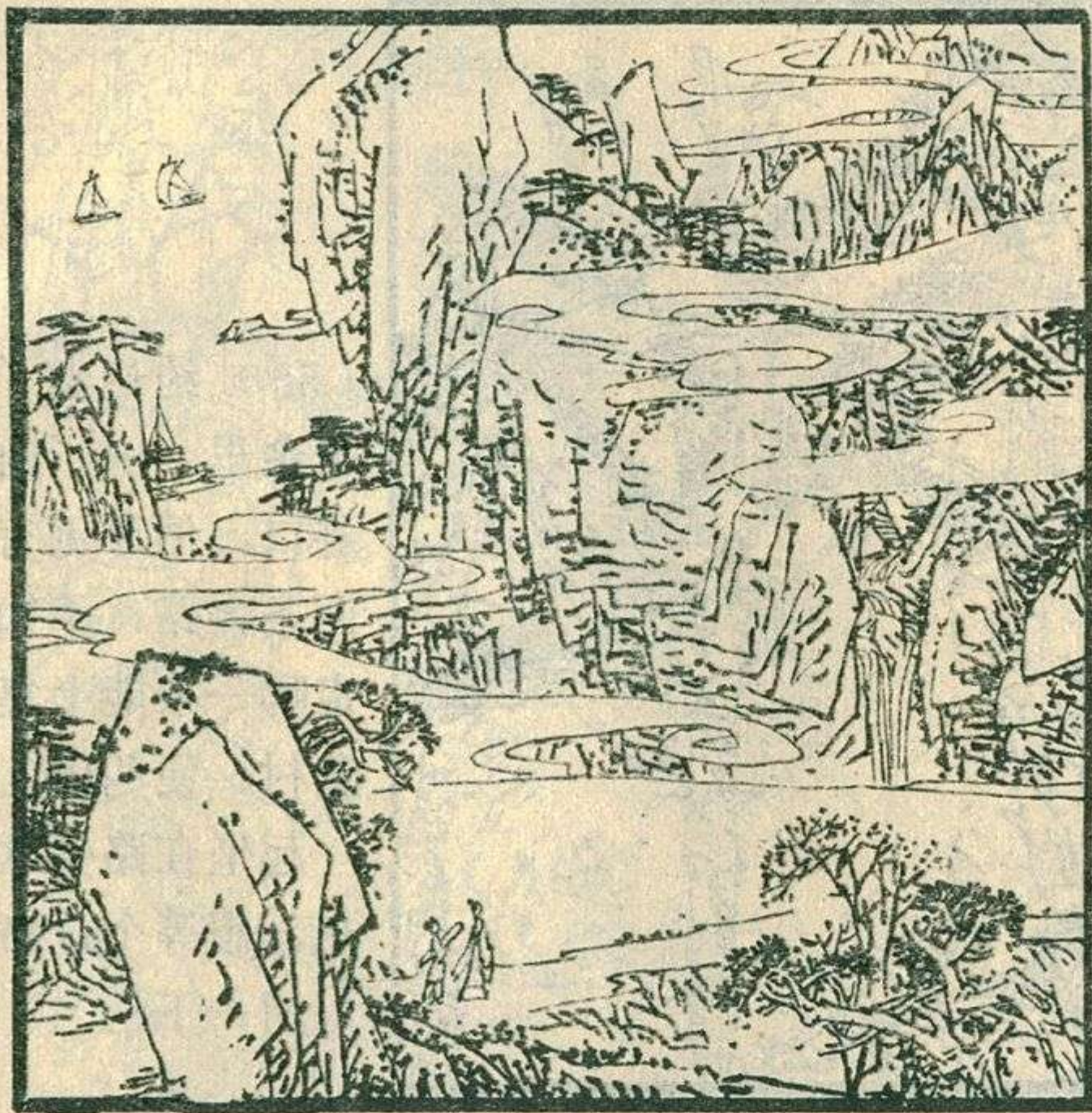
(48) 他无心再弹了，叫僮儿收过古琴。他想琴声太低，就放开喉咙高喊：“子期！子期！……”



(49) 喊声在山谷里回响，可迟迟不见子期的到来。伯牙深信自己的友人是个笃诚君子，断然不会失信，也许是父母年老有病，不能如约前来。想到这儿，伯牙便闷闷不乐地回舱睡觉。



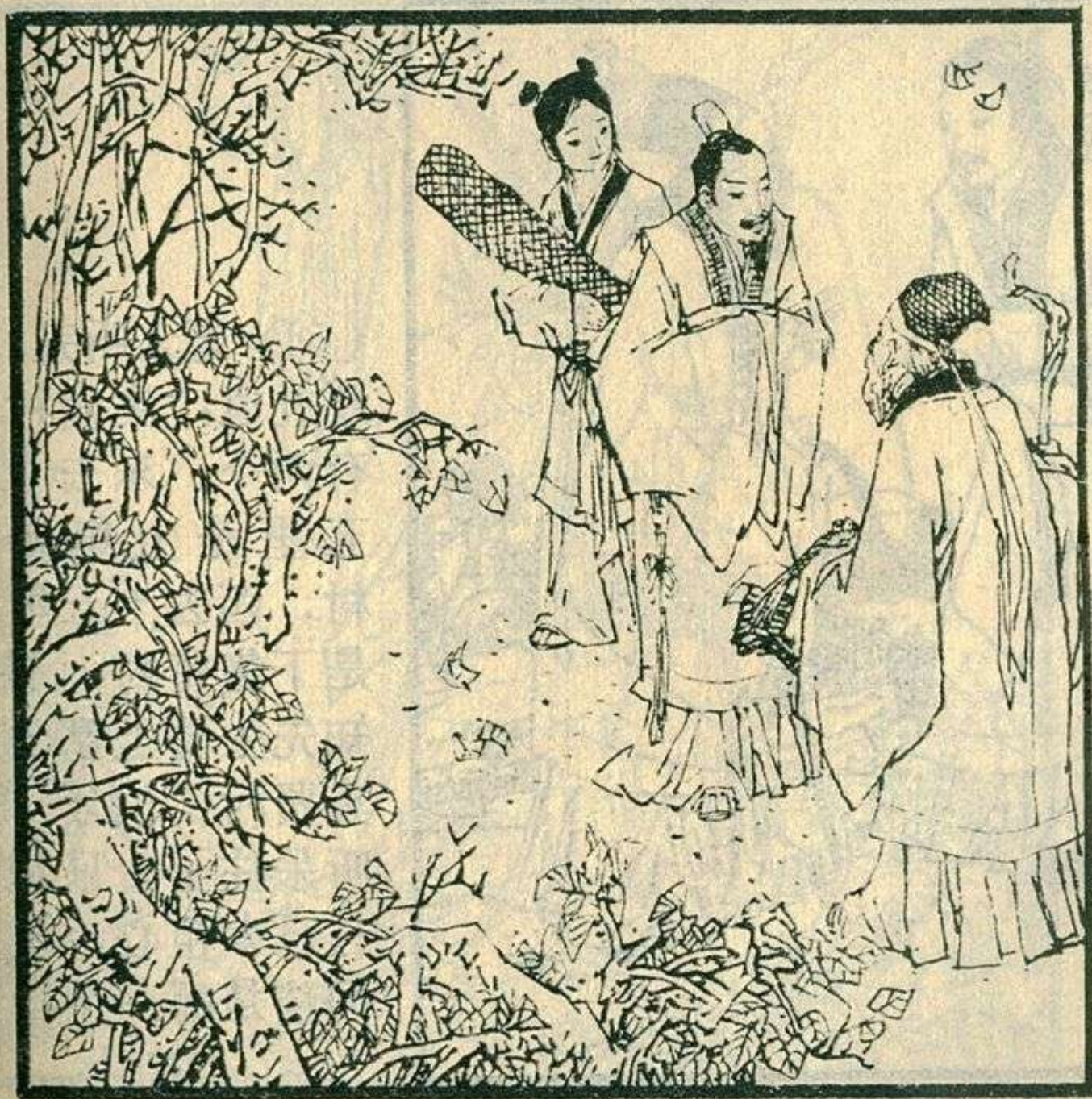
(50) 上床后，
伯牙心事重重，
辗转反侧，眼睁
睁地看着东方渐
渐露白。



(51) 天大亮，伯牙匆匆梳洗一番，只穿了便服，戴着帻巾，叫僮儿携琴相随，上岸向马鞍山走去。



(52) 约莫走了十余里，出了山谷口。伯牙见有两条大路，不知走哪一条能上集贤村，便叫僮儿一起坐在路旁歇息，想等个过路人问一下。



(53) 不多时，
左边大路上来了
个白发老人，左
手拄着藤杖，右
手提个竹篮。伯
牙整了整衣冠，
上前问路。



(54) 老人听完，还礼道：“集贤村有两个，东去十五里是上集贤村，西去十五里是下集贤村，不知先生要上哪个集贤村？”伯牙一听呆住了，只怨自己太粗心，没问清是哪一个。



(55) 老人见他这副模样，宽慰说：“我住这儿几十年，两个村的人都认得，不知您要找的是谁？”伯牙一说是钟子期，老人顿时直流泪，哭道：“子期是我的儿子，三个月前亡故了！”



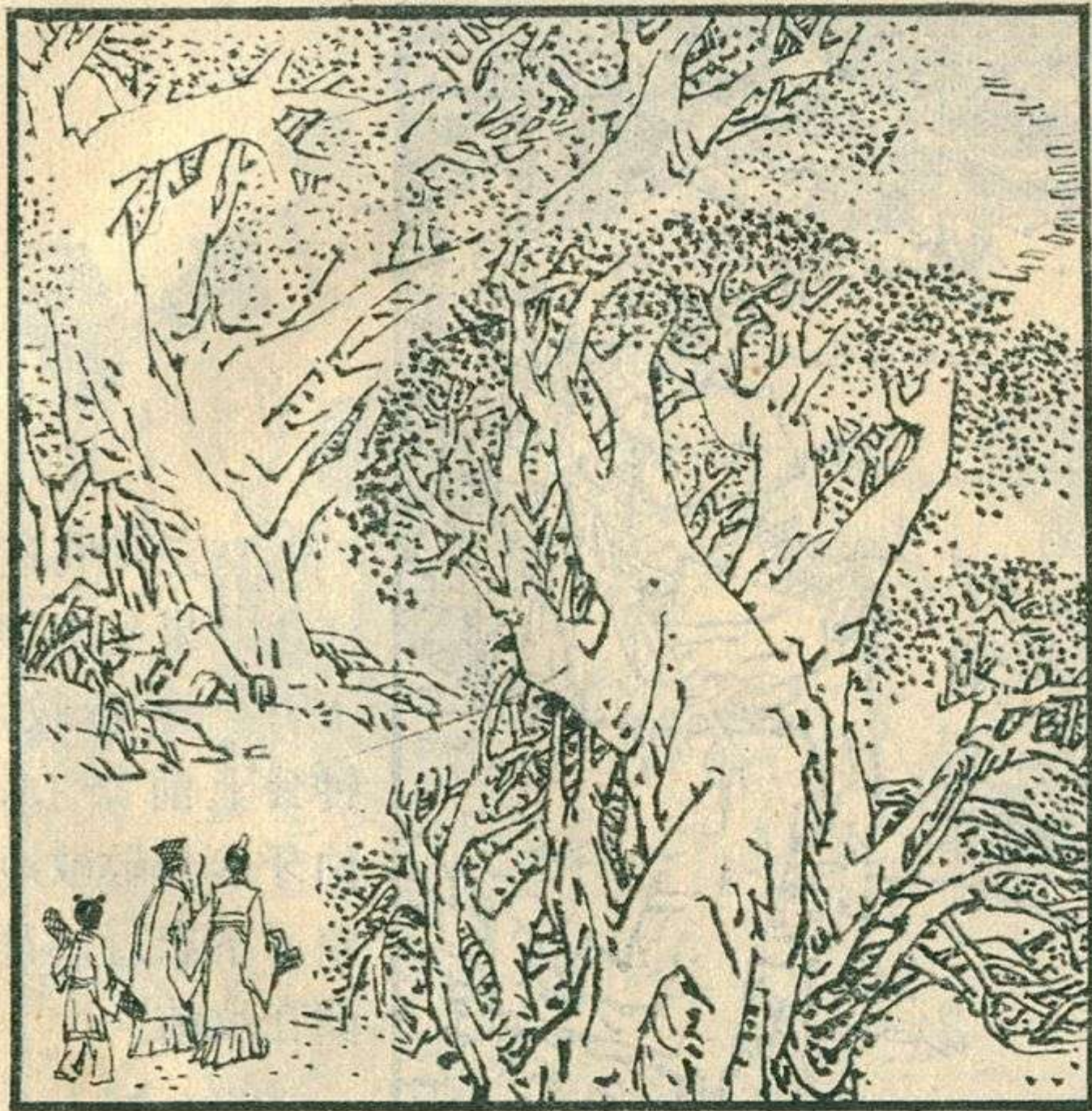
(56) 伯牙听得，叫了一声，立时昏厥过去。钟公吃了一惊，一边蹲下搀扶，一边询问僮儿：“这位先生是谁呀？”



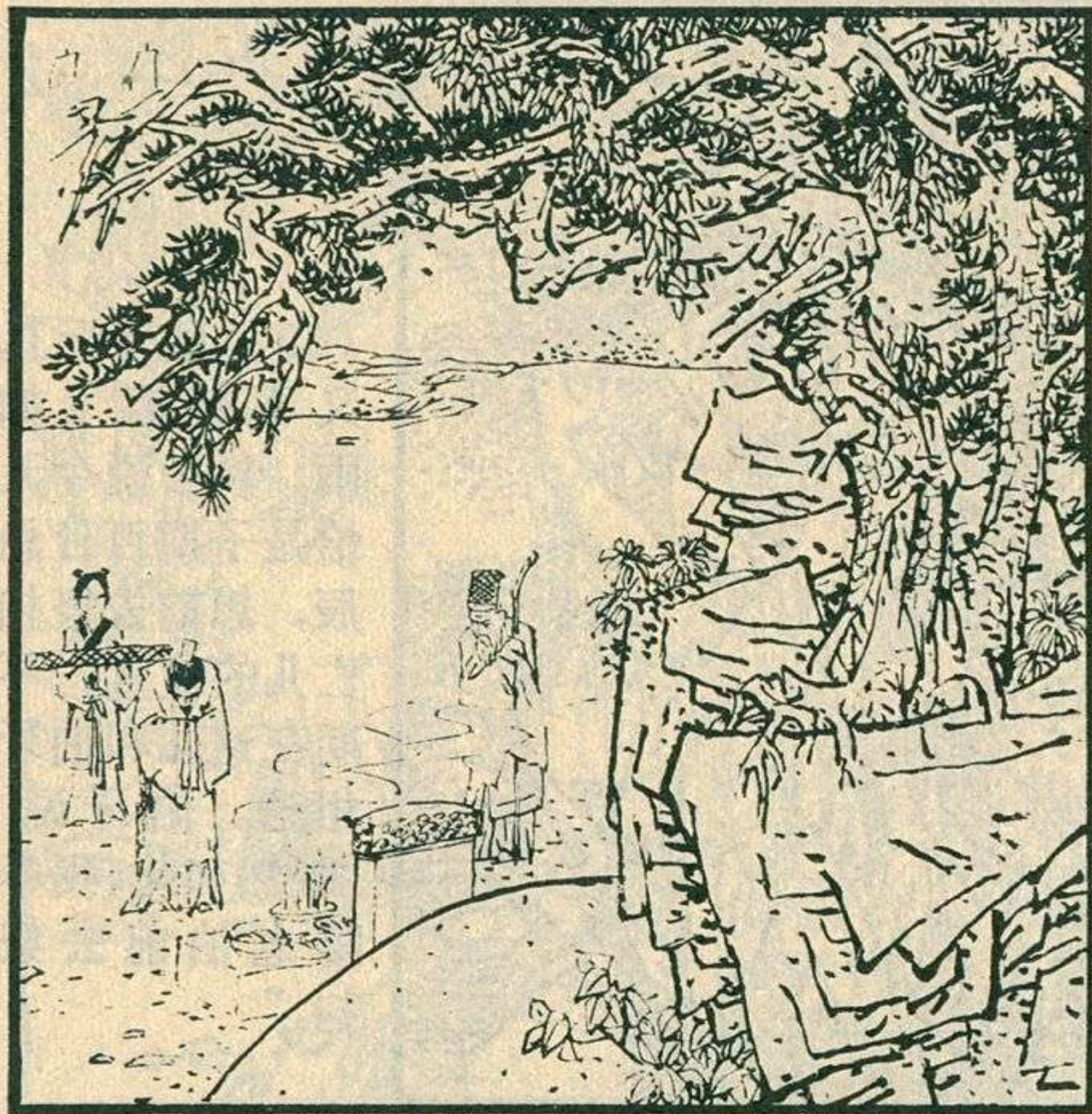
(57) 钟公见他
是儿子的挚友，
和僮儿扶起
伯牙。伯牙苏醒
过来，还是痛哭
不止。



(58) 哭了一会，伯牙起身向钟公施礼，询问子期的棺柩埋在哪里。钟公哀声道：“亡儿临终遗嘱，葬在江边岸崖前，因生前与大夫有约，要在那儿重逢。”



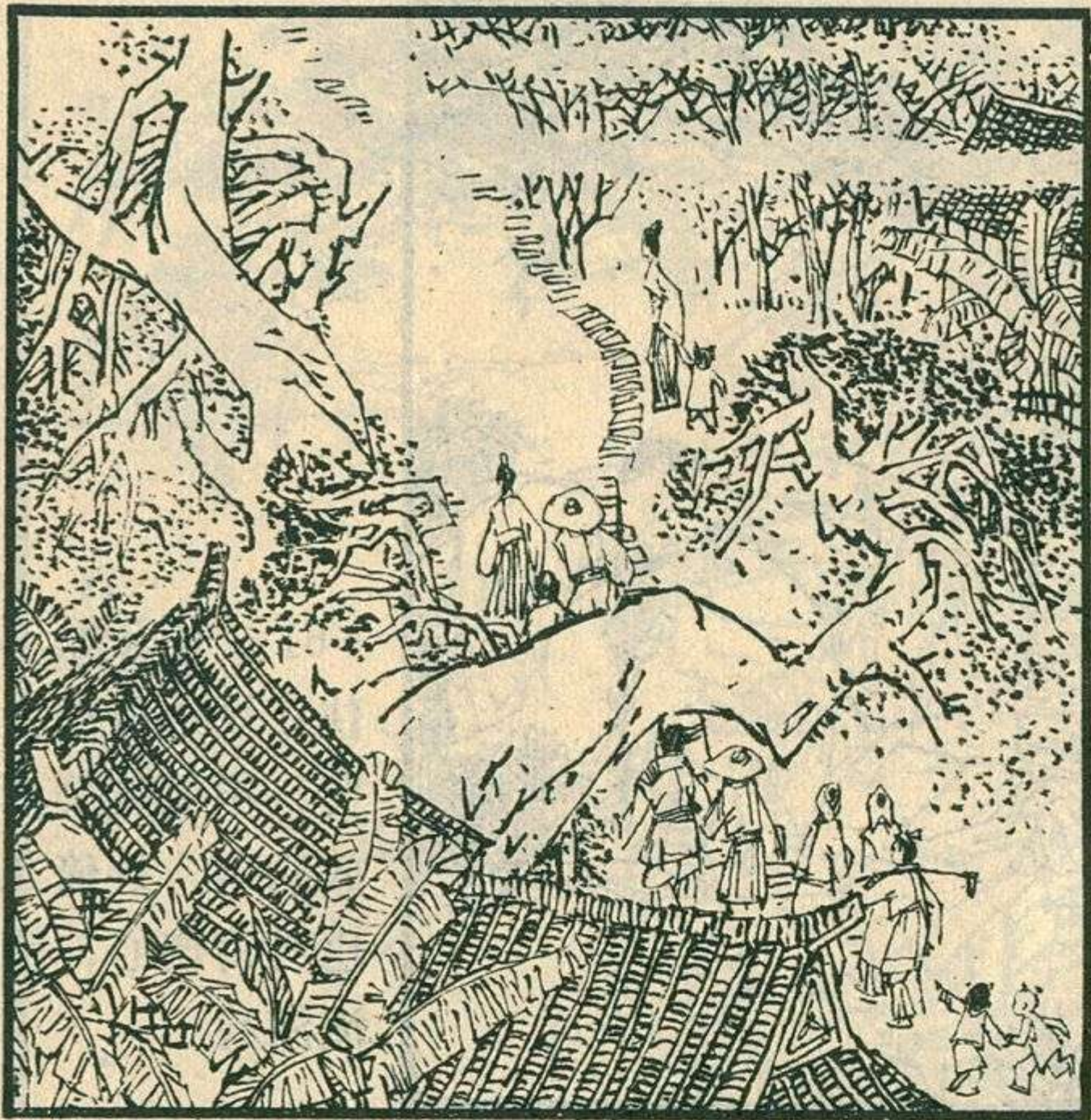
(59) 伯牙听了，又不禁泪飞如雨。钟公说今天恰是子期百日忌辰，想前去祭扫亡儿的坟墓，不期在这儿和伯牙相遇。伯牙说：“既然如此，我奉陪老伯前去祭扫。”



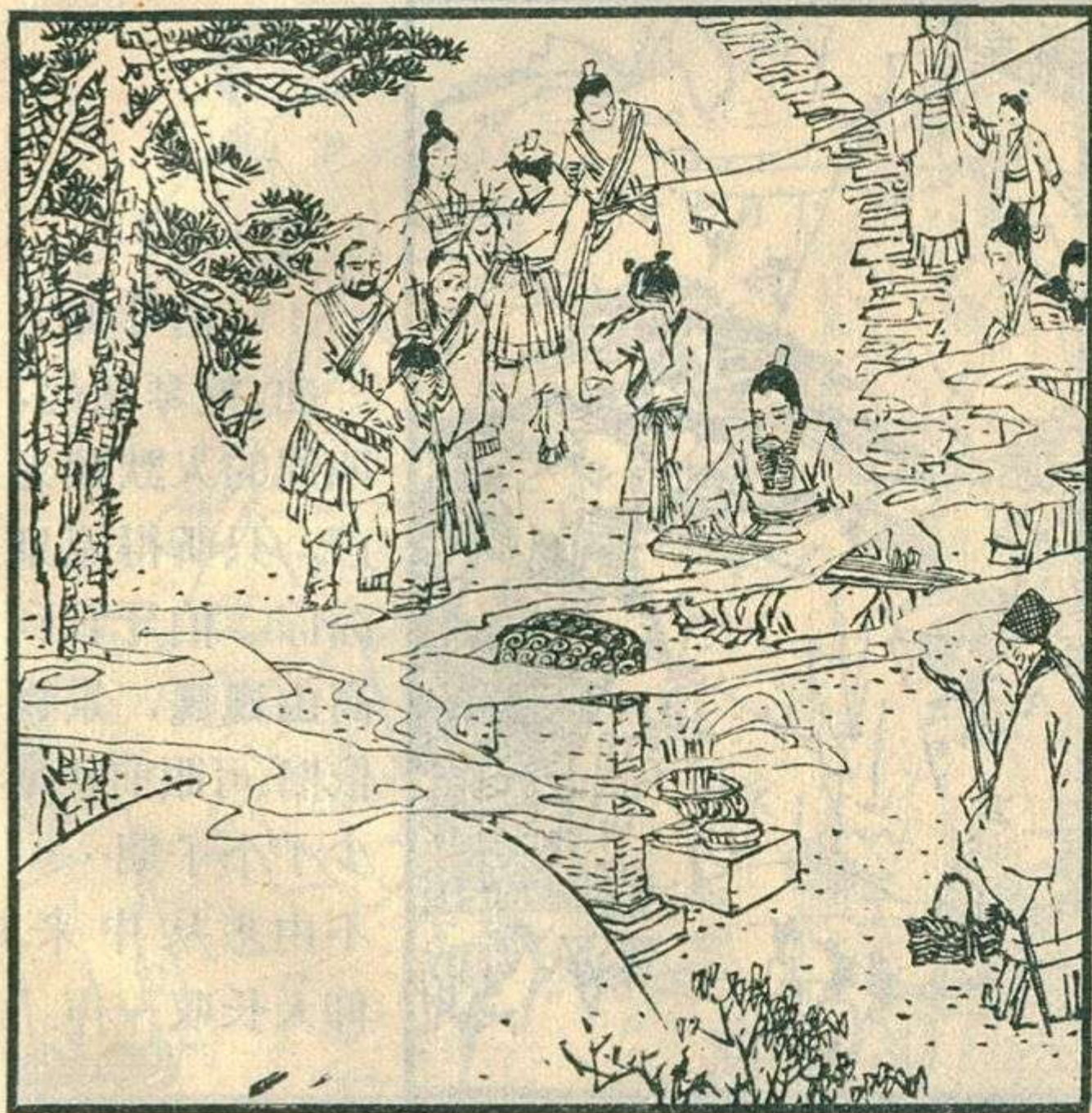
(60) 三人将近江边，果见山崖下有一座新坟。钟公上前祭扫，伯牙恭恭敬敬地整了下衣冠，拜倒在坟前。



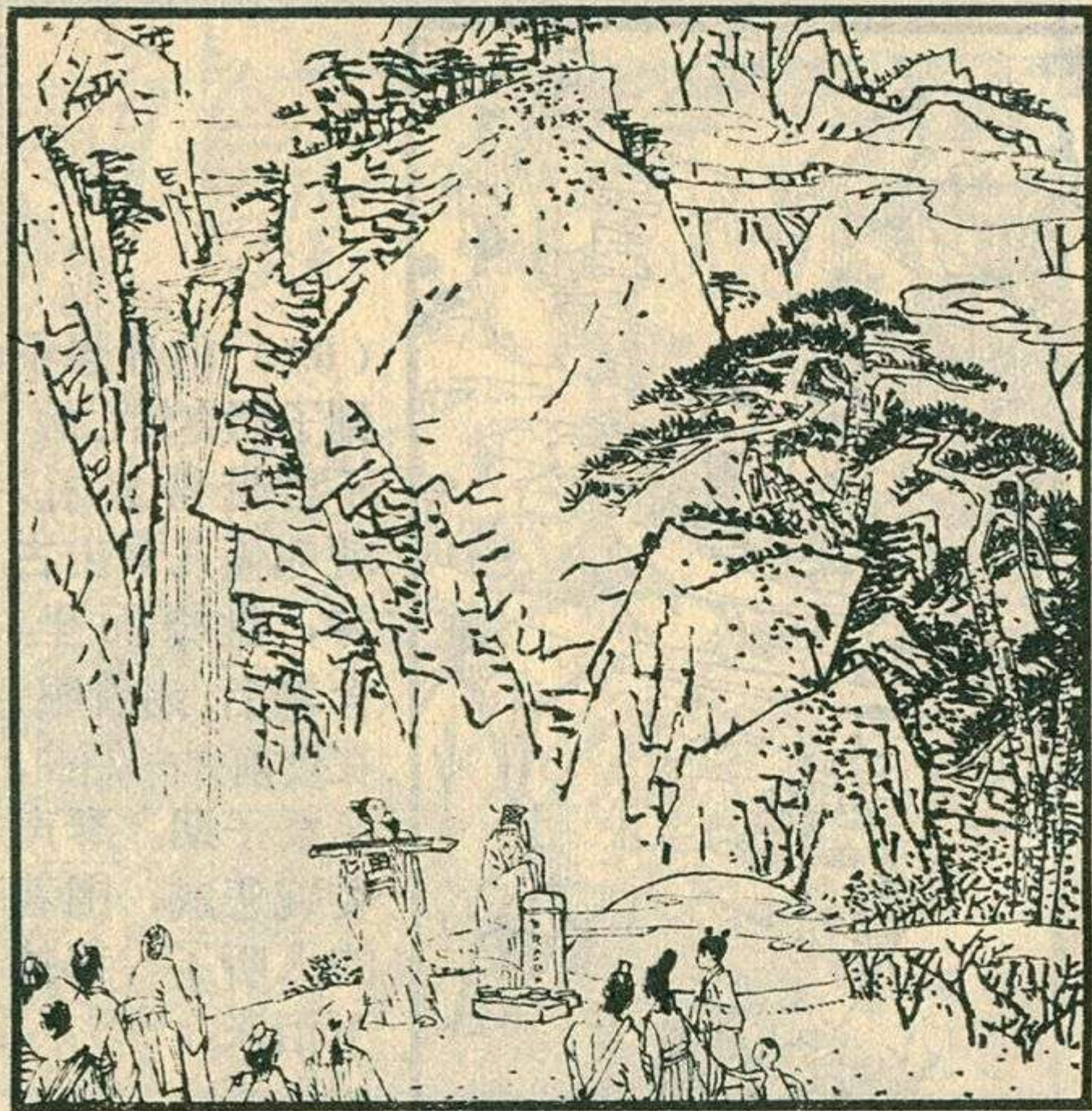
(61) 伯牙禁不住在坟边放声大哭，不但钟公大放悲声，连僮儿也看得伤心，泪流满脸。



(62) 哭声惊动了邻村的人，一霎时，山前山后、山左山右，男女老幼，都到坟前来瞧看是怎么回事。



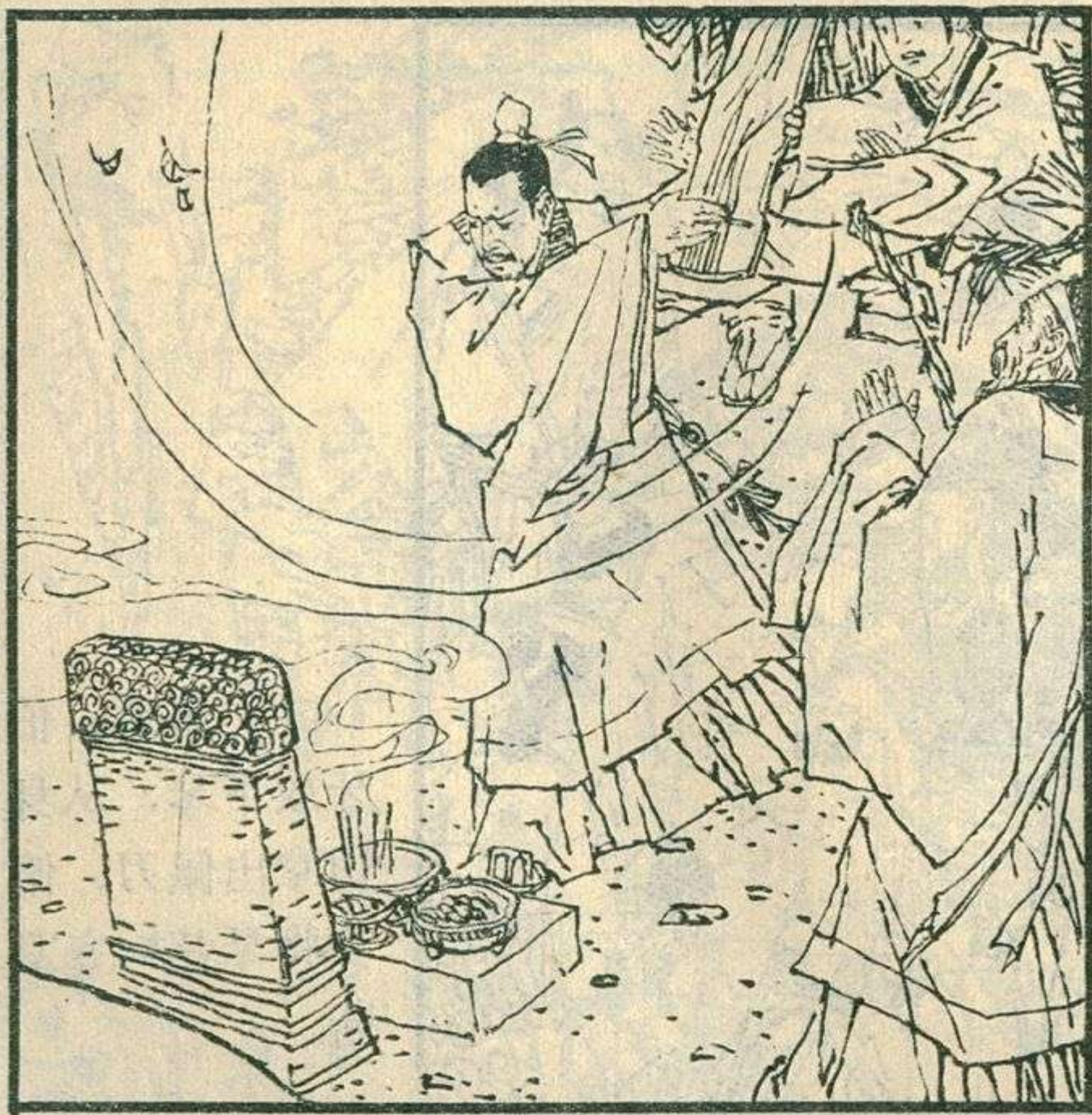
(63) 伯牙想不到子期突然亡故，不曾带得祭礼，就叫僮儿拿出古琴，盘膝而坐，含着泪，闭着眼，在坟前弹一短曲，吊祭子期。琴声委婉悲戚，围着的人听了，都掉下泪来。



(64) 伯牙弹完一曲，抱琴站起，四周的人默默无声，只听得流泉淙淙。伯牙看到高山巍巍，景物依旧，可眼前就是少了个子期……不由悲从中来，仰天长叹一声。



(65) 暮地，伯牙放下琴，从身边拿出佩刀，俯身将琴弦一齐割断。



(66) 众人也弄不清是怎么回事，又见伯牙高举古琴，用力向墓碑摔去。“碰”的一声，古琴顿时碎成片片。



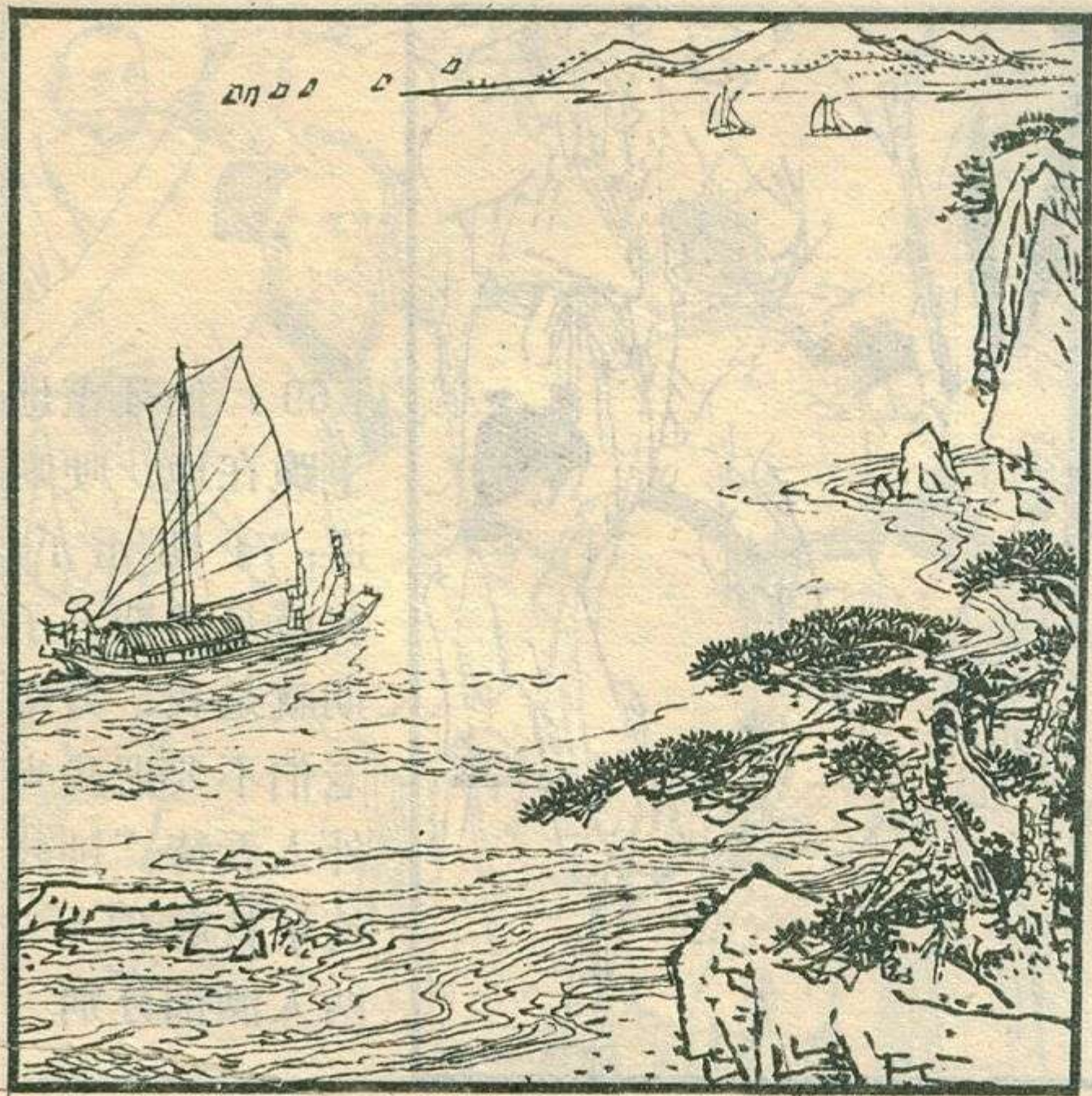
(67) 钟公和围着的人都大吃一惊。伯牙喟然道：“我难得结交上这样一个知音的朋友，如今突然死去，我的心也碎了；从今以后，我非但不想弹琴，连晋国的官，我也要辞去了！”



(68) 伯牙又对钟公说：“我现在心绪很乱，不能随老伯登堂尽礼。待我回到晋国，告归林下，再来迎老伯和伯母，一同到我家里，好让我尽心侍奉。”钟公听了，直流泪推辞。



(69) 伯牙霍地下跪在地，哽咽道：“子期死了，我就是子期，子期就是我，万望老伯不要把我当外人看待。”钟公连忙扶起伯牙，两人洒泪分别。



(70) 船到江心，伯牙回头望去，见子期坟前的一棵大树临风摇曳，象人在挥手送别一样。他想起那里长眠着自己的知音，止不住流下了泪。



掃描制作：前無古人

0.03
高山流水

编文 李白英 王安云

绘画 施江城

上海人民美術出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

无锡县人民印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 4/32

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印数 000,001—167,000

统一书号：8081·13534

定价：0.10元



無錫
連壇



bbs.longjob.com