



# 孝师外传

中国古典文学故事①

## 【免责声明】

本E书的制作和发表，仅限于连环画爱好者学习、交流、欣赏之用，版权归属于原绘画者及出版社，请于下载欣赏后24小时以内自觉、及时地删除，切勿用于商业用途，否则所引发的一切后果由违反此规定者全部负责。如喜欢请购买原版图书！



# 李师师外传

原著：佚名

编文：田秋

绘画：季源业

季津业

扫描：街鱼（网盘酷）

制作：天马（连画中国）

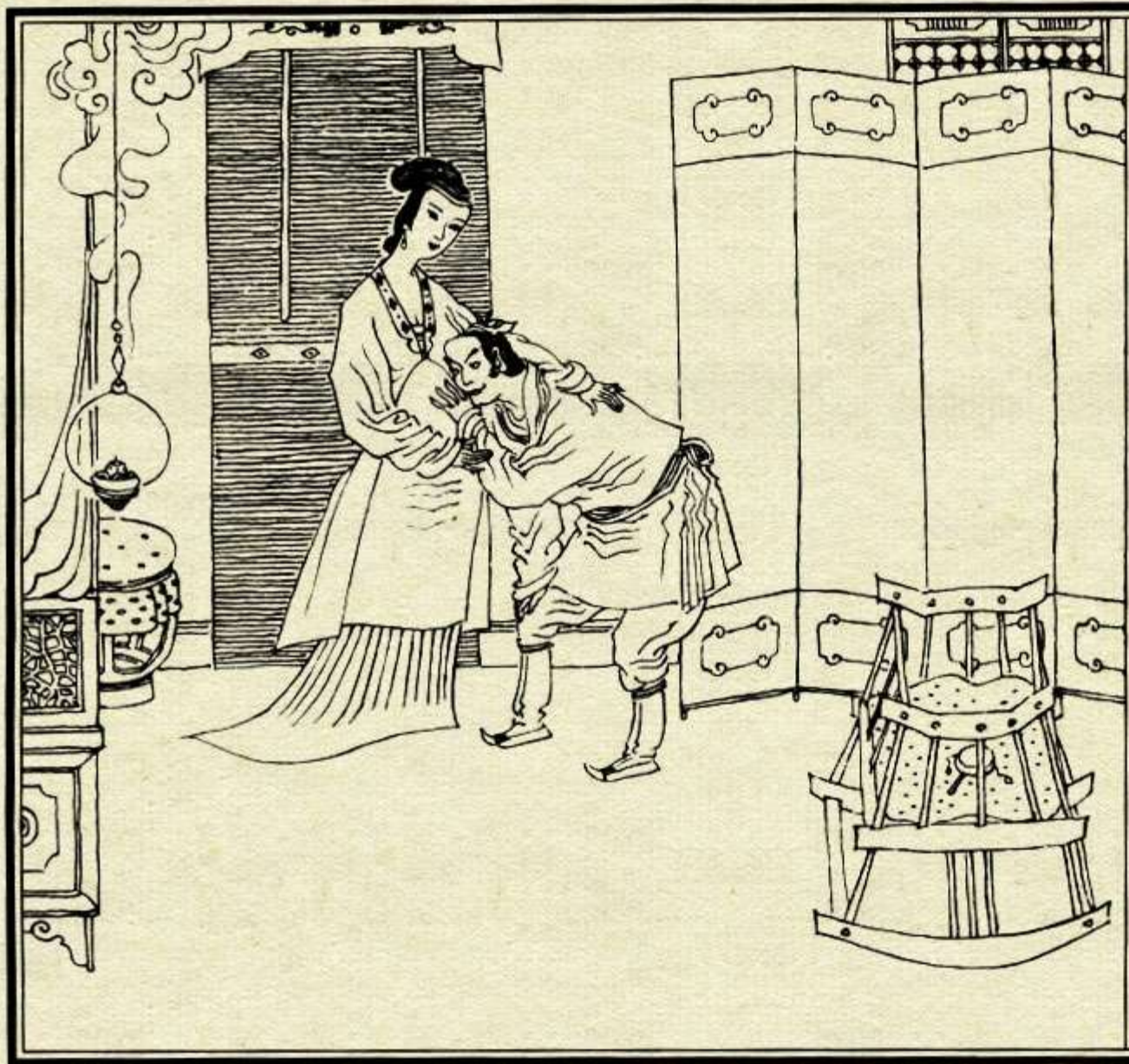
天津人民美術出版社

## 内 容 介 绍

这是一个描写北宋名妓李师师传奇一生的连环画故事。

故事讲，北宋时，名妓李师师虽出身寒门，却生性清高，色艺绝伦，时遇已厌烦后宫享乐，要另寻新欢的风流皇帝宋徽宗，于是风流天子幽会佳人，便演绎出一段千古风流又凄美动人的故事。

1 北宋时期，汴京永庆坊染局师王寅的妻子十月怀胎，  
就要临盆。



2 谁知寅妻生下一女便气绝身亡，王寅痛哭不已。



3 死了娘的小女孩儿没有奶吃，王寅只得以豆浆喂之，才勉强活下来。

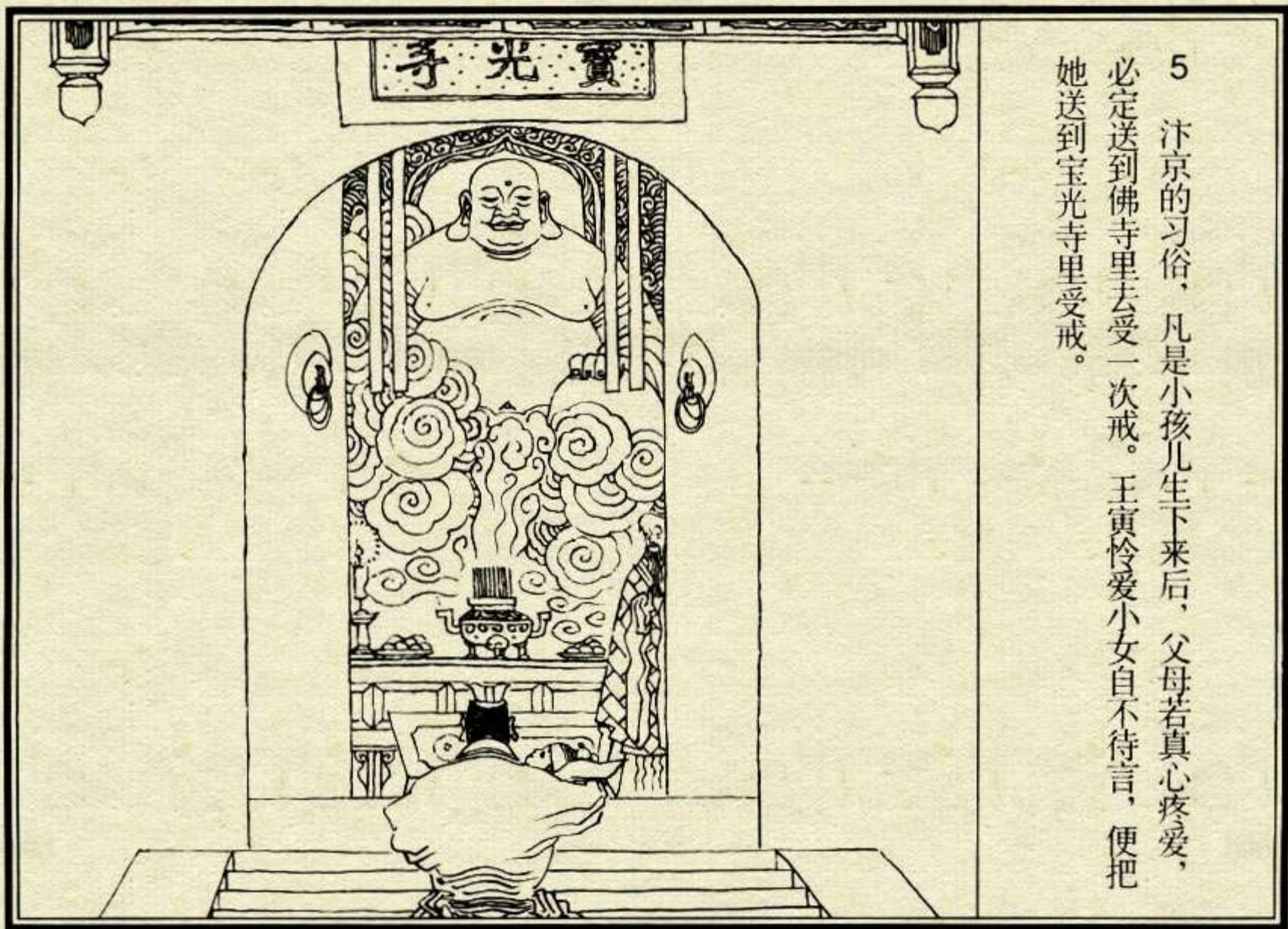


4  
襁褓中的女儿似解人意，从不啼哭，很逗人喜爱，  
王寅视为掌上明珠。





5 汴京的习俗，凡是小孩儿生下来后，父母若真心疼爱，必定送到佛寺里去受一次戒。王寅怜爱小女自不待言，便把她送到宝光寺里受戒。



6 那时，这小女孩儿才刚会笑，王寅抱她到宝光寺。一老僧看着孩子问道：「你为何到此地来？」女孩儿忽然啼哭起来。



7  
老僧用手轻轻抚摸女孩儿的头顶，顿时停止了啼哭。  
王寅暗喜，心想这孩儿一定是女真佛弟子！

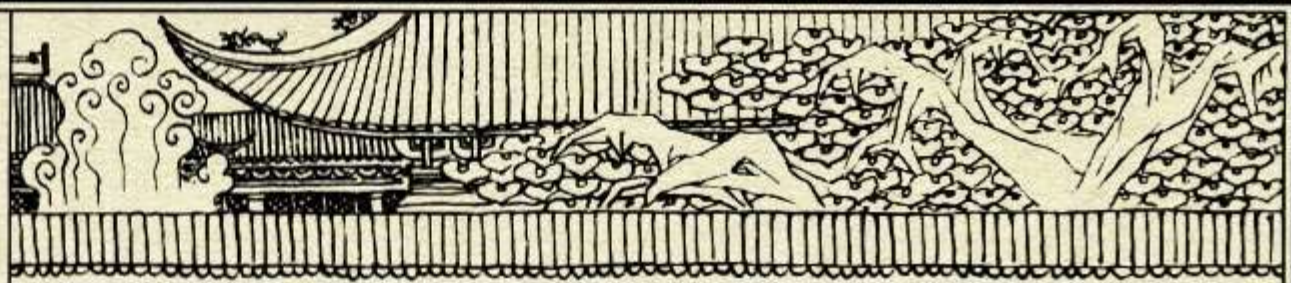
南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛



南無阿彌陀佛

南無阿彌陀佛



阿 弥 陀 佛

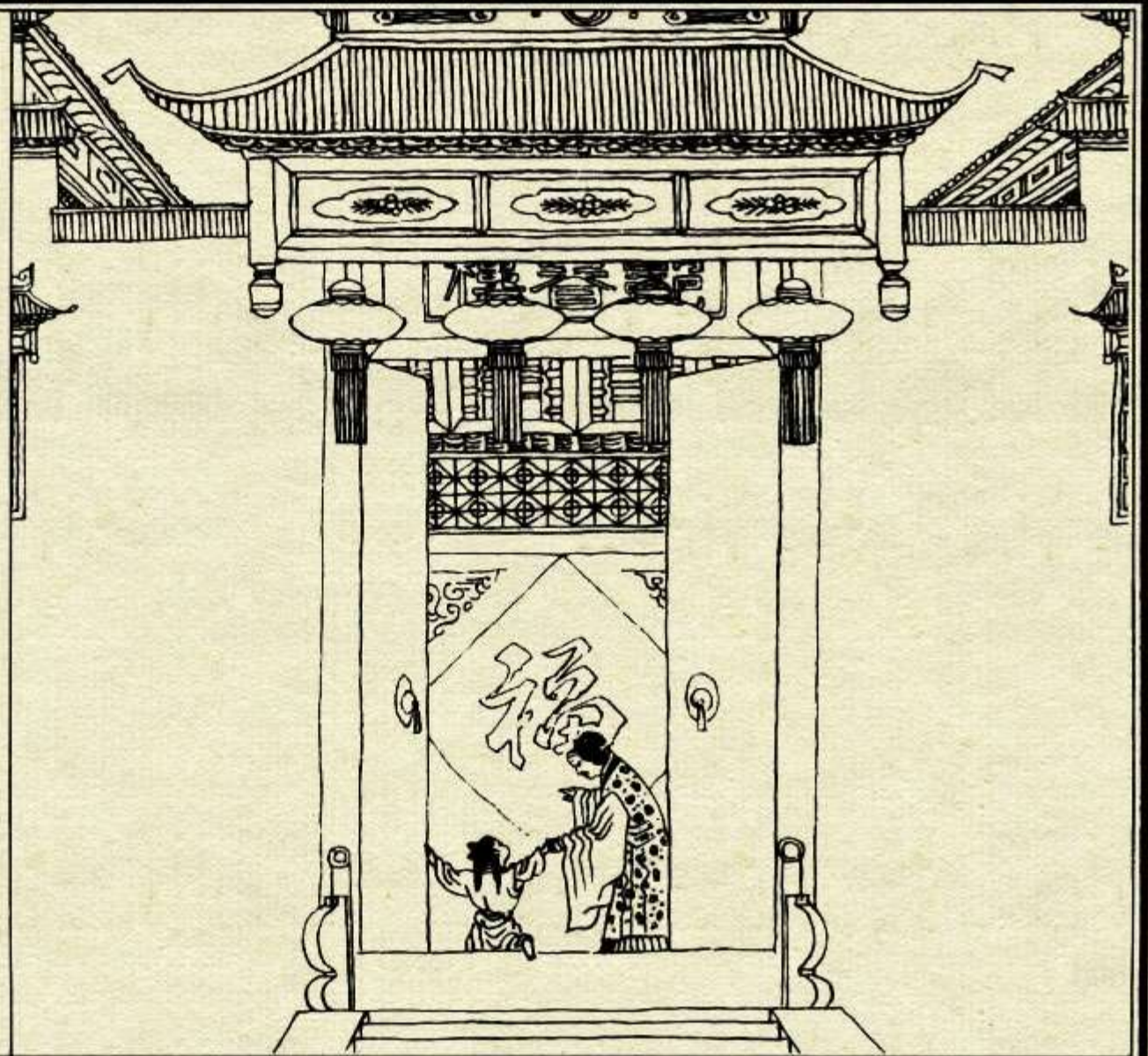


8 凡是佛门弟子，世俗都称为『师』。从此，王寅便给女儿取名叫师师。

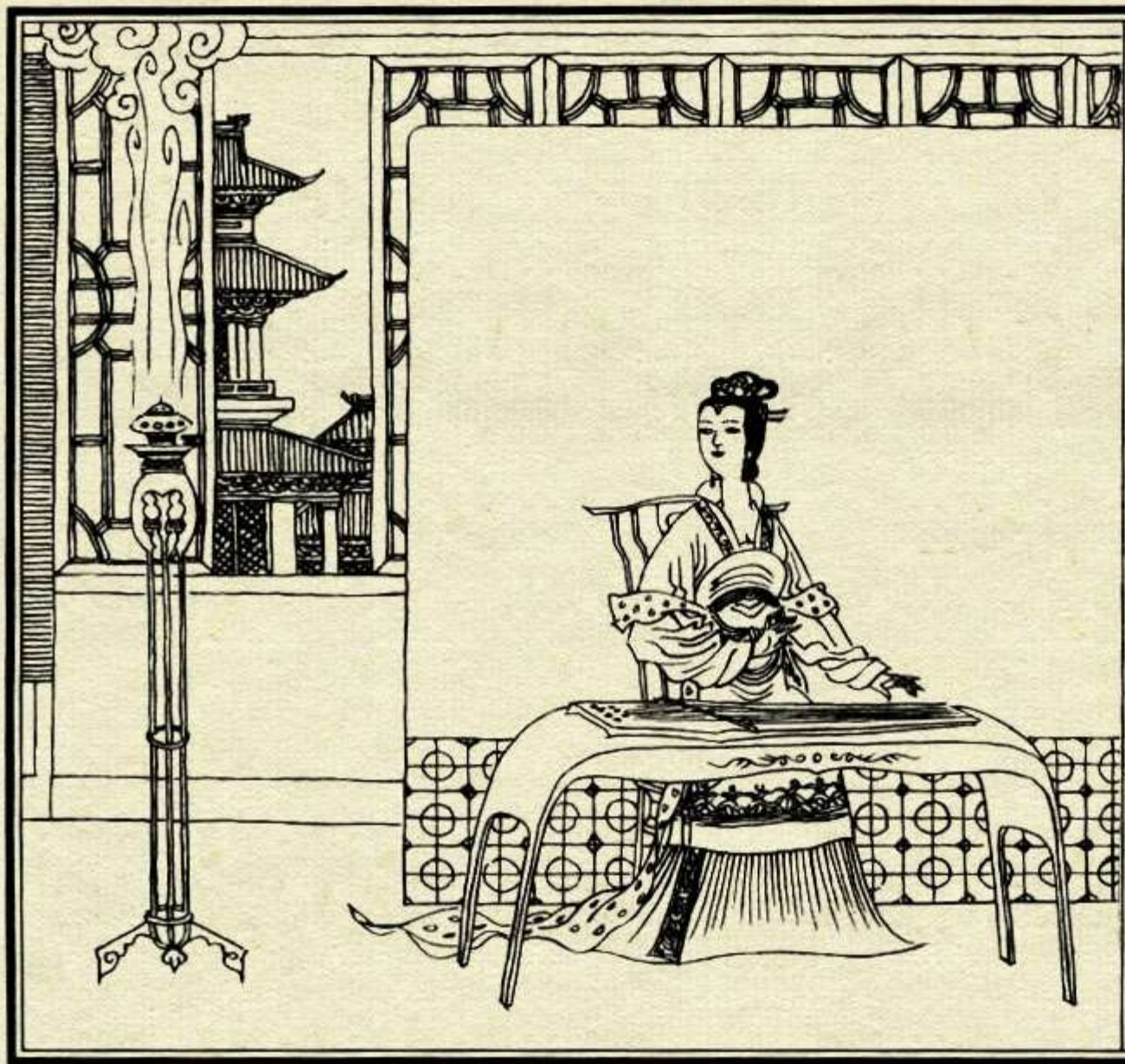
9 好景不长，师师四岁时，王寅犯罪入狱。不久，王寅死在狱中，年幼的师师抱着父亲的尸体大哭不止。



10 师师举目无亲，不知所归。开妓院的李姥姥见这女孩眉清目秀，便收养下来。



11 光阴似箭，日月如梭，初长成的师师，色艺绝伦，成为汴京的名妓。





12 徽宗即位，追求奢华。蔡京、章惇、王黼等奸佞乘机把持国政，排除异己。



13 奸臣童贯、朱勔也投徽宗所好，大肆搜刮民财，采  
遍海内奇花异石，在汴京东北筑起离宫，供徽宗享乐。



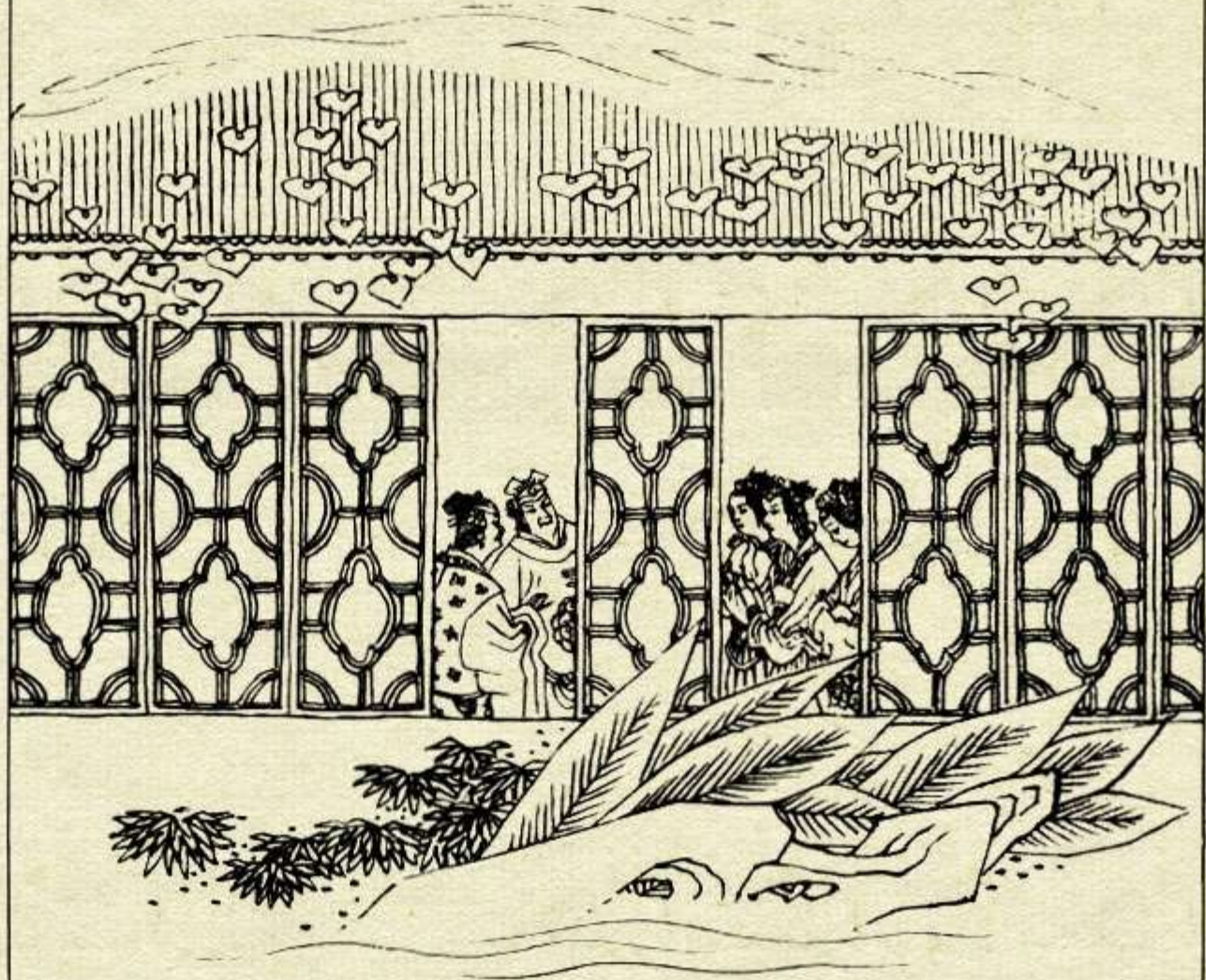
14 离宫里管乐齐鸣，长衣弄舞，徽宗整日沉湎于酒色之中。



15 日子一久，徽宗对离宫的享乐厌烦起来，便想微服到曲巷（妓院）寻欢作乐。



16 心腹太监张迪未入宫前，常在曲巷中厮混，与汴京镇安坊的李姥姥十分熟悉。此刻，他察言观色，早猜到了徽宗的心思。



17 这天，徽宗在宫中闷闷不乐，张迪乘机向帝说道：  
『李师师乃汴京名妓，不但容貌美丽，而且多才多艺，  
何不去会会？』一番话说得徽宗心花怒放。



18 次日，帝命张迪从内府取出紫茸、碧珠等珍贵物品去见李姥姥。



19 张迪来到李姥姥处谎称道：『大商贾赵乙，愿来茅庐一顾。』李姥姥见拿来的众多贵重礼物，心中大喜，满口允诺。



20 夜暮，徽宗换微服杂在几十个内侍人中，出东华门  
来至镇安坊，这里便是李姥姥所居之地。

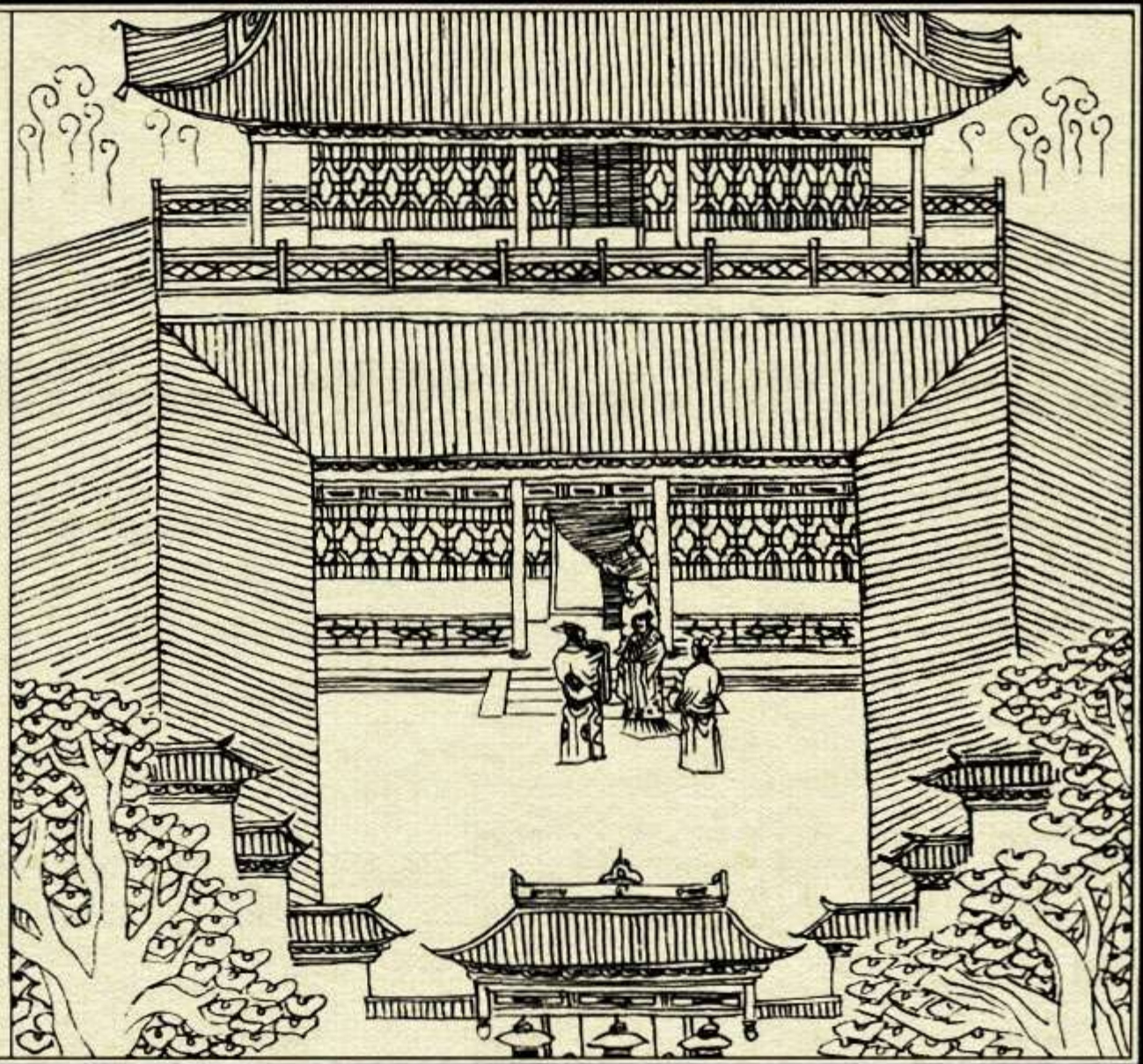




徽宗让其他侍人在外等候，独与张迪款步来到里边。



22 李姥姥闻讯忙出迎贵客，她不知来者乃是天子，只行彼此平等之礼。



23

徽宗慢慢品尝着李姥姥摆下的各类鲜果，只等师师出拜。

舞低楊柳樓心月



歌盡桃花扇底風

相見時難別亦難  
東原英力百花殘  
春歸到瓦絲方



24 张迪知趣地退出，李姥姥引帝至一小轩。只见窗前放着竹几，上摆书卷，窗外翠竹，参差弄影，好一座幽静的小居。帝悠然而坐，独不见师师出来。

25 过了一会儿，李姥姥又引帝到后堂。里面早已摆好鹿炙、鸡酥、鱼脍等佳肴。帝进餐，李姥姥从旁细心侍候，而师师依然没有出来。





26 帝正起疑，李姥姥忽然又来请帝去沐浴，帝一口拒绝了。姥姥上前耳语道：『儿性好洁，不要违她的心意。』

徽宗不得已，只好随姥姥到浴室沐浴。



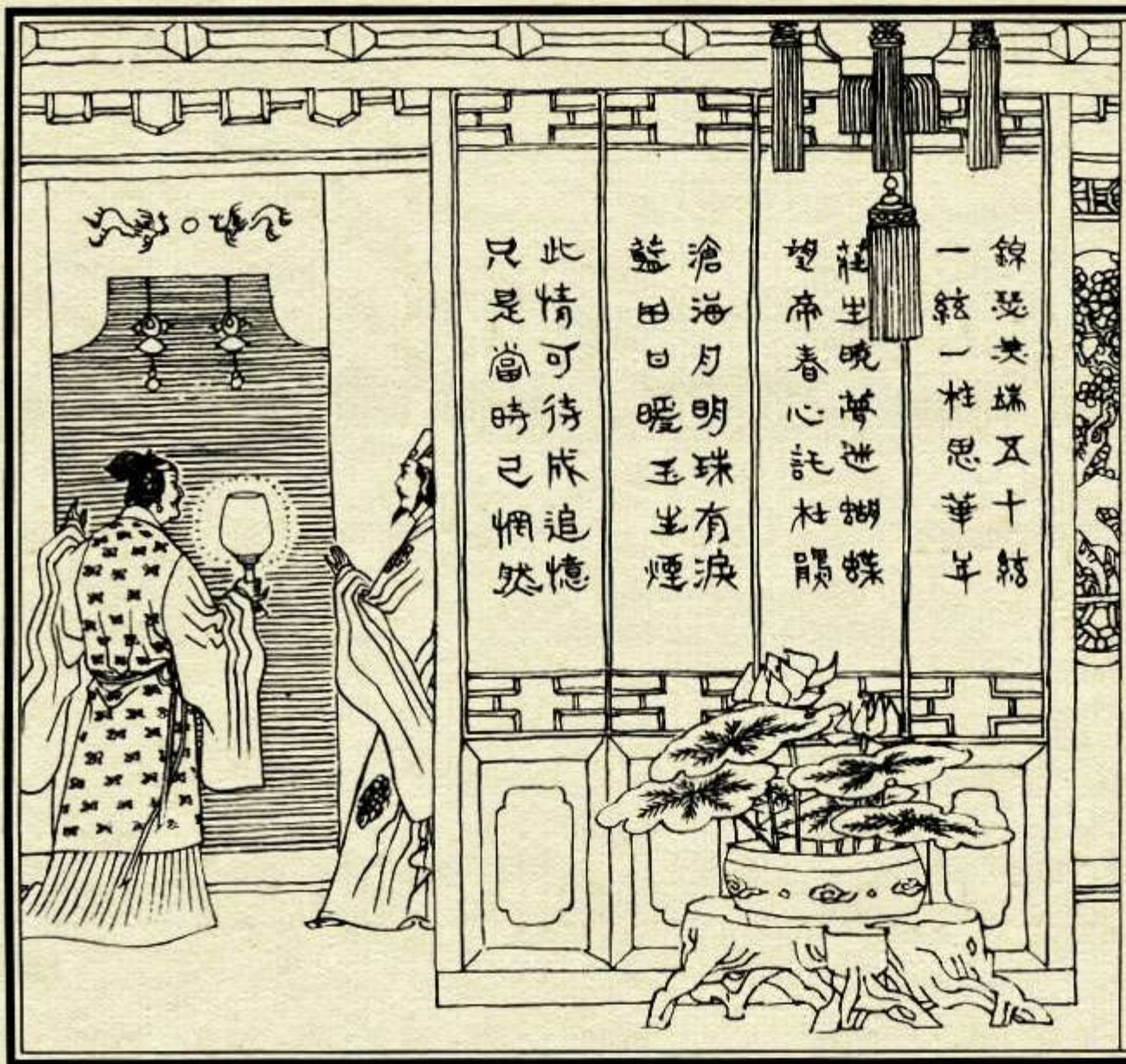
28 浴罢，李姥姥引帝坐后堂，摆上各种新鲜菜肴、好酒，劝帝欢饮，师师却终未一见。



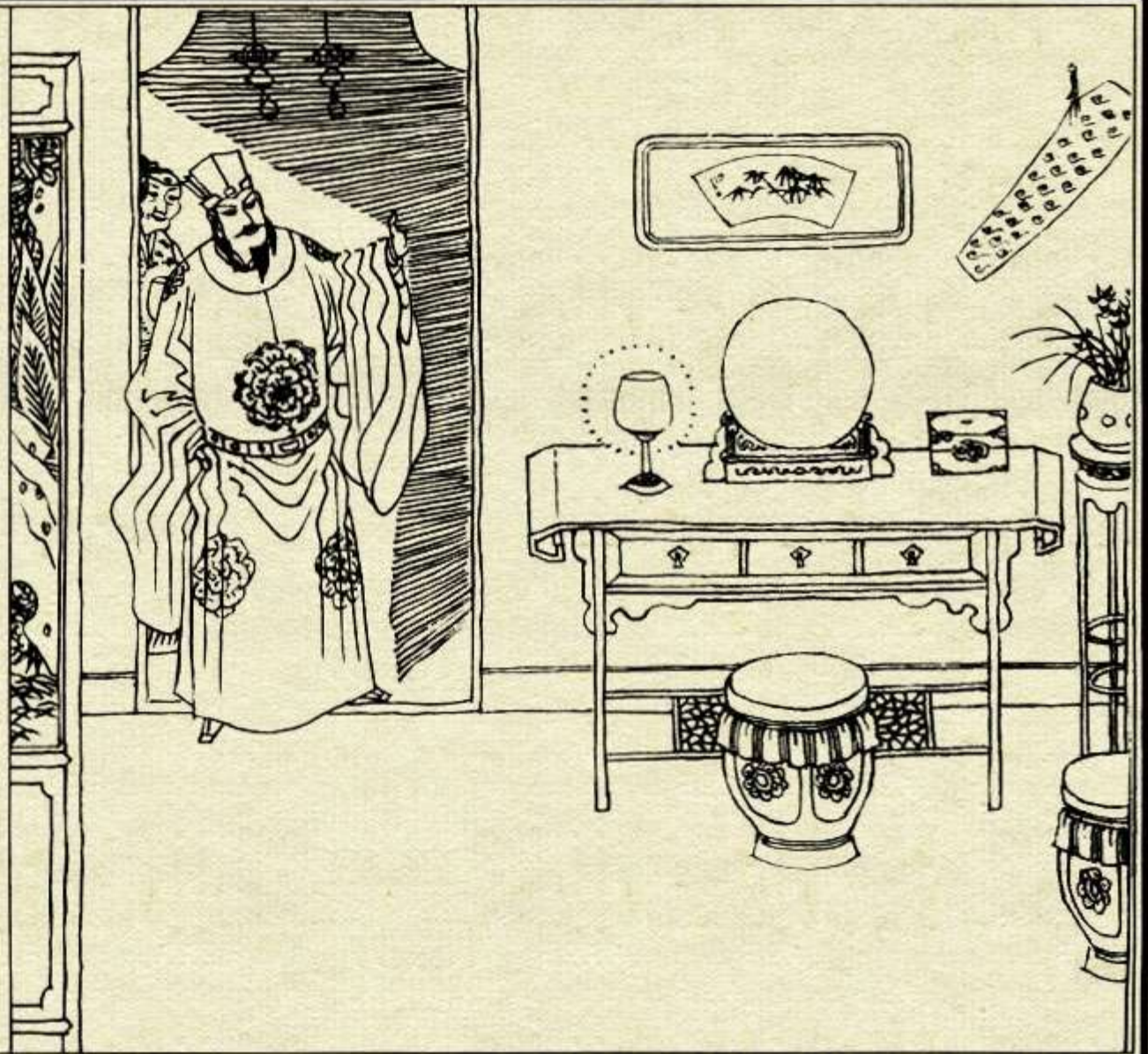


29 徽宗已有些不耐烦，又过了一会儿，李姥姥才执烛

引帝到师师的卧房去。



30 帝迫不及待，掀帘而入。只见房内点着一盏灯，仍不见师踪影。帝越发觉得奇怪了，只好在房间里踱来踱去，耐心等待。



31 又过了一会儿，忽见李姥姥拥一漂亮女子跚跚而来。这女子淡妆不施脂粉，衣着素净朴实，无一点艳俗，沐浴方罢，娇美之态，有如出水芙蓉。

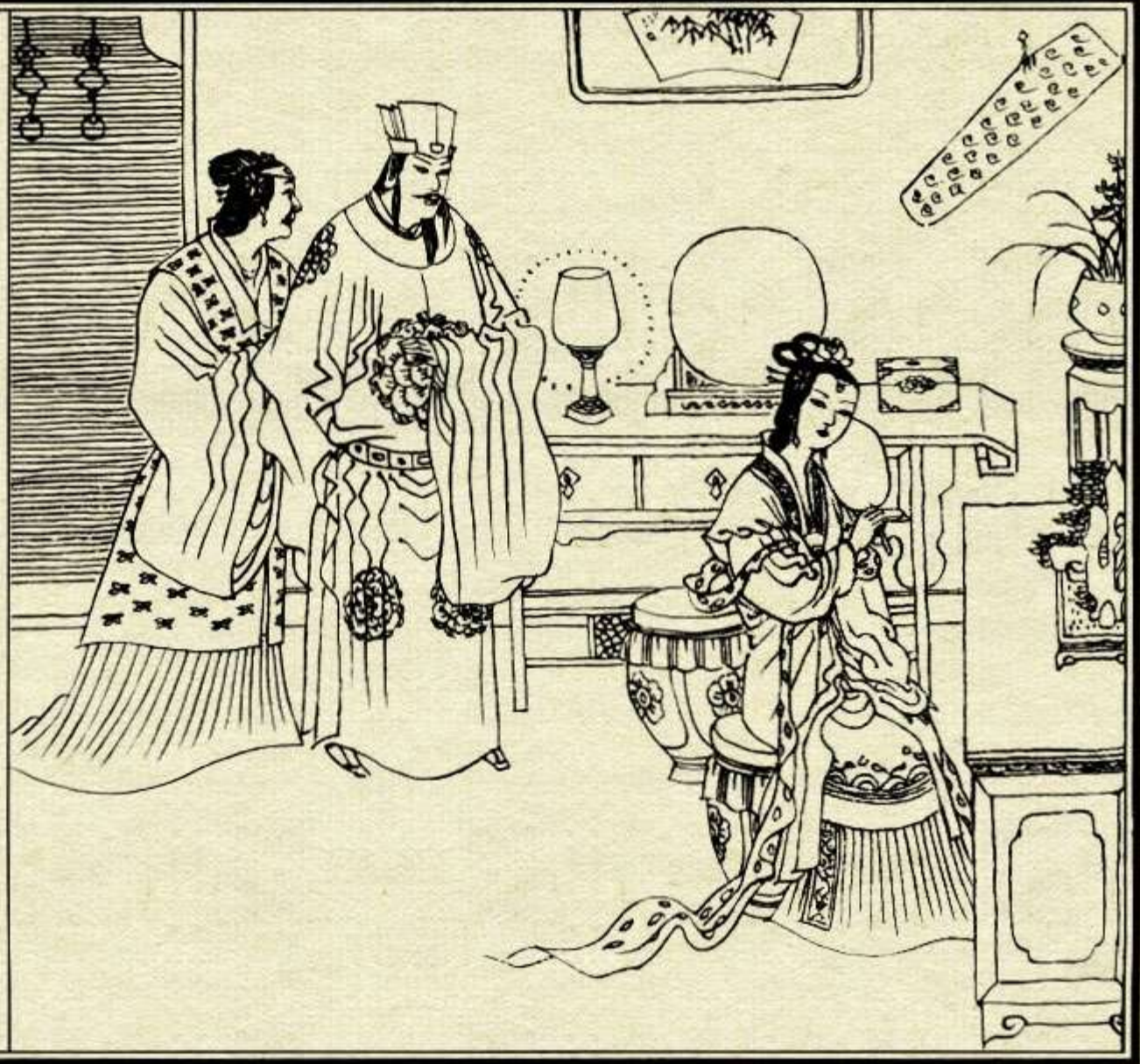




32 女子见帝，不屑一顾，更不施礼。李姥姥与帝耳语道：『儿生性倔强，勿怪。』

33  
徽宗在灯下凝神端详女子，  
幽姿逸韵，无限风采，  
把眼睛都看直了。





34 徽宗问她的年龄，不答，又靠近她追问，女子索性躲开坐到别处。李姥姥又对帝耳语：『儿性好静坐。冒犯勿罪。』遂放下帘子退出。

35 房里只剩下徽宗与师师。但见师师站起，脱下黑绸短袄，只穿一件绸衣，卷袖从墙上取下一张古琴。

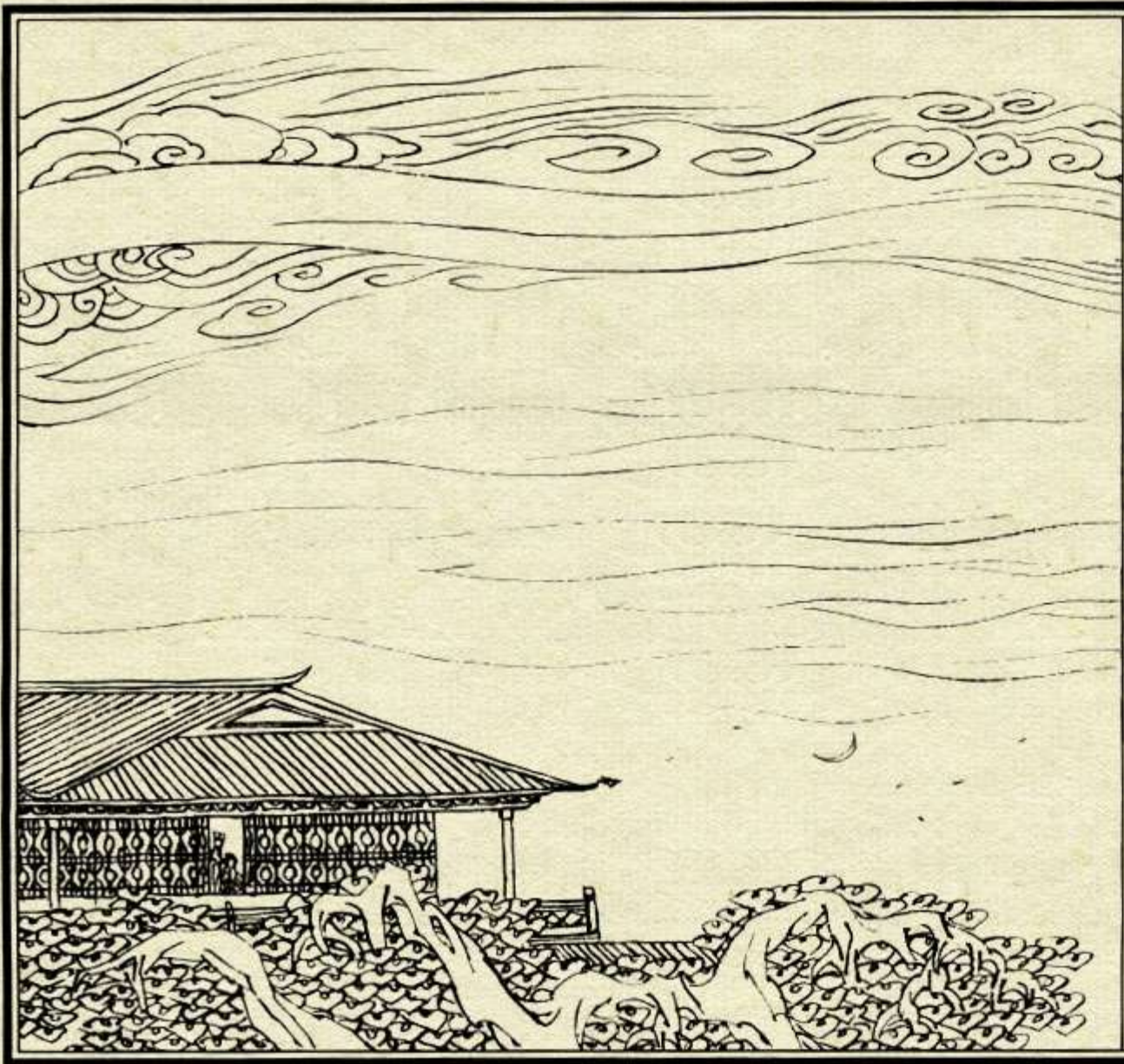


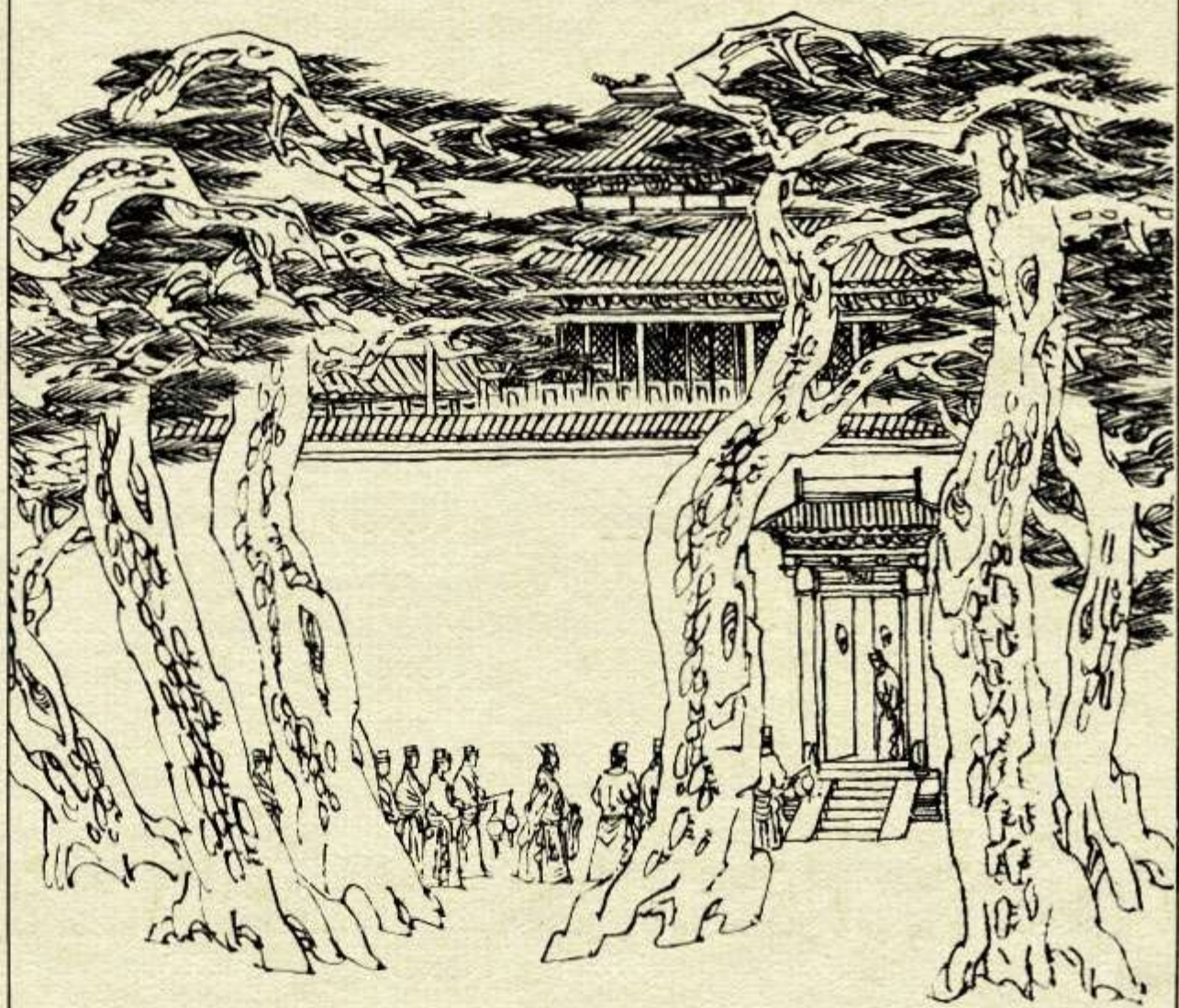


36 师师轻拢慢捻，一曲《平沙落雁》流韵淡远，徽宗不觉为之倾倒。



37 徽宗忘记了疲劳，  
动情地听师师弹奏，  
几曲过后，  
鸡已报晓。





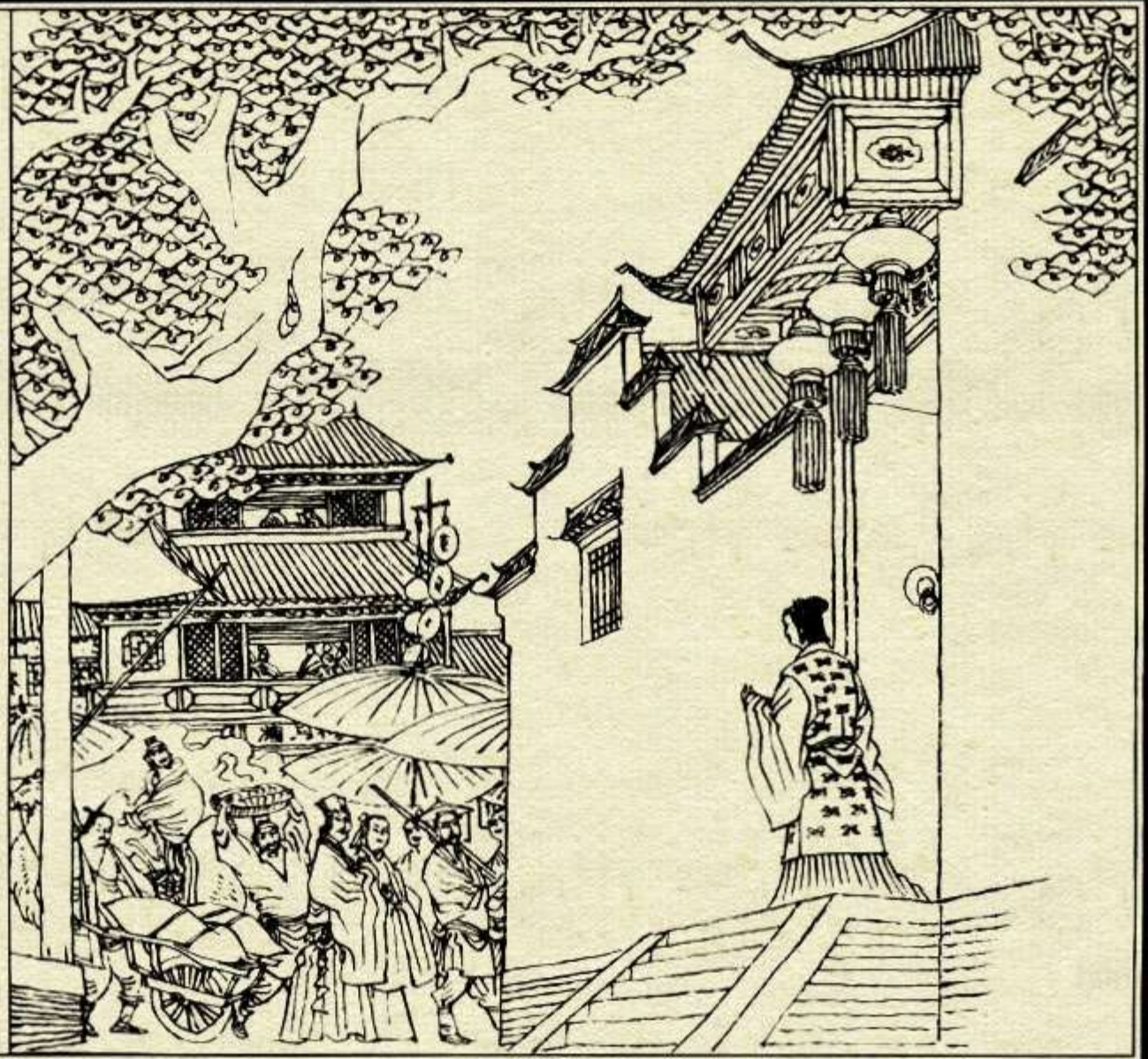
38 帝匆匆吃了些李姥姥备下的杏酥饮枣糕等点心，旋即离去。在外面等候的内侍，拥卫着徽宗还宫。

39 李姥姥回到房里与师师说道：「姓赵的礼意不薄，为何对他如此冷淡？」师师不高兴地说：「他不过是个商人，我为何要敷衍他！」

雲母屏風風燭影搖長柯漸  
藉曉星沈常娥應悔偷  
靈藥碧落青天夜夜心



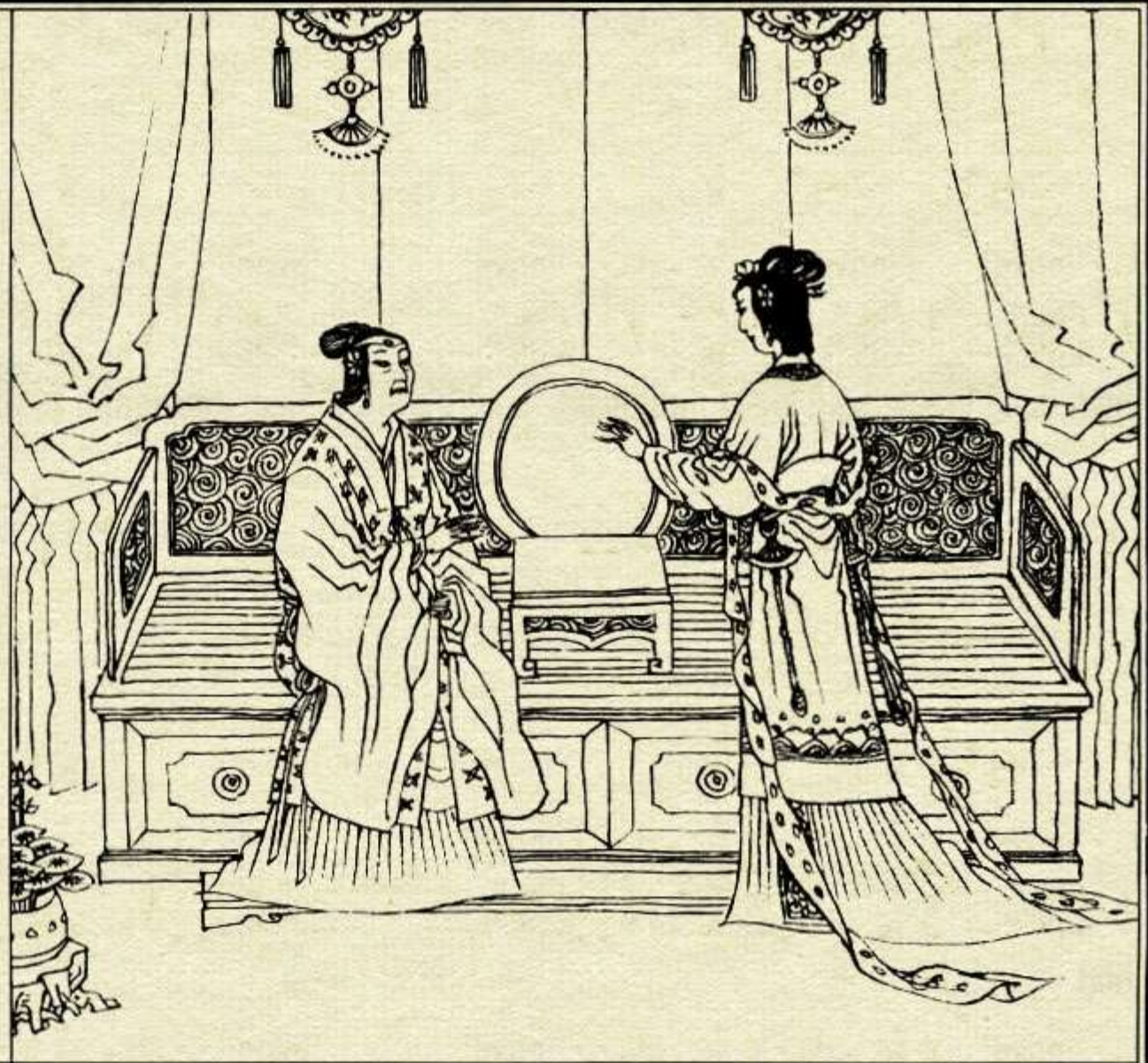
40 有道是没有不透风的墙。不久，汴京人都传天子驾幸名妓李师师。



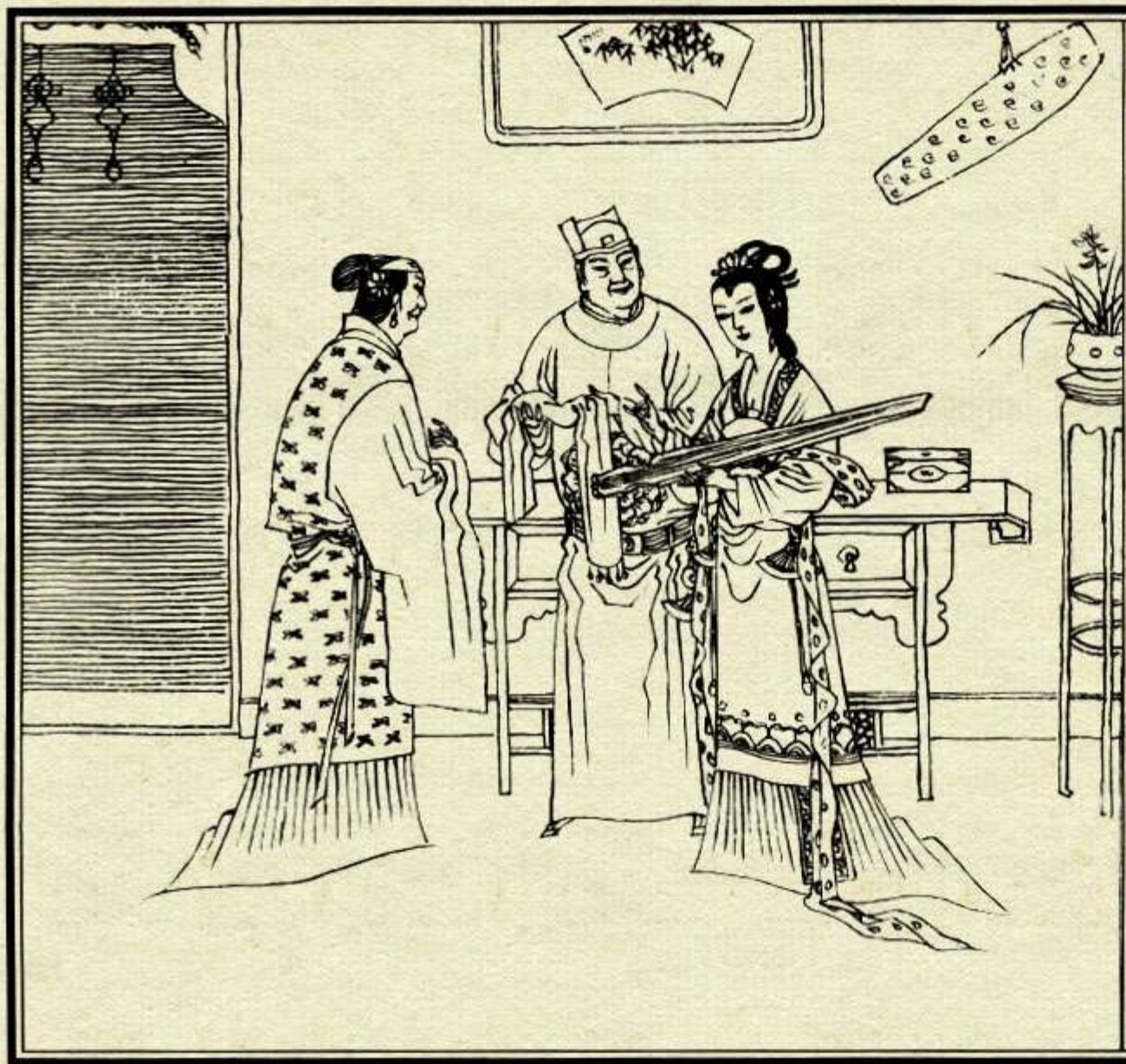
41 李姥姥闻之大惊，向师师哭诉道：「姓赵的果真是天子，我们就全完了。」



42 师师道：『不必害怕，皇上既来光顾，怎忍心杀我？前次接待也不强逼，必是怜爱于我。只是身为下贱，使皇上落个不洁之名，深感愧疚。』



43 次年正月，徽宗又遣张迪赐师师一台蛇跗琴，此乃  
宫内珍藏的宝器，师师见之爱不释手。

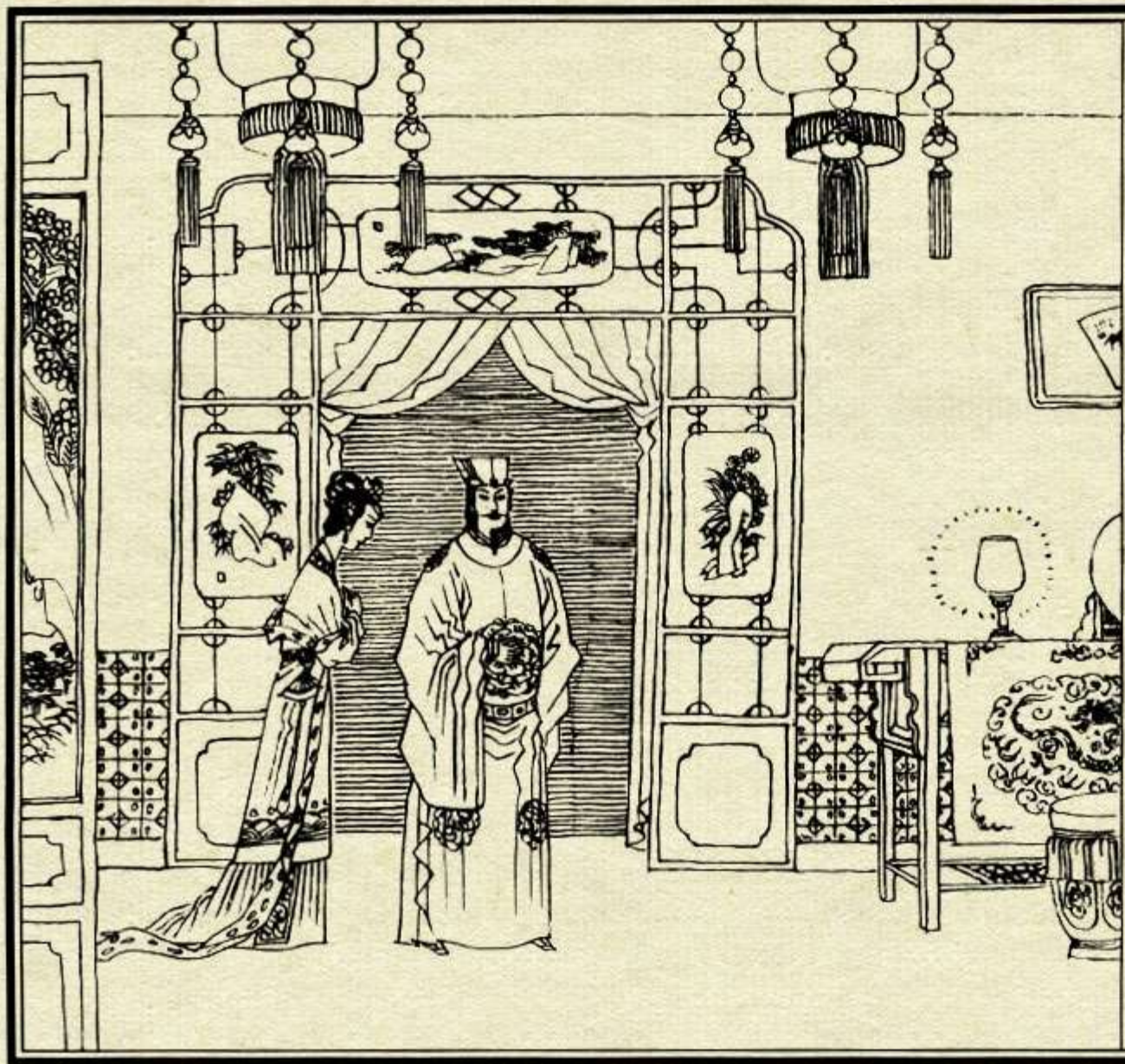


44 三月，徽宗又微服来会师师。师师仍淡装素服，俯伏门阶迎驾。帝大喜，伸手将其扶起。





45 徽宗见李姥姥家改建得华丽宽敞，一改从前的卑陋狭隘，前次动用的东西，都以蟠龙锦绣盖在上边，心中不悦，便道：「此番变动，尚不如初。」

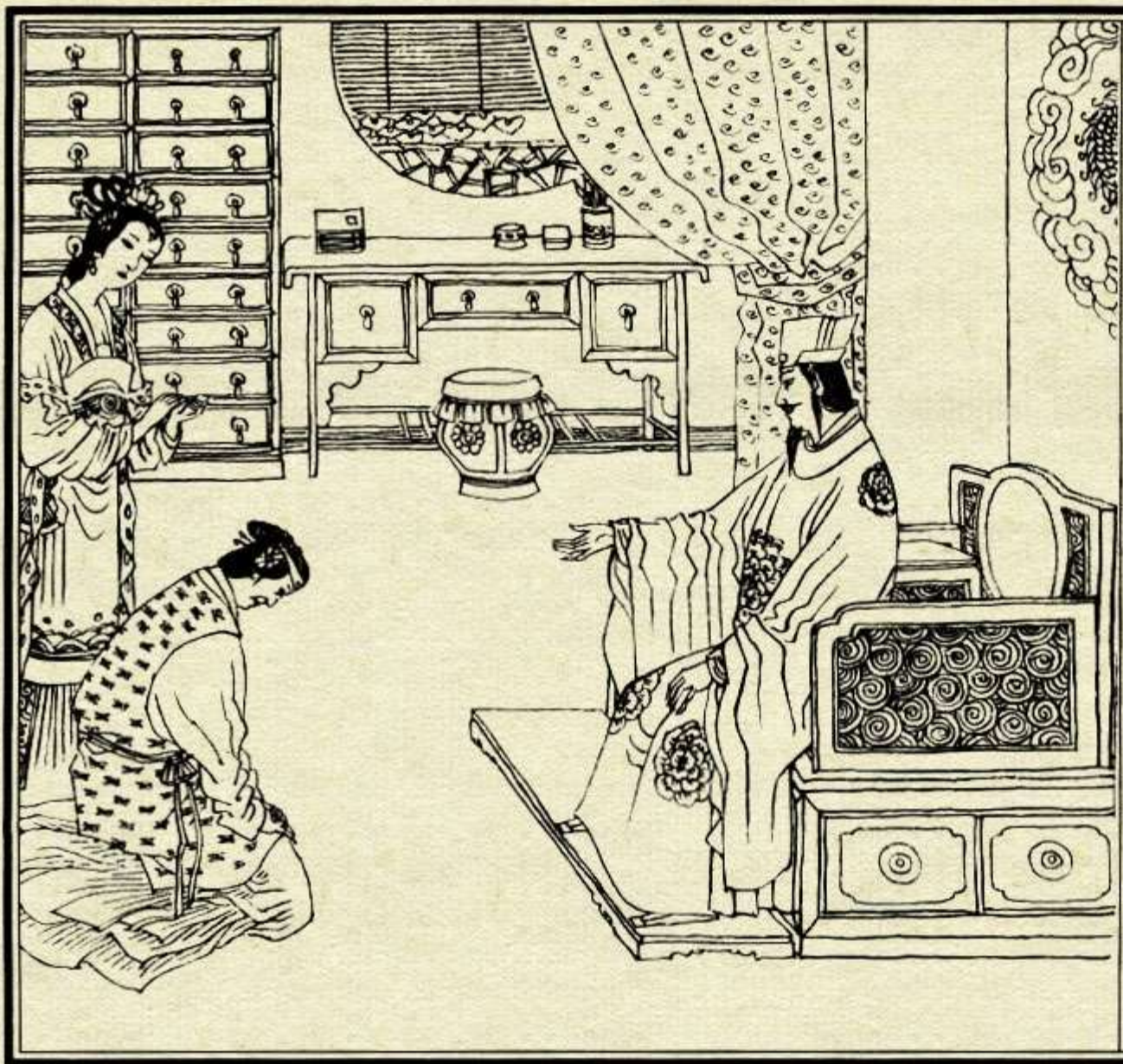


46

李姥姥害怕，躲到一边，不敢见帝。



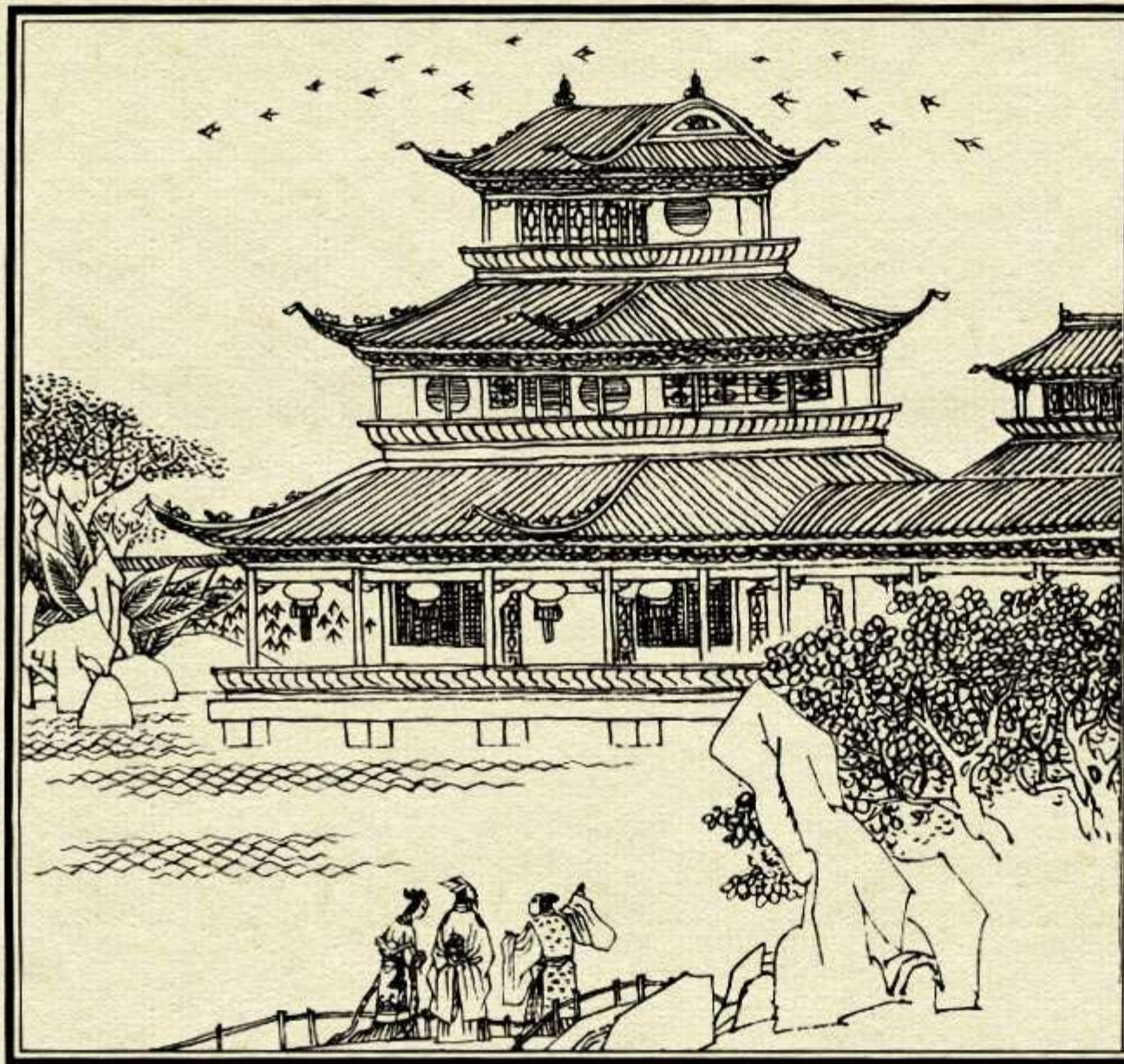
47 徽宗命人将李姥姥叫来。只见她哆哆嗦嗦跪在地上，怎么也站不起来，再也没有前次接待时，调寒送暖的情态。





48 帝虽有些不快，仍和颜悦色地称李姥姥为老娘，让其不必畏惧。

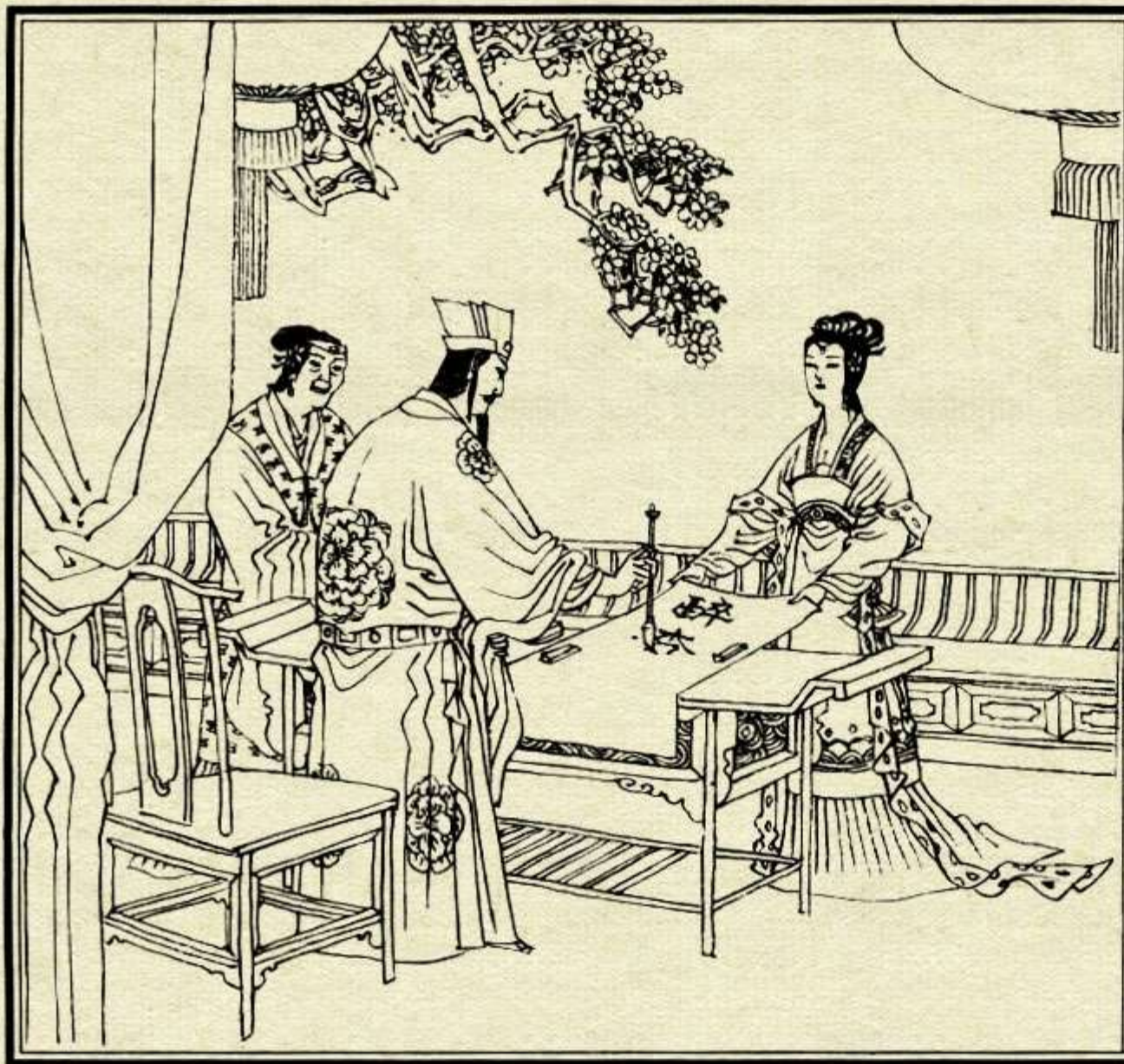
49  
李姥姥拜谢后，引帝观看刚建成的亭台楼阁。



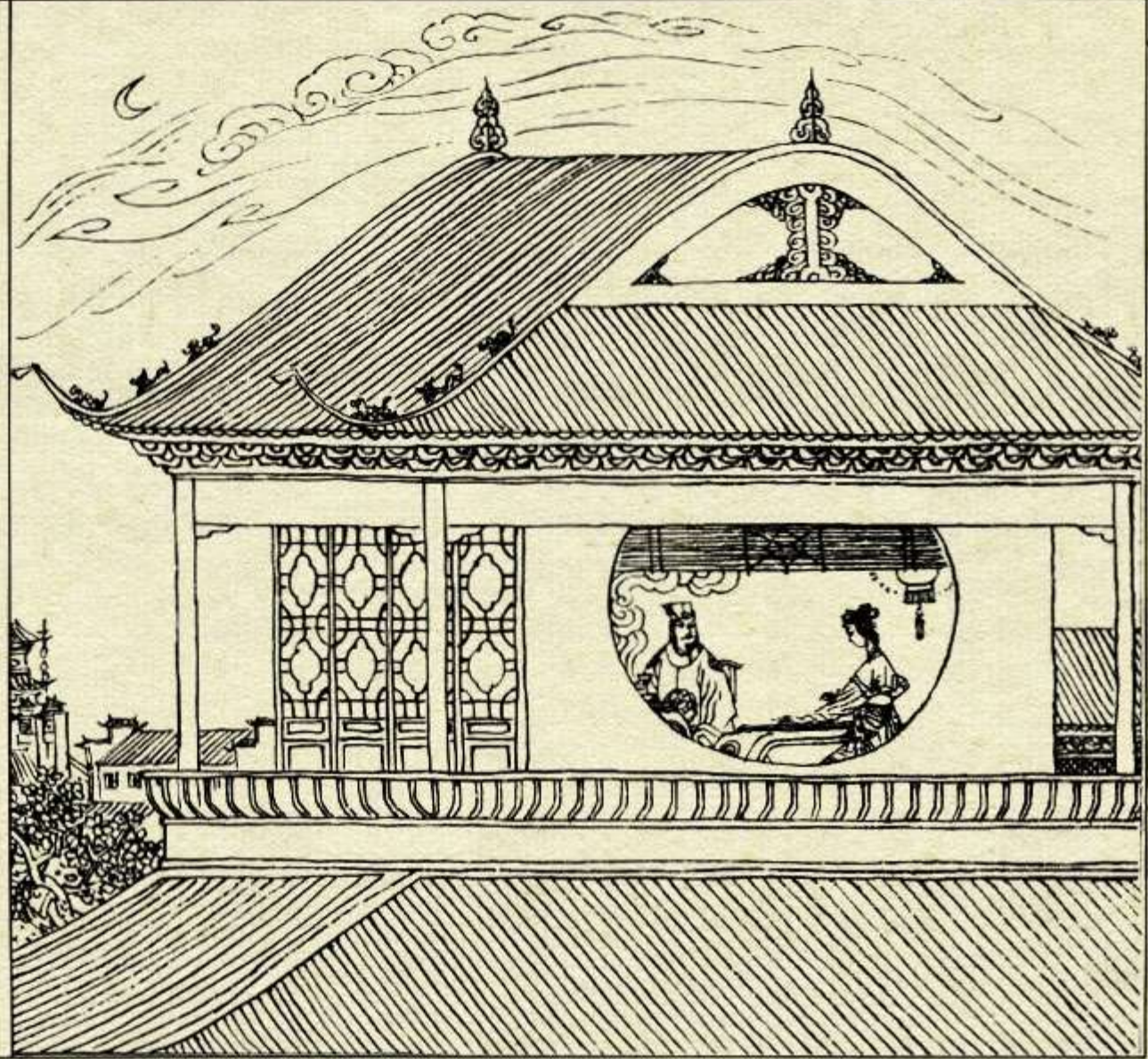
50 师师伏地叩头请帝为楼的匾额赐字。



51 此时楼前杏花盛开，徽宗欣然提笔写下「醉杏楼」三个大字。

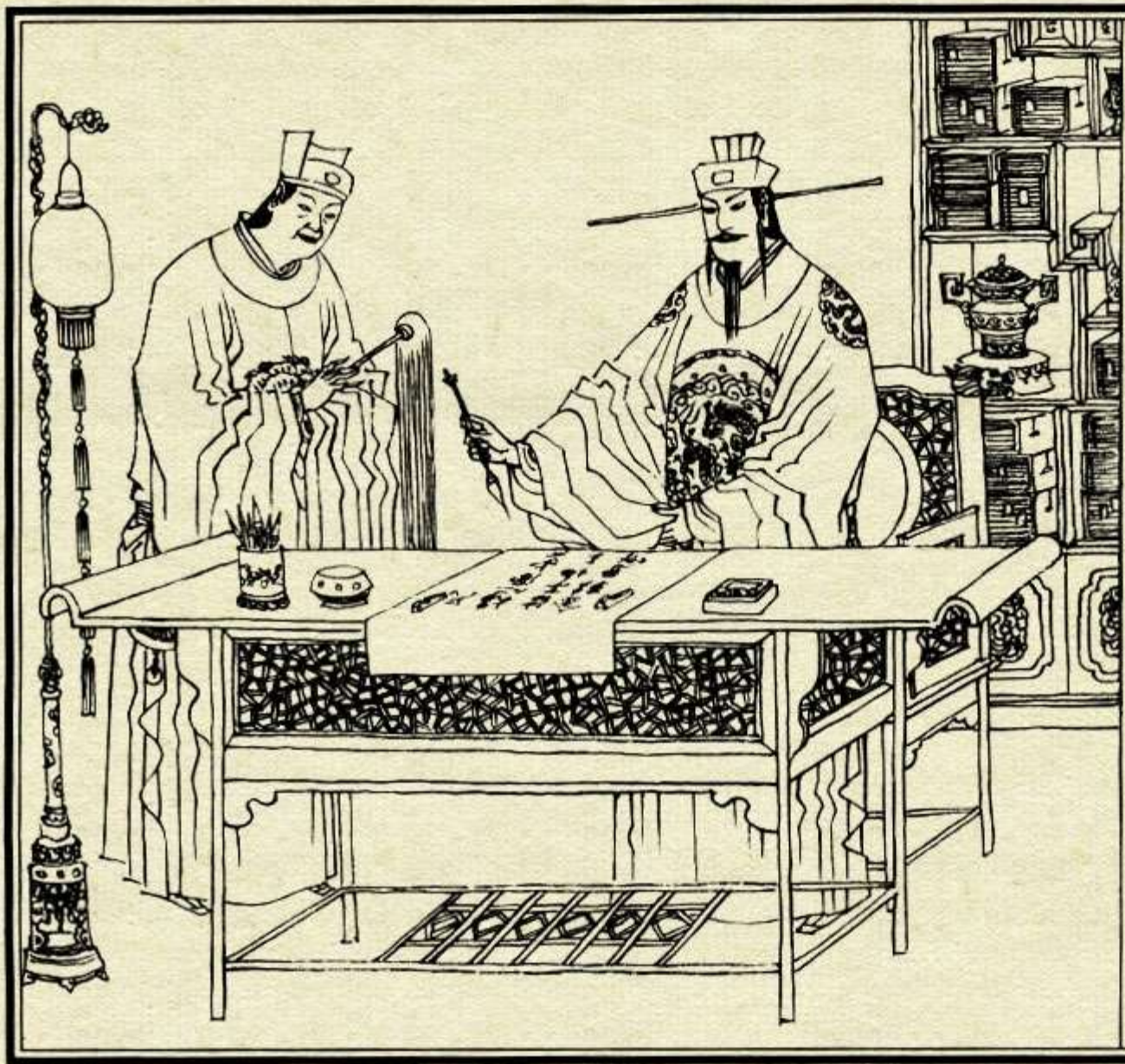


52 酒席间，帝命师鼓所赐蛇跗琴。师师弹了一曲  
《梅花三叠》，徽宗拿着酒杯，边喝边听，不住地点  
头称赞。

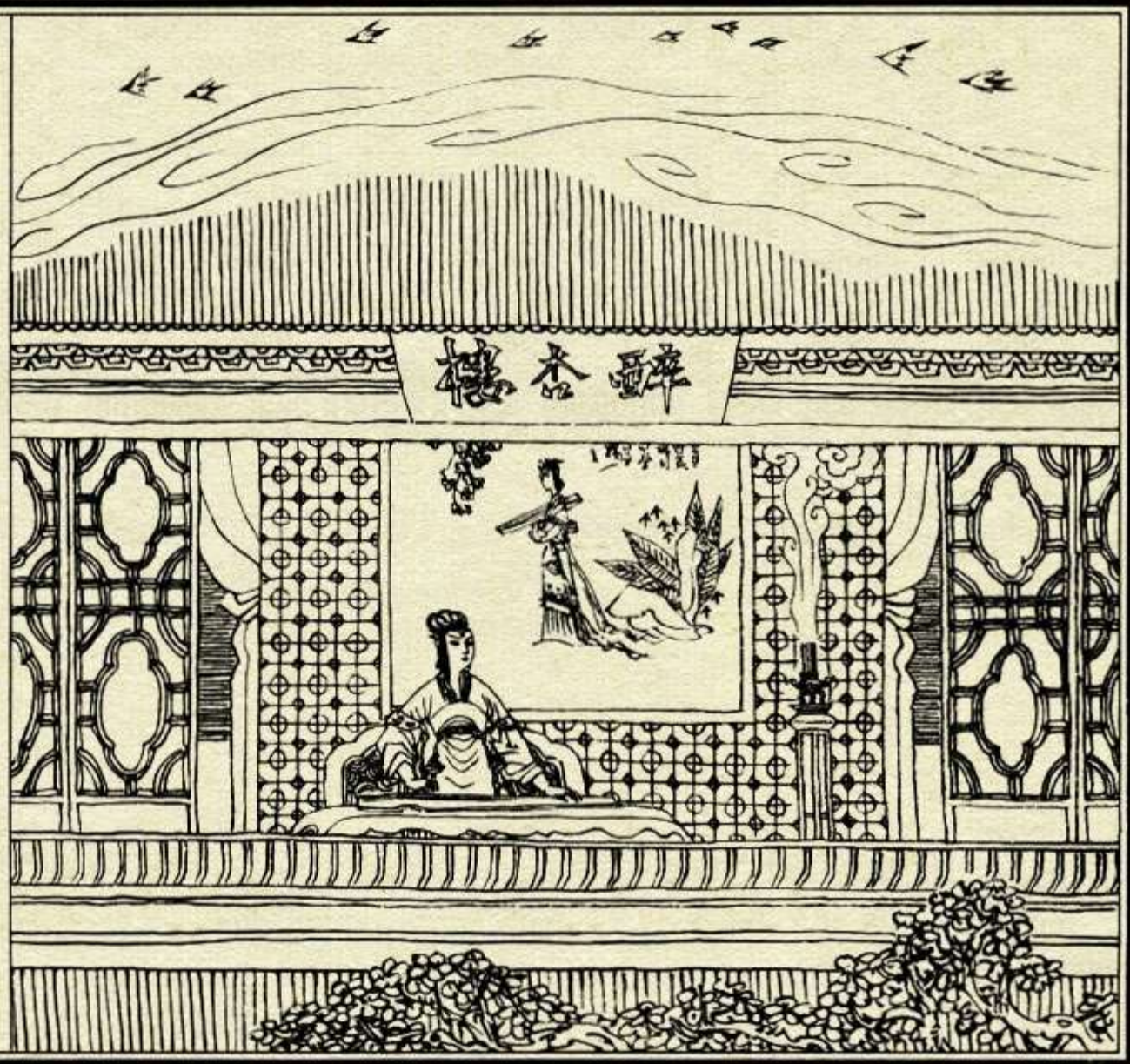




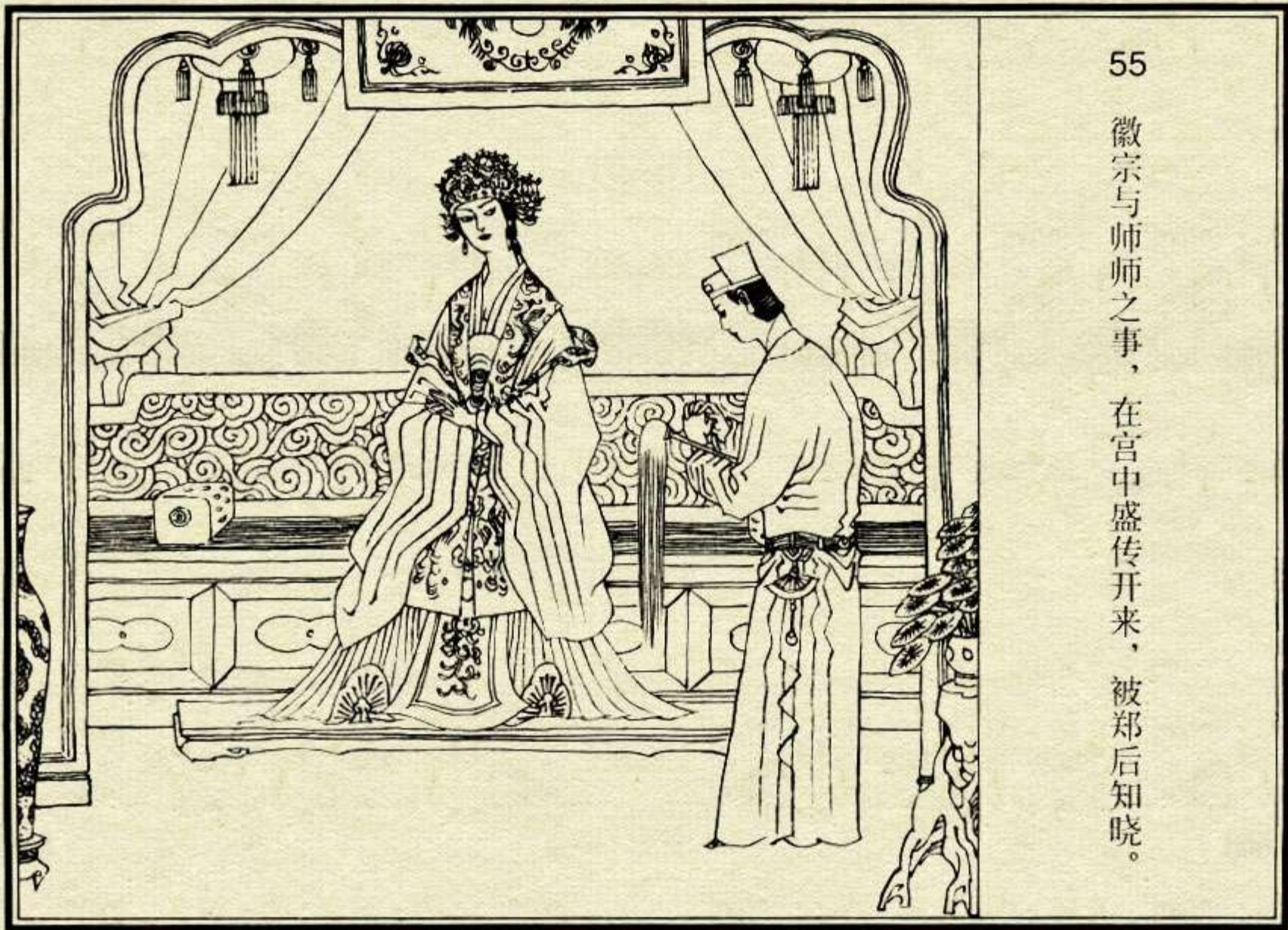
53 徽宗还宫后常思念师师，随手题一诗句：「金勒马嘶芳草地，玉楼人醉杏花天。」遂命画工照此意作画，赐予师师。



54 师师将帝所赐之画挂在醉杏楼，对画抚琴，寄托相思之情。



徽宗与师师之事，在宫中盛传开来，被郑后知晓。





56 郑后向帝谏言：『妓流下贱，不宜接待皇上，愿陛下自爱。』徽宗点头纳谏。

57 一晃两年过去，师师独自厮守在醉杏楼，常以泪洗面，哀叹自己的不幸。





58 李姥姥见师师时常伤感，皇上又不驾临，心急如焚，

想向宫中打听消息，被师师阻拦。

59 李姥姥终于见到张迪，把师师思念圣上之情告诉了他。



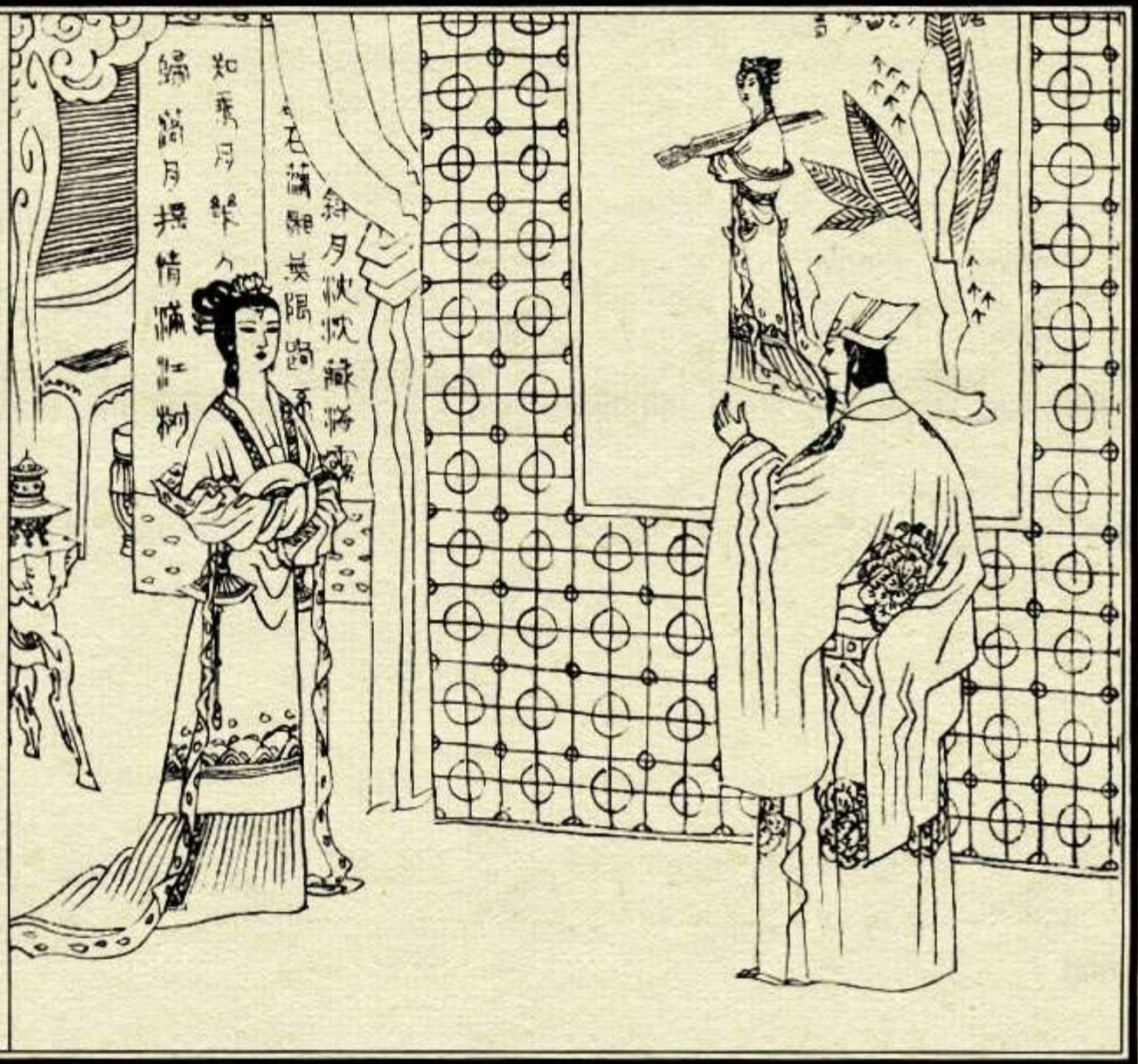


60 张迪将李姥姥的话告诉了徽宗，帝感叹道：『朕何尝不想念她！』



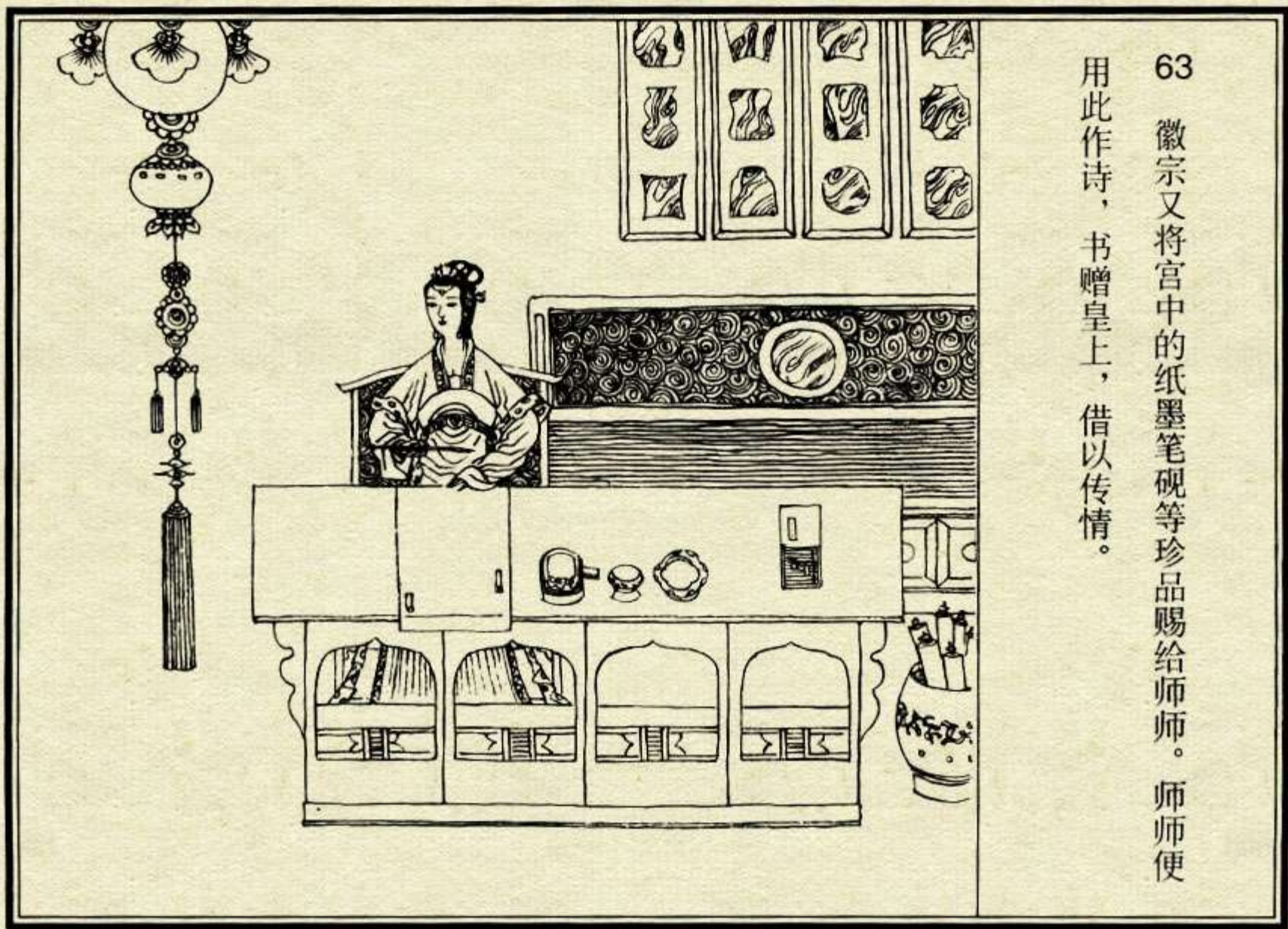
61 宣和二年，师师终于在醉杏楼与徽宗相会。二人悲喜交集，情意绵绵。





62 徽宗站在赐给师师的画前，赏玩许久，回头对师师道：『画中人呼之即出该有多好！』

63 徽宗又将宫中的纸墨笔砚等珍品赐给师师。师师便用此作诗，书赠皇上，借以传情。





64 徽宗因不能经常见到师师而烦恼。张迪出主意道：

「何不挖个地道直通镇安坊？」帝大喜，命其速办。

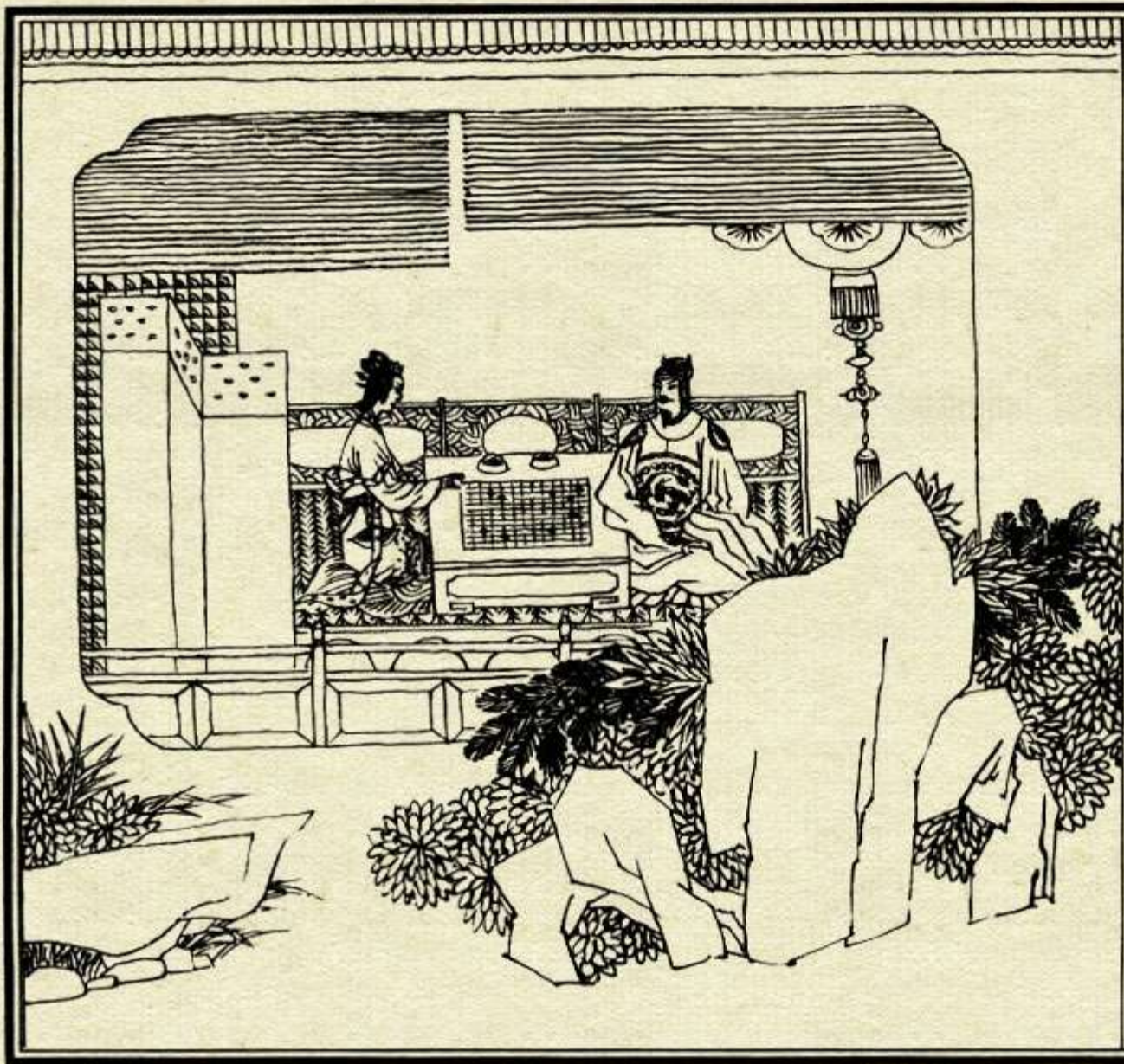
张迪率羽林巡军，日夜不停，直把地道挖至镇安坊。



有了地道，徽宗去醉杏楼与师师相会便往来自如。



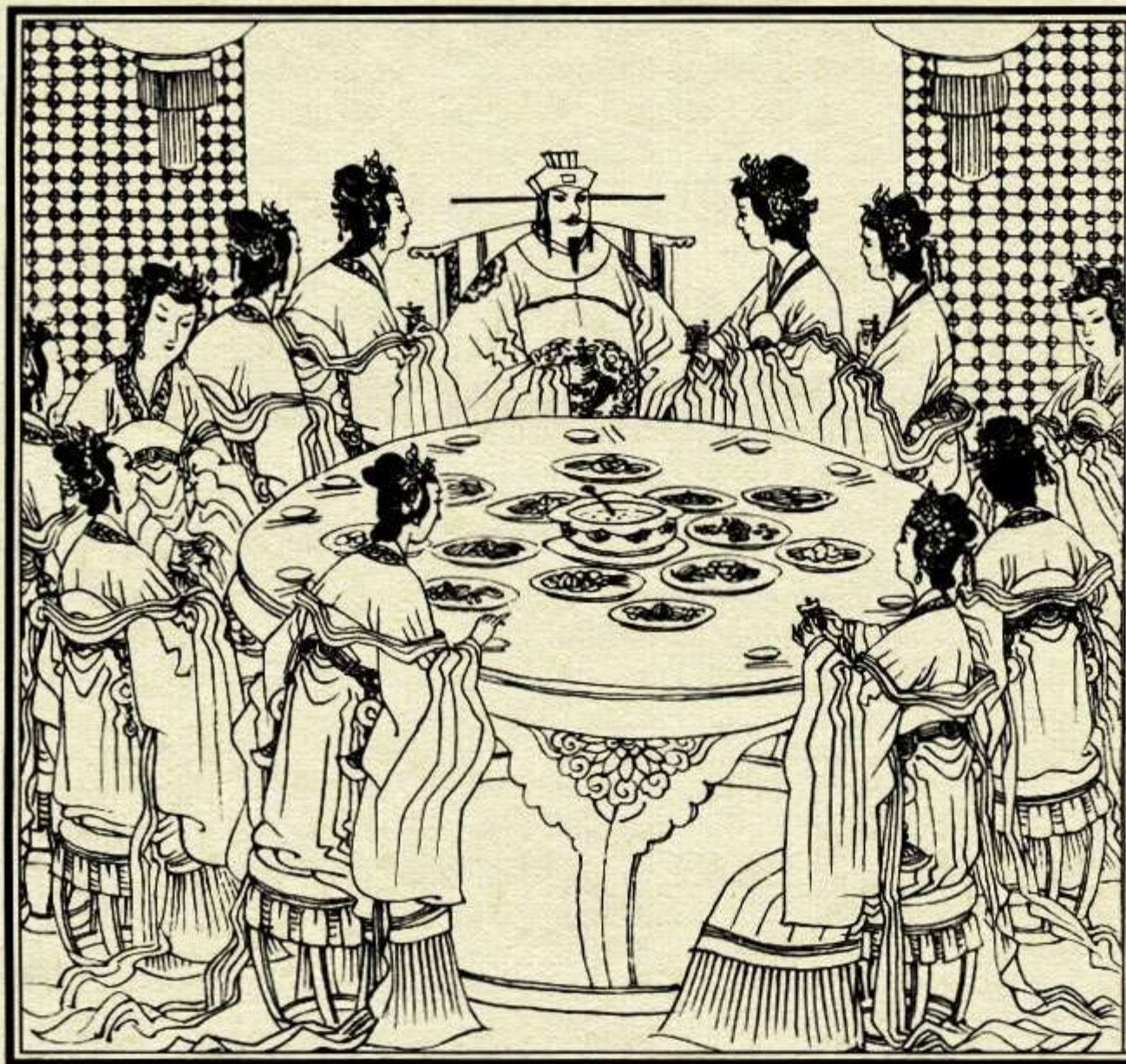
67 徽宗与师师有时下棋，有时作诗，两情欢洽，如胶似漆。





68 适逢师生生辰，帝又赐其金银、珠宝、锦缎。计前后赐予的钱物不下十万。

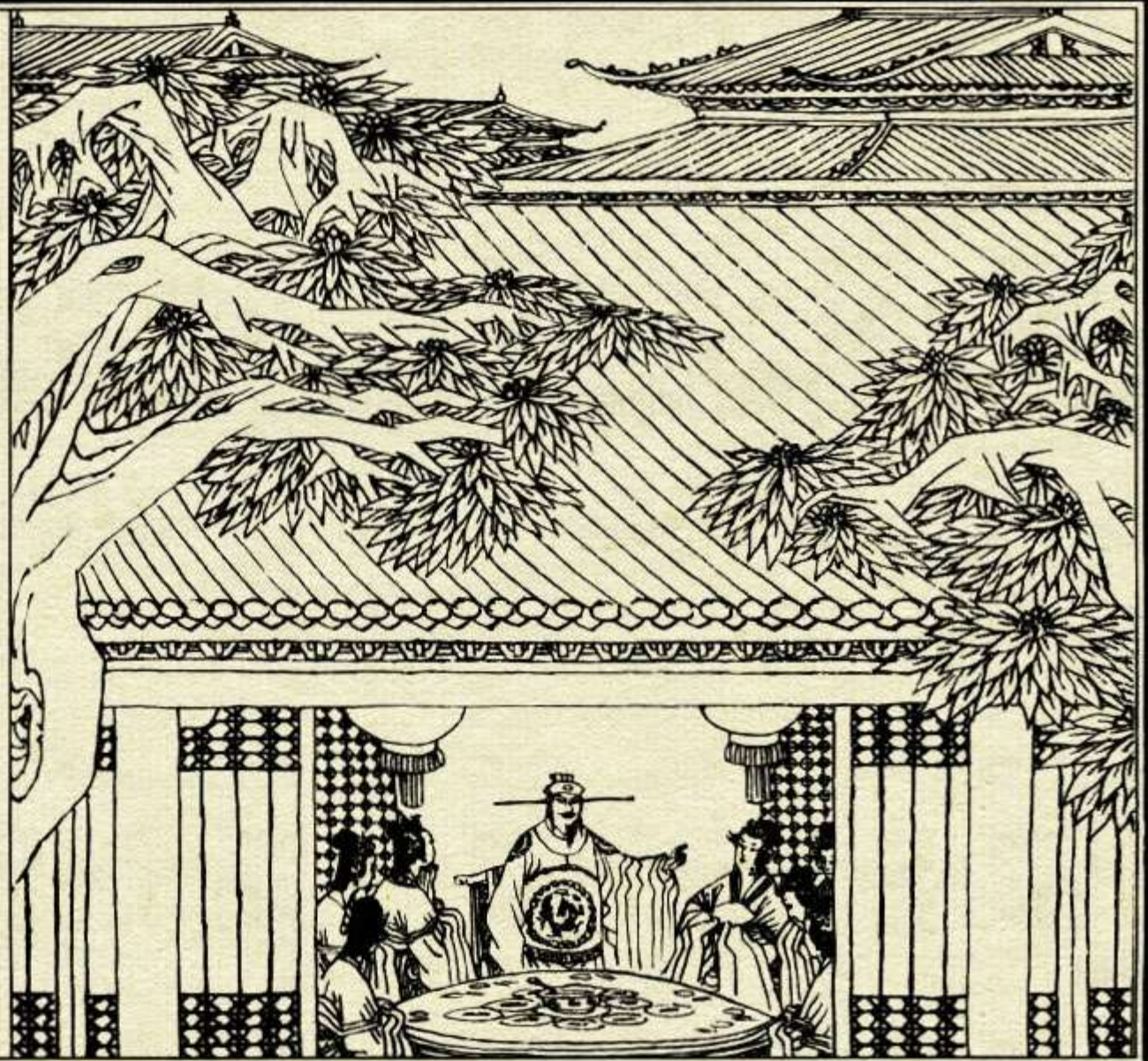




69 一日，徽宗在宫中与宫眷等摆宴。韦妃私问道：

「李师师是何女子，陛下竟如此厚爱？」

70 帝环视众后妃答道：『若是你们百人改艳妆，服玄素，让师师杂在其间，一眼便看中她。其幽姿逸韵，在色容之外呀！』韦妃羞愧不语。



71 不久徽宗让位，自诩为道君教主，退居太乙宫，与师师的往来断绝。



仙掌月明孤影過



長門燼暗數聲來

72 这天，李姥姥陪女儿闲坐，师师道：『我母女现在高兴，岂不知大祸就要临头了！』姥姥忙问：『那如何是好？』师师答：『您不要管，照我说的办就是了。』

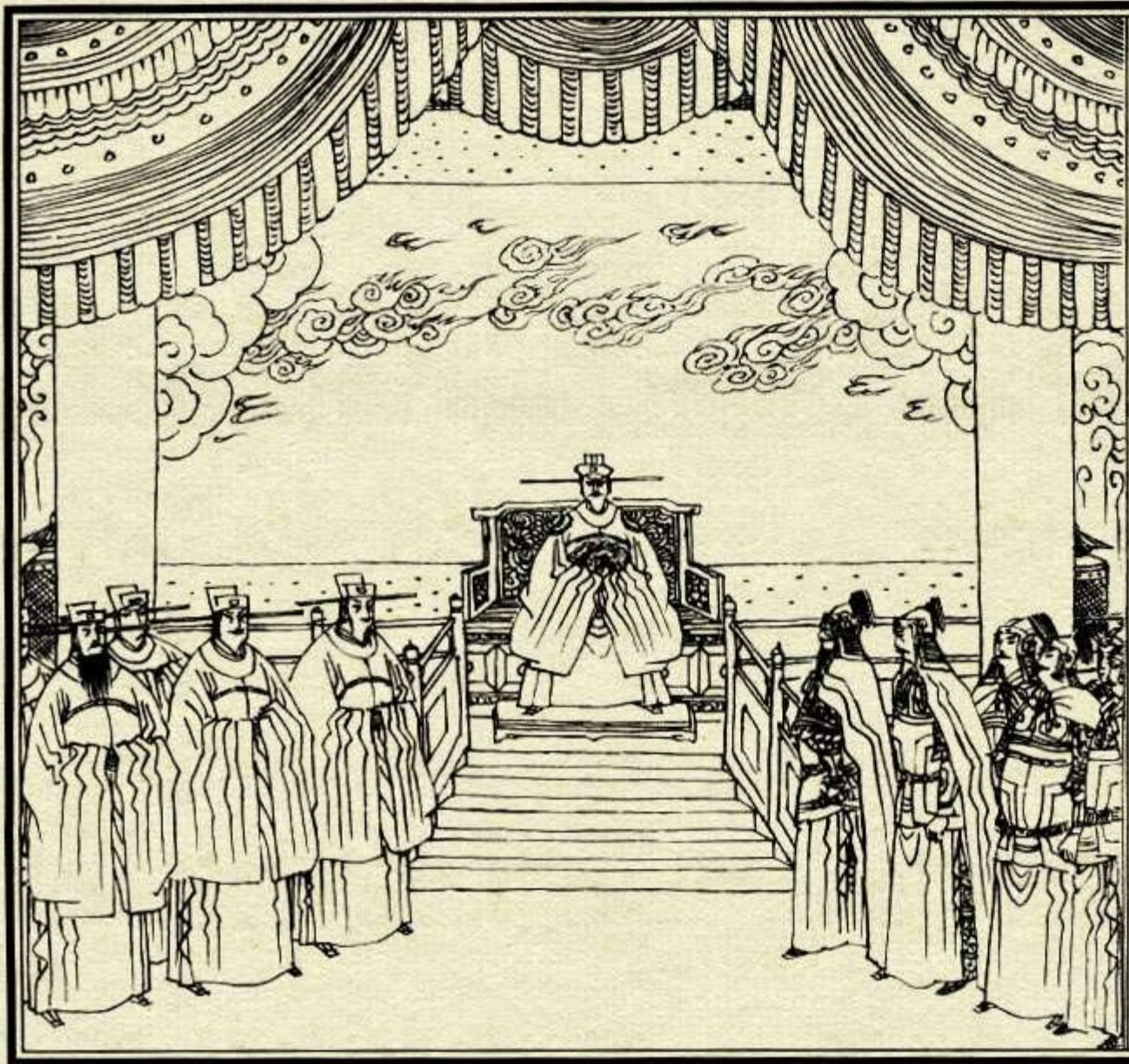
73 果然好景不长，金人大兵压境，攻下了相州、渭州等地，渡过了黄河，河北一带告急。





74 河北守军纷纷溃败，百姓惨遭金兵的蹂躏，苦不堪言。

75 即位不久的钦宗无计可施，急召集文武群臣商议抗敌之策。



76 师师让李姥姥把徽宗赐予的钱财全部取出，姥姥不解其意，师师道：『国尚难保，家财岂能留住？』





77 师师命人将全部钱财交给了开封尹，作为军饷，以抗御金兵。





78 汴京的百姓对师师的义举赞不绝口，也纷纷效仿，捐钱助军。

79 师师又找到张迪，请其禀告上皇徽宗，准许她弃家  
做女道士。

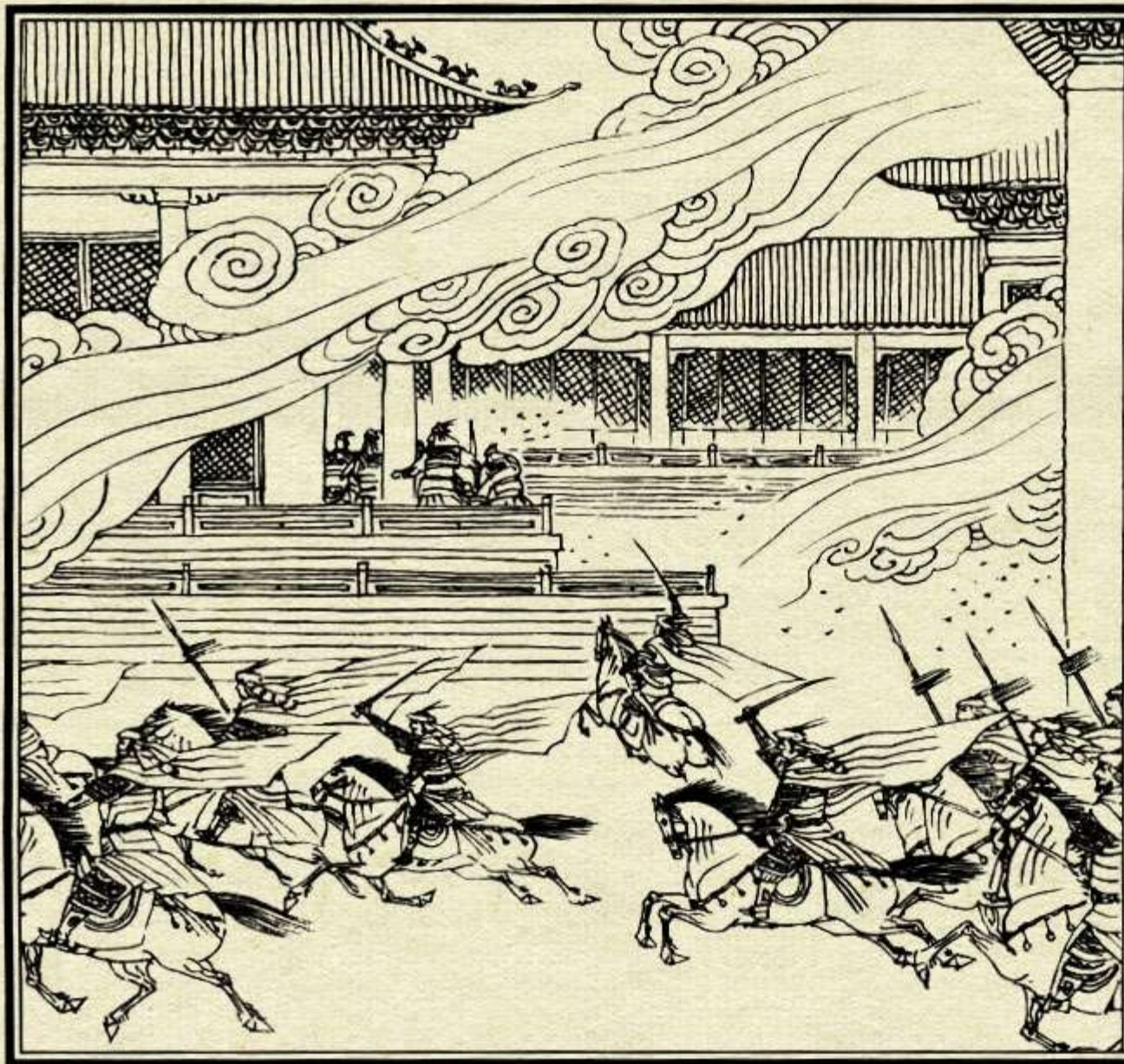


80  
来。

上皇答应了师师的请求，  
让其在城北慈云观隐居下



81 宋军兵败如山倒，金兵很快攻破汴京，将宫内洗劫一空。

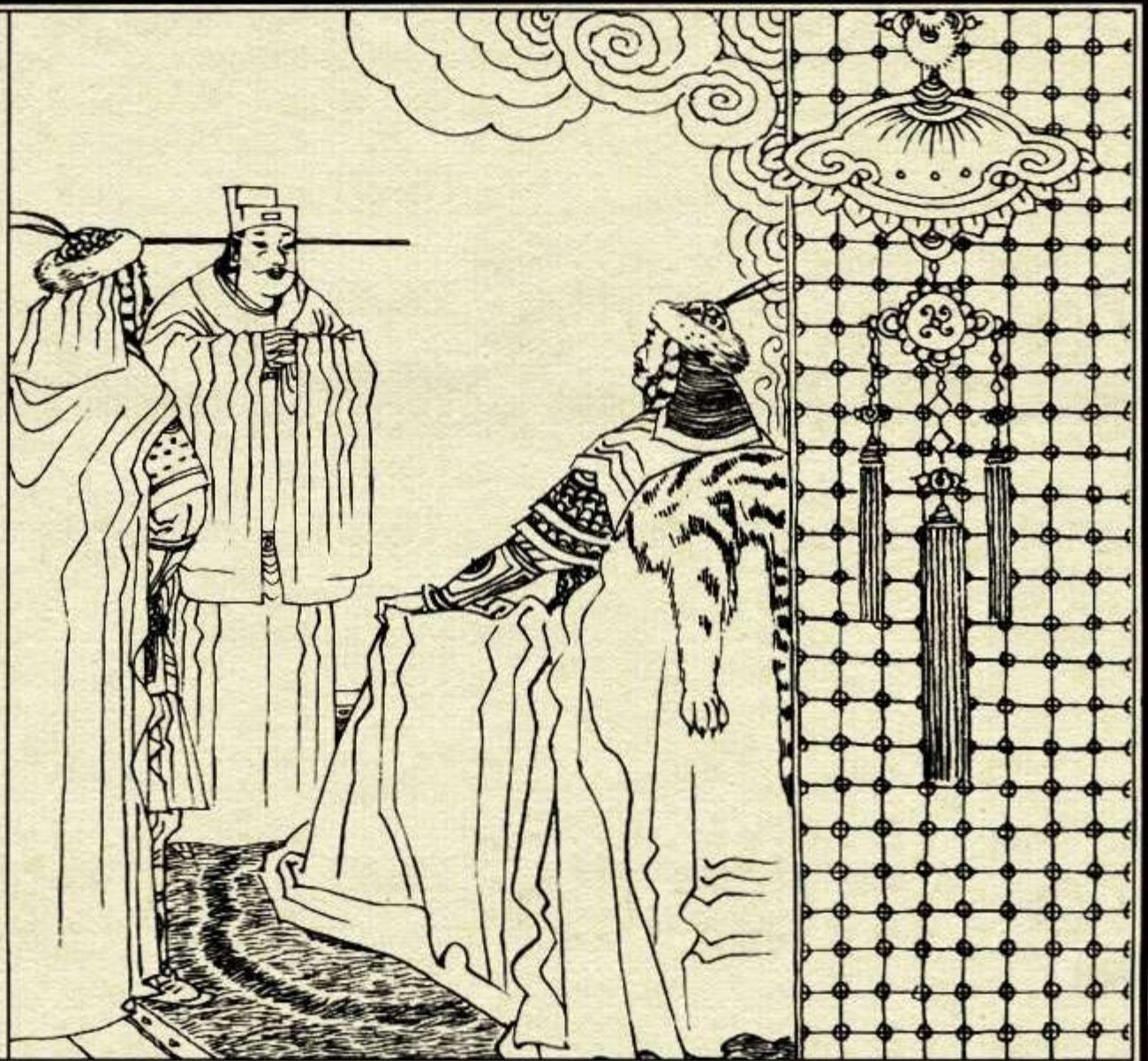




82 金兵主帅兀朮知李师师乃宋皇宠爱的名妓，非要弄到手不可。

金兵在全城搜索李师师，找了几日不见踪影。





84 宋朝太宰兼门下侍郎张邦昌卖国求荣，亲赴金营献媚道：『臣愿为大帅效劳，找到李师师。』



85 张邦昌派人四下打听，从一宫人口中得知李师师隐  
居在慈云观。



慈云观被张邦昌的手下人团团围住。





87 张邦昌闯进观内大呼：『李师师哪里逃，快与我去金营！』一群恶徒上前要捉师师。



88 李姥姥拼了命上前护住女儿。师师指着张邦昌大骂道：「我不过是一个下贱的娼妓，但蒙皇帝眷恋，宁以死报答！而你在朝中享有高爵厚禄，却做这卖国求荣的丑事，连猪狗都不如！」

89 张邦昌恼羞成怒，命人捉拿李师师。师师拔下金簪叫道：「我岂能做你口中的羔羊！」言罢用力将簪刺入喉中。



李姥姥见状抱住师师大哭，  
师师又渐渐苏醒过来。



91  
去。  
师师怕再受辱，遂又拔出簪子，使劲折断后吞了



李师师不屈而死，张邦昌在一旁惊得目瞪口呆。





93 被金兵掳走囚在五国城的宋徽宗，知道了师师的死，不由得失声痛哭。





94 师师虽为妓女，但其晚节有侠士之风，为后人所敬。宋徽宗身为天子，奢侈无度，召来被俘受辱之祸，实堪鉴戒。

**连画中国、网盘酷联合出品**  
**<http://lianhuachina.uueasy.com>**  
**<http://bbs.wangpanku.com>**

