



唐伯虎做媒

江蘇 連環畫作品精選

唐伯虎做媒

张正新 编 文

裘国骥 绘 画

许恩源 封面设计

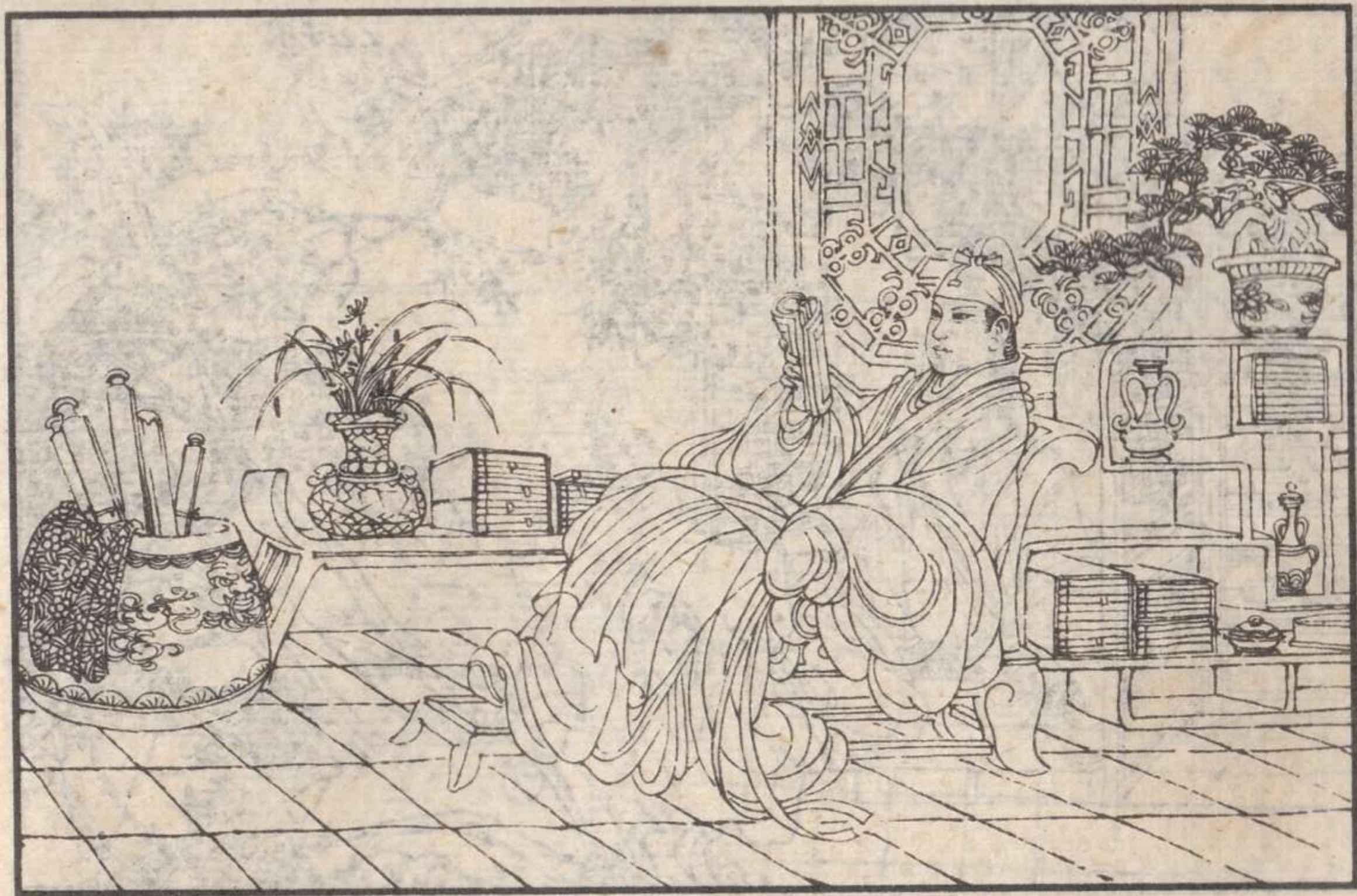
小陆飞翔 扫描制作

www.shuqu.net
2010

江苏美术出版社

内容提要

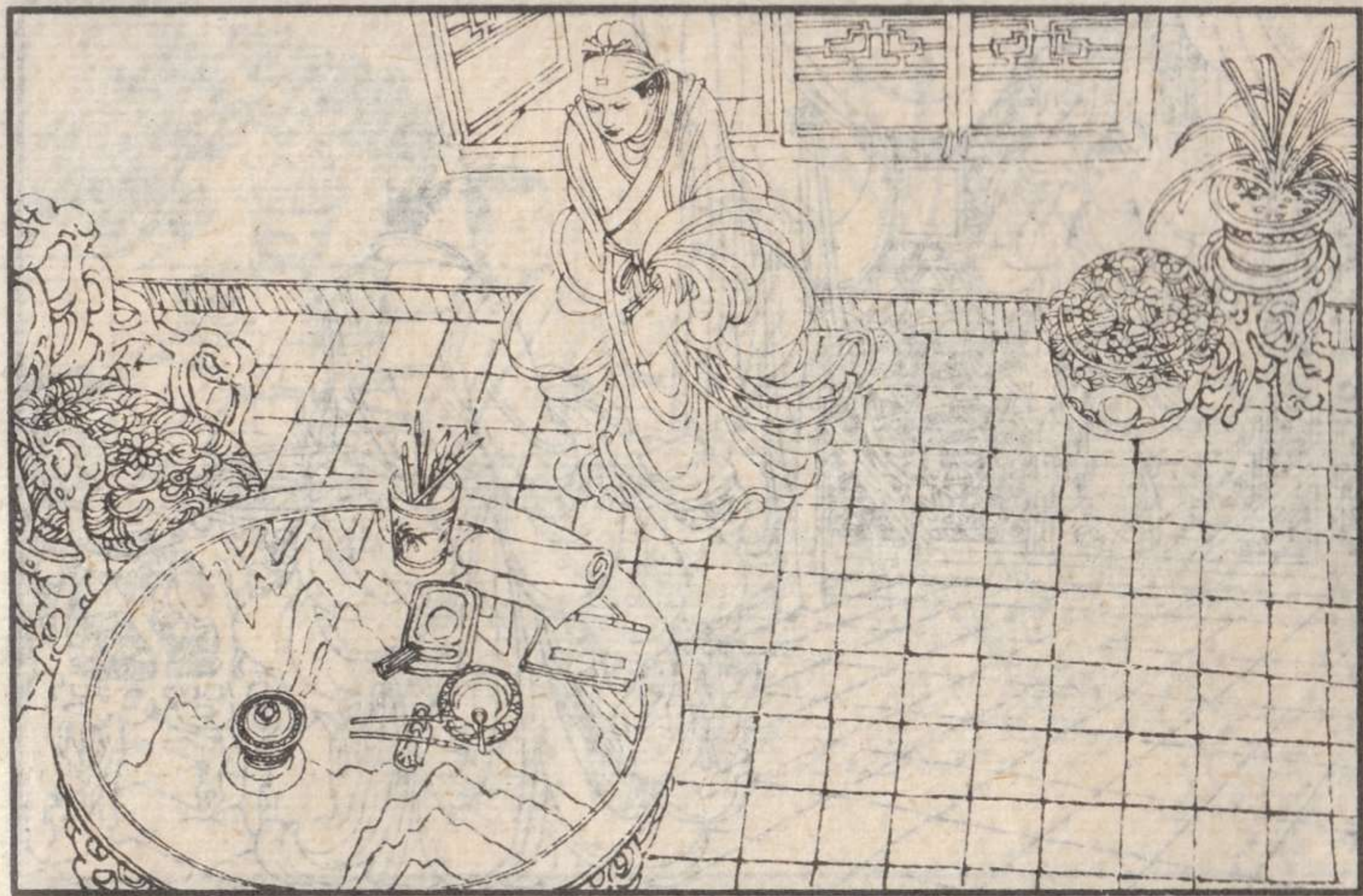
唐伯虎的好友张梦晋，才华出众，但生性高傲，年长未娶。有次春游，张梦晋在虎丘假扮乞丐，吟诗乞酒，巧遇官家之女崔莹，两人一见钟情。崔莹随父去九江，唐伯虎为成全张梦晋的婚姻，画乞酒图去九江做媒说亲。事刚成，不料崔莹又被宁王朱宸濠选为美女，被逼进宁王府准备送往皇宫。唐伯虎得知后，趁宁王请他给美女画像之机，设计救出崔莹，使张梦晋、崔莹这对有情人终成眷属。



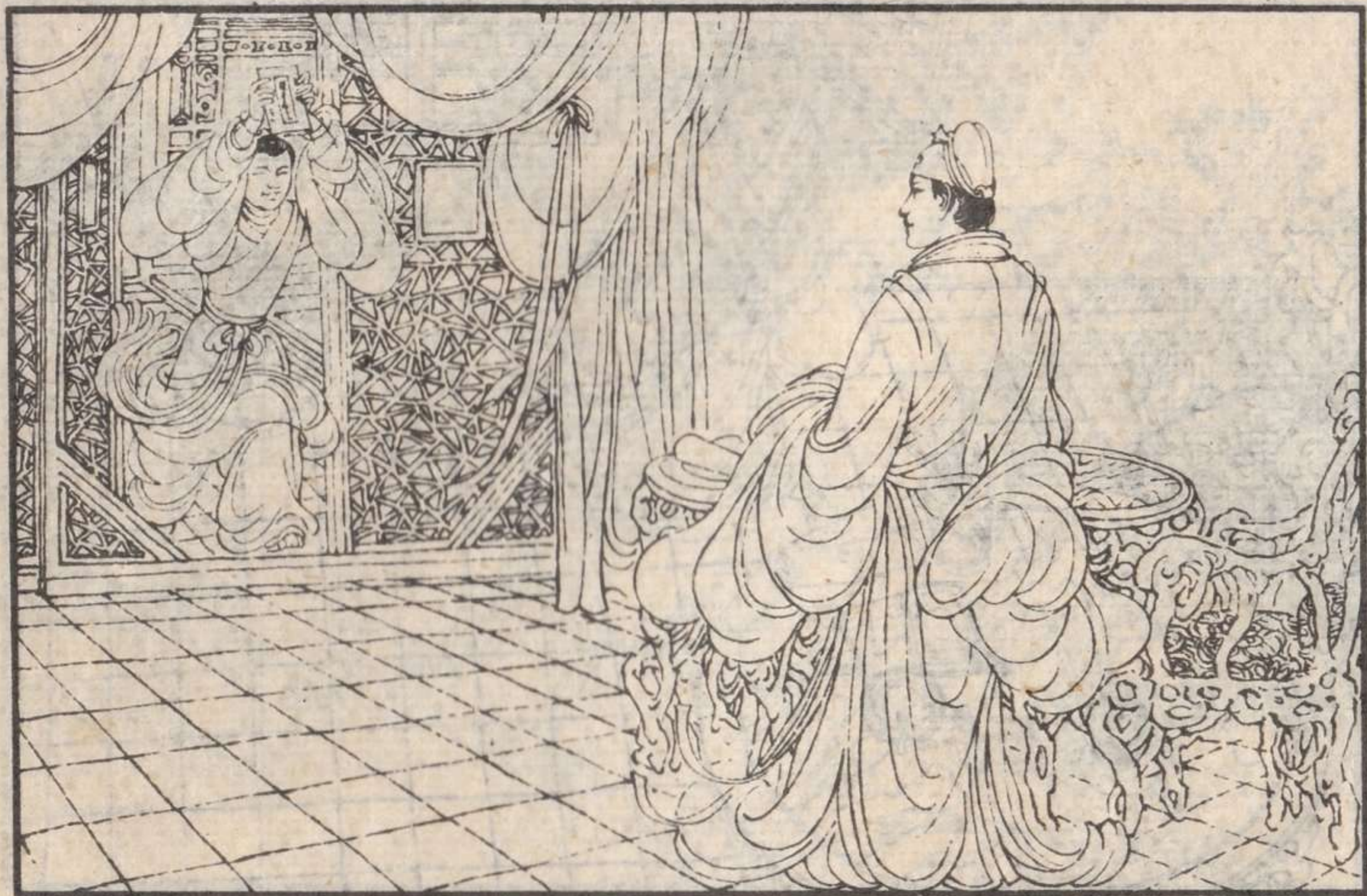
1. 张梦晋是吴江名士，他才气横溢，诗画俱佳，又长得风流倜傥，一表人才。只是生性高傲，放浪不羁。因而年纪三十开外了，还没结亲成家。



2. 这一天，一阵春风吹来，他觉得身子发腻，走近窗口，推窗望外，只见窗外阳光明媚，满院杏花似火；枝头雀鸟啼鸣，远处岸柳碧翠。望着这一片春色，不由勾起他的心事来。



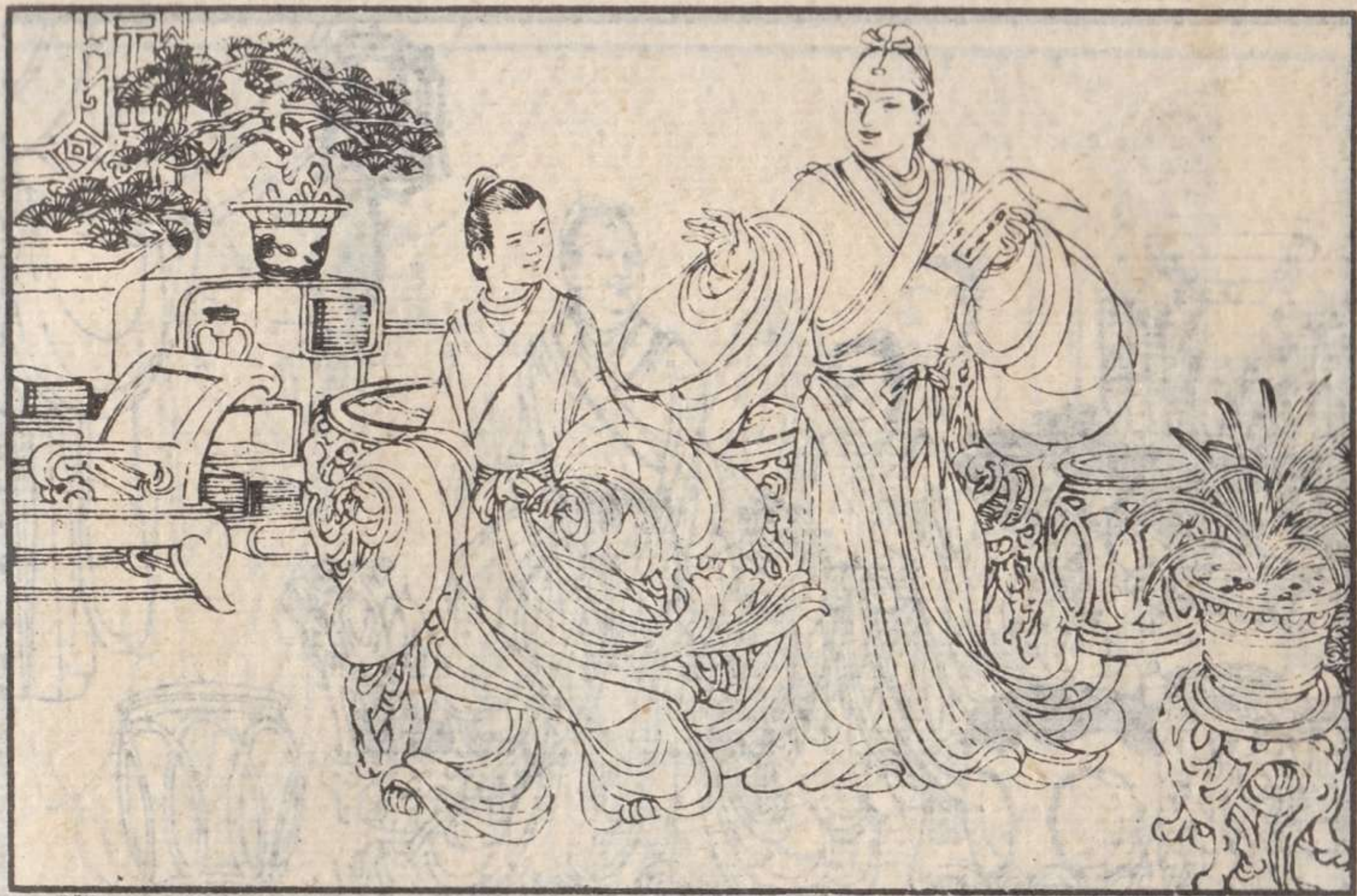
3. 张梦晋被窗外景色所陶醉，突然，他想起今天唐伯虎要来约他上虎丘去春游，怎么还不见人来？



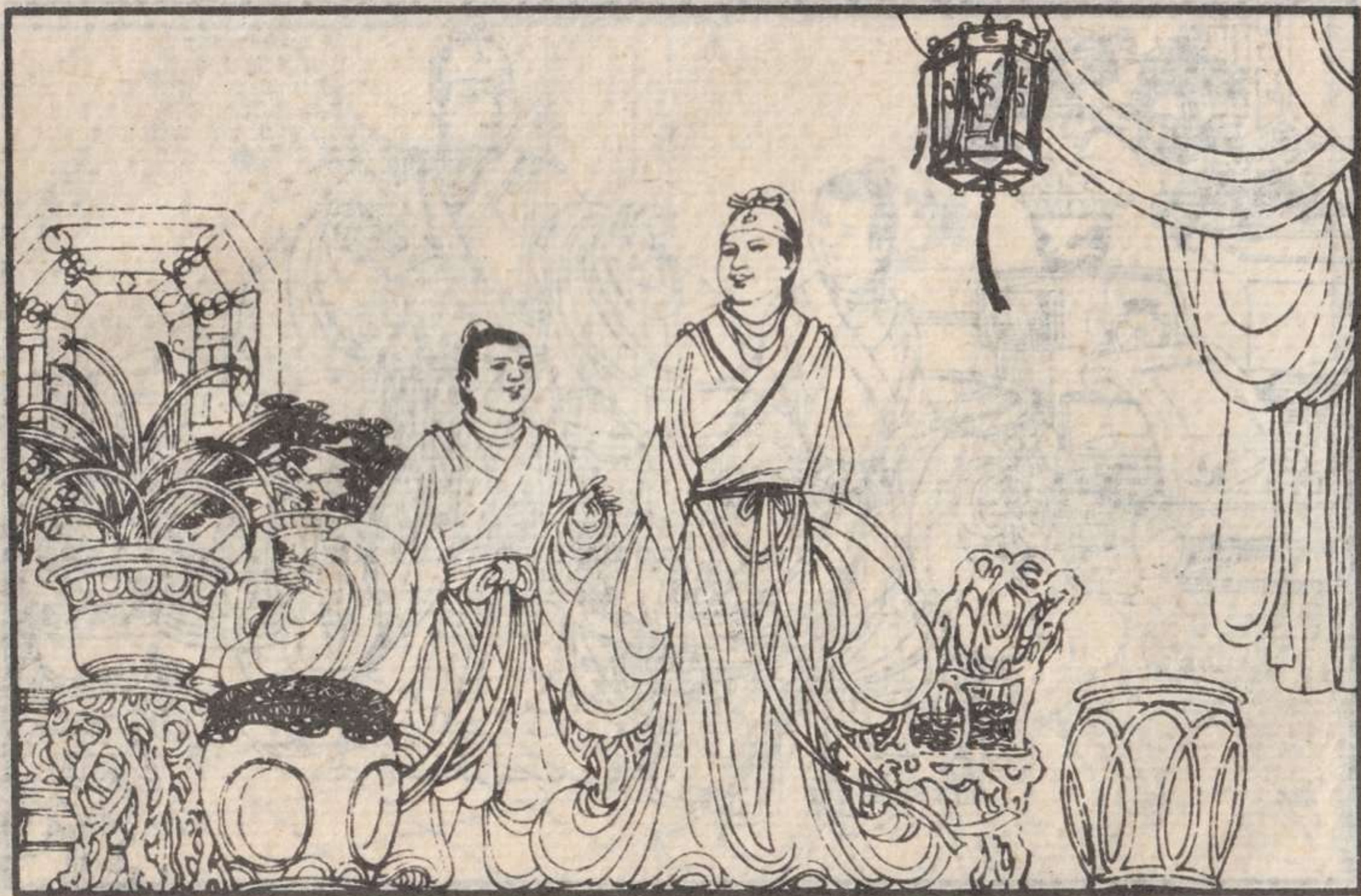
4. 正想着,忽见书僮高举书信,兴冲冲走来:“相公,唐伯虎来书了。”

連

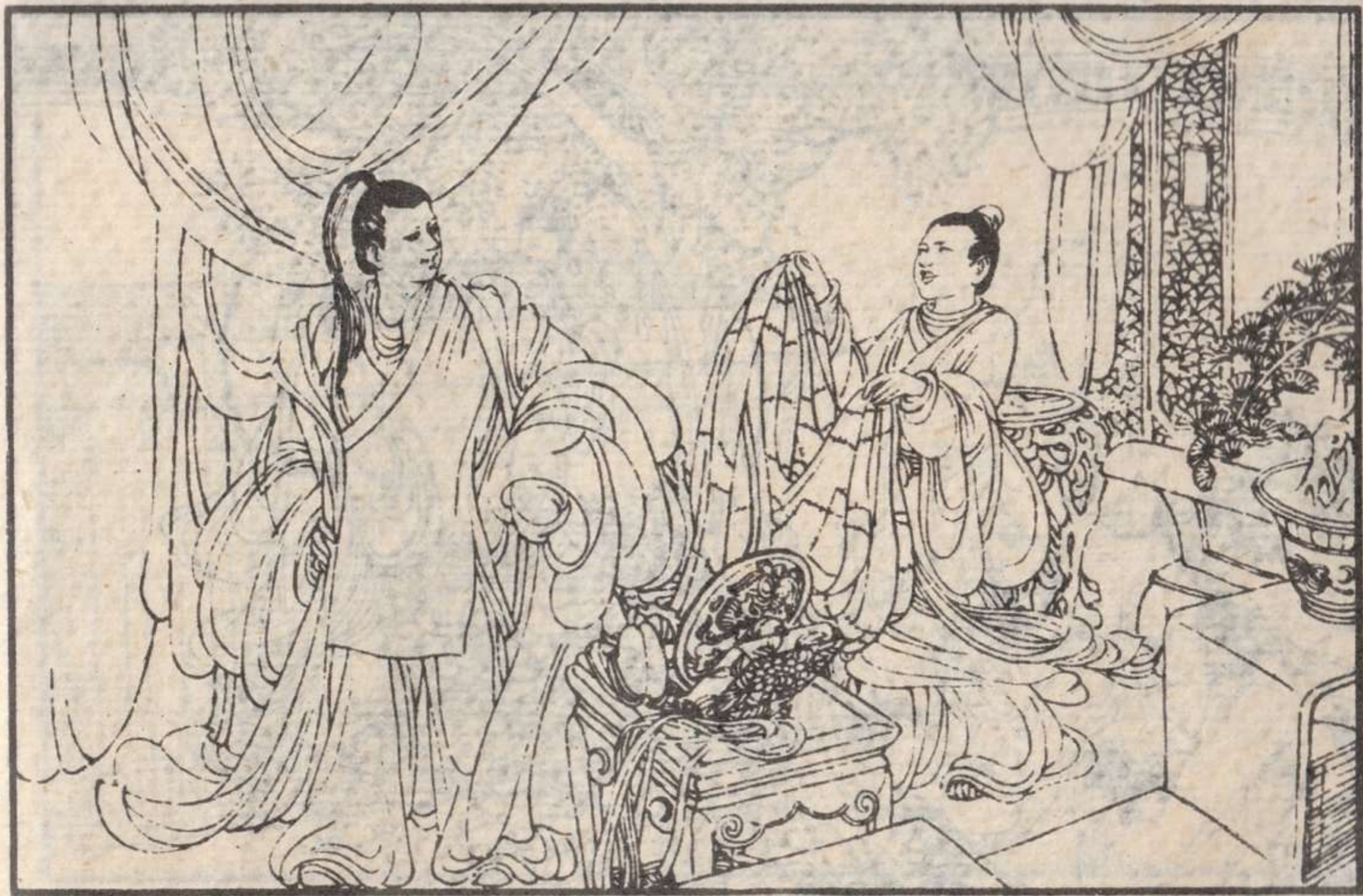
明



5. 拆开一看，原来唐伯虎已与祝枝山、文衡山乘船到山塘上虎丘去了，要他赶到虎丘相会。张梦晋看过书信，便叫书僮快点取新衣裳来换。



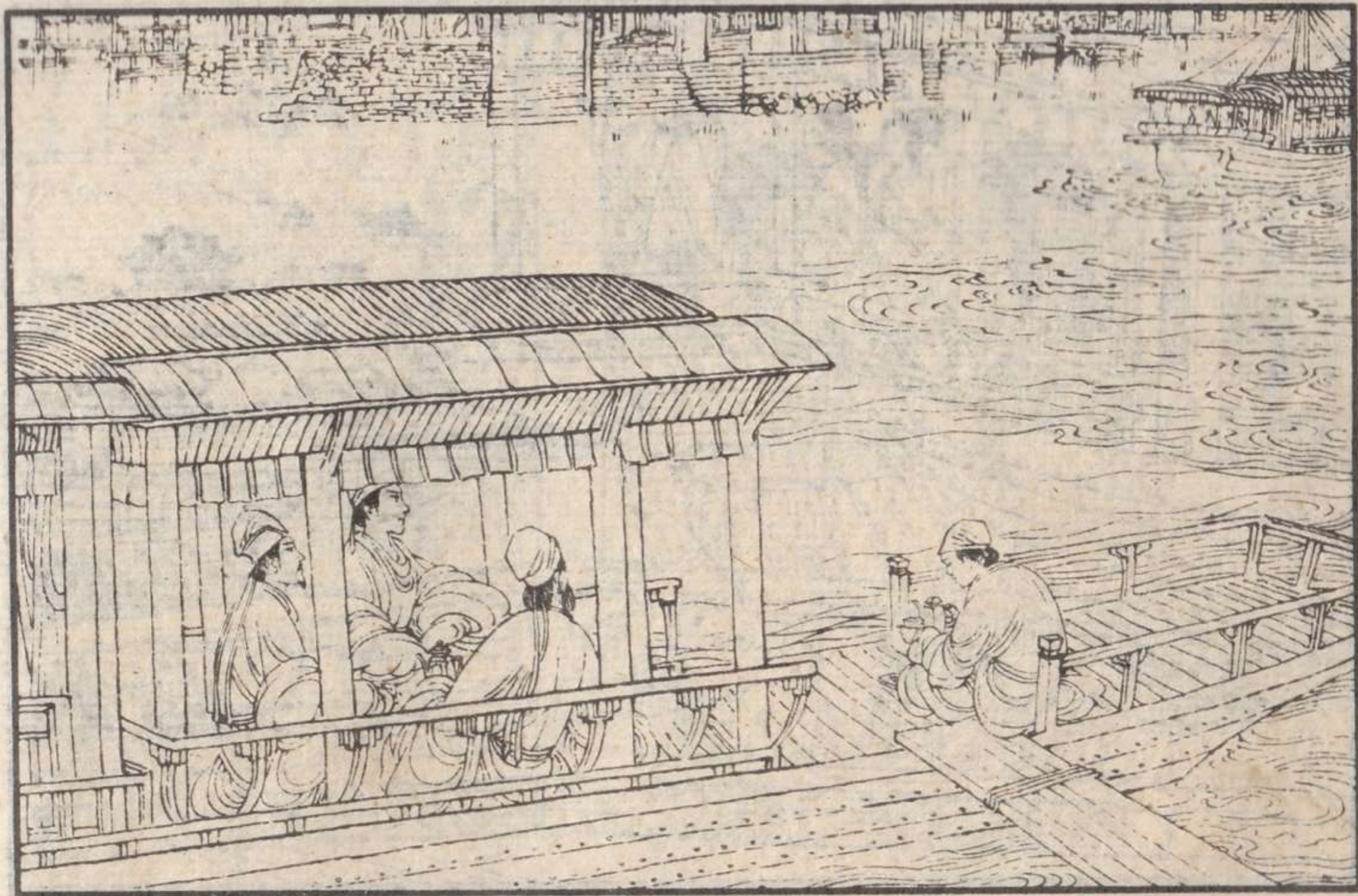
6. 书僮正要走，忽又被张梦晋叫住，说是要不要新衣，取些破烂衣服来便可。书僮不解地问：“相公，这样不成了乞丐了吗？”



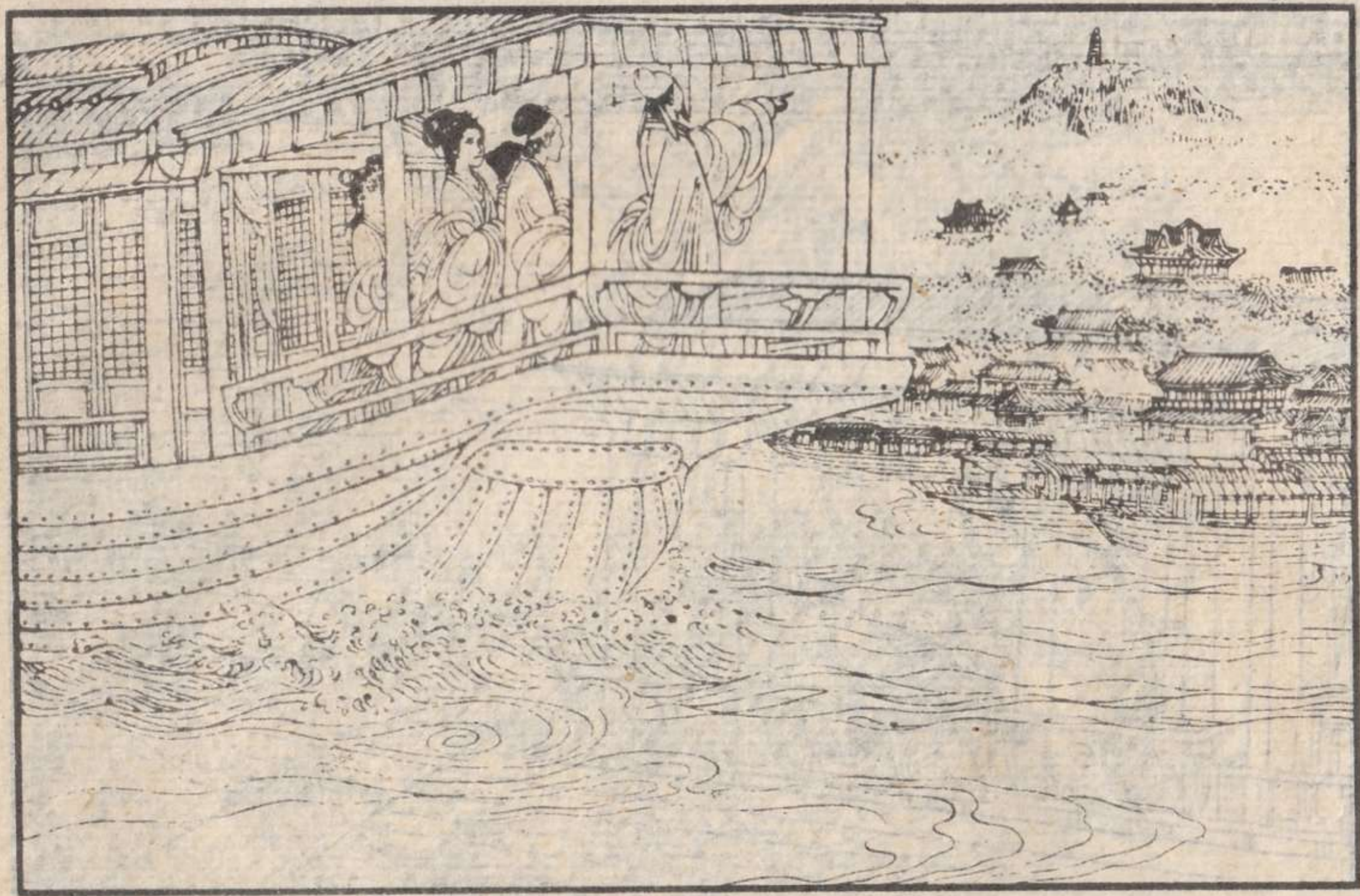
7. 张梦晋笑着说：“就是要扮个乞丐去，试试他们是否识得破我？是否有势利之心？顺便好调笑他们三个一番。”书僮立刻取来两件又破又烂的衣裳给他换。



8. 张梦晋看看自己，一身褴褛，居然与乞丐一模一样，忍不住好笑起来。他关照书僮守好门院，便独自前往山塘去了。



9. 这时候，唐伯虎、祝枝山、文衡山正在船上一边观景，一边饮酒，等着张梦晋。忽听河上一声吆喝，三人不约而同望去，只见一只大船，正向这边渐渐驶来。



10. 这是一只官船。船上乘的是九江道崔翰一家。他奉皇上圣谕，携眷赴任，路过苏州，顺道来虎丘春游。船到山塘，崔翰便唤崔夫人和女儿崔莹到舱前观看。



11. 官船正好停在唐伯虎的船旁。此时，山塘游人如云，游舟如星，熙熙攘攘，好不热闹。崔翰和崔夫人兴高采烈地看着，崔莹情不自禁地赞道：山塘风光，果然名不虚传！



12. 张梦晋来到山塘街，只见满街游客，摩肩接踵，河里游舫，首尾相衔。他自由自在，一路寻找着唐伯虎等人。



13. 终于，张梦晋一眼望见了唐伯虎、祝枝山、文衡山正举杯论诗。他挤过人群，就朝船边走来。



14. 唐伯虎眼尖，早认出了张梦晋，对祝枝山、文衡山悄声说：“看，哪乞丐不就是梦晋扮的么？”他俩抬头望去，果然是他。祝枝山眨眼问道：“梦晋为何扮成这般模样？”



15. “是呀，”文衡山晃着头说，“他扮做乞丐，难道不怕人耻笑吗？”唐伯虎笑了笑说：“定然是来调笑我们呢。”这一说，两人才恍然大悟，忙问：“我们该如何办呢？”

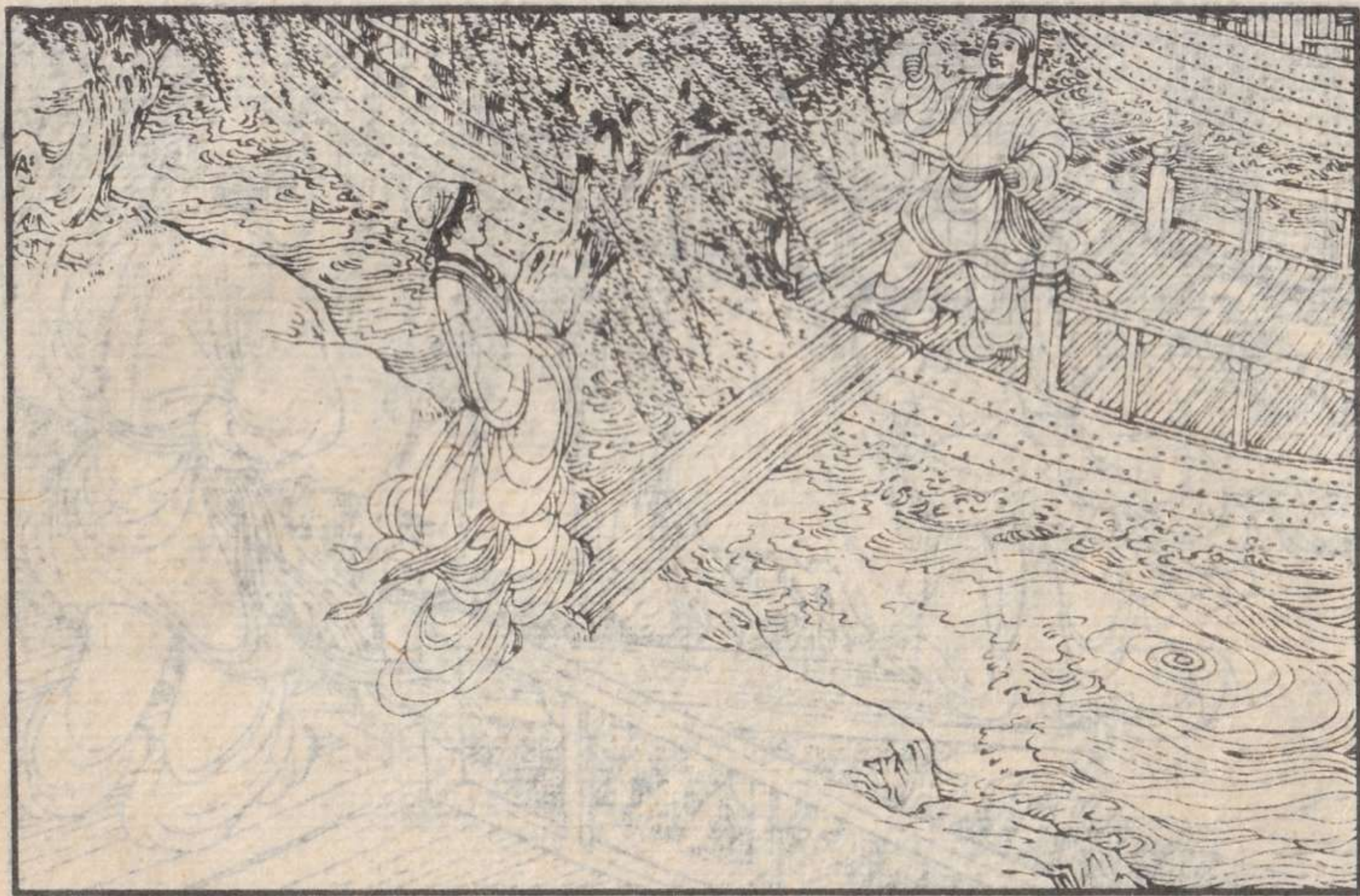


16. 唐伯虎笑道：“我们只管举杯饮酒，观景吟诗，你我假作不识，看他如何举动。”





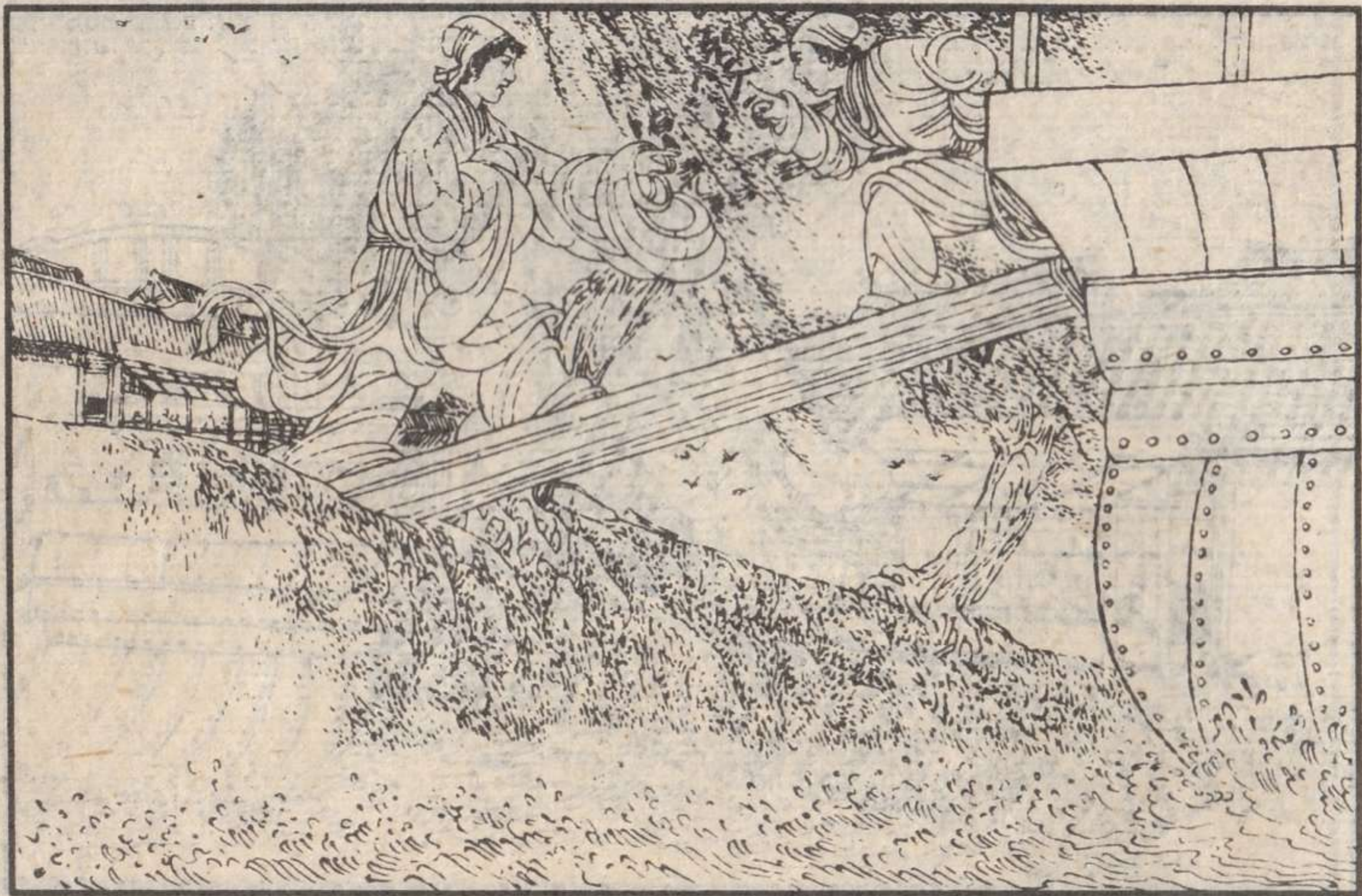
17. 说着，三人佯装未见，仍然举杯痛饮。张梦晋还当自己未曾被识破，一心想捉弄他们，便举步上船讨酒，被唐伯虎的家人唐驼挡住。



18. 唐驼呵斥张梦晋：“你这个乞丐，也不睁开眼睛看看，船上是个什么人？”接着，一指唐伯虎，“你知道他是谁？”张梦晋故意摇摇头：“我不认识。我只要讨杯酒喝，管他是谁！”



19. “他就是才高八斗，一代风流的唐解元老爷。”唐驼指着张梦晋身上的破衣，“你也想饮酒，配吗？”



20. 张梦晋见唐驼果然势利，便硬要上船，唐驼却硬不给上，顿时吵了起来。





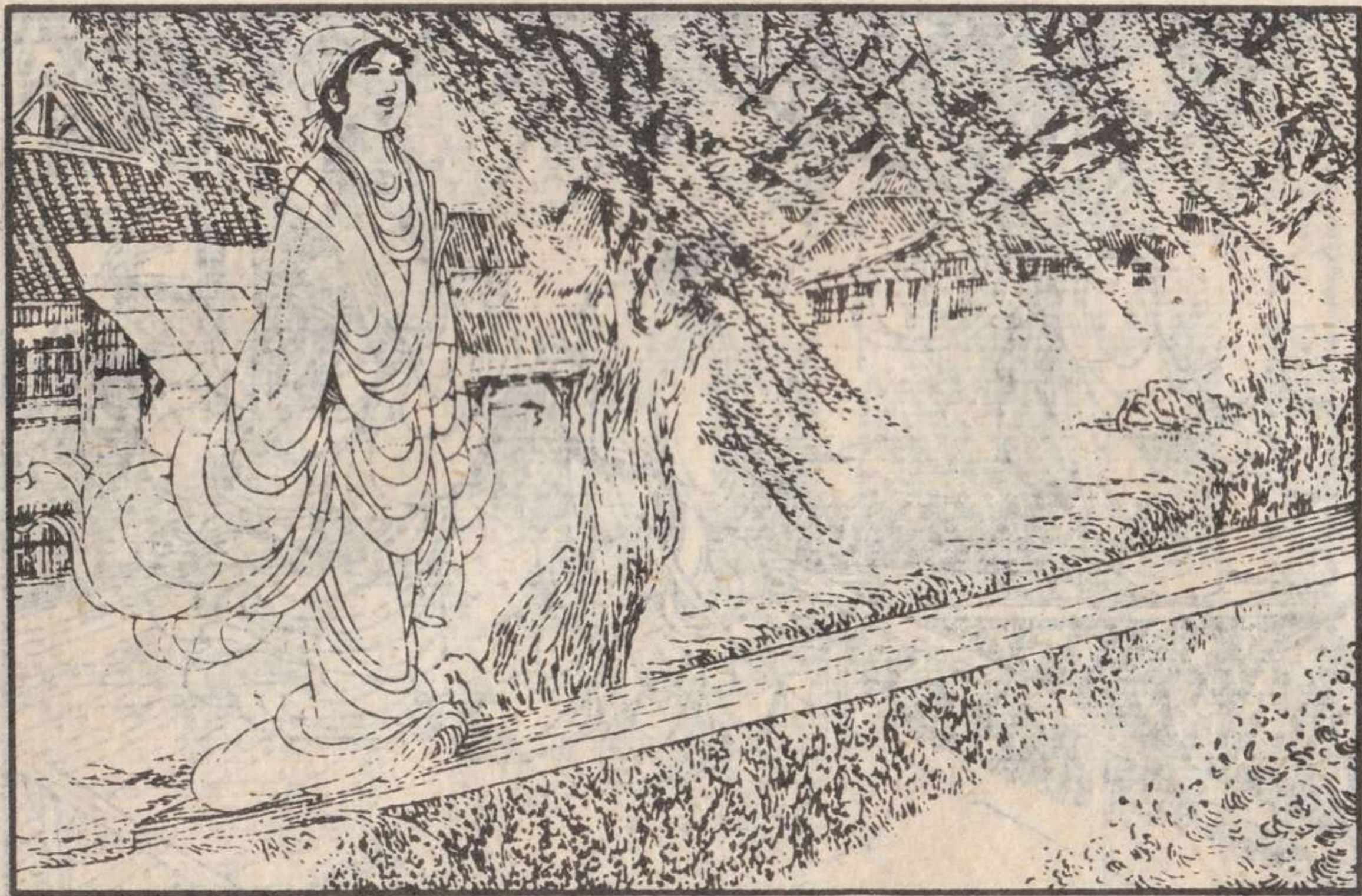
21. 祝枝山、文衡山想过去把张梦晋戳穿，唐伯虎不让，假装来问唐驼为何吵闹？并埋怨他俩打断了他们的诗兴。



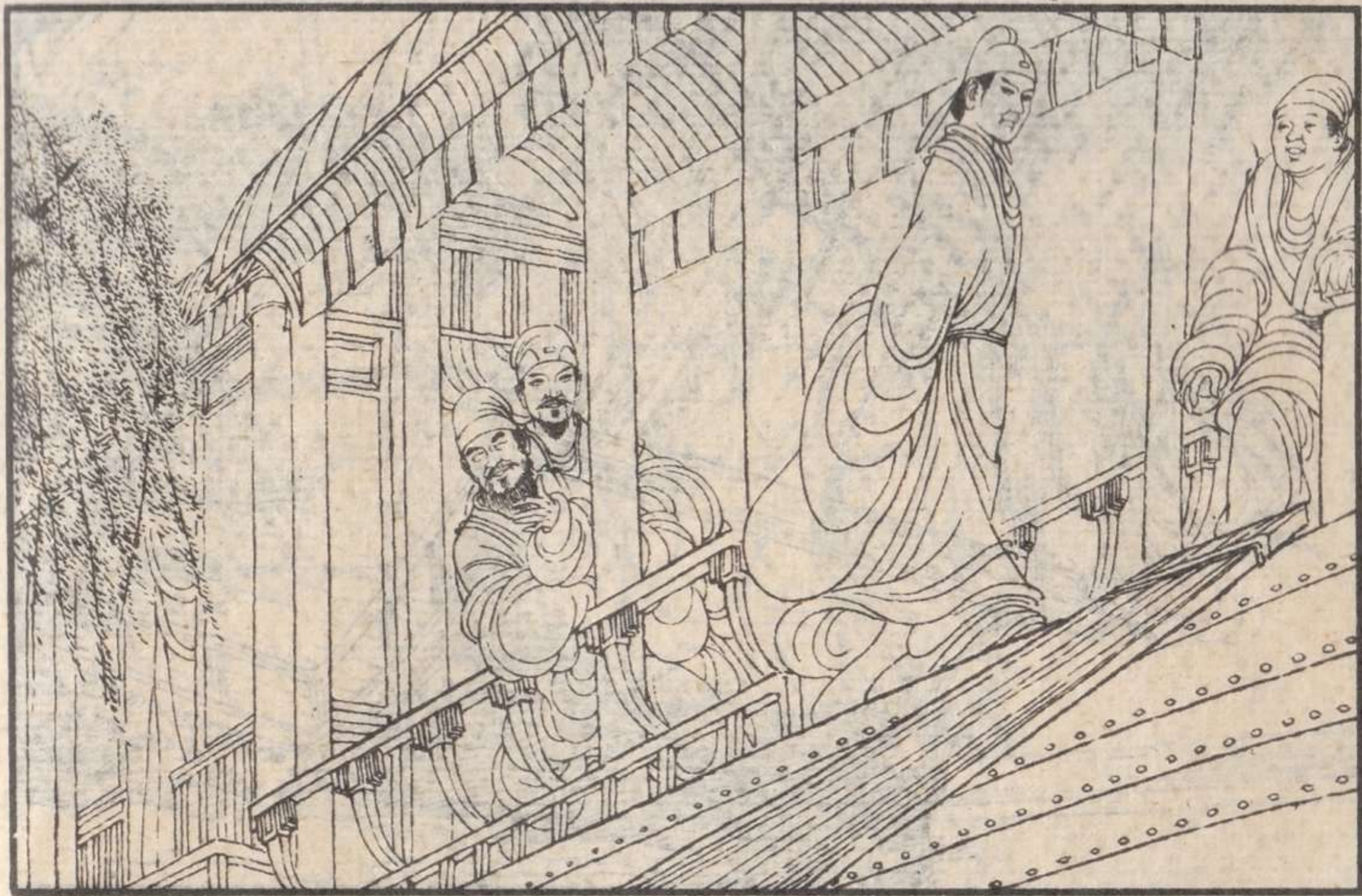
22. 唐驼指着张梦晋说：“这一花子硬要上船饮酒，我怕扫了爷们诗兴，故而和他吵闹。”唐伯虎问张梦晋：“你真的要饮酒？”张梦晋连声答道：“是的，是的。”



23. 唐伯虎早听说张梦晋才思敏捷，想趁此试他一试，便说：“若要饮酒，倒也不难；你能吟诗一首，我就赏酒一壶。”张梦晋当即要他出题备酒。



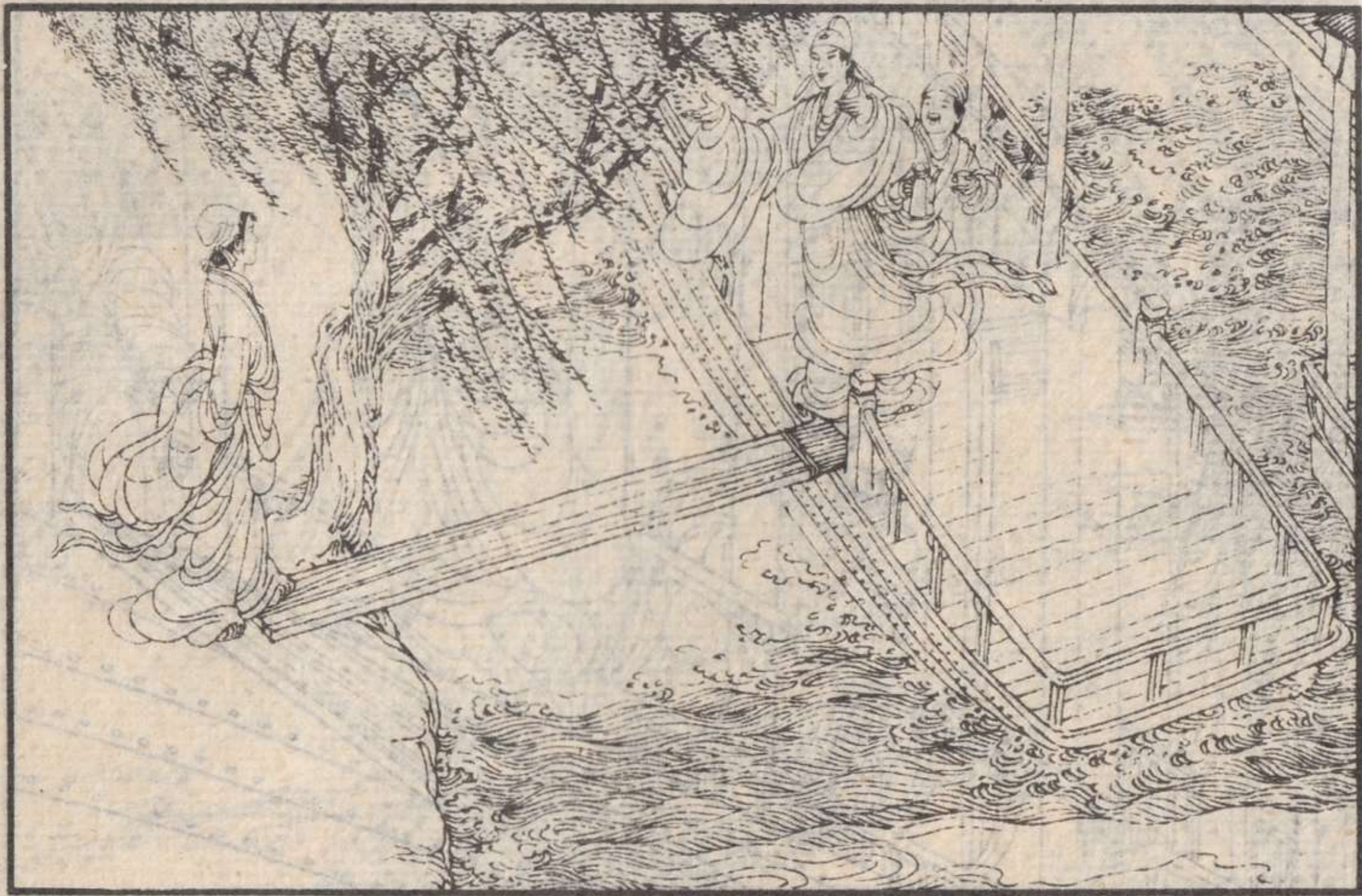
24. “姑苏台是天下极有名的，”唐伯虎对他说，“那就以‘姑苏台’为题吧。”张梦晋脱口便念道：高台筑近姑苏城，千年不改姑苏台；画栋雕梁结罗绮，四面青山如翠屏。



25. 祝枝山、文衡山摇头晃脑听着，不禁连声赞好。

迎

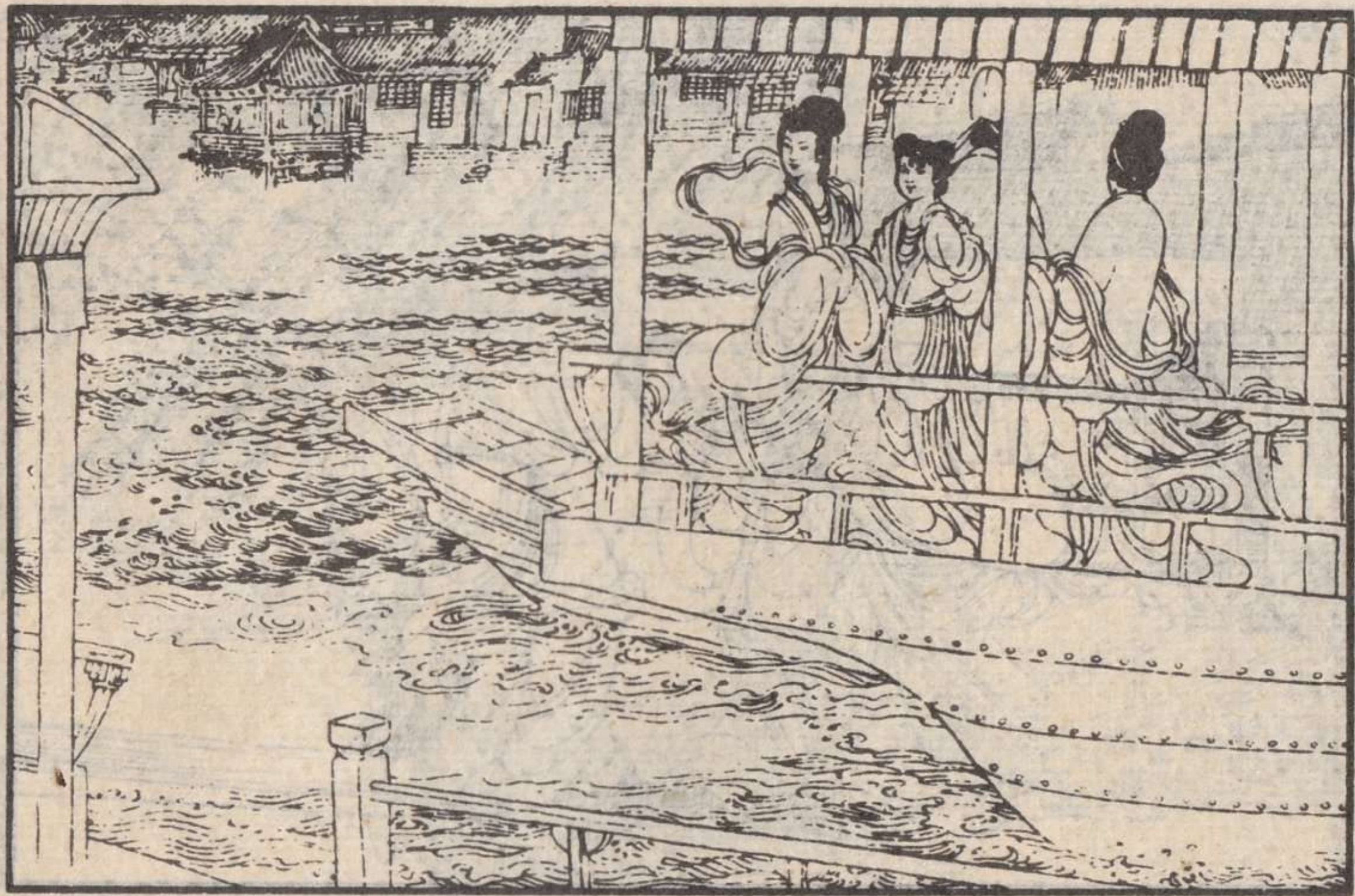
明



26. 紧接着张梦晋又念了一首。唐伯虎见张梦晋一口气连作两首，果然名不虚传，暗暗佩服，便叫唐驼赏酒。



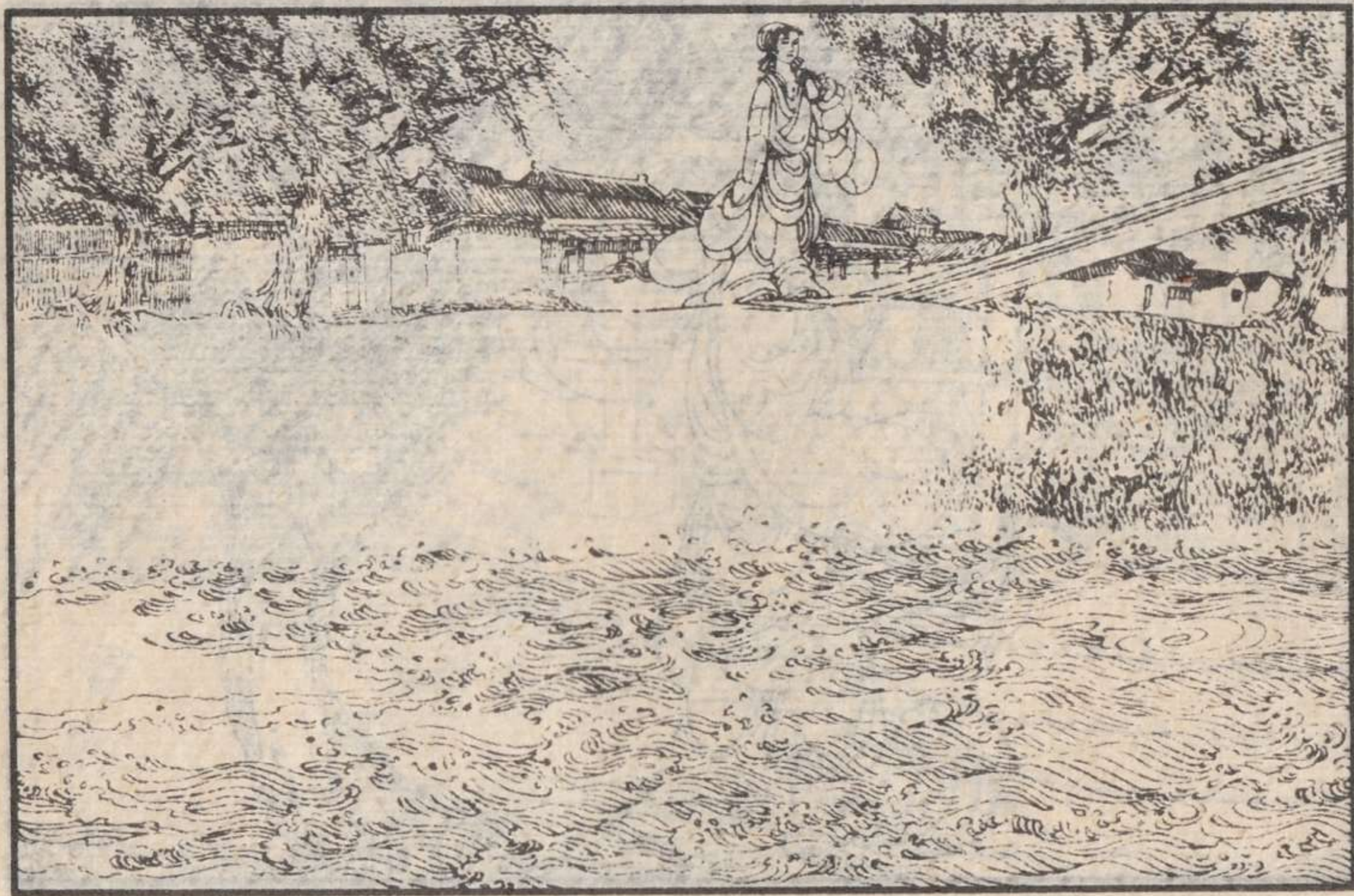
27. 唐驼嘿嘿地笑道，“你这乞丐，看你不出，居然也会作两句好诗，倒也不错。”张梦晋端过酒杯，一饮而尽。



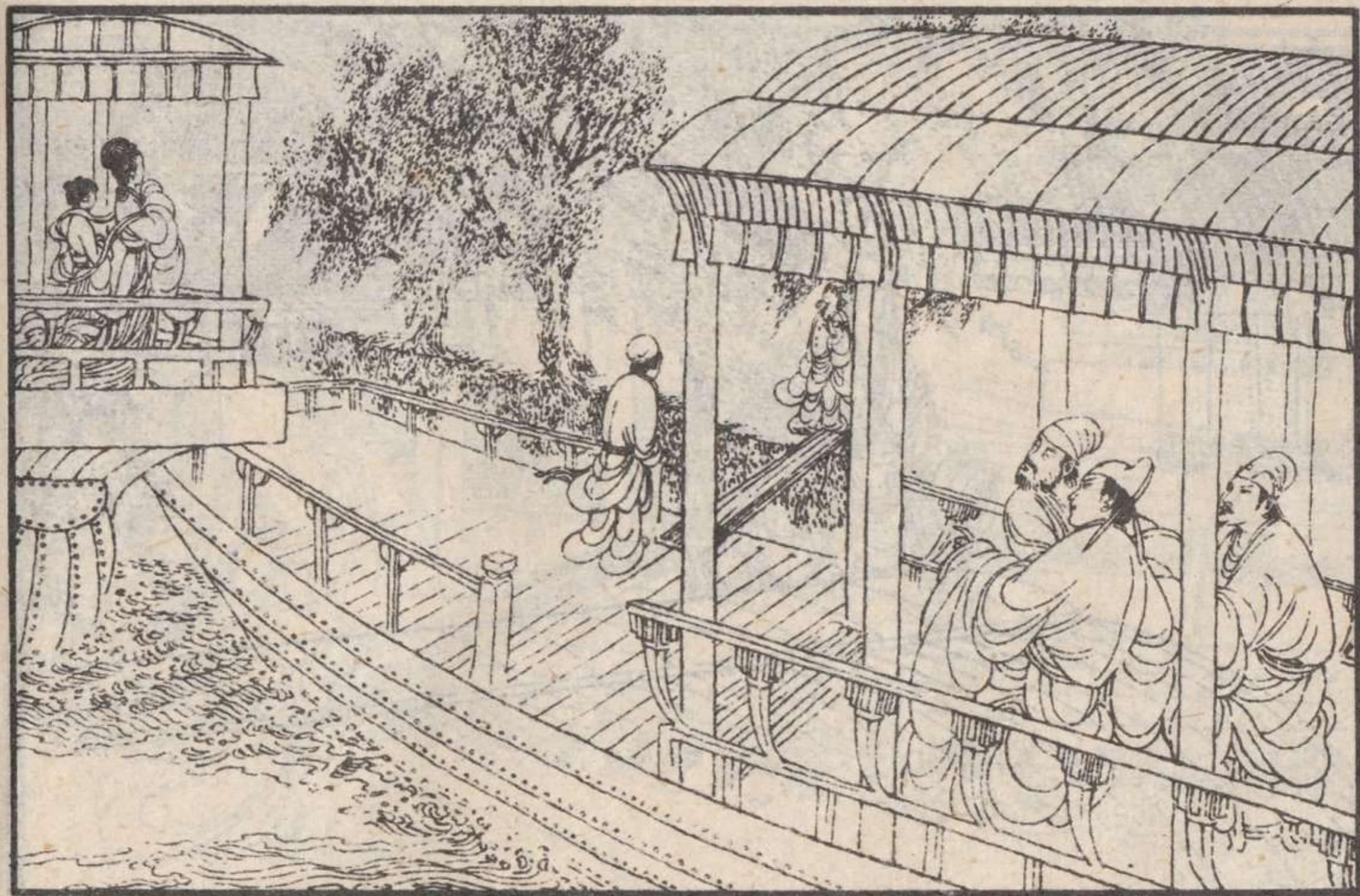
28. 这一切，官船上的崔莹都看在眼里，她对身旁的丫环说：“你看这花子，衣衫虽然褴褛，体态倒还风雅，不象个乞讨人。”丫环笑道：“作诗乞酒，我还是第一次看见呢！”



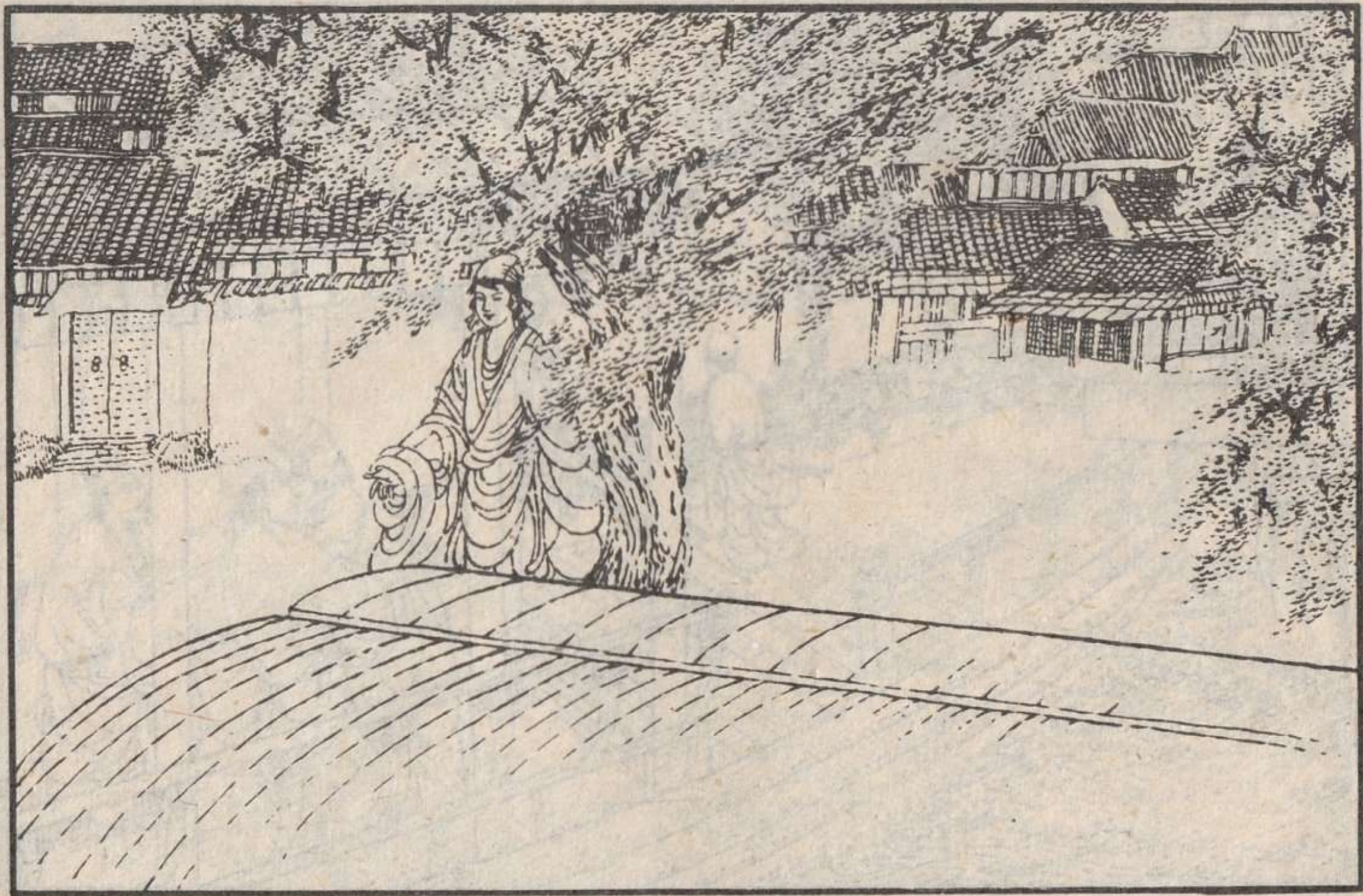
29. 张梦晋一杯饮后，还不过瘾，就索性捧过酒壶咕嘟咕嘟地饮起来。崔莹和丫环见他这样饮法，不由吃吃地笑了起来。



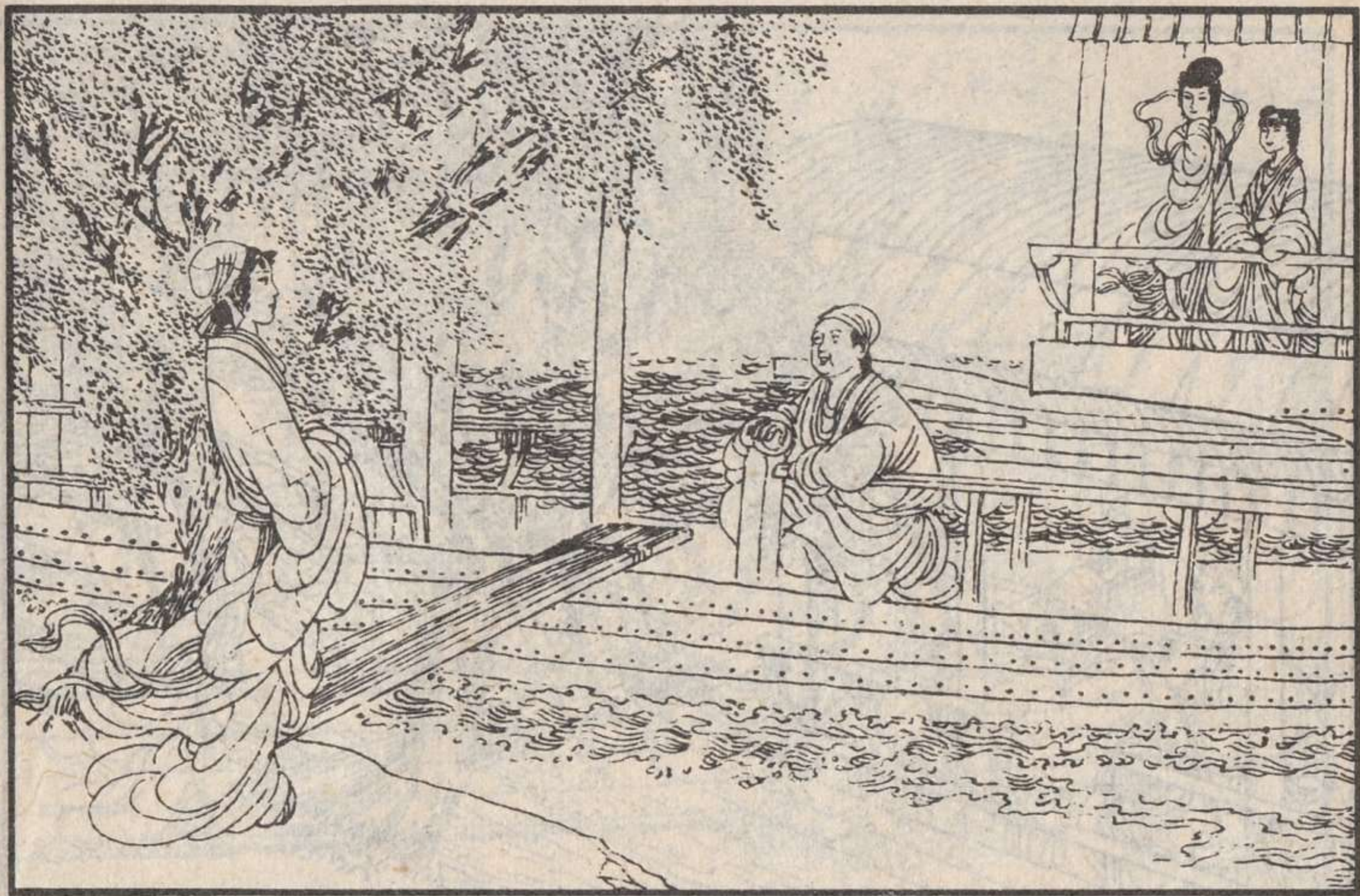
30. 张梦晋闻声望去，见崔莹长得象天仙一般的美貌，
两眼愣愣地望着她，不觉忘情，壶中的酒流了一身。



31. 祝枝山、文衡山见了很是奇怪。唐伯虎指指邻船，方始明白。唐伯虎想，张梦晋至今还未娶妻，今天却对邻船那女子有了意思，何不乘机再让他显露才华，促成这姻缘。于是，又要张梦晋作诗。



32. 张梦晋略一思索，便又吟道：昔传洲上百花开，吴王游乐乘春来；落红乱点溪流碧，歌喉舞袖相徘徊。……



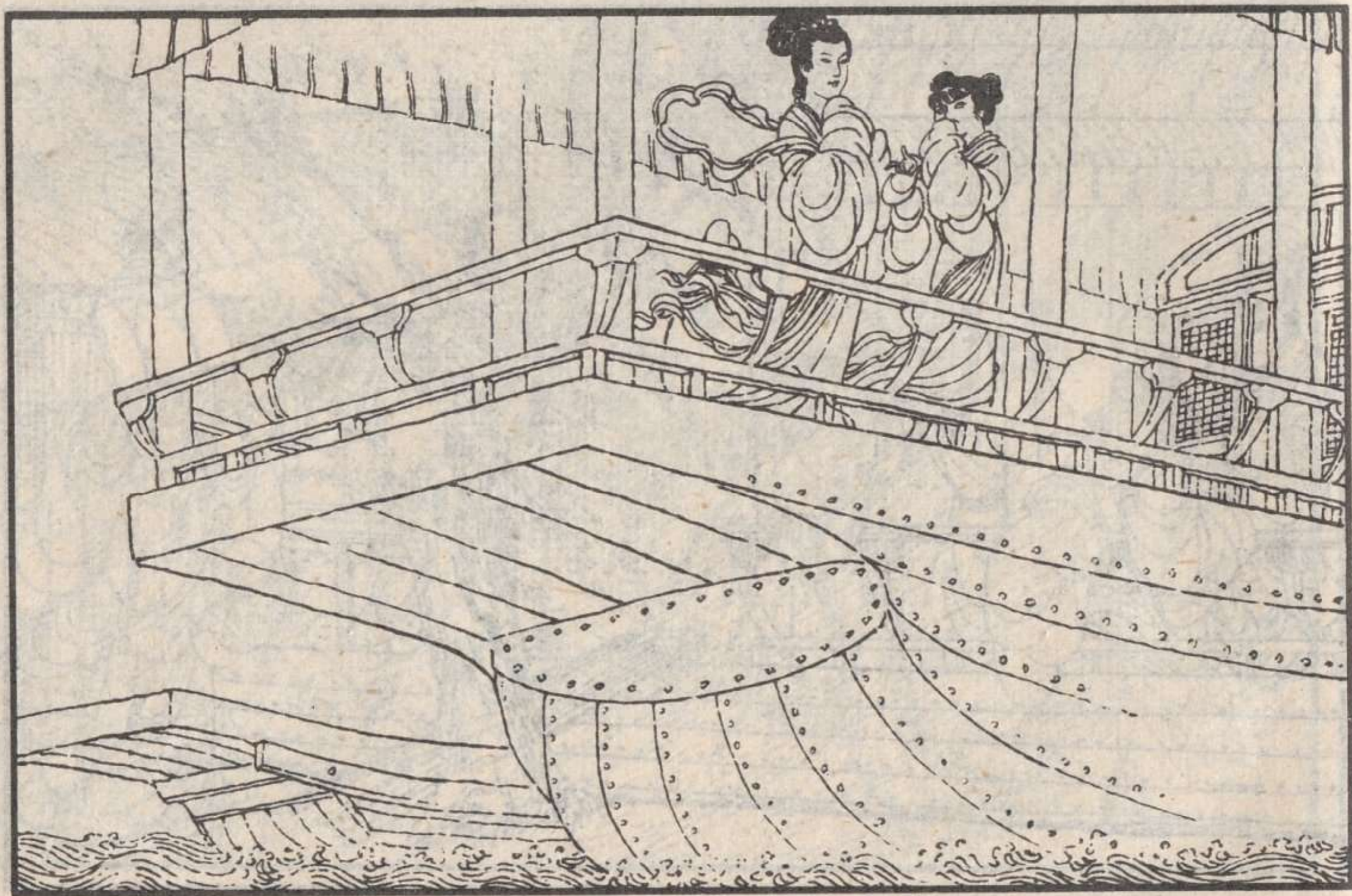
33. 他一抬头，见崔莹正凝神聆听，目光含情脉脉地直望他呢。张梦晋一分心，把想好了的下面四句诗句忘了。



34. 张梦晋与崔莹目光相视，脉脉含情。唐伯虎见此情景，低低对祝、文两位说：“瞧，他俩定然一见钟情了，看来那位小姐竟是个爱才不嫌贫的女子。”



35. 唐伯虎有意高声说：“再作下去，为何发呆不语啊？”
祝枝山、文衡山憋住笑，也帮腔道：“是呀，为何瞠目结舌？”



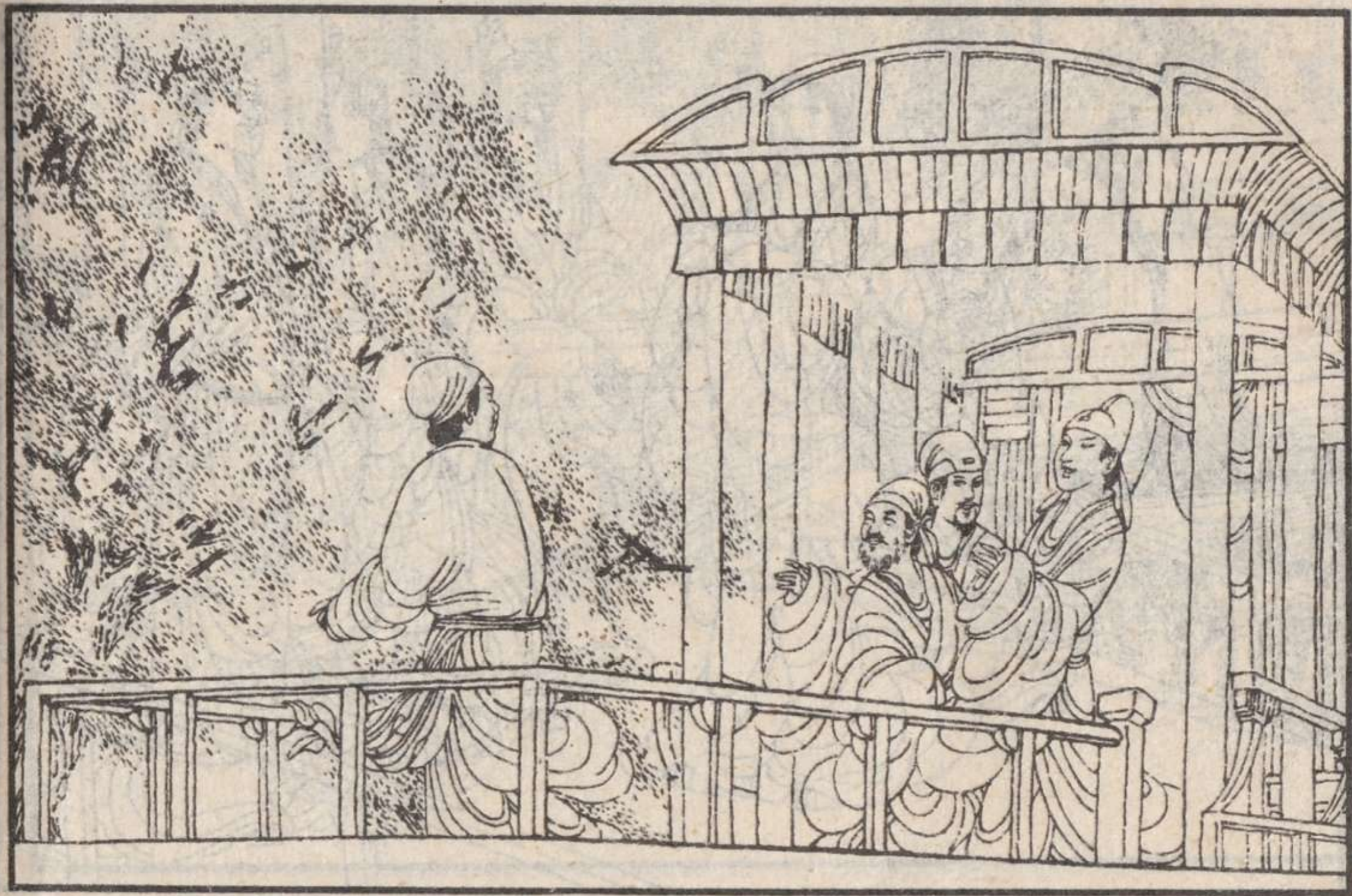
36. 丫环见张梦晋一付呆相，觉得十分好笑，对崔莹说：“小姐，你看这乞丐，两眼一个劲儿直望着这边，瞧那模样，就象个呆子！”



37. 崔莹听了，心想，莫非丫环看出了自己的心事？她不觉脸上一阵微热，只得随口道：“这乞丐倒也古怪。”说着，朝张梦晋莞尔一笑，进舱内去了。



38. 这一笑，使张梦晋更加痴呆了。这时，前舱早已空空无人，他却还一个劲望着，呆若木鸡。



39. 祝枝山看着摇头说：“看样子他已看上了那美人，可人家早已进舱，痴立在那里有什么用！”老实的文衡山说：“看他已有醉意，不如引他上船吧。”唐伯虎含笑点头，就叫唐驼把那花子引上船来。



40. 等张梦晋一上船，唐伯虎便问他为什么扮成乞丐前来？张梦晋眼睛仍然望着对面的前舱说：“为的是想试试你们的眼力。”祝枝山、文衡山听了，哈哈大笑。



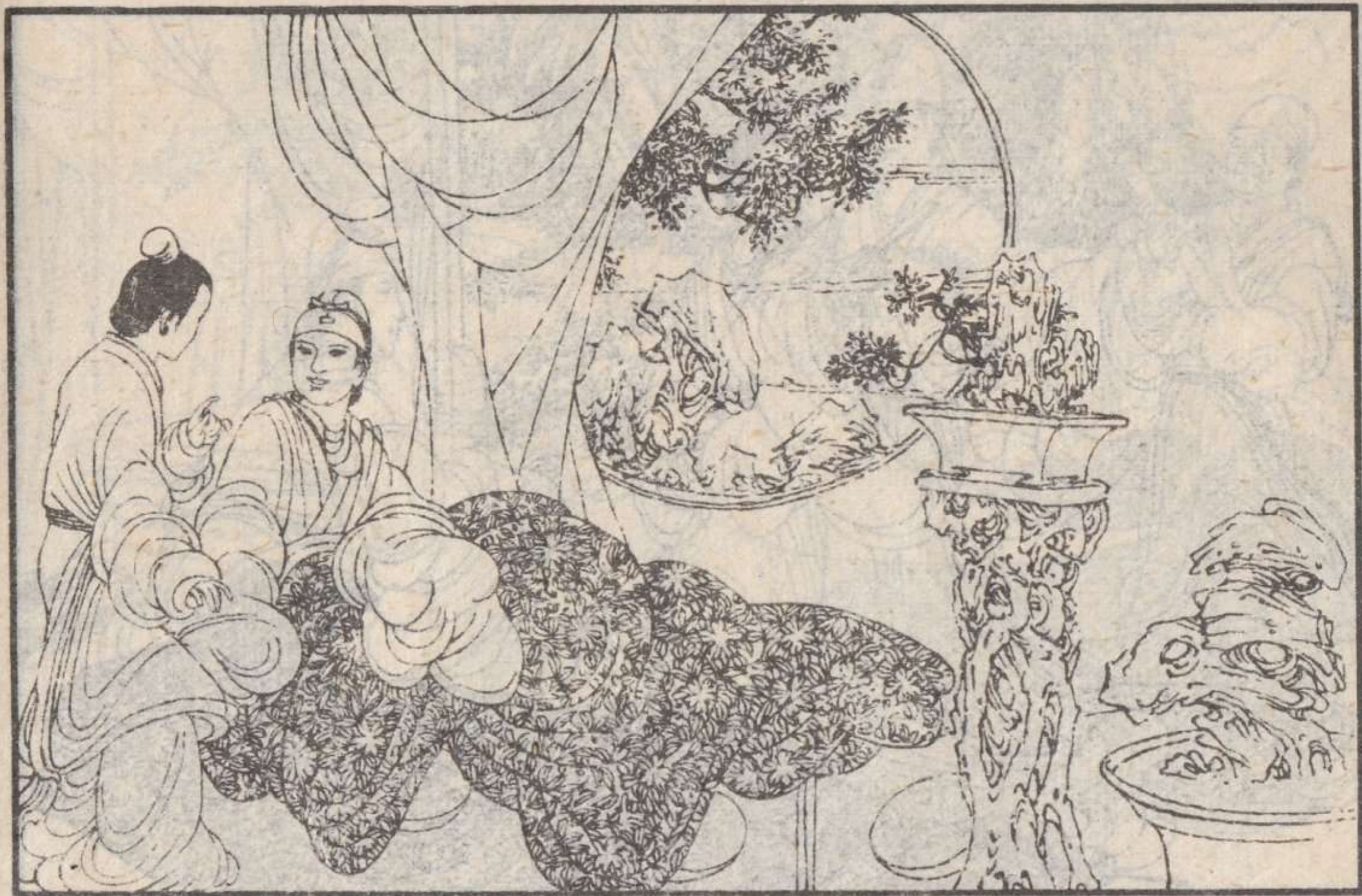
41. 唐伯虎见他确有点醉了，便吩咐唐驼好好扶着张梦晋，一起离船回家。

送

1577



42. 谁知，张梦晋回到家里后，心里老想着那船上的美女，觉得她不以衣帽取人，很合自己心意，只恨自己没能和她说上一句话，也不知她姓甚名谁？终日神魂颠倒，渐渐地得了相思病，卧床不起。



43. 他成天昏昏欲睡，心里想着：假如有那个能替我打听清楚，去提亲说媒，我就感激不尽了。他正想着，忽然，书僮来报：“唐老爷带领书僮唐驼，前来拜访相公。”张梦晋忙叫书僮迎进房来。



44. 唐伯虎一踏进房，便笑嘻嘻地对张梦晋说：“听说你得病，我特地画了一幅图，保你一看就痊愈。”张梦晋一听，便说：“唐兄有这种本事，我却不信。”唐伯虎笑着说：“灵不灵一试便知。”接着便叫唐驼把画打开。



45. 原来这是一张“乞酒图”。画的是张梦晋在山塘乞酒，与邻舟那美人注目相视的情景。张梦晋看得出了神，唐伯虎告诉他，此图是他昨天才画好的。



46. 唐伯虎指着画上那美人说，“我已打听明白，她叫崔莹，其父崔翰，新任九江太守，前日路过此地，现已到九江上任了。”张梦晋看过乞酒图，顿时身愈。求唐伯虎替他做“月老”，成全姻缘。



47. 唐伯虎满口答应，说他带上此图便动身去江西，事成后定会有书信给他的，劝他不必性急，只等好消息便了。张梦晋霍然起身，提笔就在画上题了一首诗，以表衷心。



48. 唐伯虎见他写道：“……山塘兰舫日斜时，蓦见惊鸿软玉枝；摄起绣鞋尖上土，搓成凡药疗相思。”称赞道：“果然情深意浓，便以此作为定婚信物吧！”叫唐驼卷好带走。



49. 张梦晋知道唐伯虎出面做媒此去定能成功。欢喜非凡，一直把他送到大门外。



非喜 50。再说，崔莹到九江后，心里也念念不忘在苏州山塘泊舟，遇见那个乞丐吟诗的事，心想，那乞丐虽衣衫破旧，却才貌不凡。不知究竟是什么人？她整天凭栏思念着，连春色也无心观赏。



51. 她后悔自己当时没有让丫环去打听一下他的姓名。
想到这里，长长地叹了一口气，转身走了。



52. 丫环已看出了她的心事，劝解说：“小姐，天下俊才不少，小姐丽质天生，定然得配良人，干么想那个乞丐呢？”



53. 崔莹说：“你哪里知道，那人出口成诗，句句新奇，乞丐怎会有此才华？”又说了声，“你怎知我的心事呀！”转身回闺房去了。



54. 崔莹的父亲崔翰自携眷到九江上任以来，由于治理有法，政简刑清，倒颇受九江百姓的拥护，只是见女儿终日闷闷不乐，不知是何原因。



55. 这样，不觉过了一月。这天，崔夫人见崔翰双眉紧拧，望着女儿崔莹只是长吁短叹；再看女儿崔莹也是双眉紧蹙，一副心事重重的模样，心里好生奇怪。



56. 崔夫人忍不住，问崔翰为何这样心事重重？崔翰叹了口气，告诉她说：“宁王挑选美人进献皇宫，莹儿已被列名其中，不日就要动身，怎教我放心得下！”



57. 这消息好比晴天霹雳，惊得崔夫人和崔莹目瞪口呆。崔夫人想：倘若女儿真被选中，岂不是等于将她送入火坑！崔莹更是啼哭不止。



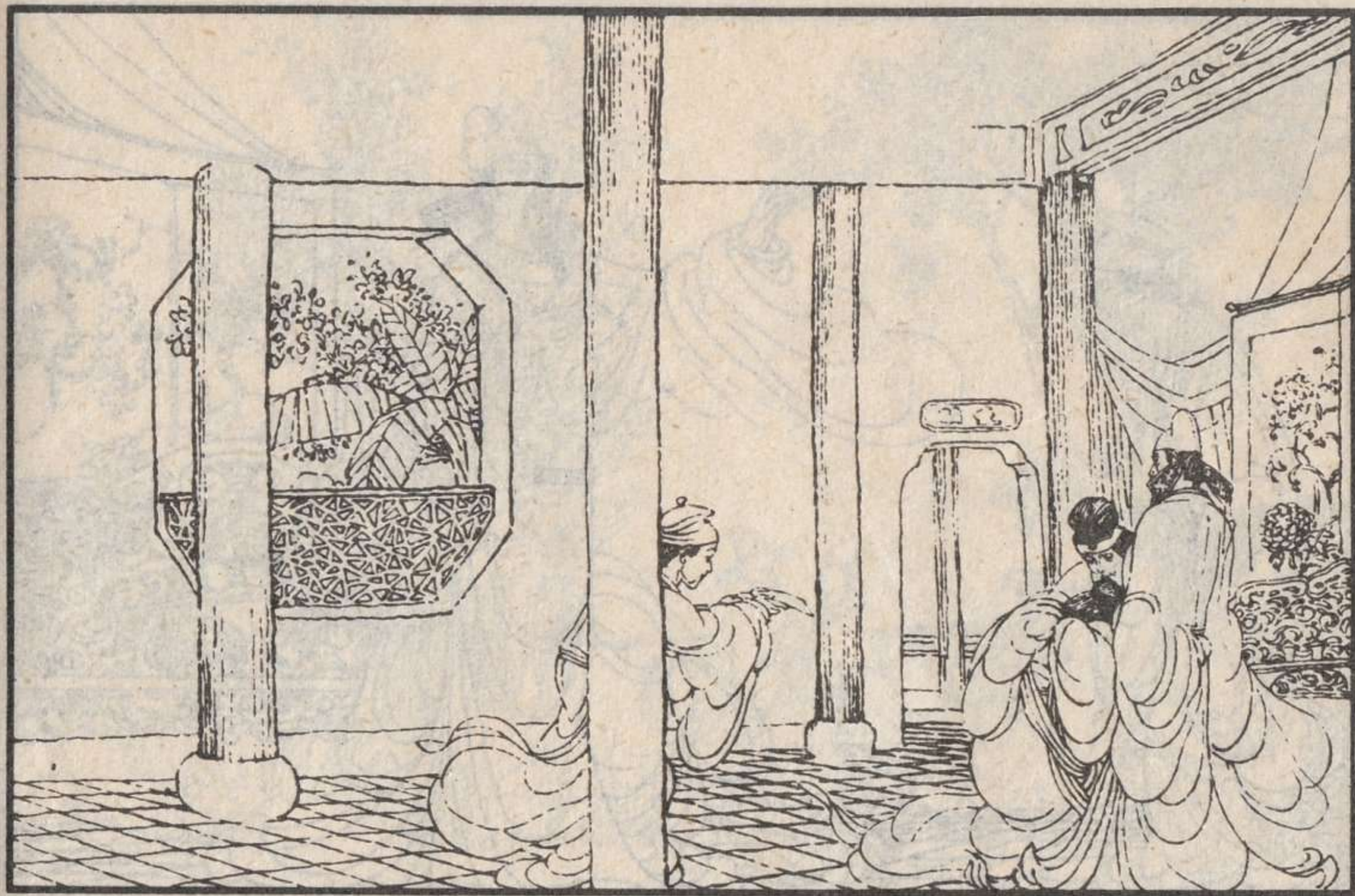
58. 崔夫人忙问崔翰有什么办法可想？崔翰一时也弄得没有主张，叹道：“只有速将女儿许配与人，才能避过。”崔夫人一声长叹，说：“事到如此，只有这样了。”



59. 崔莹听说父母又要急忙把她许配与人，不知会嫁给哪个？想到虎丘那个吟诗乞酒的乞丐，不禁又扑到崔夫人跟前痛哭起来。



60. 崔夫人不知道女儿的心事，还以为她是不愿进宫，只是安慰崔莹莫要难过，一定尽快给她择婿，成就姻缘。崔翰也劝她不必伤悲，自有良法躲过这场选美。



61. 正当崔家合府又急又愁之际，外边院丁来报：“唐伯虎到！”说着向崔翰送上名帖。



62. 崔翰看过名帖，顿时双眉舒展。他想，唐伯虎是江南名人，一代风流才子，若把此事讲与他听，他是定能帮忙的。忙吩咐家人：“有请！”



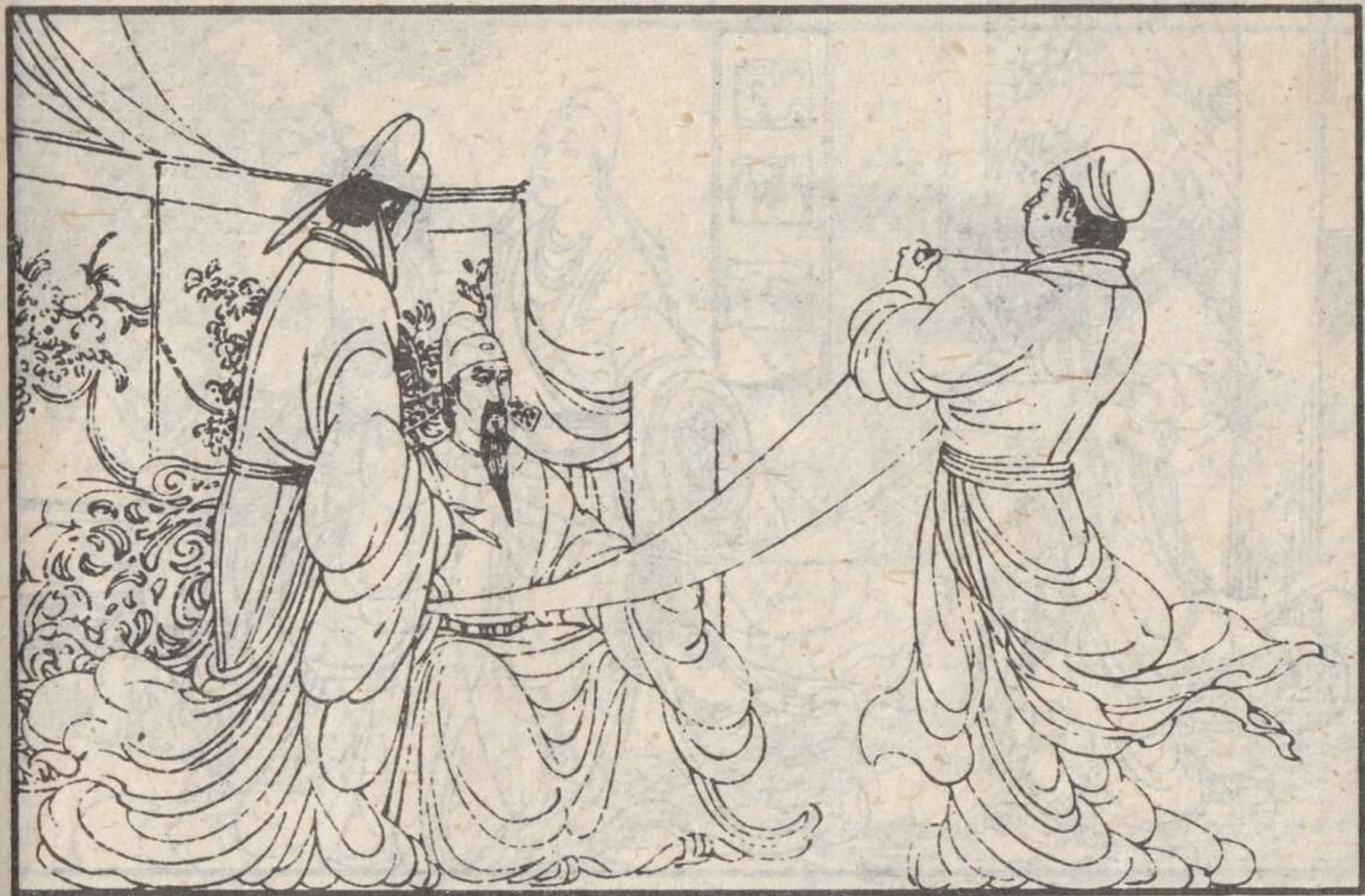
63. 于是，他整整衣冠，赶到门口把唐伯虎迎进厅来。

迎

唐



64. 几句寒暄过后，唐伯虎便说明来意，说：“我有一好友张梦晋，少负才名，英俊秀雅，尚未婚配。久闻你女崔莹才貌双全，不嫌唐突，特来说媒，你看如何？”



65. “这真是良人相配，求之不得！”崔翰满口答应下来，问：“以何物定亲呢？”凭此图画，权作聘礼。”唐伯虎从唐驼手中拿过图画，一下抖开。



66. 接着，唐伯虎又指着图把那天张梦晋如何扮乞丐讨酒的事，一一说与他听。听这一说，崔翰甚为欢喜，接过图画，当下定下了婚事。为感谢唐伯虎千里牵线为媒，定要设宴款待。



67. 唐伯虎说他要到南昌宁王府打听选美消息，便告辞了。崔翰手捧图画，目送他远去。自言自语道：“正愁女儿不得良配，偏有一段画中奇缘呢！”他大声唤崔夫人、崔莹快出来看图画。



68. 崔夫人见他满面笑容，便问：“老爷，你为何这般高兴？手拿何物？”“这是女儿订婚的信物。”崔翰满脸堆笑地边告诉她唐伯虎来提亲的事，边展开图画，叫崔夫人和崔莹好好看画。



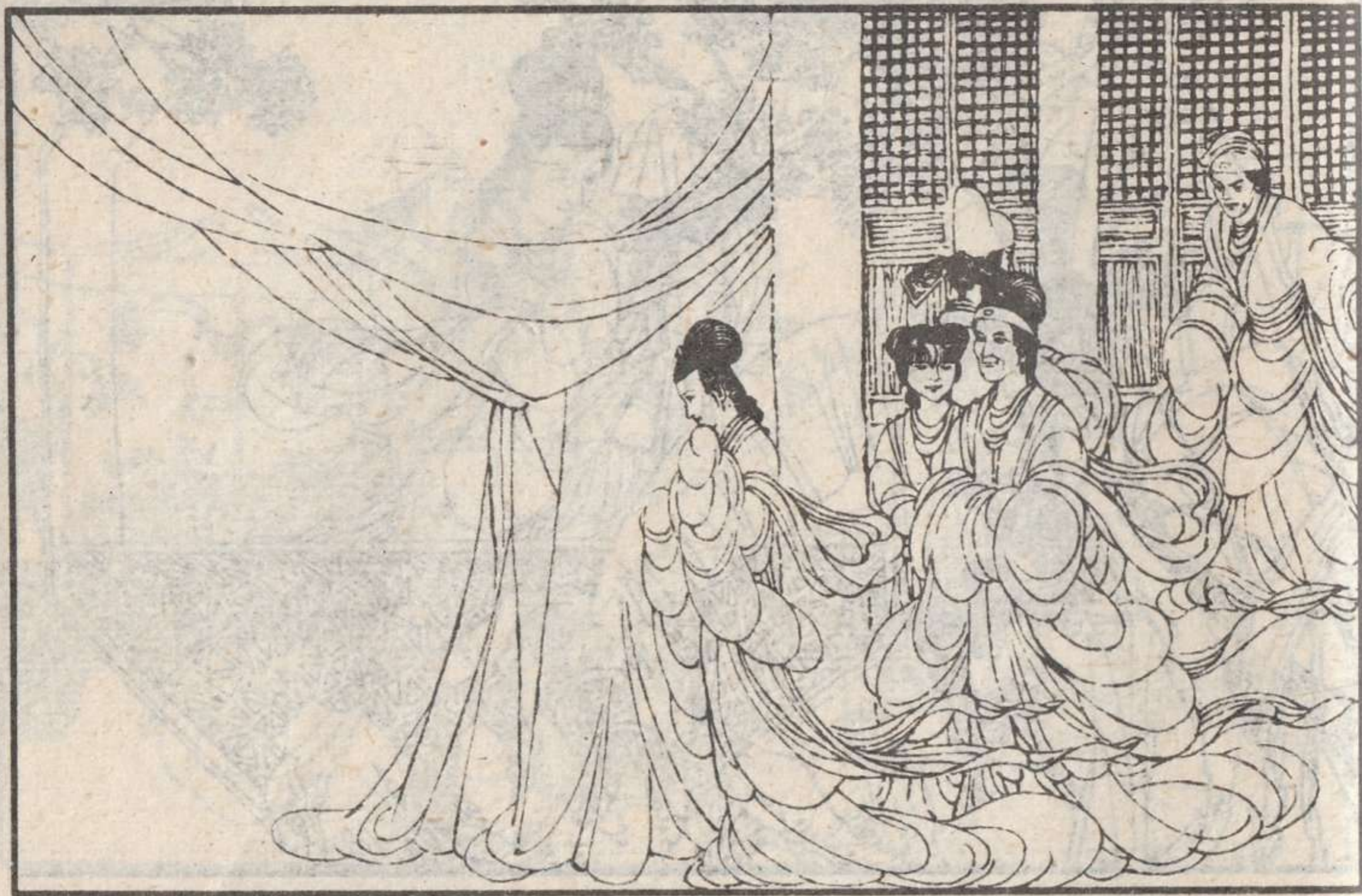
69. 崔莹一看画面，又惊又喜：惊的是画上的自己与那乞儿四目相视被画得如此出神；喜的是与终日思念的心上人订了婚。崔夫人却指着画上女子说：“这不就是莹儿吗？”又指着乞丐问，“这花郎是何人？”



70. “花郎乃是吴中名士张梦晋。”崔翰笑吟吟地指着画上的诗说。他夸张梦晋才华俊逸，缠绵悱恻，其情可感。崔夫人也乐了，问崔莹是否愿意？



71. “女儿愿……”崔莹羞得欲看又不敢看，掩面直往里走去。崔翰和崔夫人心花怒放，都为女儿择婿称心，又可免选而高兴。



72. 正当一家人沉浸在欢乐之中，院丁匆匆来报：“宁王府长史朱能带领回校尉到！”崔翰忙唤崔夫人、崔莹回避，自己到门口迎接。



73. 还没到门口，朱能已大摇大摆走了进来，拱手就向崔翰道喜。崔翰被弄糊涂了，问他道的什么喜？



74. “宁王爷已选中了你那才貌俱全的千金，特命我来迎接到省，护送进京，这岂不是一件大喜事吗？”朱能说罢，放声大笑起来。



75. 崔翰大吃一惊，忙说：“小女已许了吴中才子张梦晋了。”朱能问有何为证？“此图为证。”崔翰忙将图取来，打开给他看。



76. “世上那有以图许婚的，这不是儿戏吗？”朱能看也不看，把图扔在地上，脸一沉，“快快将崔莹献出，不然，莫怪我无情！”说着，拔出亮铮铮的宝剑吓唬崔翰。



77. 崔翰拾过图画，心里怨恨，但自知难与抗争，只得命院丁唤崔夫人、小姐出来。



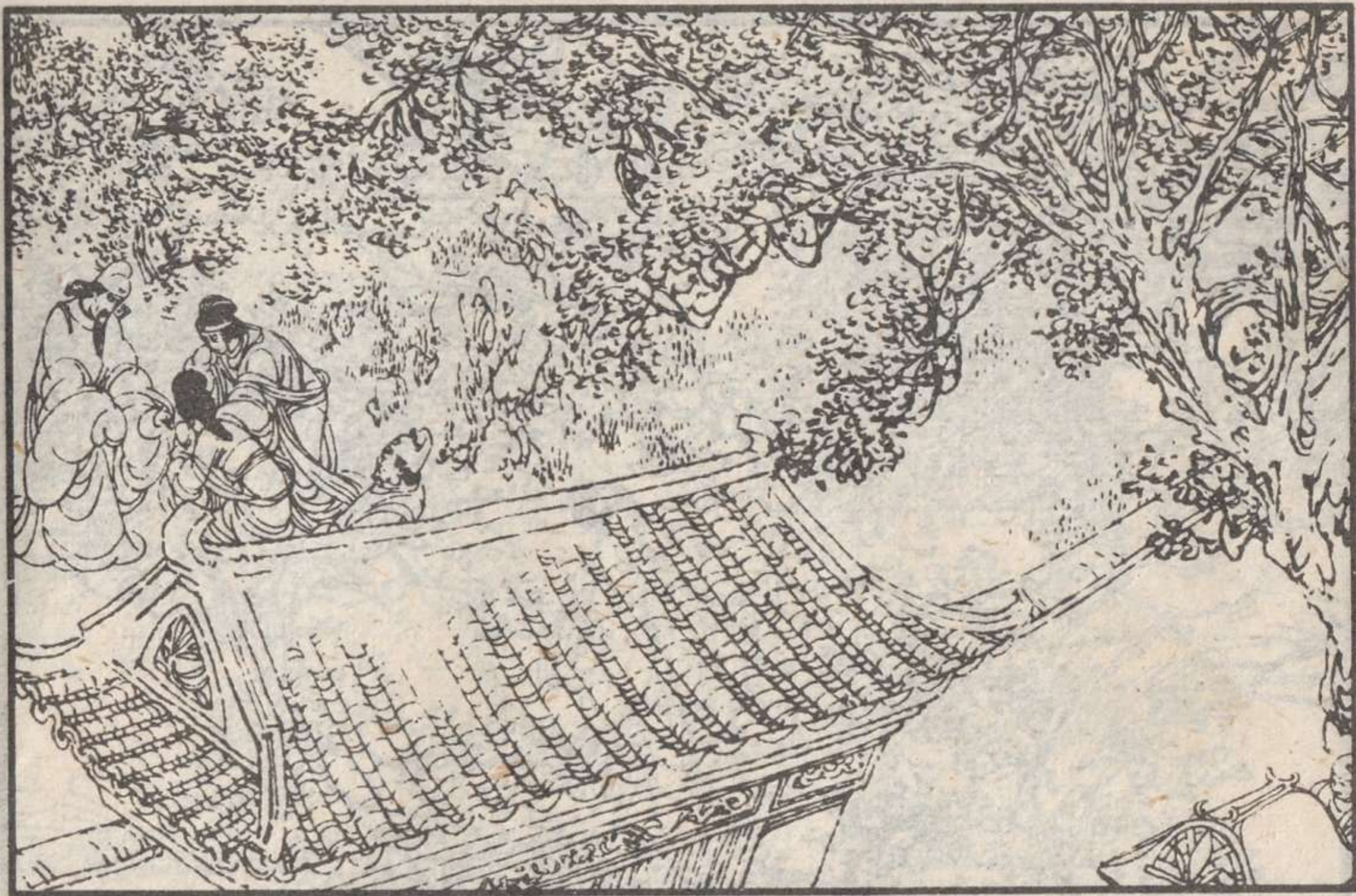
78. 等崔夫人和崔莹一走出来，朱能就向崔夫人贺喜，说：“崔莹已被选中，今日动身到宁王府，日后进宫。”崔夫人一听，惊得扑通一声，跪在朱能面前，求他放过女儿。



79. 朱能双手一摊，说：“千岁选定，我也无法。”崔莹见事已如此，过来扶起娘亲，反而劝爹娘，不必过于悲伤。她怨自己命薄，心一酸，凄然泪落。



80. 此时，崔莹已打定主意：她宁可一死，也决不进宫。但她想到，眼下如若不允，双亲必受其害，只得随他上道。她扑在娘怀里，母女俩抱在一起，哭作一团。



81. 看看天色不早，朱能催崔莹上轿赶路。崔莹哭得眼泪盈盈，哽咽道：“爹娘呀！且莫悲伤，身体多多保重！”她向爹娘跪拜告别，哭哭啼啼地上了轿。



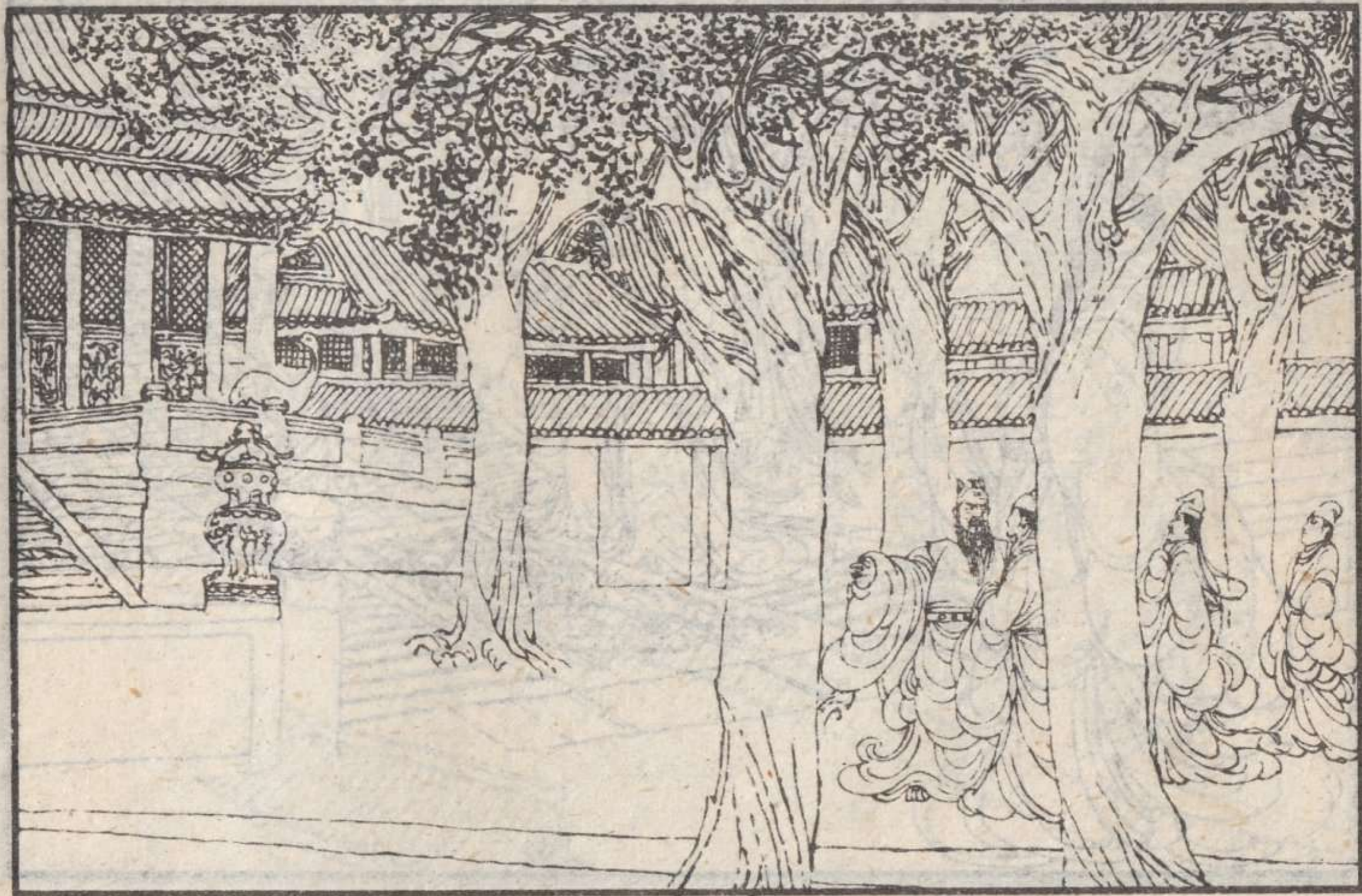
82. 崔翰和崔夫人见轿远去，犹如万箭穿心，心痛欲裂。
一个捶胸恨天；一个仰天恸哭，痛恨宁王朱宸濠作尽坏事。



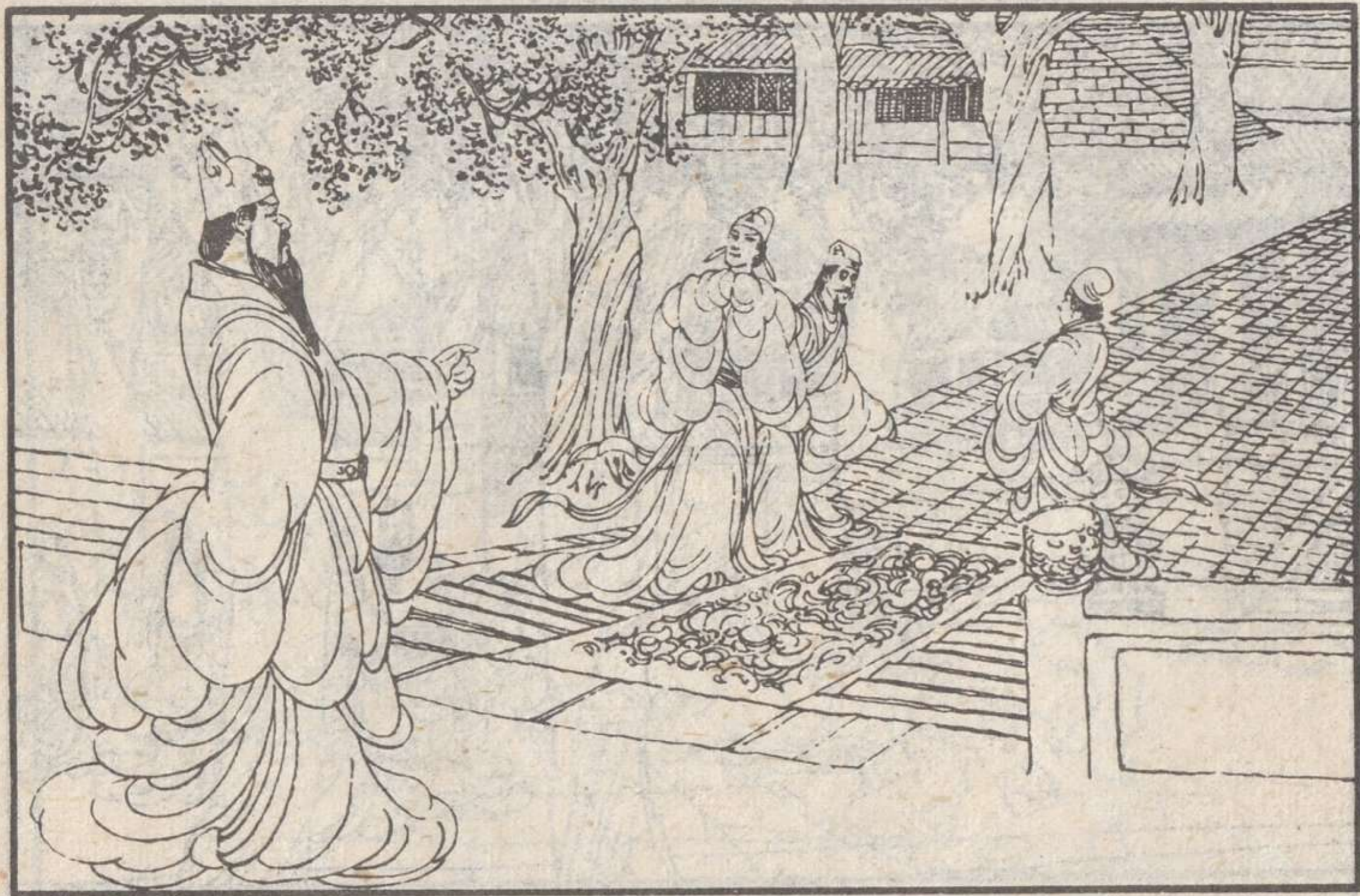
83. 宁王朱宸濠，封藩江西。他野心勃勃，整天盘想着何日登基！谋士刘养正替他出谋献策。为此传令广选美女，送宫迷惑昏王，使其不理朝政，好乘机取事，早日坐上金銮殿。



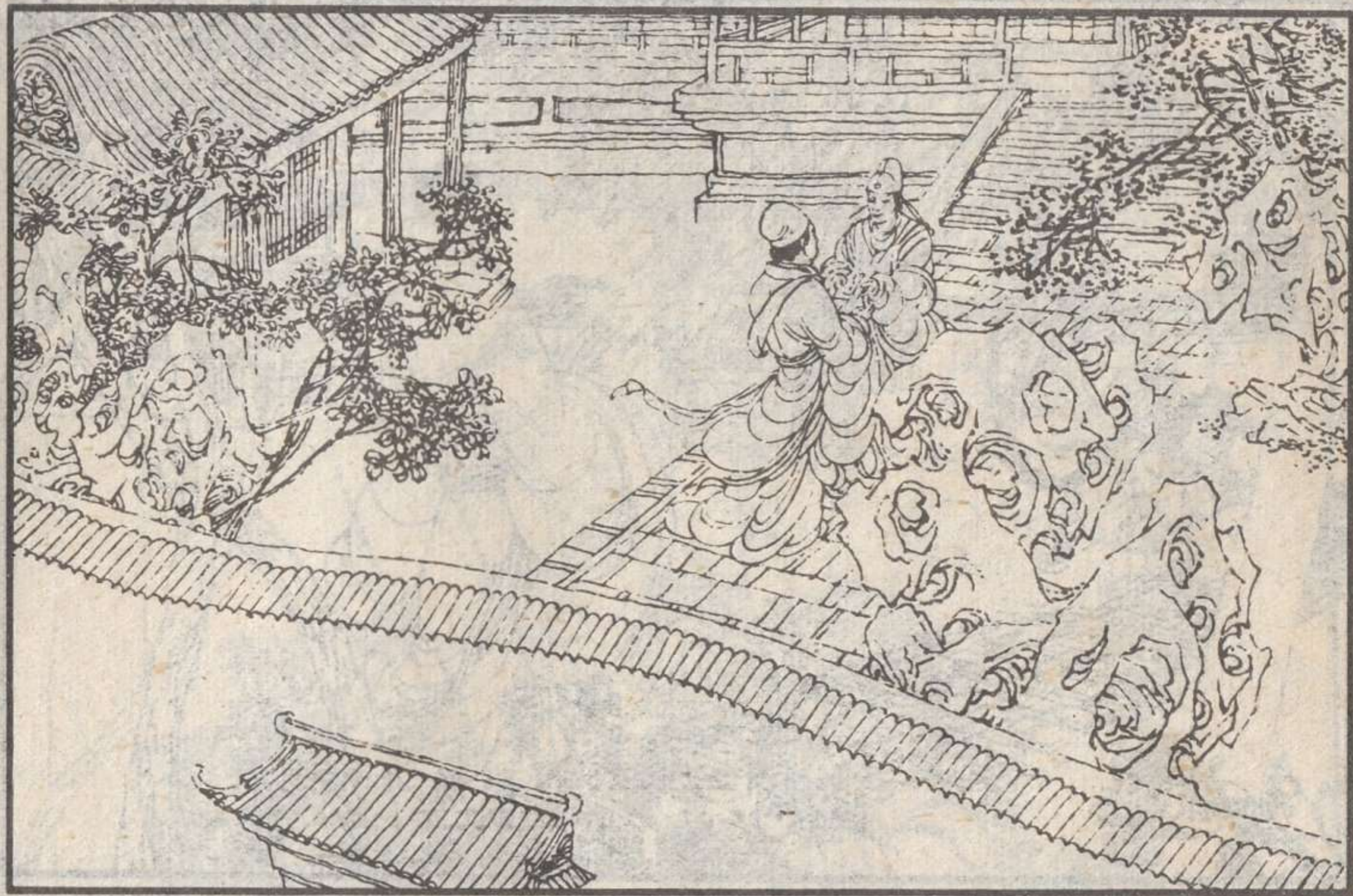
84. 当朱宸濠听说选送的四位美人都已送进后院，便问刘养正：“谁为最美？”“崔翰之女崔莹，可当首选。”刘养正眯眼道。朱宸濠一听，眉开眼笑，命他快找人来给她们每人绘一画像，先送画像进宫。



85. 刘养正说：“画像当推唐伯虎最佳，不失真容。”朱宸濠说：“他路途遥远，怎会肯来。”正感到为难，忽然太监来报：“唐伯虎到！”他喜出望外，亲临门口迎接。



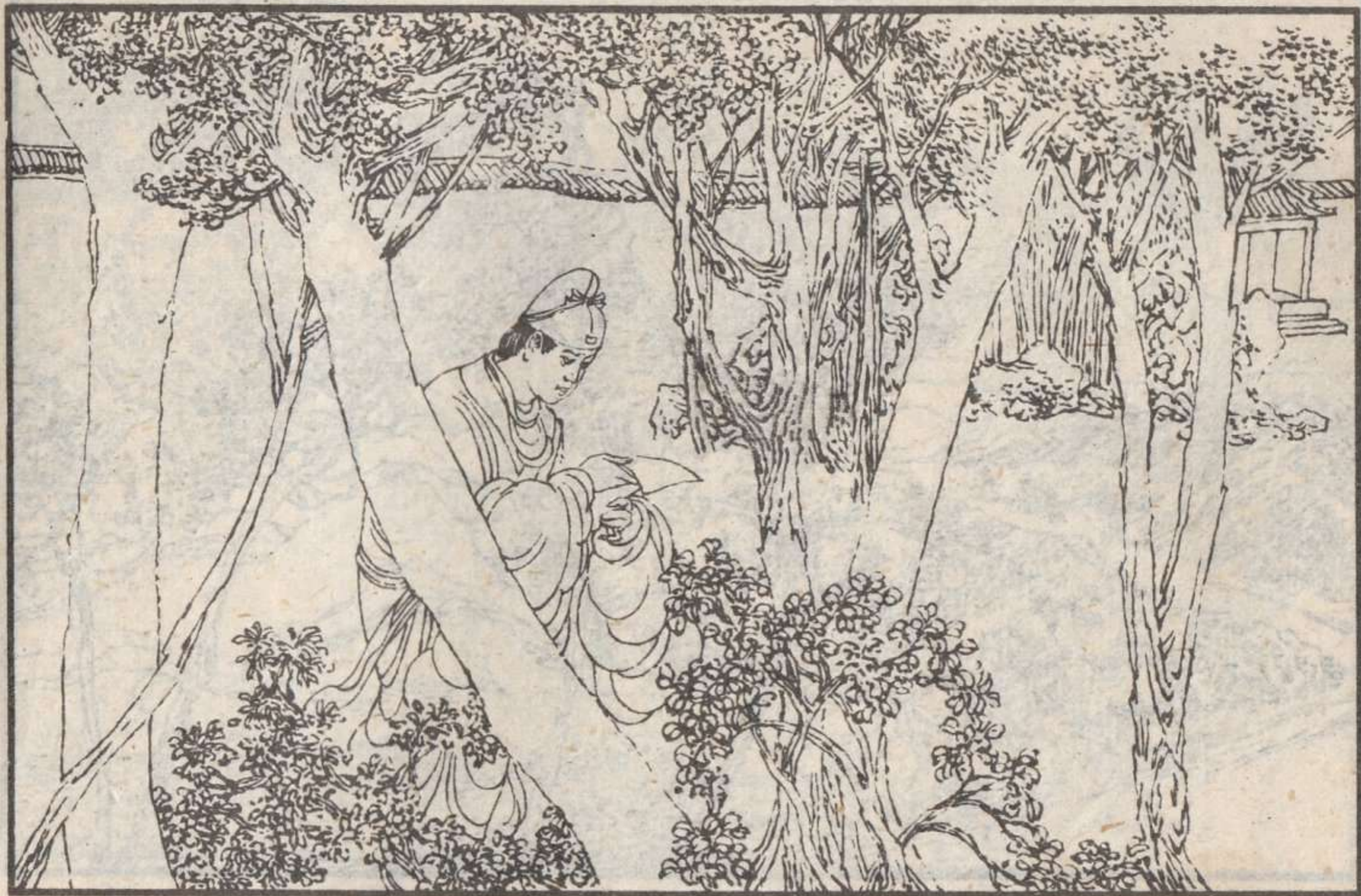
86. 朱宸濠一见唐伯虎，便说：“我今选有崔莹等美女四人，请先生各画一像，以进献御览。”唐伯虎怔道：“崔莹已许人了，怎会被选？”朱宸濠说：“许人之事不可信。”不容分辩，即命刘养正陪唐伯虎同去后院对人写照。



87. 唐伯虎心想：宁王势大，对抗不得！只有先答应下来，再设法挽救。当下，推说路途疲劳，需休息几天。连夜又写了两封信，关照唐驼，一封送给张梦晋；另一封送给祝枝山、文衡山两人，千万不可误事！



88. 这天，张梦晋在家看完唐伯虎的第一封来书，得知亲事已成，正在高兴时，忽然，唐驼又送来了唐伯虎的来书。唐驼将信送给他后，又策马远去了。



89. 张梦晋以为唐伯虎一定是送来了完婚的佳讯！拆开一看，顿时气得双眉陡竖，大骂宁王无耻！



90. 信上除了告诉他崔莹被选外，还嘱他扮作书僮，改名唐兴，火速前往江西宁王府。不然，他就见不到崔莹了。于是他收拾行装，扮成书僮，立刻动身。一路上，张梦晋快马加鞭，日夜兼程，赶往江西。



91. 不多几天，张梦晋来到宁王府。唐伯虎叮嘱他处处谨慎，不要露出破绽来，然后随他同刘养正一起去后院画像。



92. 再说崔莹自被威逼进了宁王府，日夜心惊胆颤！想到自己已许配张梦晋，怎能进宫去为妃为嫔？她几次想自尽殉情，又恐宁王见罪连累双亲，只得忍辱偷生。



93. 这天，她正在后院里伤心落泪。服侍她的老妈过来劝她不要哭坏了身体，说：“待会唐伯虎就要来给你画像，要是中了圣上意，那不就做了娘娘了吗？”



94. 这话更勾起了崔莹心头之火，横眉怒目骂道：“你这寡廉鲜耻之辈，要当娘娘你自己当去！”骂过以后，她心里又暗想：唐伯虎来画像，定然会设法搭救她的！



95. 这时，刘养正陪着唐伯虎、后面跟着“唐兴”来画像了。崔莹向唐伯虎道了个万福，一抬头，见旁边站的书僮正是自己的心上人所扮，她又惊又喜，想走近说话。唐伯虎向她摆摆手，示意她提防刘养正。



96. 接着唐伯虎就叫“唐兴”拿过文房四宝，铺纸研墨，然后面对崔莹，刷刷几笔，就把她的头像画在绢上。刘养正一看画上的崔莹也淌着眼泪，连连摇头叹惜：“可惜！可惜！这模样实在不吉利！”



97. “这就叫真容写照。”唐伯虎一边说一边仍画下去。刘养正劝崔莹莫要哭了，好好重画一张，若被选中，那就享福无尽，嫁与张梦晋一个寒酸才子，有什么好处？



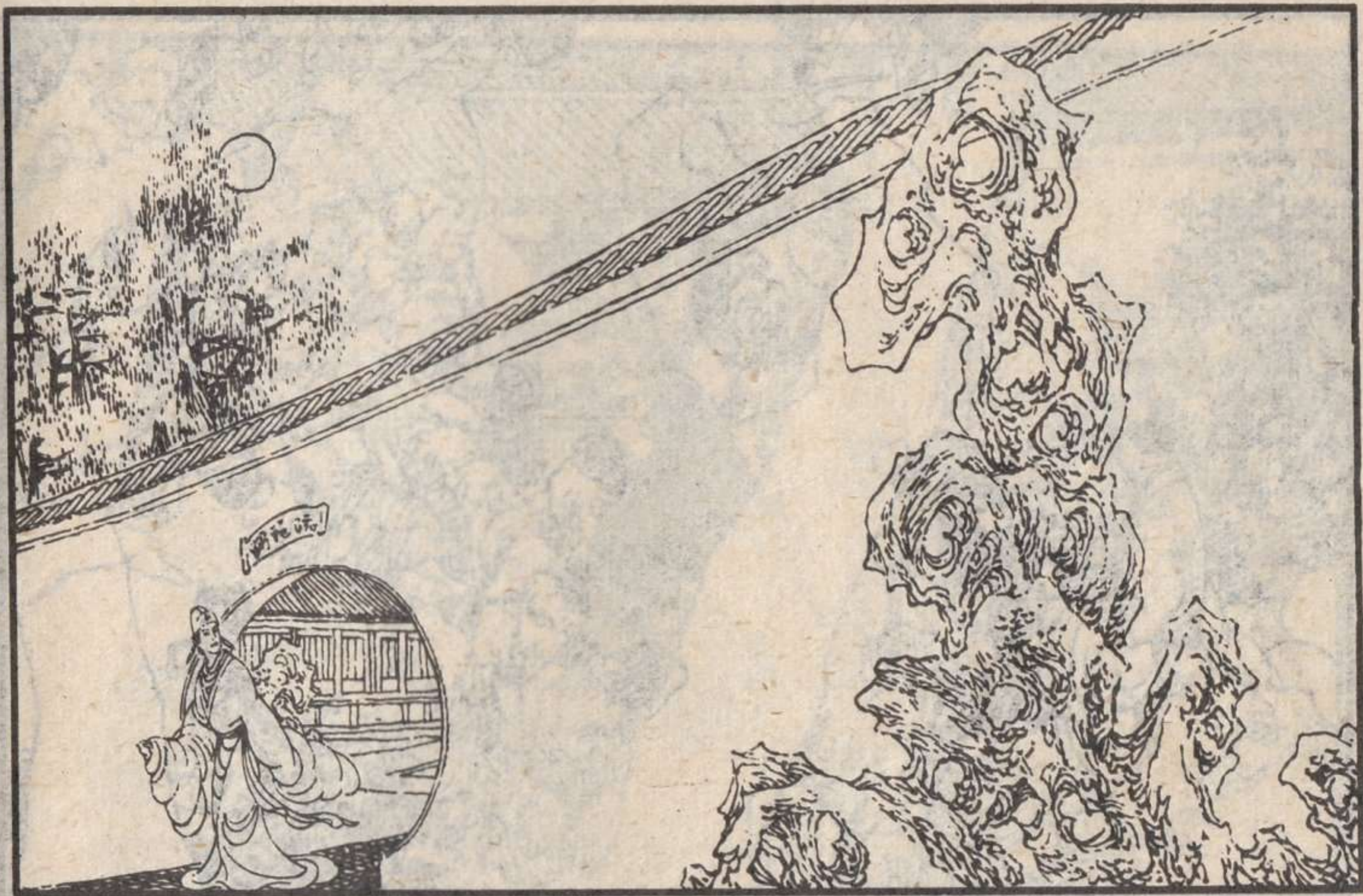
98. 谁知崔莹却哭得更伤心了。唐伯虎有意把笔一扔，说：“如此写照，怎能去博御欢？”刘养正见劝她不住，只得唤老妈陪她入内，叫另外三位美人一齐出来，让唐伯虎对着一描画。



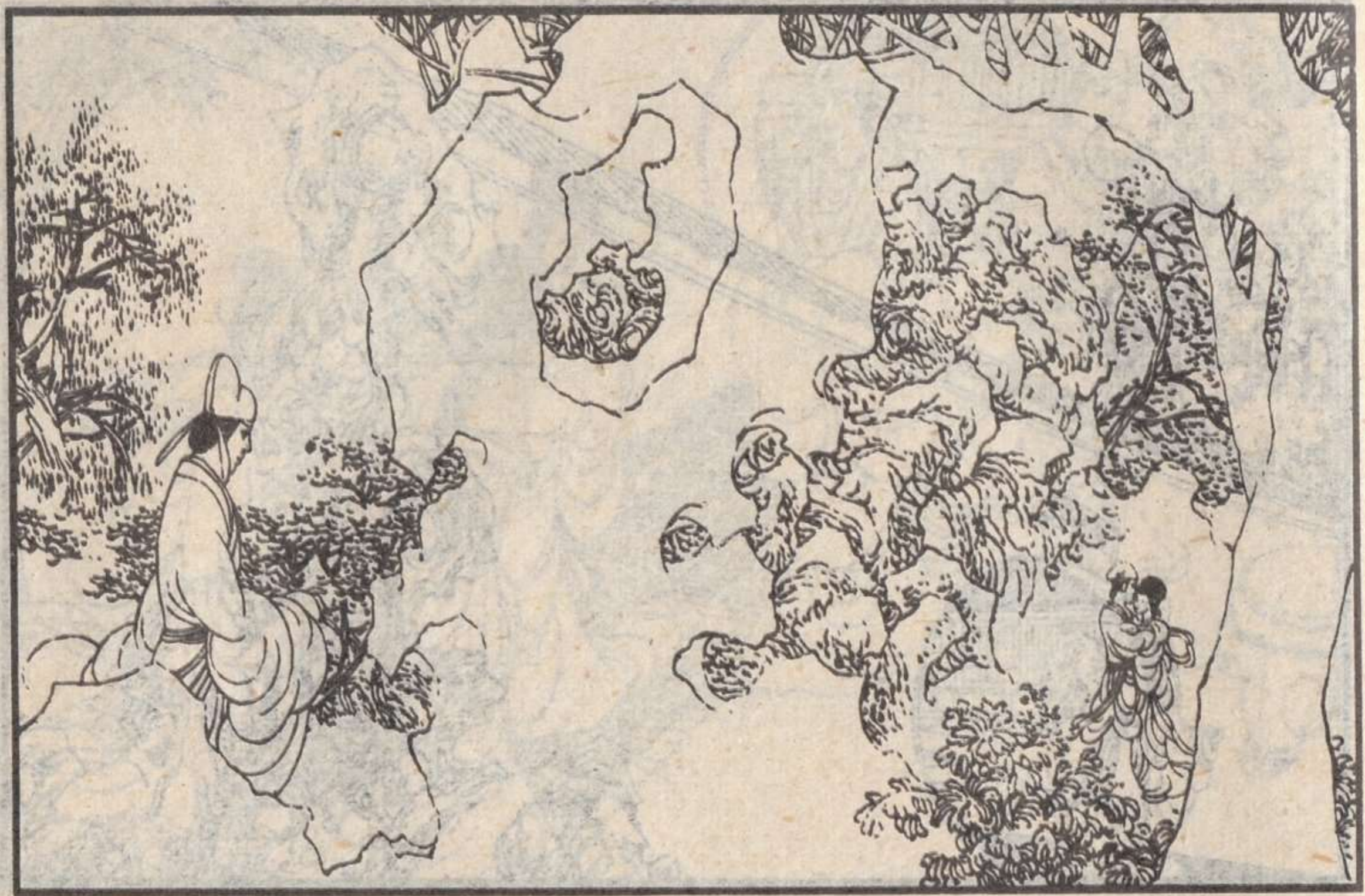
99. 老妈把三位美人领了过来。三位美人争着要唐伯虎先给自己画，并求他笔下超生，画得好一点。



100. 唐伯虎一一答应，没一刻功夫便给她们画好了像。三位美人各自看着自己的画像，越看越觉得自己好看，个个心花怒放，一齐向唐伯虎拜谢。



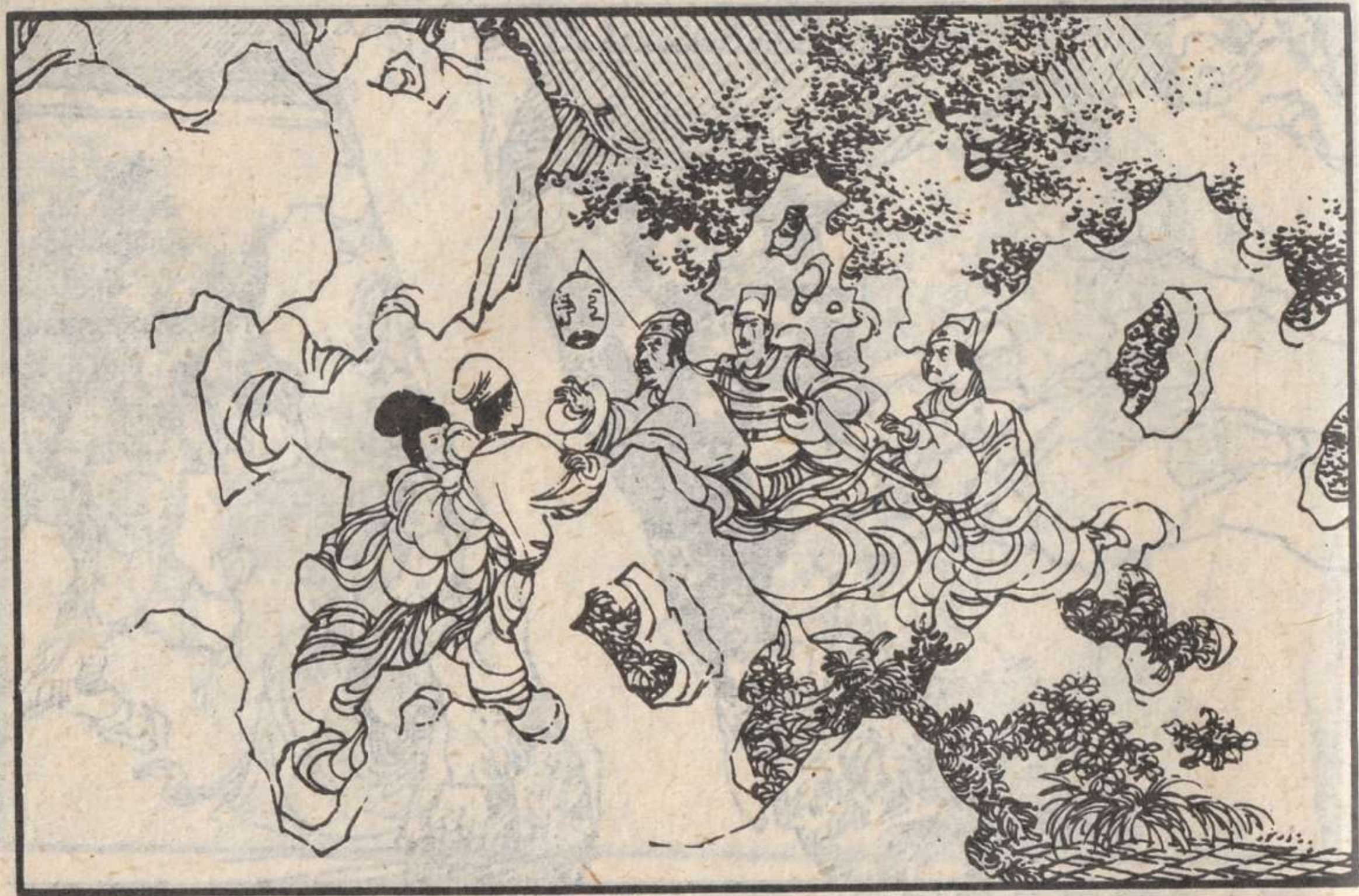
101. 夜里，唐伯虎一觉醒来，不见了张梦晋，猜想他一定到后院去找崔莹了，要是被人发现，岂不坏了大事！他赶紧起身，悄悄来到后院寻找。



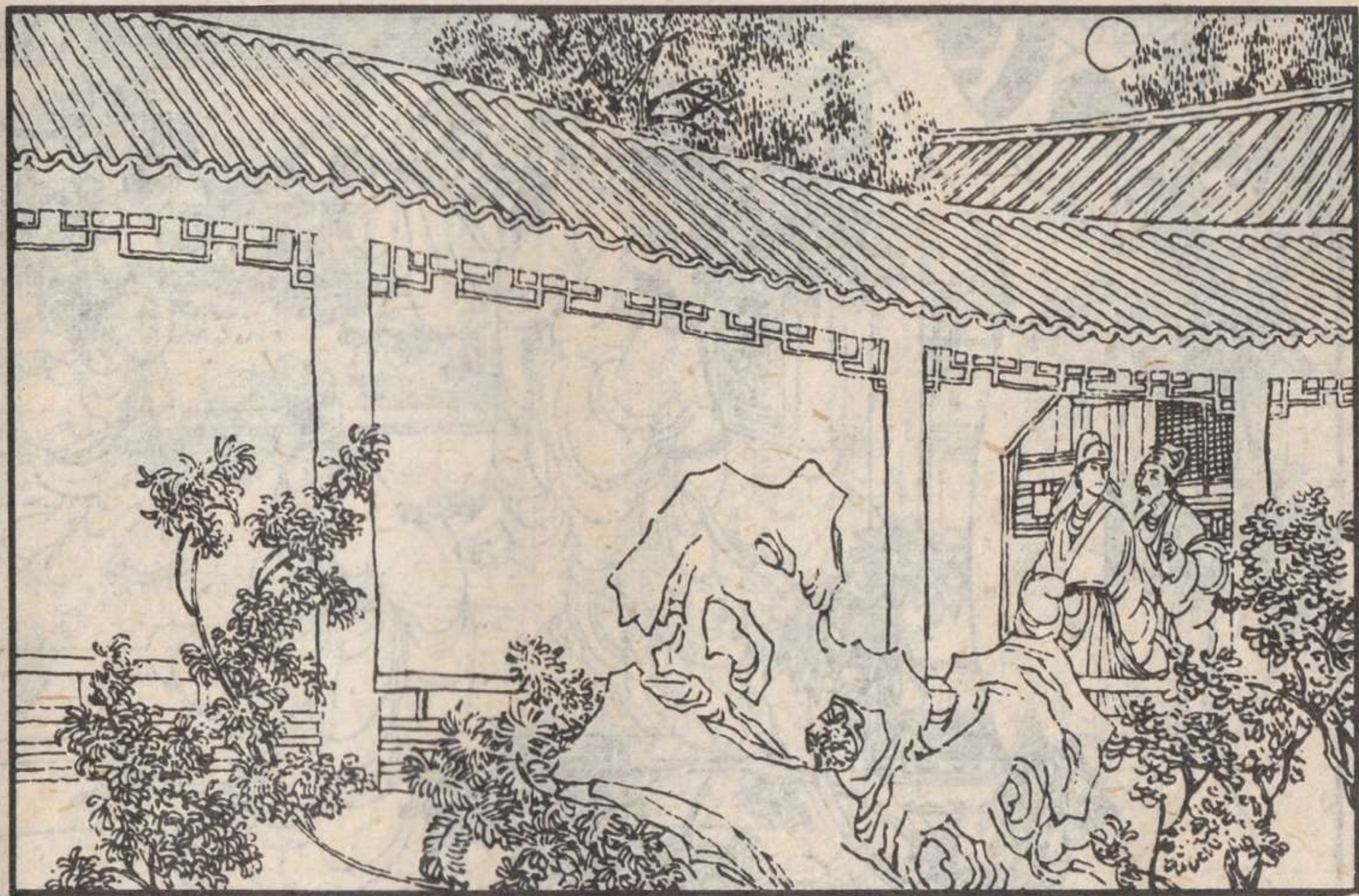
102. 这天夜里，正好明月当空。此时已是更深夜半了，后园里月色溶溶。唐伯虎见假山背后有两个黑影，走近一看，果然是张梦晋和崔莹，两个偎依着在窃窃谈情，连唐伯虎走来也没觉察。



103. 唐伯虎想，倘若被巡夜的撞见，这还了得！正想轻轻呼唤张梦晋时，忽然传来一阵脚步声。不好！刘养正率了巡夜来了。他急忙闪身，藏在暗处，心想，这下可完了！



104. 那边两个果然被刘养正撞个正着。刘养正一把揪住张梦晋，骂道：“胆大书僮，竟敢夜闯后院，勾引美人。说着，命护院的绑了去见宁王。唐伯虎料到刘养正定会来喊他，便返身进房装作睡觉去了。



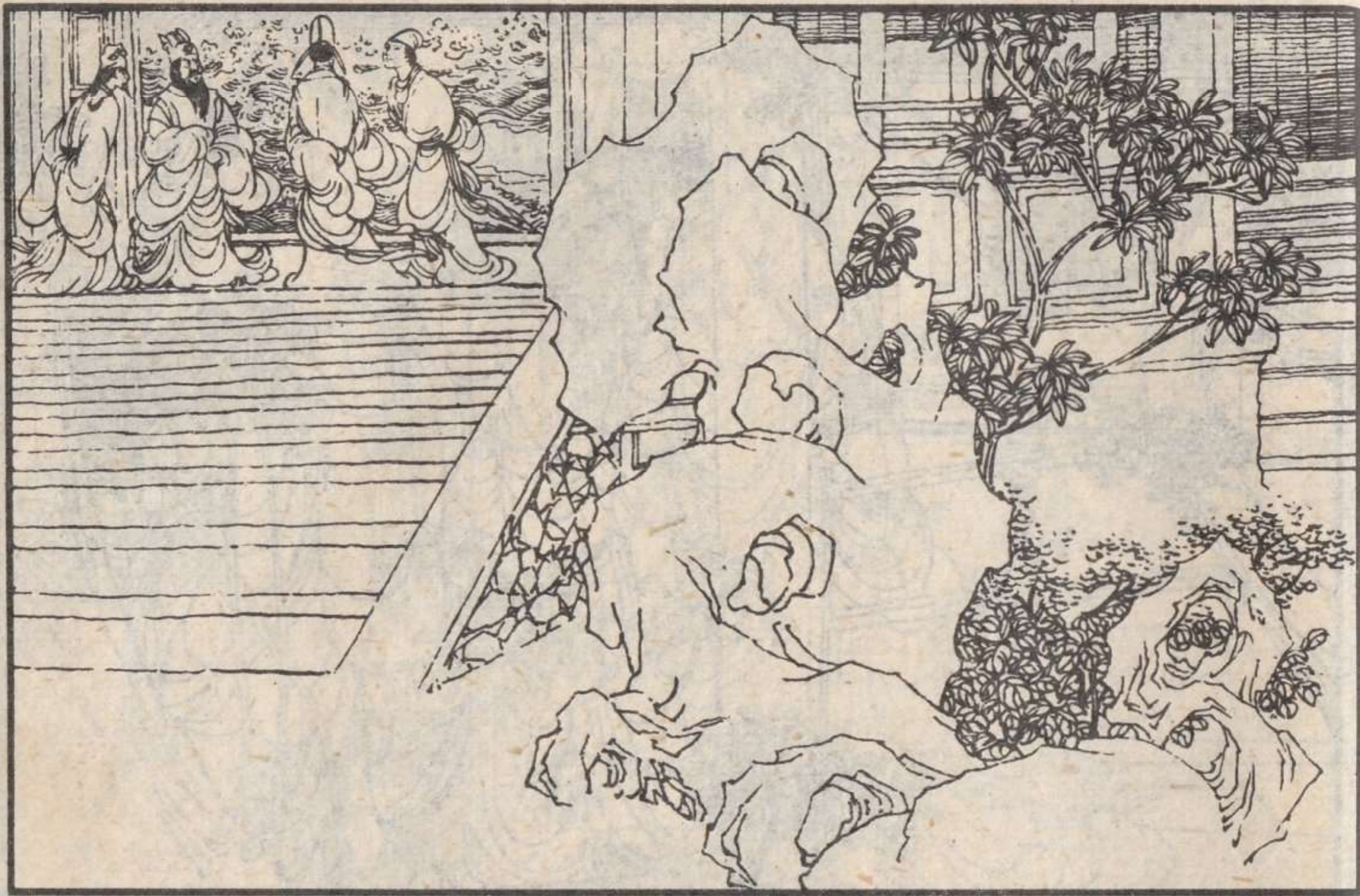
105. 唐伯虎正在思量着对策，突然“砰砰砰！”响起一阵敲门声。果然不出所料，刘养正口称“宁王有请！”喊他来了。



106. 朱宸濠暴跳如雷，正指着“唐兴”问：“为何犯夜？你
是何人？”唐伯虎一听，晓得张梦晋没有说出自己名字，也就
放下心来。上前说道：“他是我的书僮，名叫唐兴。”



107。“既然唐兴是你的书僮，他为何夜入后院？其中必有缘故！”朱宸濠怒冲冲地问，“为何崔莹见了他，哭得更为厉害，连画像都不好画呢？他是否张梦晋所扮？”



108. 张梦晋怕连累唐伯虎，便谎说他与崔莹小时候常在一起，青梅竹马，有兄妹之情，这次偶尔巧遇，想叙叙别后之事，故尔犯夜。唐伯虎灵机一动，也就信口编造一通，哄骗宁王。



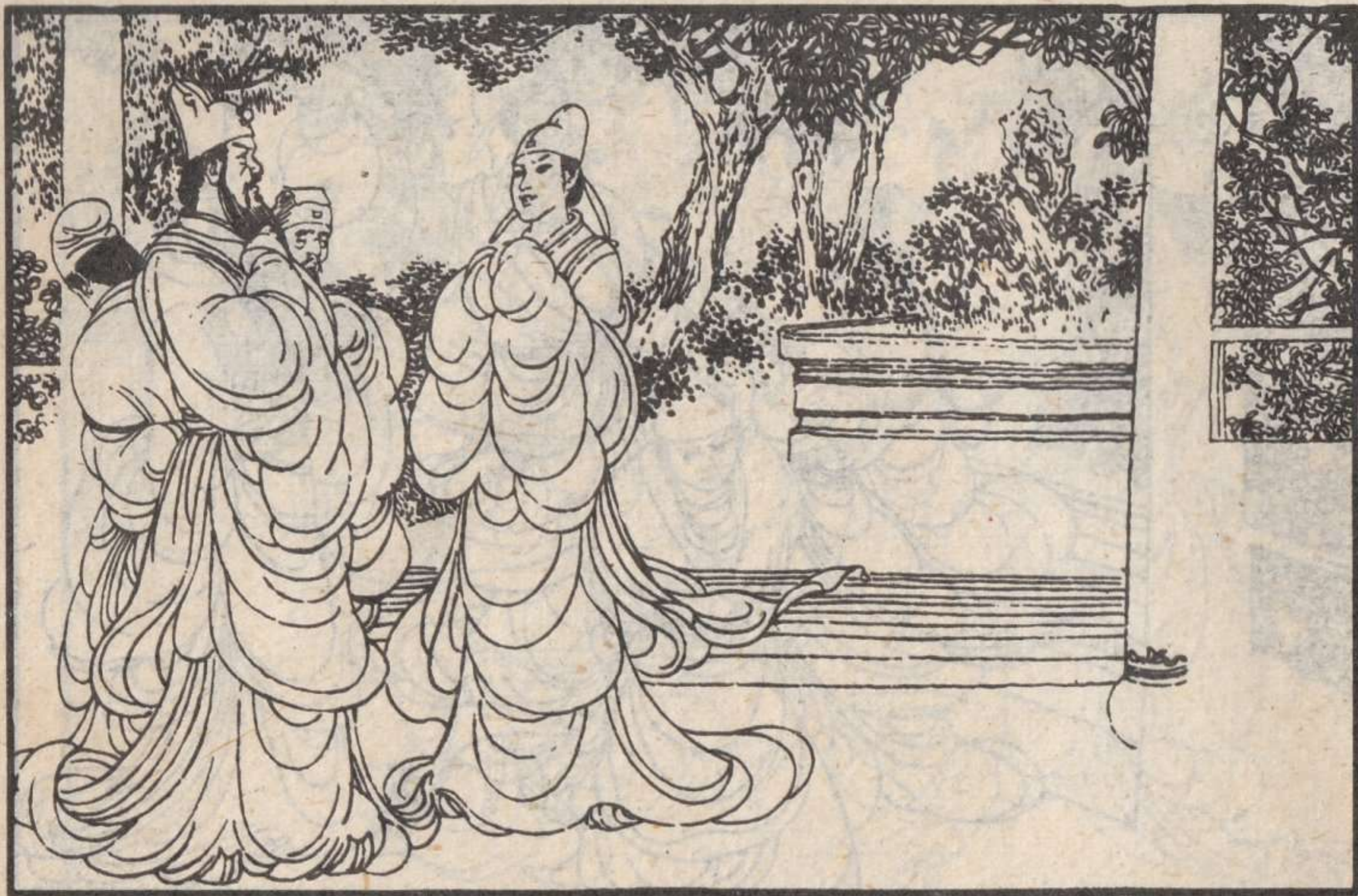
109. 唐伯虎说：“唐兴原是苏州大户人家子弟，只因家世不幸，收为书僮。小时候他与崔莹两家同个门院，玩得要好，这次相见，自然要叙叙分别多年之事。只是兄妹之情，别无他意！”



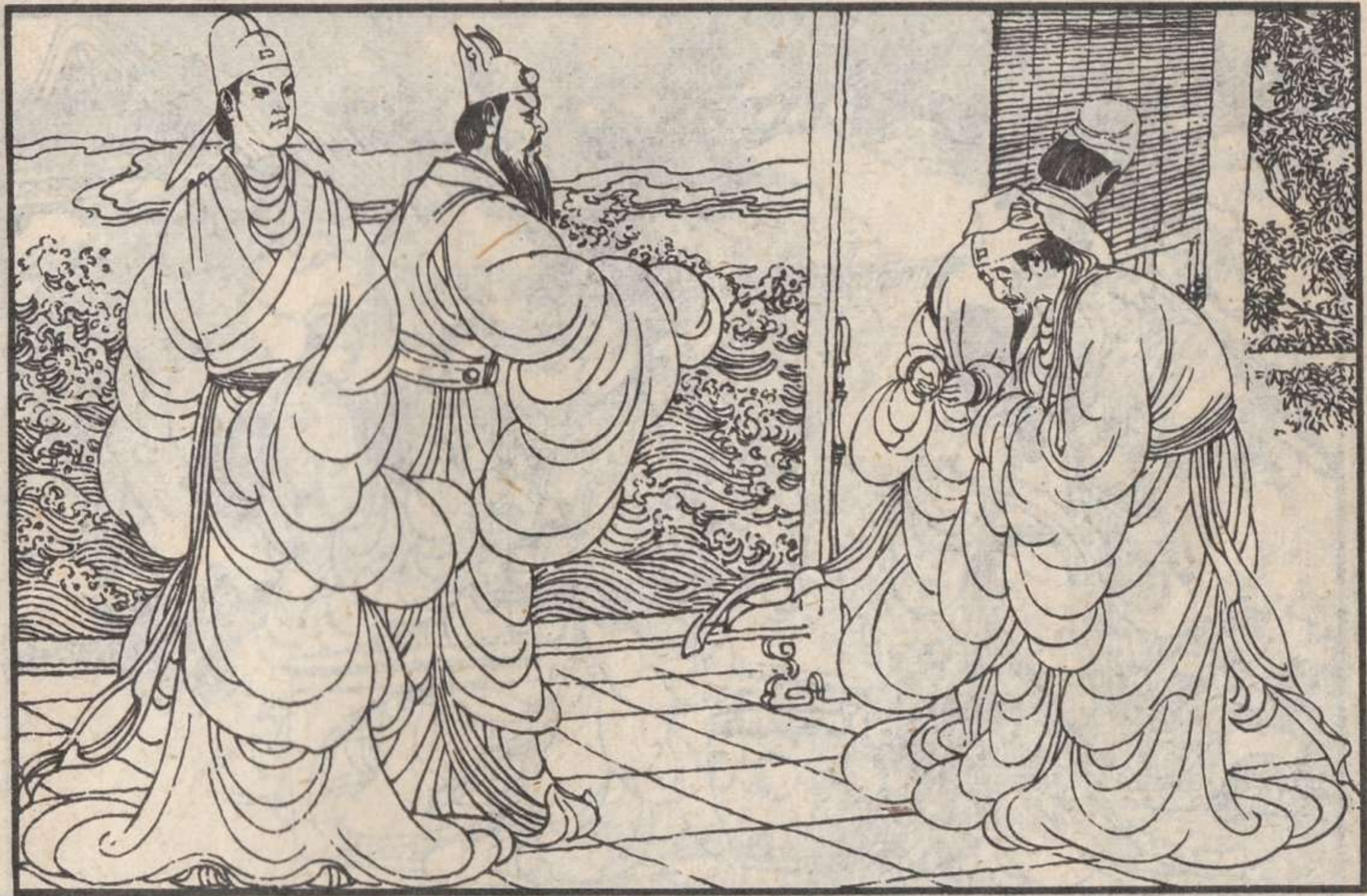
110. 朱宸濠觉得言之有理，拈须道：“原来如此。”刘养正却指着张梦晋的手，冷冷一笑，问唐伯虎：“为何他手指有笔茧？”



111. 唐伯虎哈哈一笑反问道：“这有什么大惊小怪的！你见过将门子弟有不会玩捧使枪的么？难道我的书僮就不该学举笔吗？”一句话，问得刘养正哑口无言。



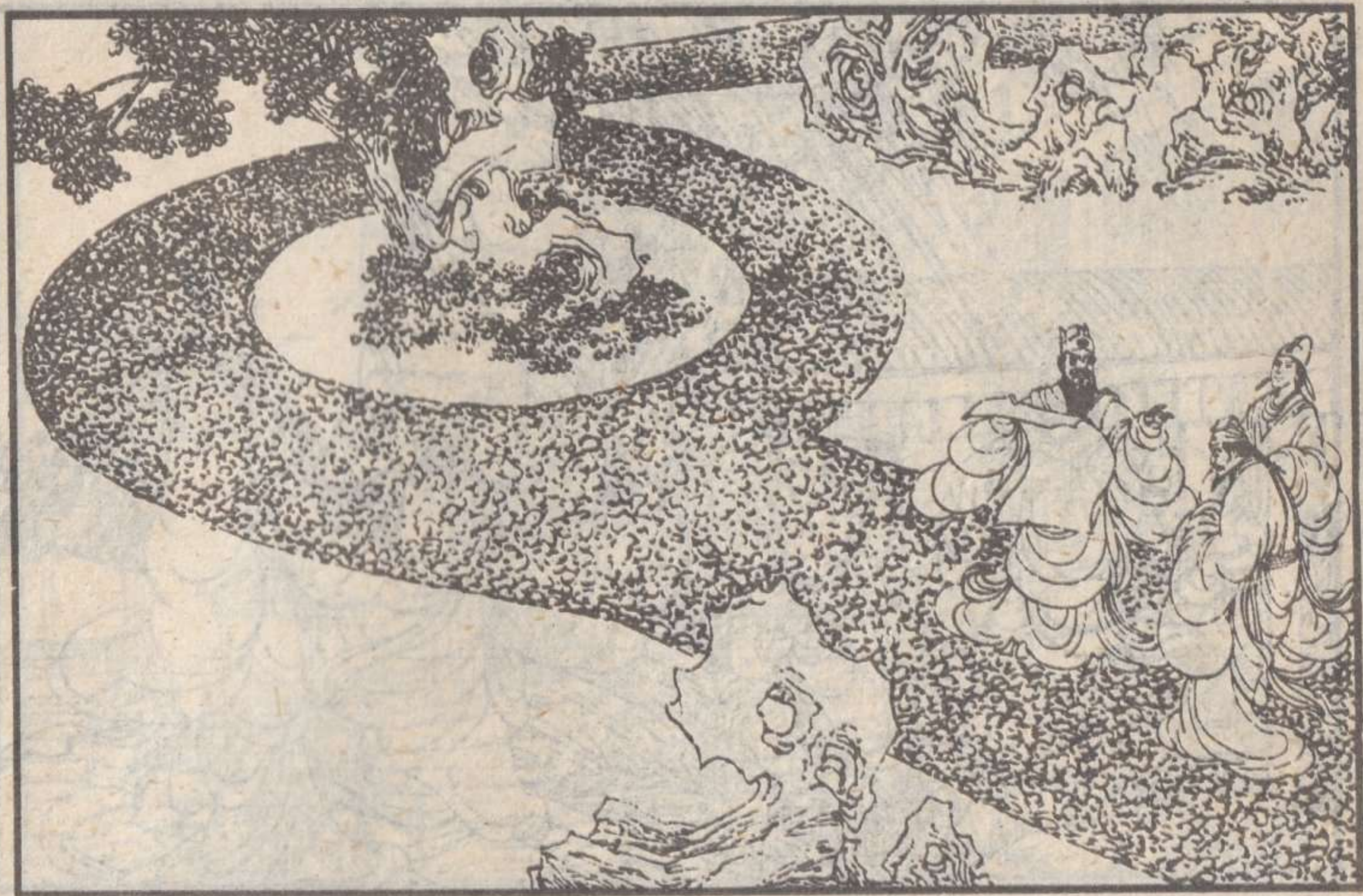
112. 趁此机会唐伯虎又假装生气，说刘养正不该绑他书僮，当着他的面如此审问，分明是欺仆辱主！他向朱宸濠双手一拱，告辞要走。



113. 这下朱宸濠可为难了，心想，唐伯虎一走，那崔莹的像由谁画呢？再说，唐伯虎名声太大，若张扬出去，岂非被世人所笑！连忙责令刘养正向唐伯虎赔不是，并走过去亲自替“唐兴”松绑，好言相慰。



114. 第二天,唐伯虎和“唐兴”仍由刘养正陪同来到后院替崔莹画像。“唐兴”也处处小心了,崔莹只是一个劲地哭,眼睛都哭肿了。



115. 唐伯虎把个崔莹画得如花似玉的美。朱宸濠大喜，称赞唐伯虎下笔如神。立即命刘养正备船装足彩礼，派朱能护送美女进京。



116. 于是四位美人随老妈一齐上船，朱能又挑选几个得力差役护送。唐伯虎推说要去看一位朋友，正好同路，便与“唐兴”一起搭船上路。



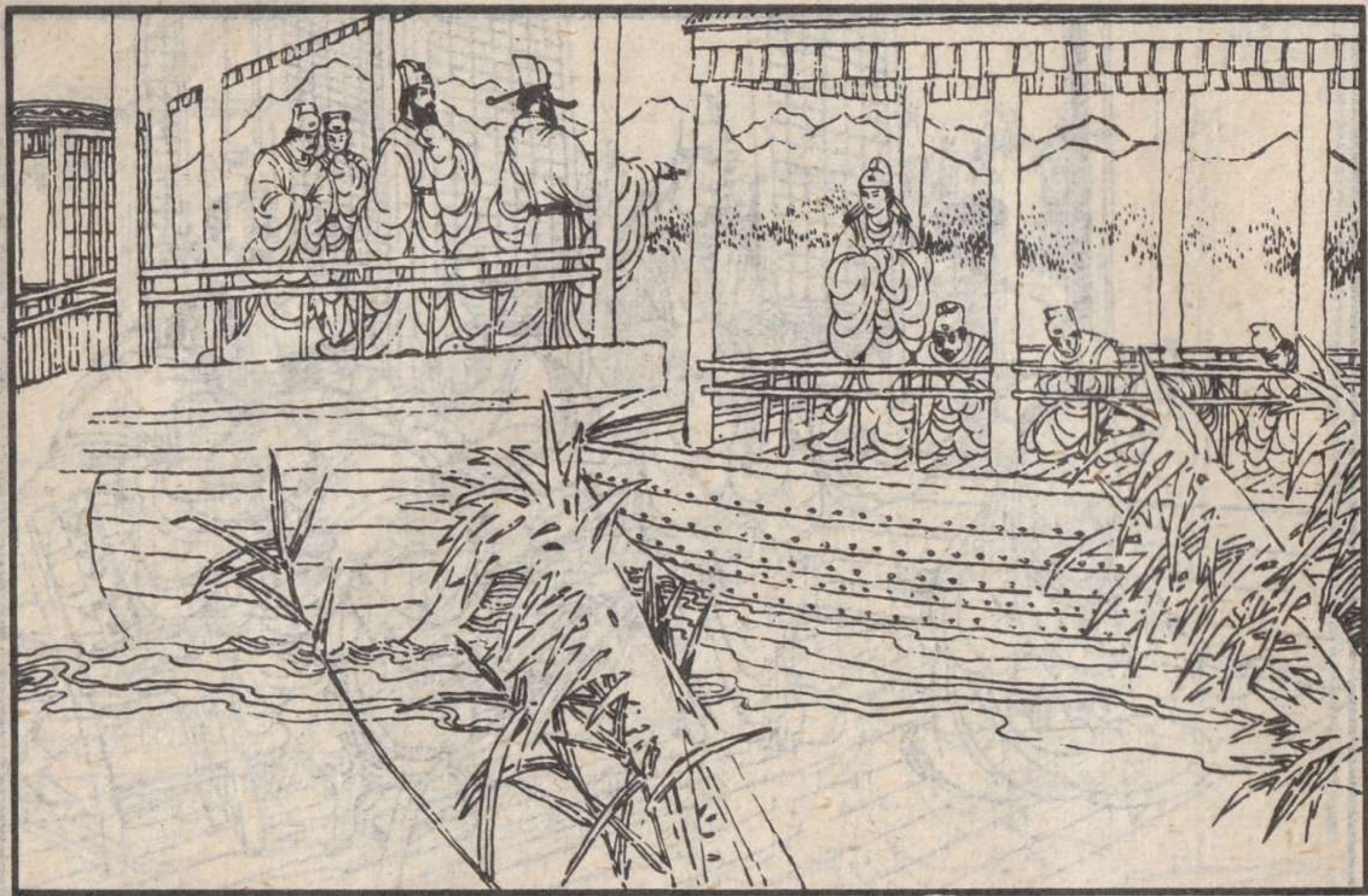
117. 船到叉口，已是半夜。唐伯虎探窗见前面停着一只大船，心里暗暗高兴，回头对朱能说：“今夜月色真好，何不在此痛饮一杯，乐一乐呢！”他招呼差役一齐过来饮酒。朱能和差役们喜形于色，举杯痛饮。



118. 不一会，朱能和差役们都已灌得酩酊大醉，一个个伏桌打盹。唐伯虎对张梦晋低低说了几句，张梦晋走到前舱，迅速扶过崔莹上那大船，随后只听到“扑通”一声水响。



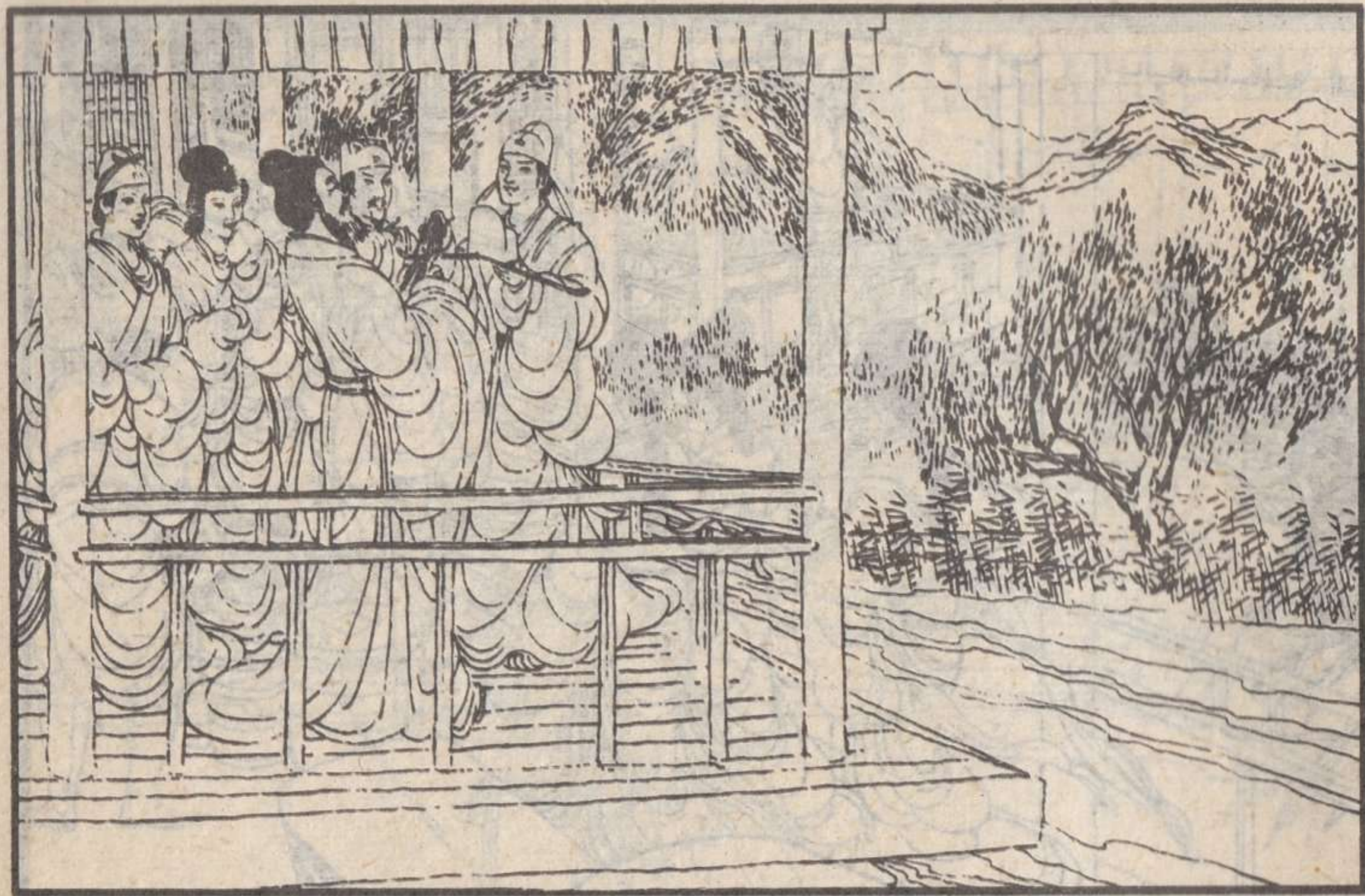
119. “不好了，崔莹投河了！”老妈恐惶来报。“啊！这如何是好！”朱能一听，醉意顿消，吓得面如土色。差役们也吓傻了，一个个你望我，我望你，不知怎样才好。唐伯虎跺着脚，一副着急的样子。



120. 这时大船上走出一个朝官来，自称奉皇上之命，在此接美的。朱能一听，吓得魂不附体，双膝跪地禀告说，崔莹投河自尽，四位美人少了一个。唐伯虎上前作证说：确有其事。



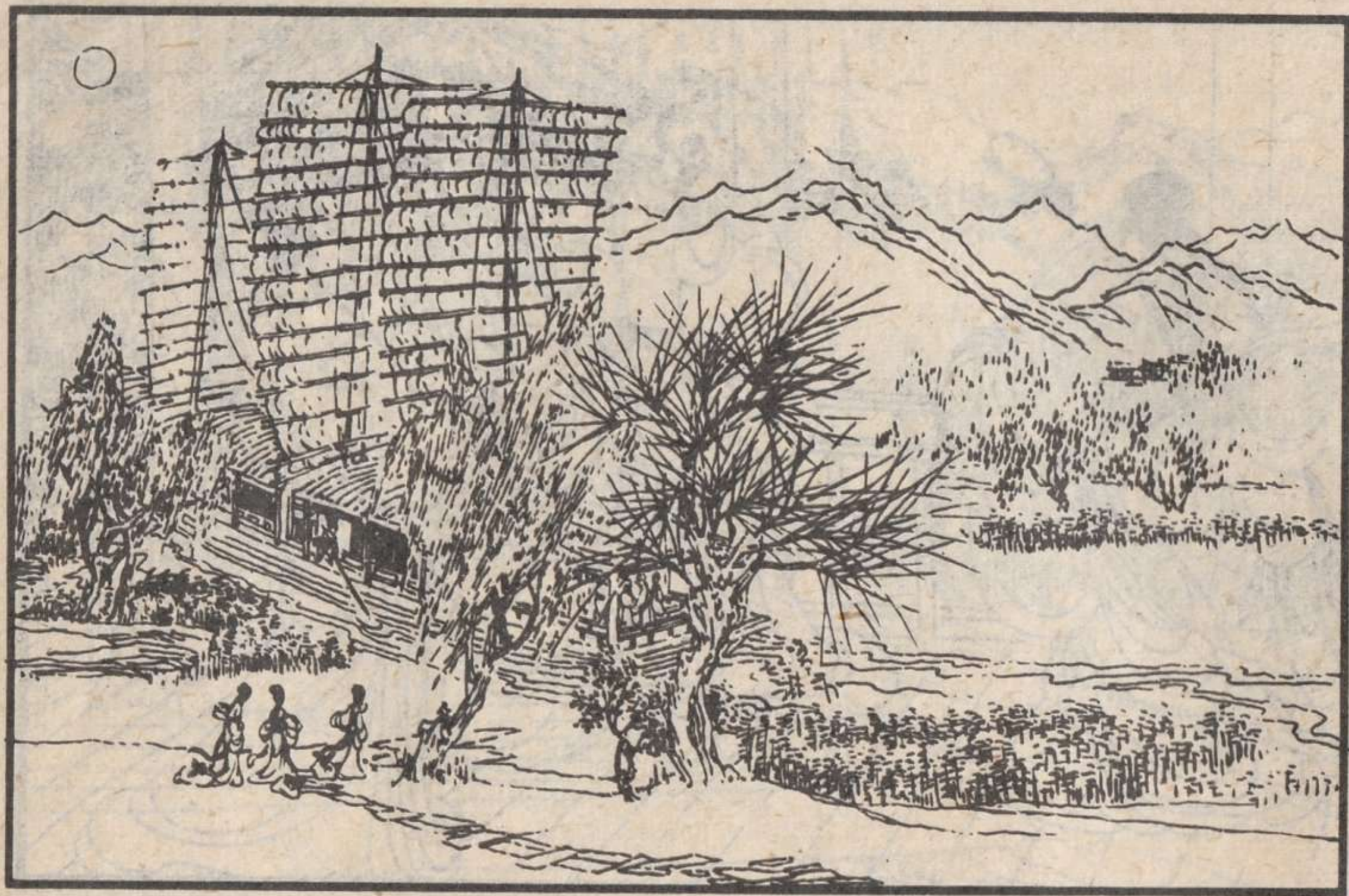
121. 那朝官听后，“嗯”了一声，呵斥朱能失职，说，要是没有唐伯虎作证，定然奏明皇上治罪！接着又瞪眼道：“还不快把三位美人送过船来！”朱能怎敢再多话，连忙命差役们把那三位美人及彩礼一齐送上大船。



122. 唐伯虎同“唐兴”也上得大船来，见朱能那条船已远远离去，一把扯掉文衡山的假胡子，打掉祝枝山的假官帽，哈哈大笑。张梦晋与崔莹悲喜交集，双双向祝枝山、文衡山拜谢。



123. “该谢大媒唐伯虎！”祝枝山、文衡山说着，就把如何接到唐伯虎信，又如何叫他俩扮作朝官在此等候的事，一一说了出来。原来，刚才那一声水响，是文衡山见张梦晋扶崔莹上船后，把预备好的大石头推入河中的声响。



124. 张梦晋和崔莹才明白，这一切全是唐伯虎出的计谋，十分感谢。接着，唐伯虎又把那三位美人放了，并将彩礼统统分给她们，然后扬帆起程，一齐回苏州。

责任编辑 华士明 高云



唐伯虎做媒

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行 淮阴新华印刷厂印刷

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷 印数1—121,500册

书号：8353·3·166 每册：0.32元