

嵇康



敬告
连盟内部交流
盗链盗卖可耻



联盟论坛敬告

您现在看到的这本电子连环画是由联盟论坛的会员制作的，联盟论坛是连环画爱好者自发组成的交流连环画相关知识的公益性论坛。在您观赏这本电子连环画之前，请您仔细阅读以下规则——您首先必须同意所有这些规则，才能继续观赏这本电子连环画。若您无法认同这其中任何一项规则，则请您不要打开这本电子连环画并且立即删除之。谢谢。

规则一、这本电子连环画在发布前已经反复做过检测，尽量排除了计算机病毒、木马、恶意软件、或任何其它有损计算机安全的成分，但是联盟论坛对本本电子连环画的安全性不做保证，对于打开或执行此计算机文件的后果也不会承担任何责任。

规则二、这本电子连环画只限于个人的学习、研究或者欣赏目的。请您在观赏之后自觉、及时（下载之后24小时以内）地删除这本电子连环画，否则后果自负。

规则三、对于这本电子连环画的整体或任何部分，请勿修改，请勿擅自传播，请勿用于除前述目的（规则二）之外的任何其它用途，请勿以此谋取经济利益！否则，所有一切后果都由违反这项规则的人自己承担。联盟论坛保留对违规行为追究责任的权利。

如果您有什么意见或建议，请访问联盟论坛进行反馈，帮助我们做得更好。感谢您的支持与合作！



嵇 康

吴福林 编文

赵绪成 绘画



江苏美术出版社

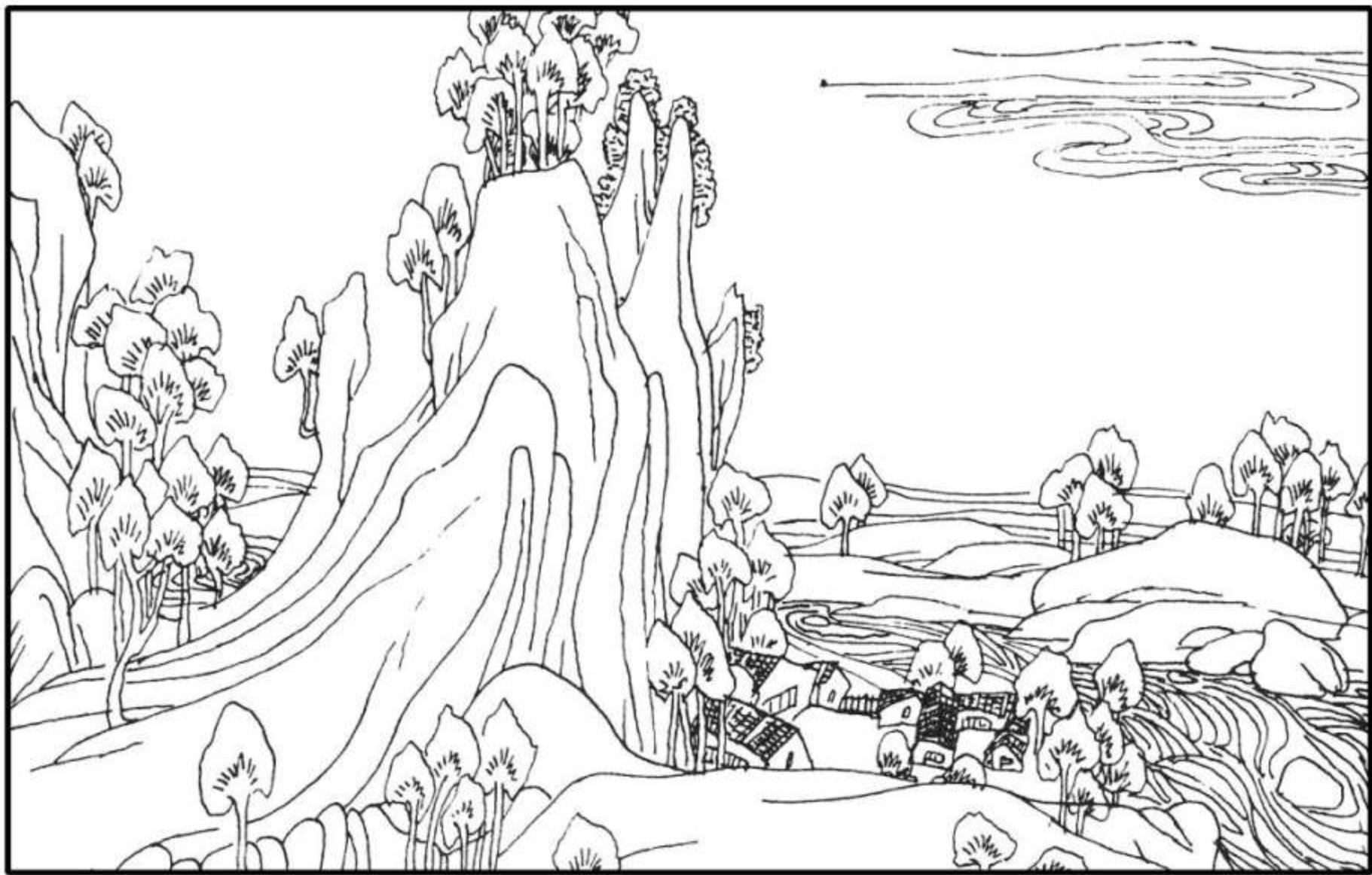
内 容 提 要

“竹林七贤”之一的嵇康，是我国古代著名的文学家、哲学家和音乐理论家。由于他处在司马氏集团黑暗、残暴的统治之下，心情极受压抑，使得他崇尚老庄，性格怪僻，愤世嫉俗，却又锋芒毕露，写出了象《与山巨源绝交书》那样大胆反抗之作，使得他终遭杀身之祸，被司马昭集团密谋杀害。他的文学作品，对后世影响较大，鲁迅曾辑校《嵇康集》。



01 嵇康（公元223——262年），字叔夜，谯郡铨（今安徽宿县西）人，是著名的文学家、哲学家和音乐理论家。





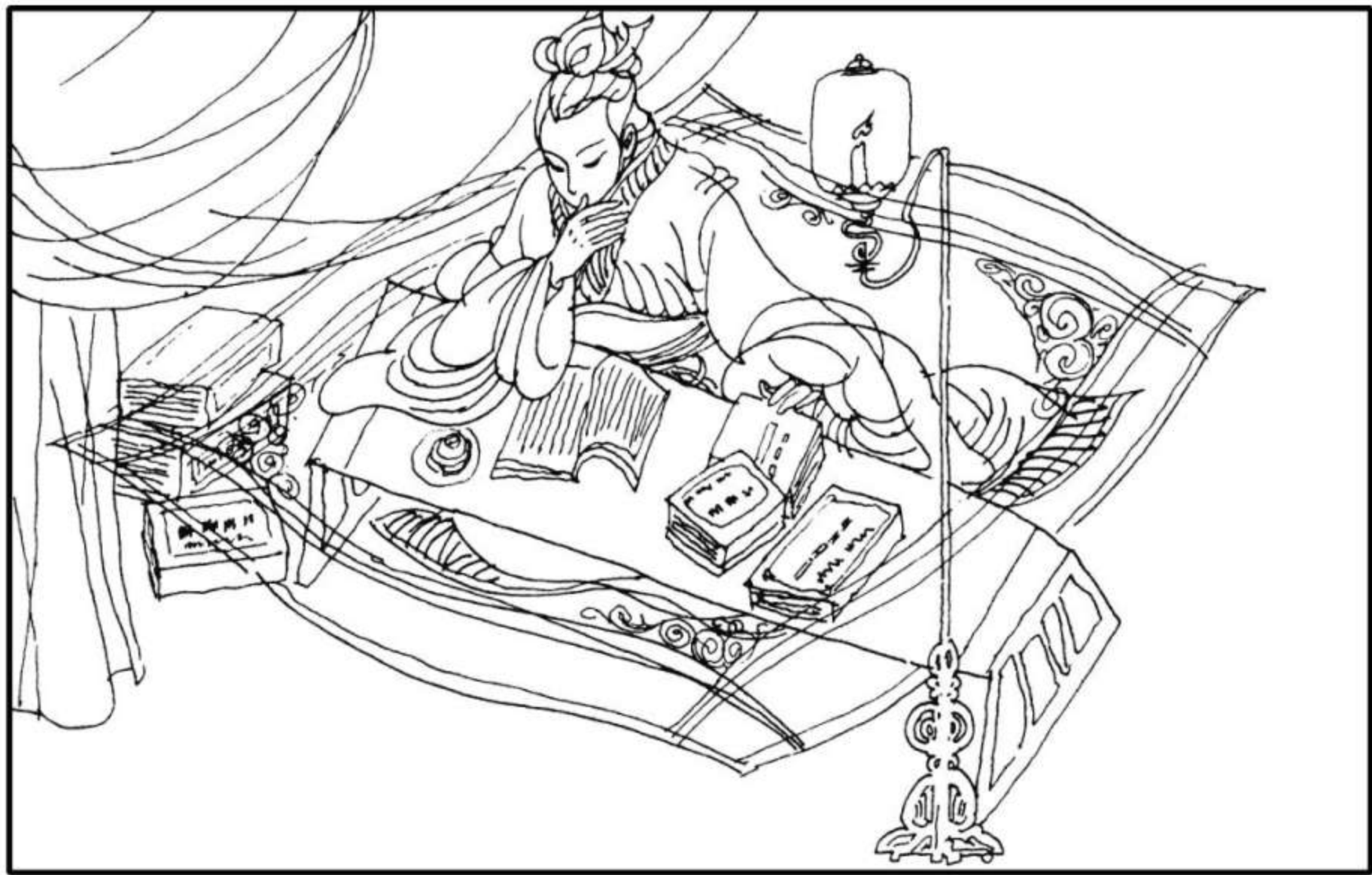
02 其实他的祖先本姓奚，是会稽上虞（今属浙江）人，因避仇而搬家至铨。铨地有一嵇山，他家正在嵇山之侧，就改姓嵇了。





03 他从小丧父，过着贫困的生活，使他生性倔强，恬静寡欲。





04 他钻进书堆里，在书籍中寻找自己的欢乐。





05 嵇康长大了，生得十分魁伟英俊，仪表不凡，真正是胸有文才，貌有风仪。





06 他的哥哥嵇喜从军了，他极力想象哥哥纵马飞奔、驰骋中原的雄姿，心中十分钦羨，也想有机会施展自己的抱负。





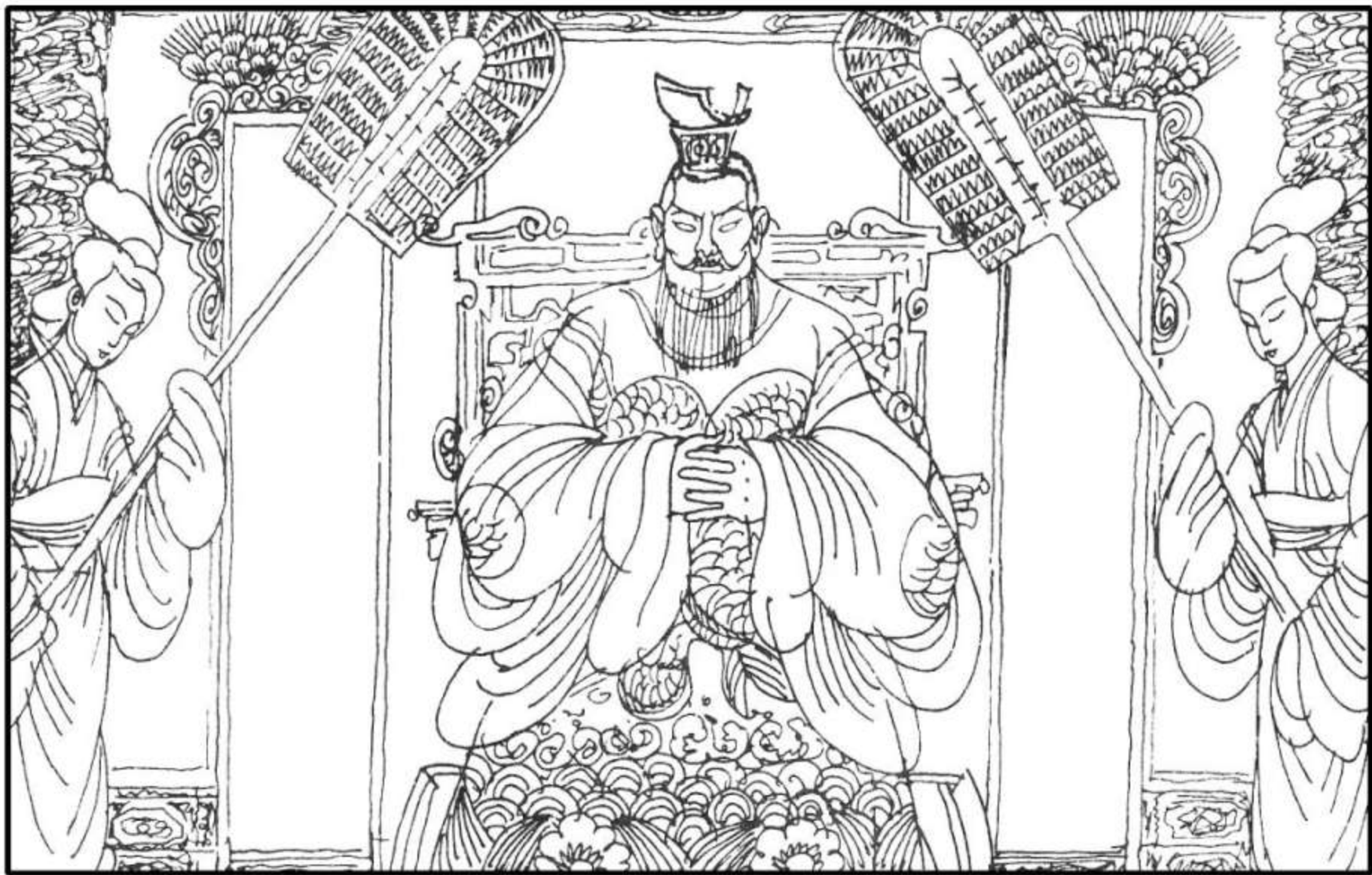
07 嵇康被曹魏宗室看中，联为姻亲，算起来他还是曹操的曾孙女婿哩！





08 嵇康被曹魏王朝封为中散大夫，因此，后人称他“嵇中散”。





09 嵇康廿七岁时，公元二四九年春，司马懿发动政变，除掉了实权派曹爽集团，独掌了曹魏的中央大权。





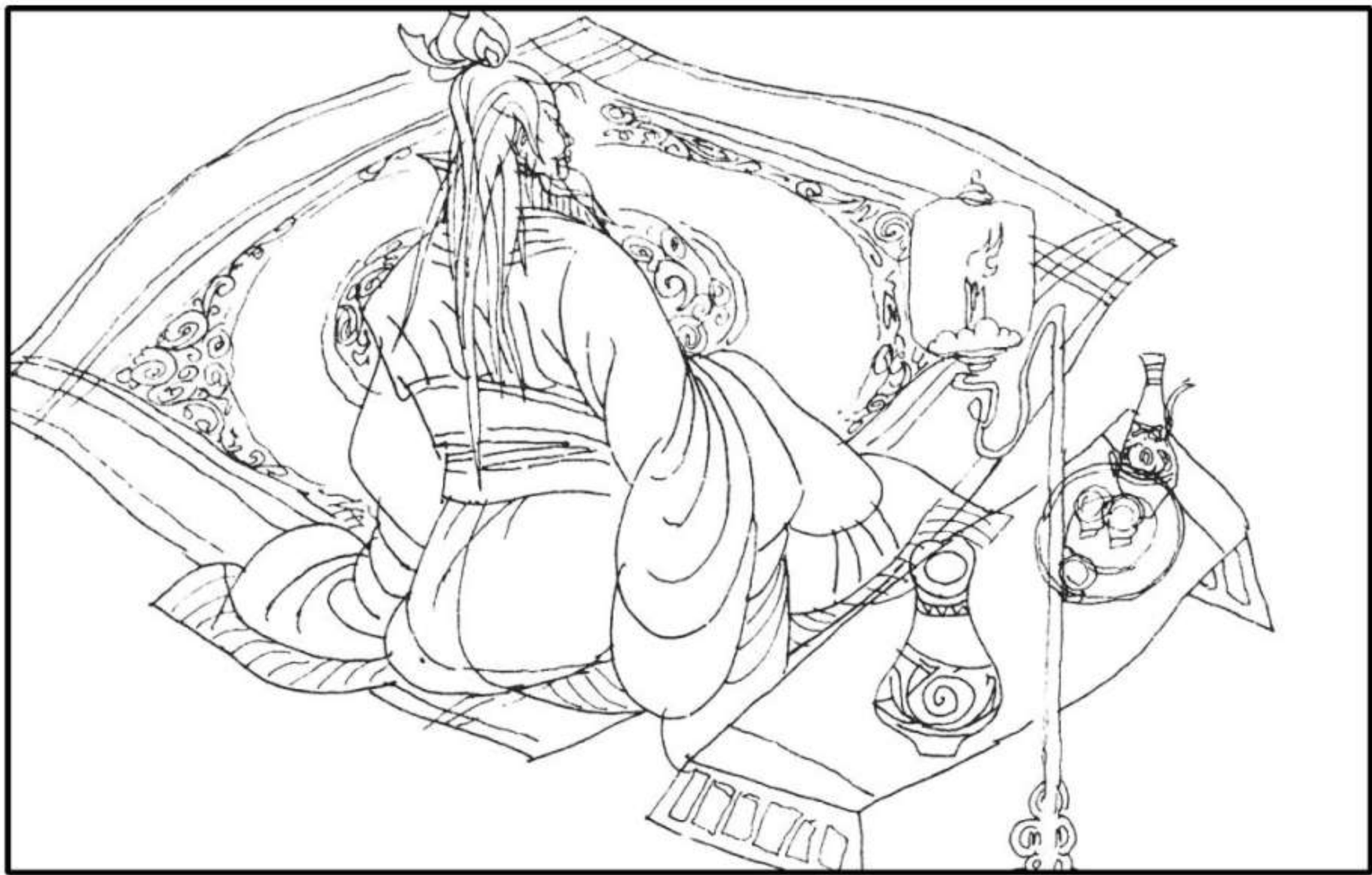
10 血气方刚的嵇康，面对司马氏反动集团的黑暗统治，表示坚决不与他们合作。





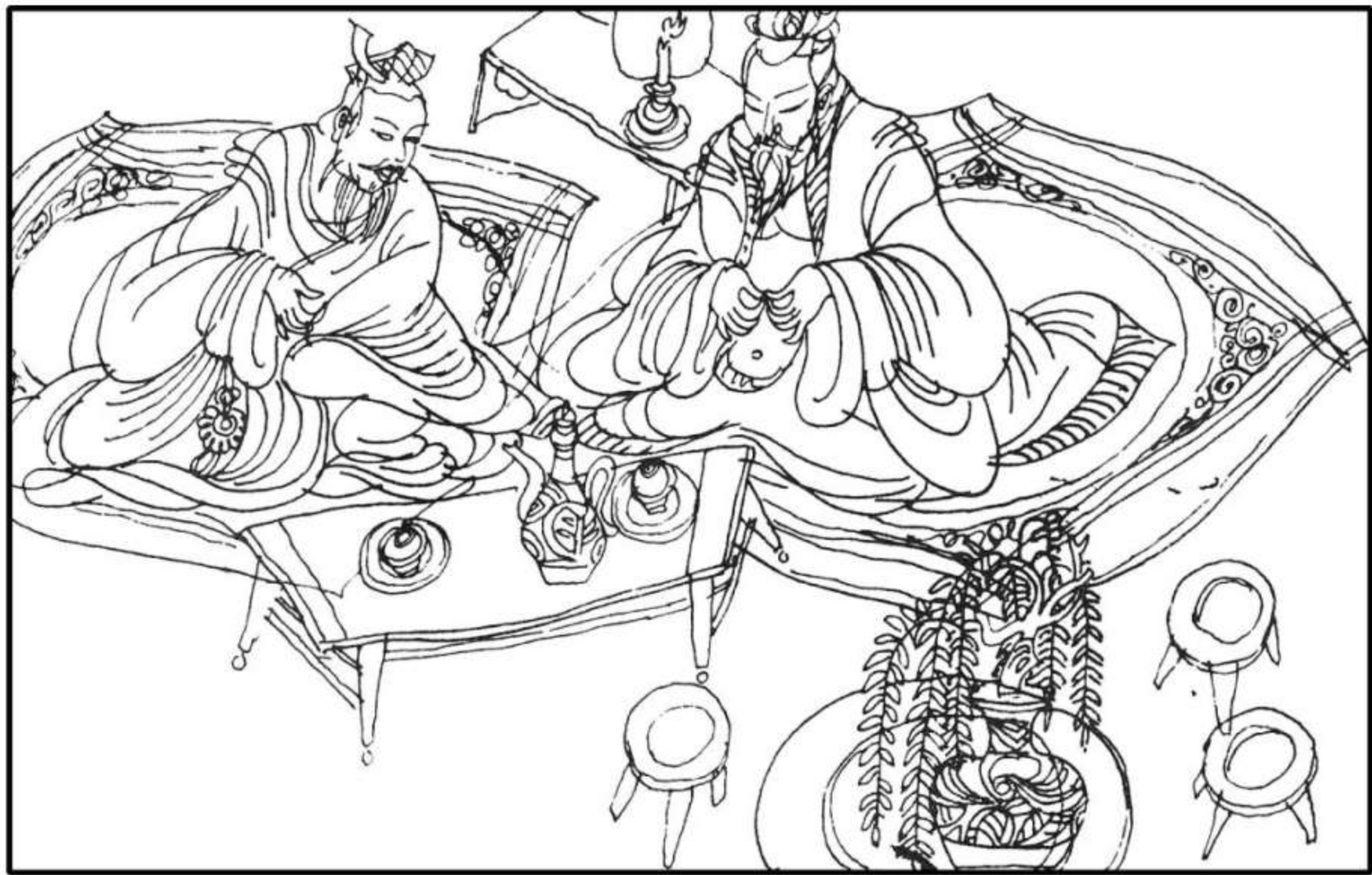
11 后来，司马昭为了收买人心，要嵇康出来做官，嵇康坚决不干。司马昭心中很不高兴，对他深有戒备。





12 他脾气变得越发暴躁，性格越发怪僻，把自己弄得极其邈邈，头发胡子留得很长，表示自己对司马氏集团的不满。





13 他甚至任身上长着虱子，与客人交谈时，边谈边捉虱子，也毫不为意。





14 他后来迁家山阳县（今河南修武），那里有一大片竹林，风景优美。他常与阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎在竹林里相聚，人称“竹林七贤”。





15 这七位名士，也都十分怪诞。一天，嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎先来至竹林。正谈笑间，嗜酒成性的刘伶也乘着鹿车来到了。





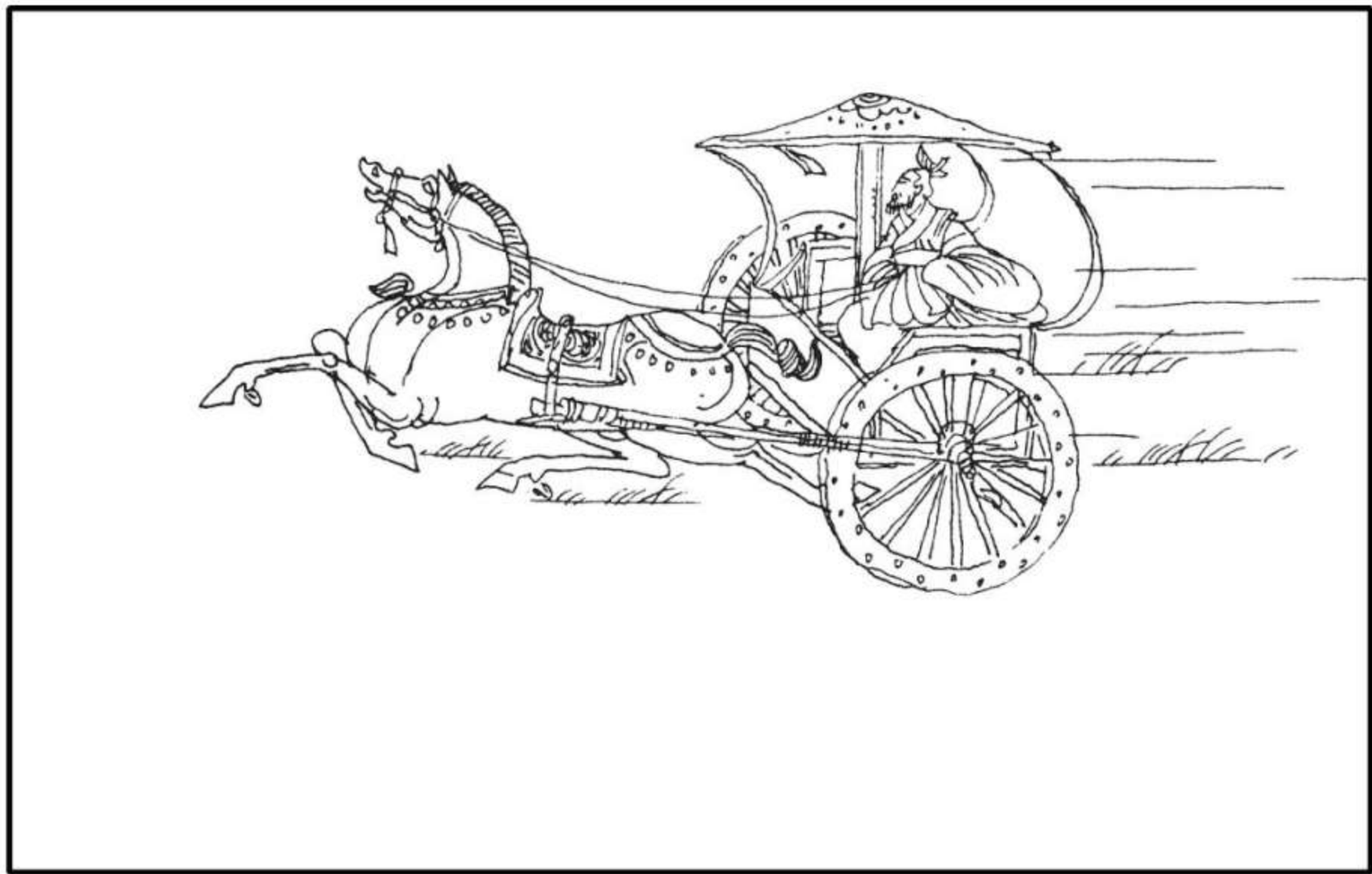
16 刘伶手提酒壶，后面还跟着一位荷锹的仆人，众人见状不免大笑。





17 刘伶说：“笑什么，如若醉死，正好就便埋我。”众人越发笑得爽朗。





18 嵇康还有一个好朋友，名叫吕安。吕安家住东平（今山东东平），为人相距遥遥。但是，一旦想念起来，就要立刻跳上车子，不远千里，连夜赶路前往看望，不肯稍缓片刻。





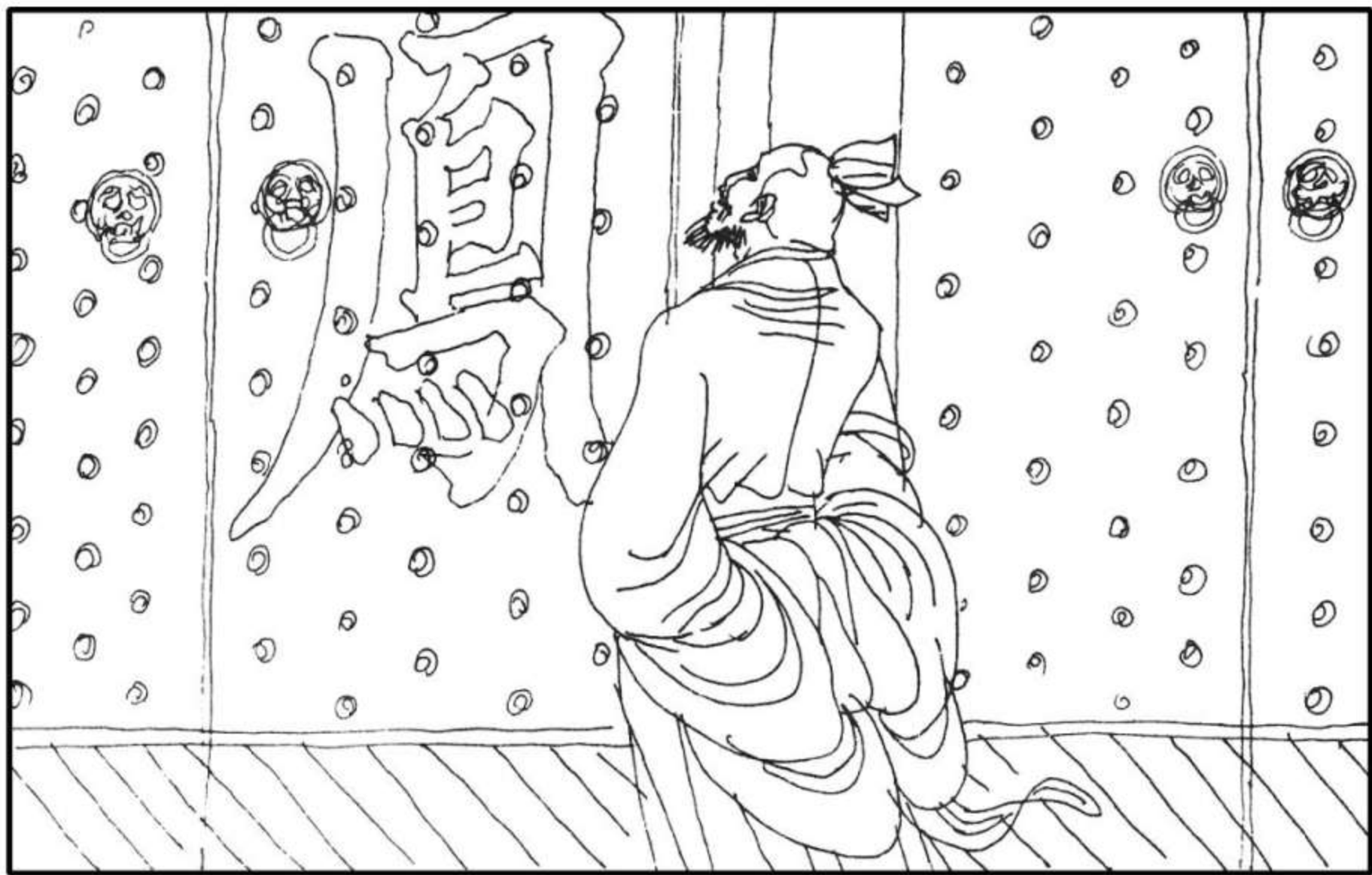
19 一次，吕安来看嵇康，恰遇嵇康外出，哥哥嵇喜客客气气地迎他进屋。





20 吕安因为嵇喜曾举秀才，官至扬州刺史，看不起这样的世俗之人，不肯进去，便在门上写了一个很大的“鳳”字，就走了。





21 嵇喜心中十分高兴，鳳乃瑞鸟，以为吕安是在恭维自己。





22 嵇康一回来，哥哥嵇喜就告诉他吕安曾经来访，并写了一个大“鳳”字。





23 嵇康看看“鳳”字含笑不语。嵇喜见弟弟笑得有点异样，就紧紧追问。嵇康只得说：“所谓‘鳳’者，乃‘凡鸟’也。”羞得嵇喜满脸通红。





24 嵇康也鄙薄“俗人”，敬仰“高士”。他曾经写《圣贤高士传》和《赞》，对历史上以及传说中的清高之人，如老子、庄子等一百多人，作了热情赞颂。





25 嵇康对现实中的“高士”也很尊重。他曾到太行山上寻找“活神仙”孙登，直到遇到一个樵夫才知道孙登的下落。





26 他好不容易找到孙登。一见孙登，他立即毕恭毕敬地要拜孙登为师。





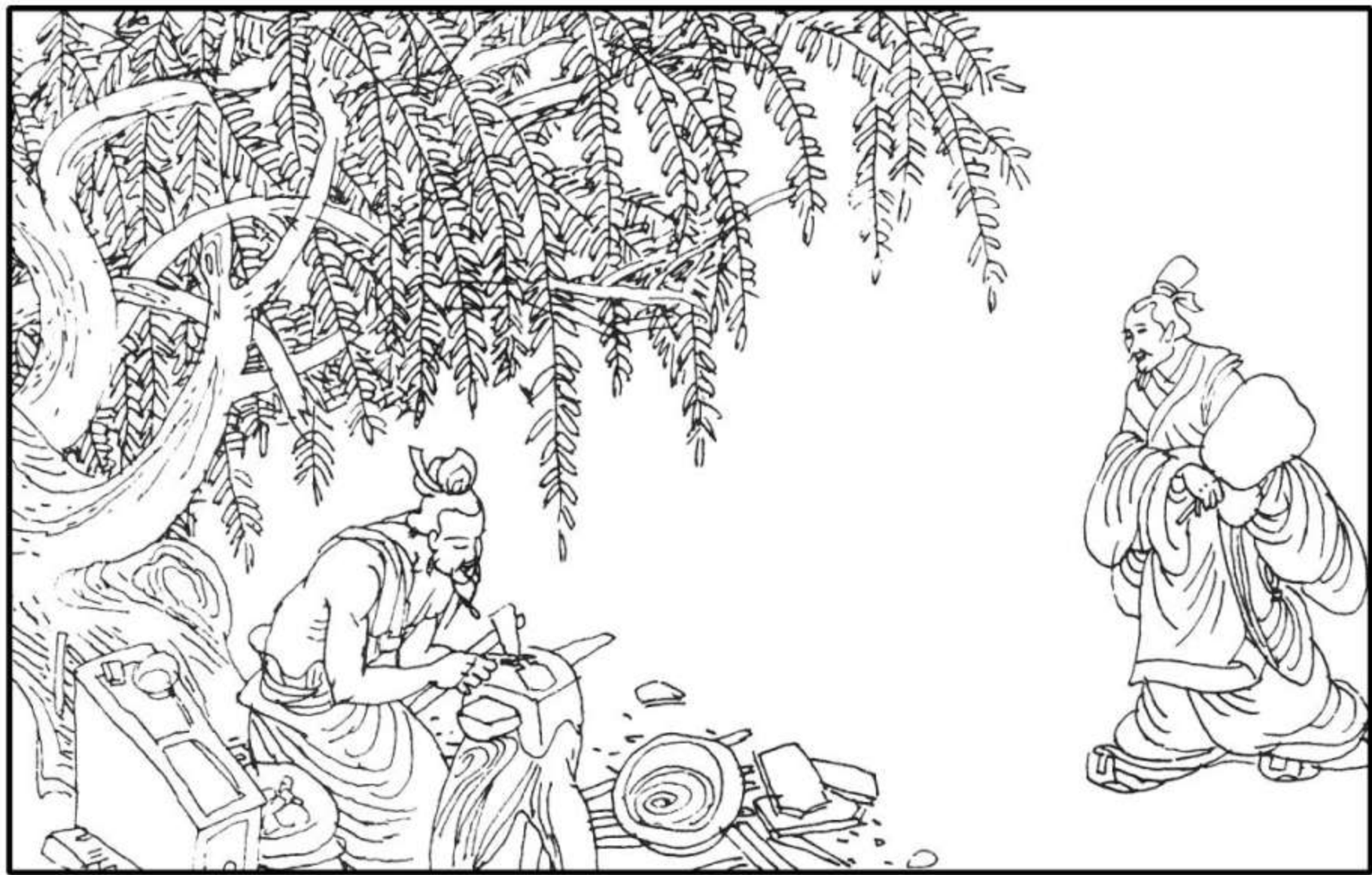
27 孙登对他却十分冷淡，沉默自守，无所言说。待到嵇康离开时，孙登却叹惜道：“君才高性烈，保身之道不足。”





28 嵇康还喜爱打铁。当他赤着膊，抡着大锤，汗流浹背地把通红的铁块打成各种器具时，你简直看不出这是一位皇室姻亲，才学盖世的学者。





29 嵇康家有一棵大柳树，长得十分茂盛，每临夏日，他就喜欢在柳荫下打铁。这天，他正打着铁，向秀来了。





30 向秀看见嵇康在打铁，也拿起了一把锤子，共同锻打起来。因为经常合作，两人打得十分顺手，发出有节奏的叮当之声，如同乐音。两人在打铁中自得其乐。





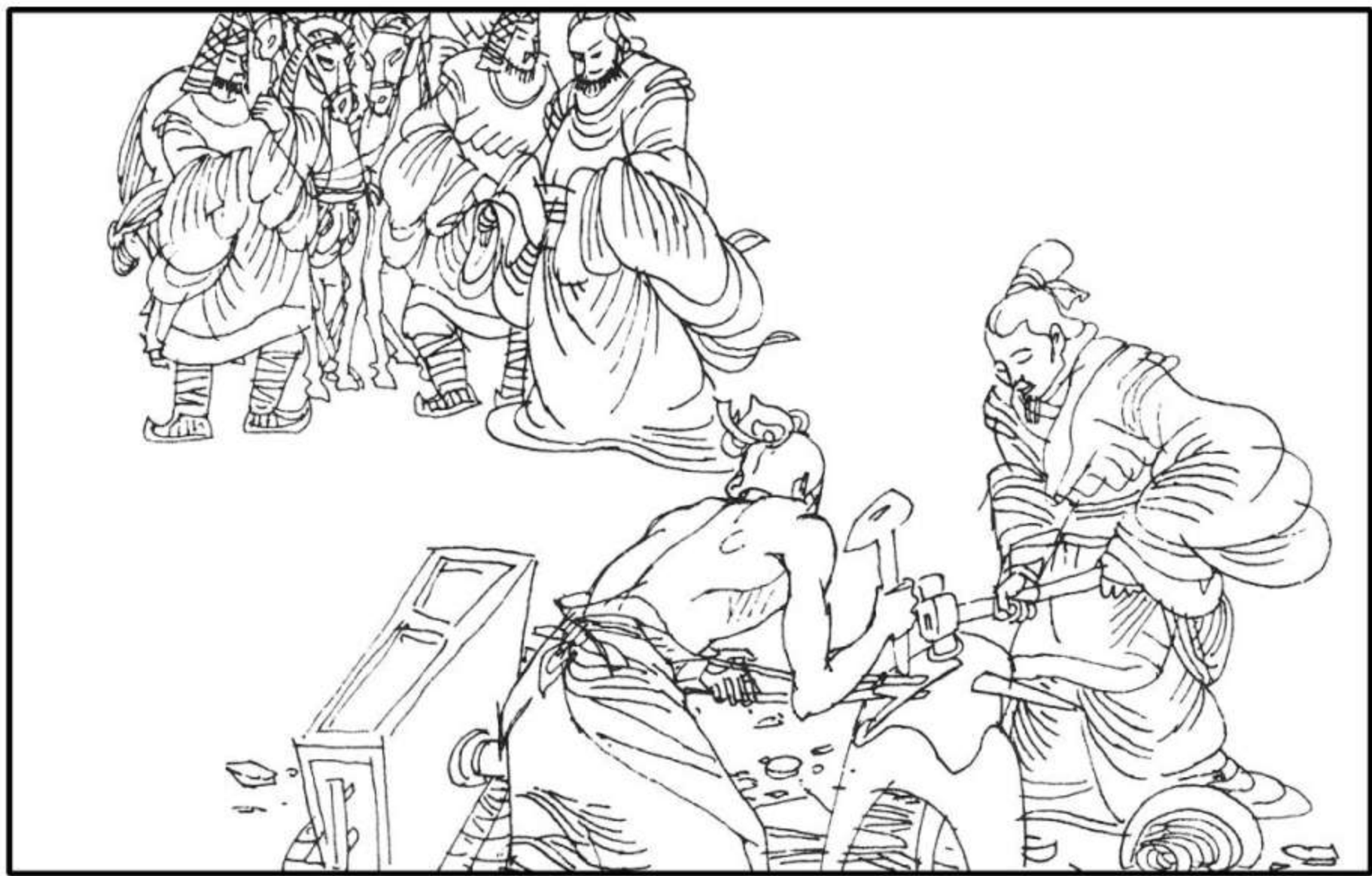
31 他们打铁正打得起劲时，远处一队人马簇拥着一位身穿绸绫的贵公子走来。





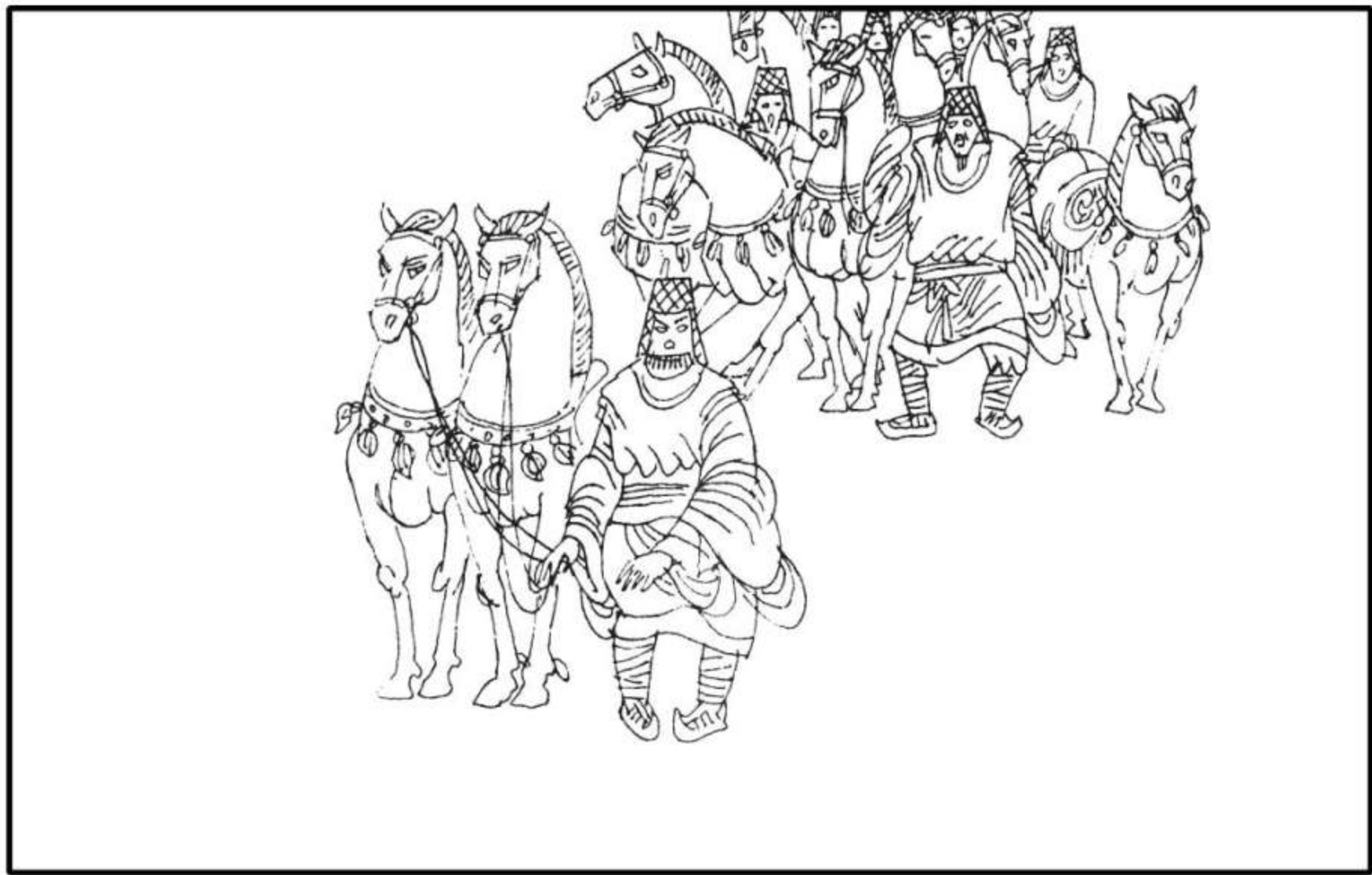
32 这位贵公子便是赫赫有名的钟会。他是司马昭的心腹，任镇西将军。他兴匆匆地慕名来找嵇康，又自恃尊重，摆着架子，就站在一旁等着嵇康来迎接他。





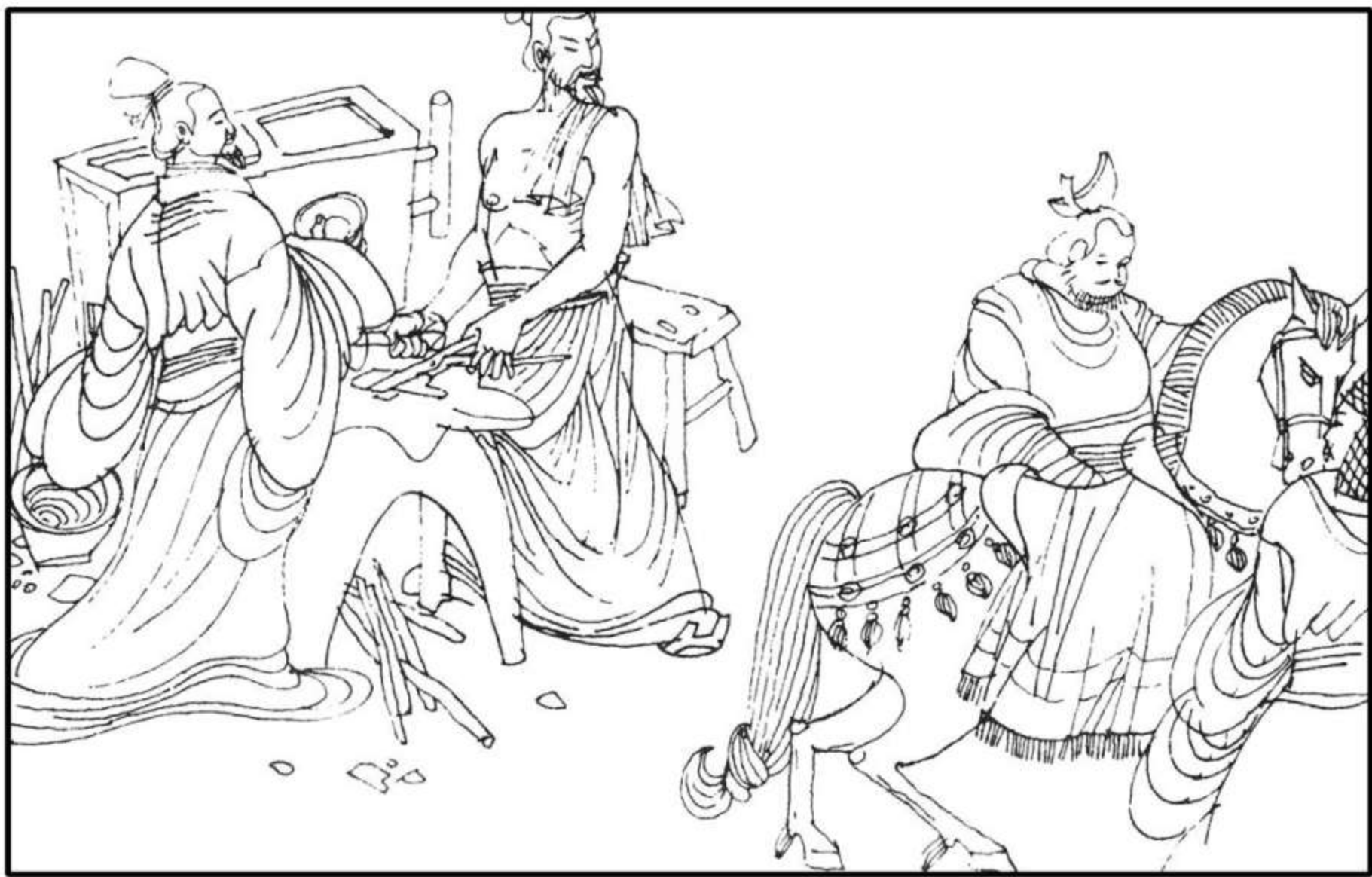
33 嵇康看也不看他一眼，旁若无人地只管打铁。向秀也不吭气。只有打铁的叮当声和风箱的忽搭声有节奏地响着，钟会十分尴尬。





34 众多宾从见此情景不知如何是好，只得站在旁边呆若木鸡。





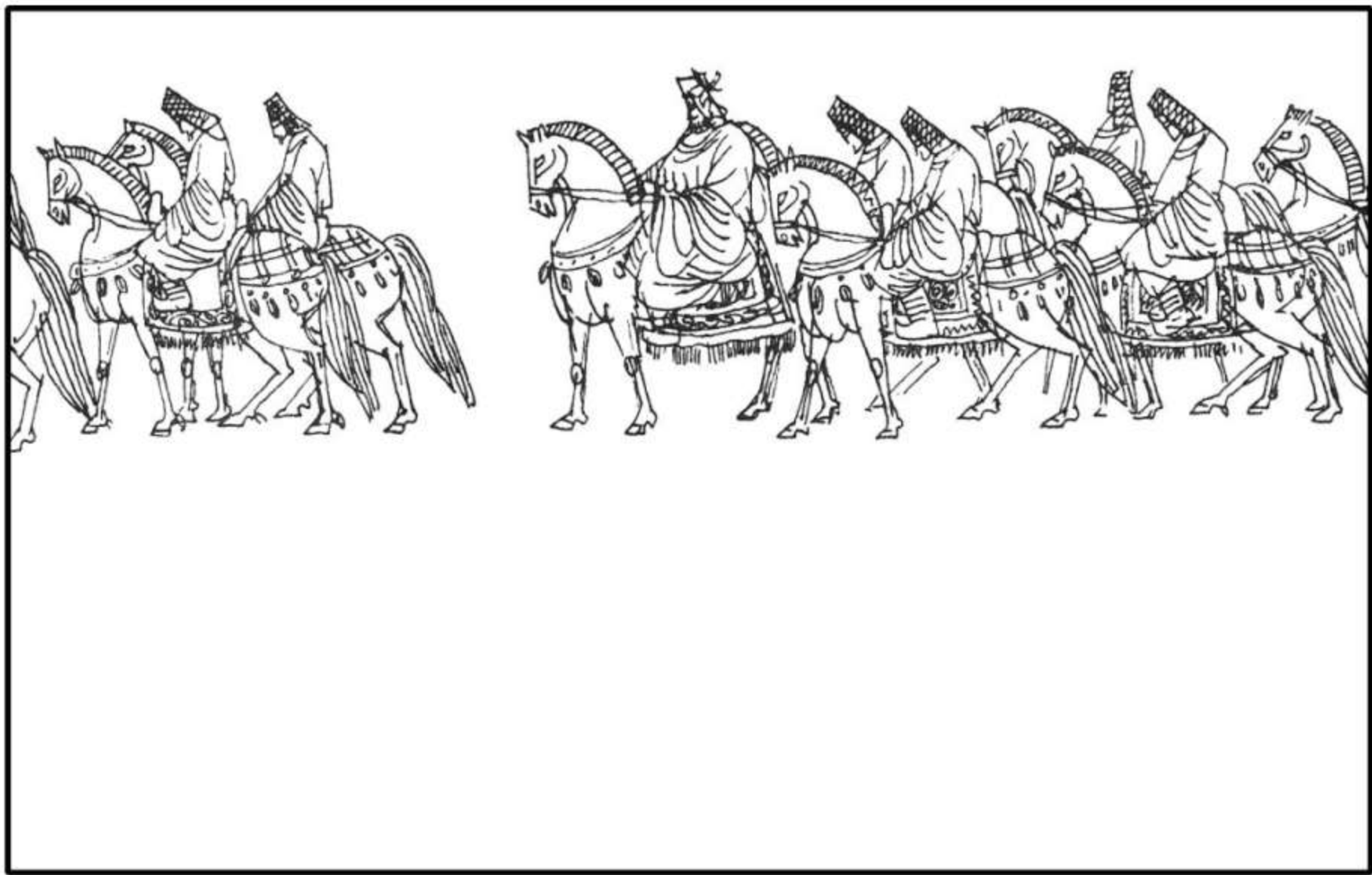
35 僵持了很长时间，钟会火了，拨转马头，就要离开。嵇康却开了腔：“你听说了什么才来？你看见了什么就离开？”





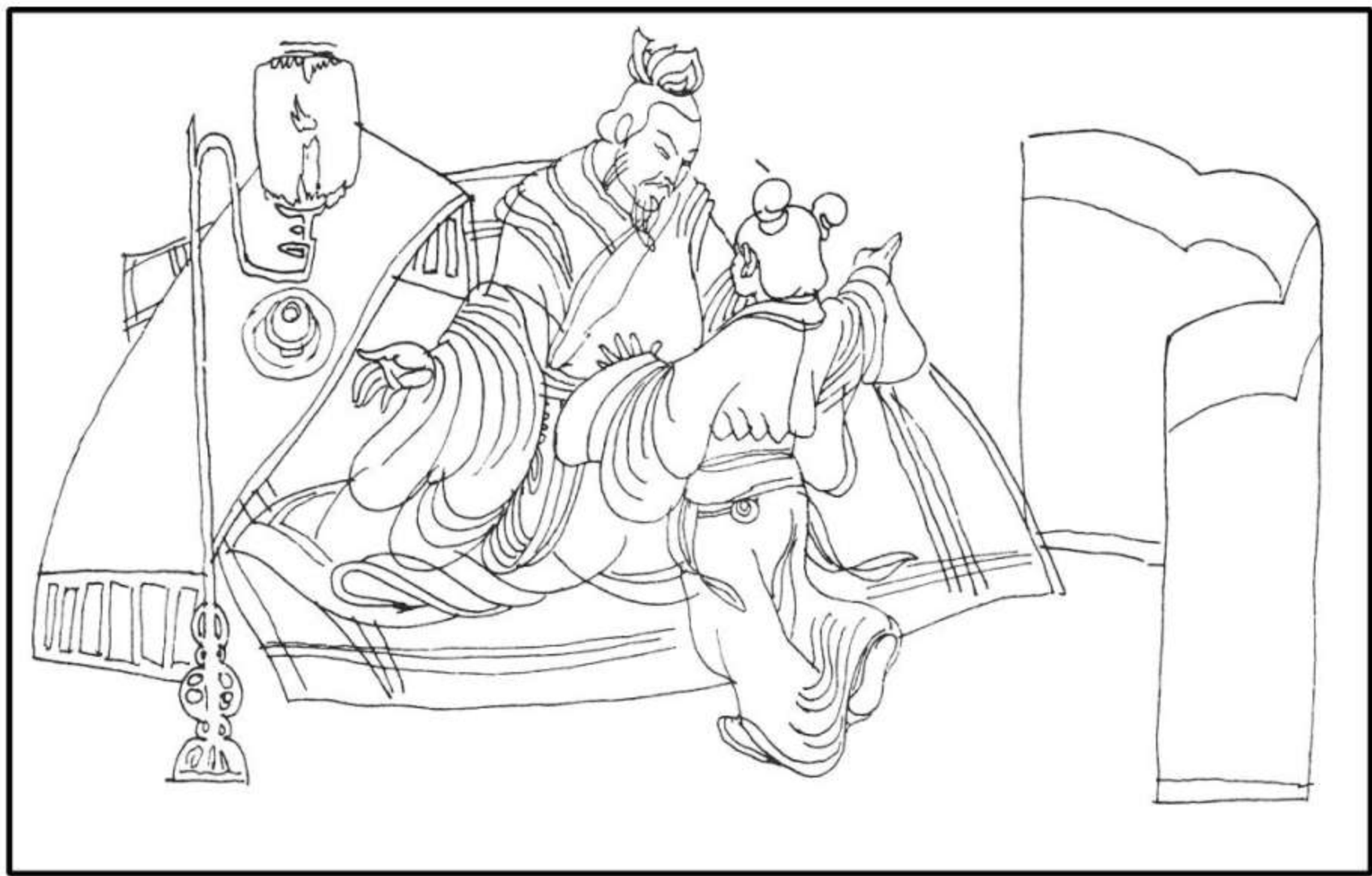
36 钟会气呼呼地答道：“我听到了所听到的就来，我见到了所见到的才离开。”说罢一溜烟扬长而去。





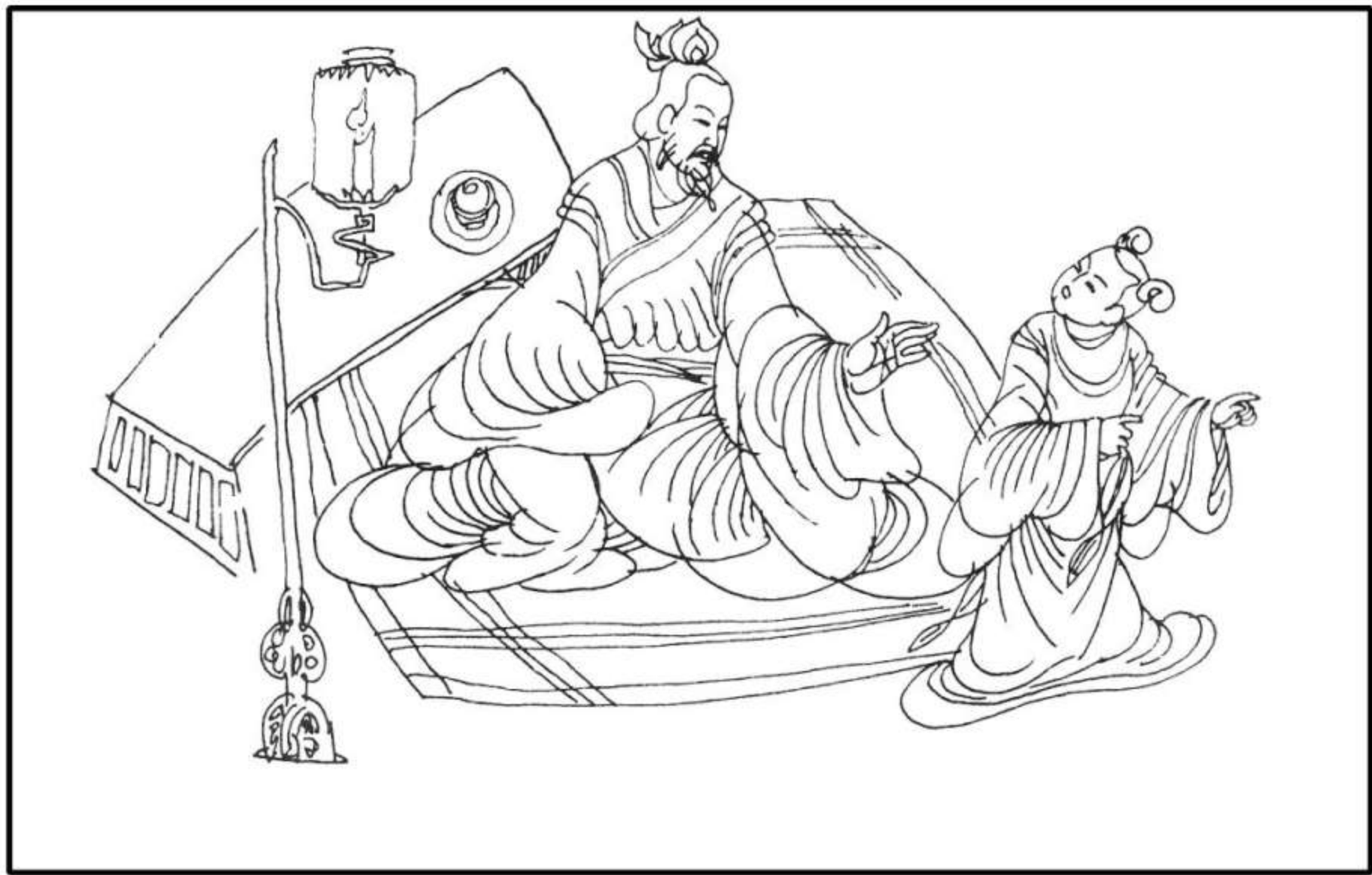
37 一路上，钟会好不恼怒，心中发誓，定要报复被羞之恨。宾从们个个垂着脑袋，吓得一个也不敢出声。





38 到了晚上，嵇康不到十岁的儿子阿绍跑到爸爸跟前，说：“阿爸，今天门口邻居都说，一个大官被阿爸气跑了。”





39 嵇康叹了一口气，说：“阿绍，你太小了，还不懂得，让爸爸给你写点东西，留着看看。”





40 阿绍递过纸来，嵇康提笔写了一篇：《家诫》。内容是要儿子小心做人，将来要尊敬长官，如果宴饮时有人争论，要立刻走开，免得在旁批评，得罪人等等，要阿绍不学自己。





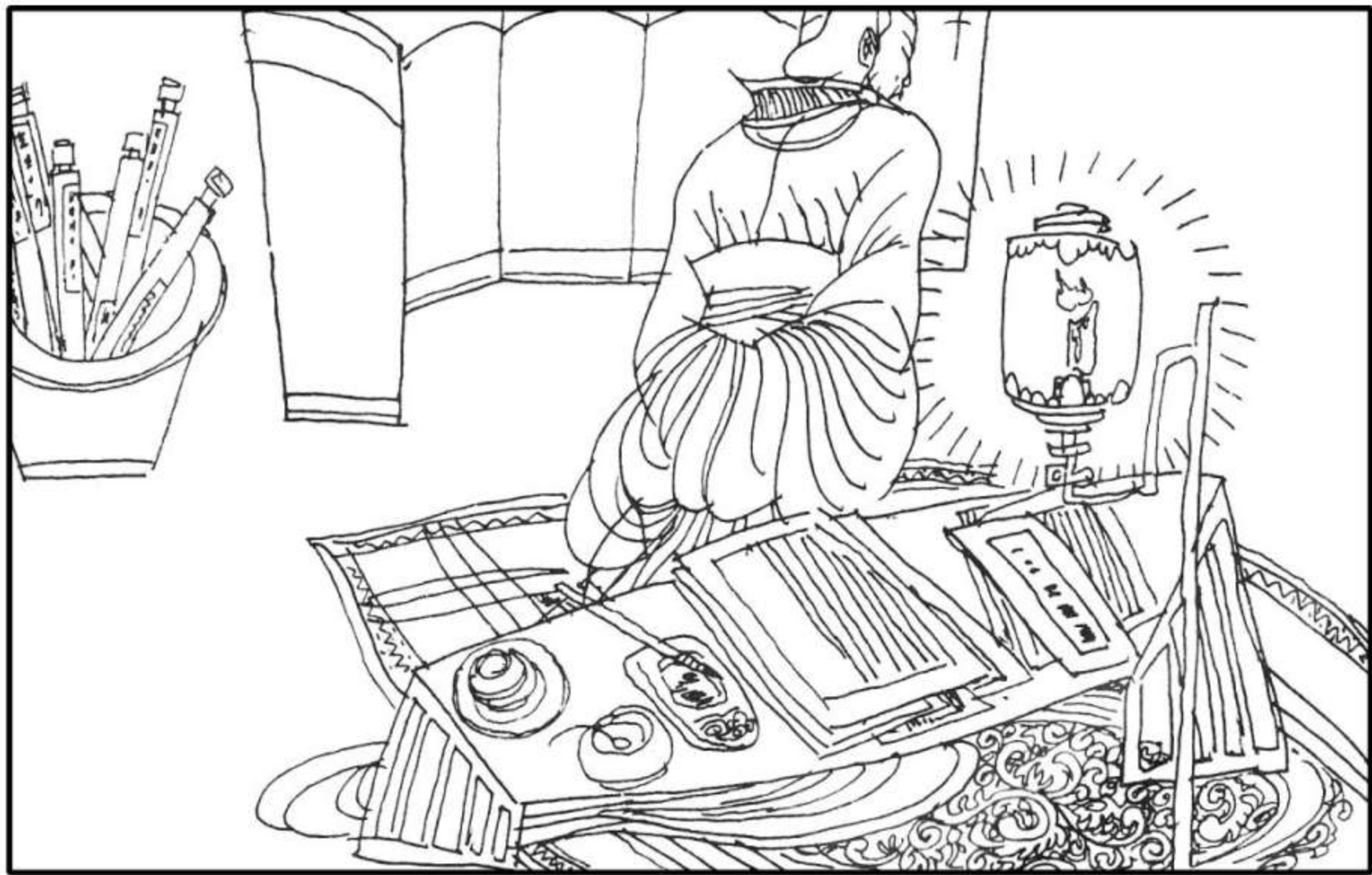
41 阿绍虽然很小，也有点懂事了，他又问：“那么，山涛伯伯要你做官，你为何不去呢？”嵇康苦闷地说：“小孩子，不要多话！”





42 嵇康想起山涛投靠司马昭，去年从尚书吏部郎调升散骑常侍，想举荐自己接任尚书吏部郎的事。





43 山涛虽然也是竹林七贤之一，嵇康曾经与之交往很深，但还是写信痛骂了他，同他绝交。这就是著名的《与山巨源绝交书》。





44 在这封信中，嵇康还用“非商汤而薄周礼”，公开揭穿司马氏争夺政权的阴谋，因为汤武是以武力定天下的，周王是辅成王的，矛头直指司马昭。





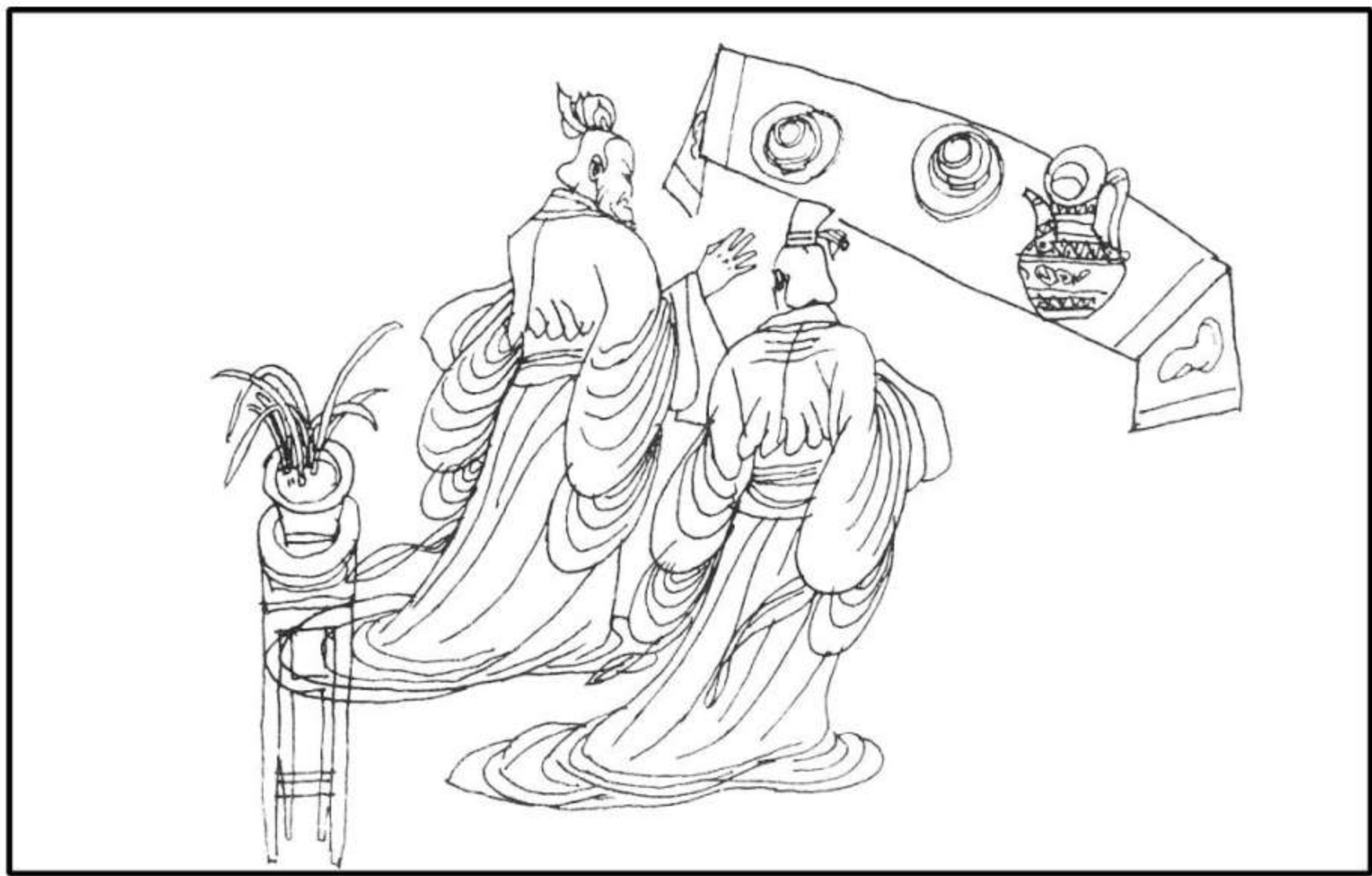
45 司马昭见到这封信后，对嵇康也恨之入骨，只是等待时机下手。嵇康身旁，杀机四伏。这时，恰恰发生了吕安事件。





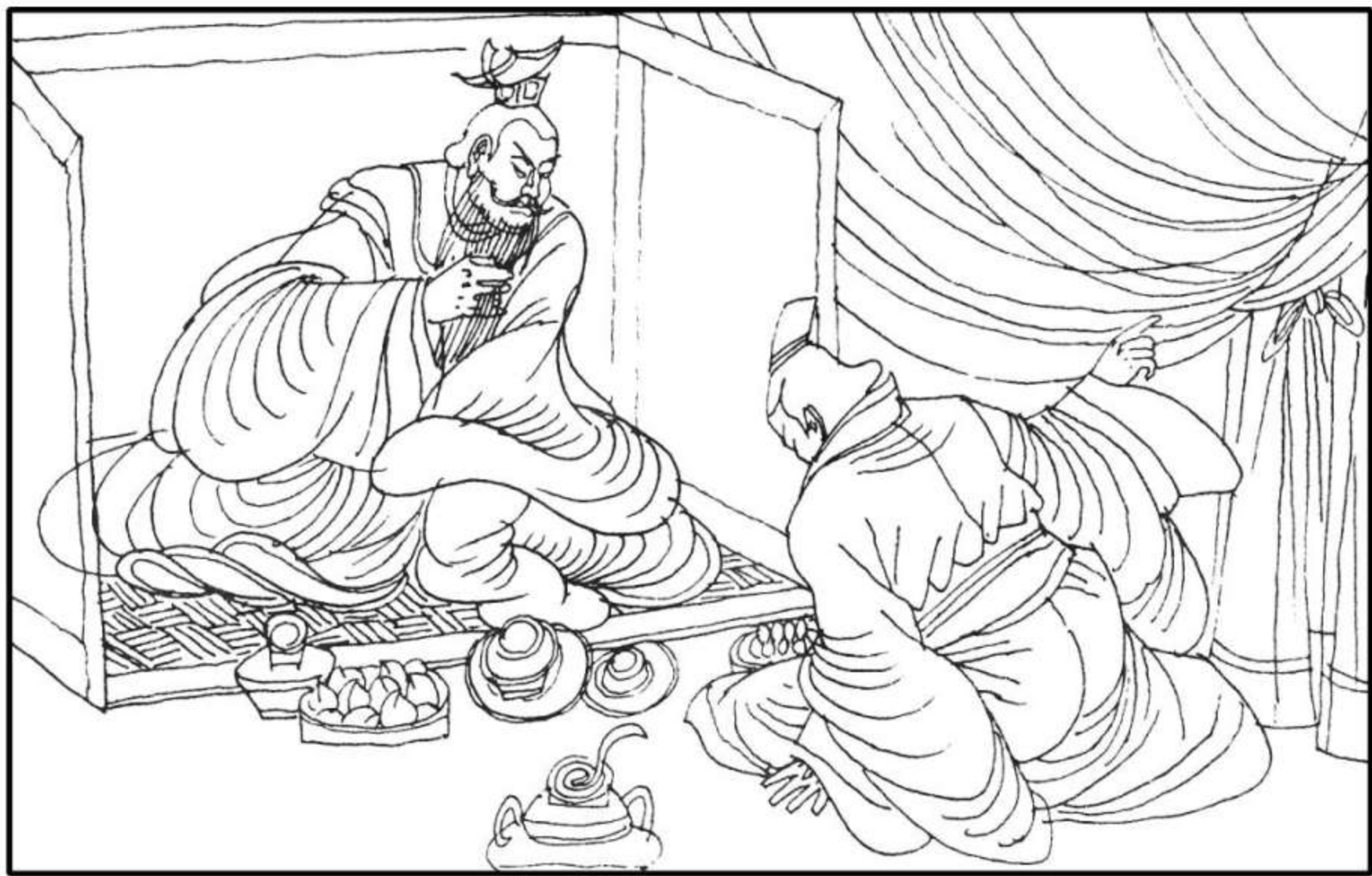
46 一天，嵇康的好友吕安急匆匆、气冲冲地来找嵇康。嵇康忙问何事，吕安说：“我是顾不得家丑不可外扬了。我那哥哥吕巽（xùn）简直是个畜牲，他竟然奸污了我的妻子。我非告他不可。”





47 嵇康看见老朋友急得象热锅上的蚂蚁，就安慰道：“打消这个主意吧，以免别人说你家不成体统。”吕安非常痛苦，然而，还是听从了老友的广告，原谅了哥哥。





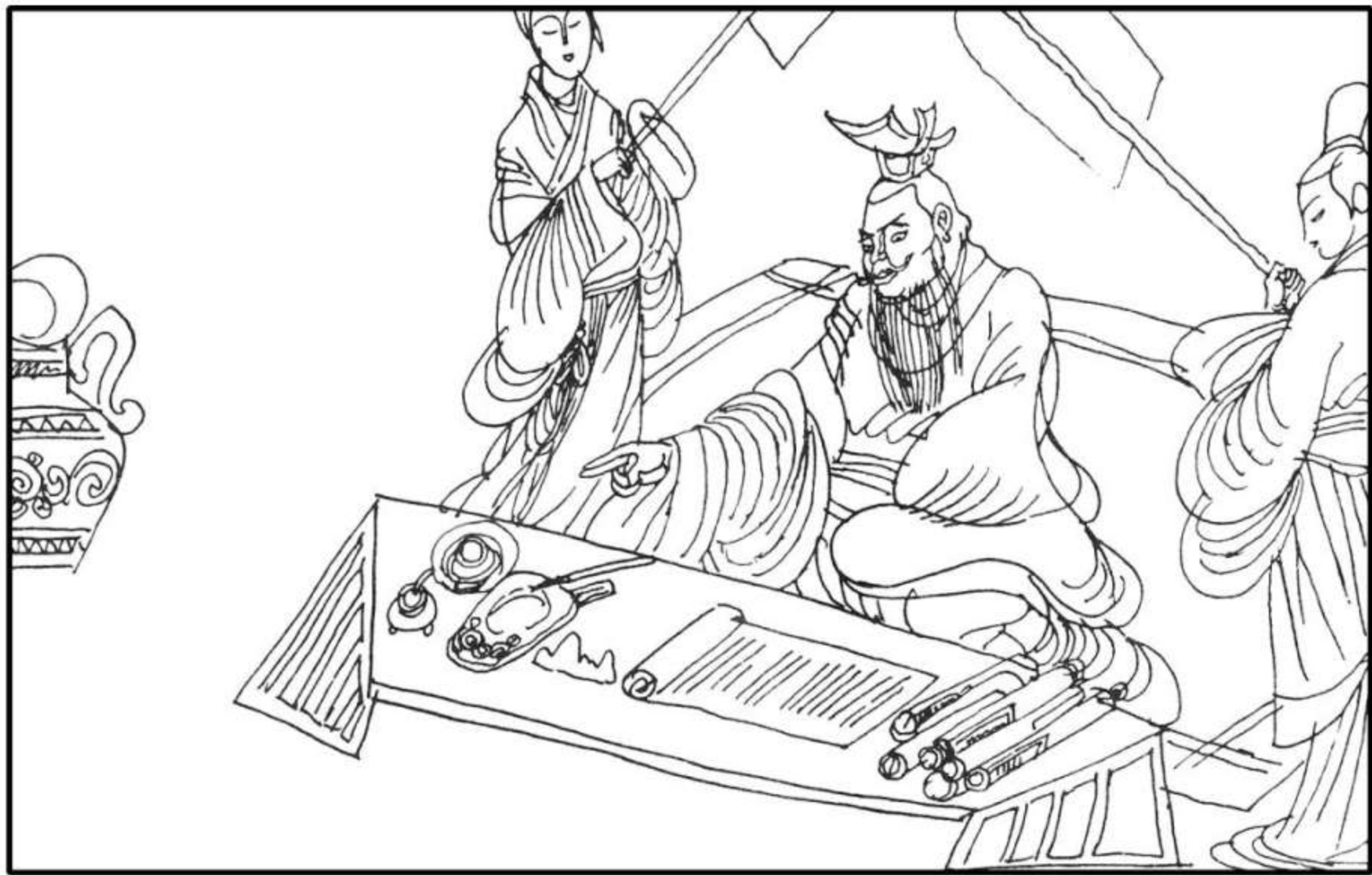
48 吕巽是司马昭的长史，他作贼心虚，恶人先告状，反而先诬告吕安“不孝母亲”。当时，司马昭正在标榜“以孝治天下”，“不孝”就成了极大罪名。





49 吕安被抓了起来，心中不服，就把吕巽的丑事抖了出来，并说嵇康可以为证。





50 这事传到司马昭耳中，司马昭一听牵涉到嵇康，正中下怀，便大作文章，传讯嵇康。





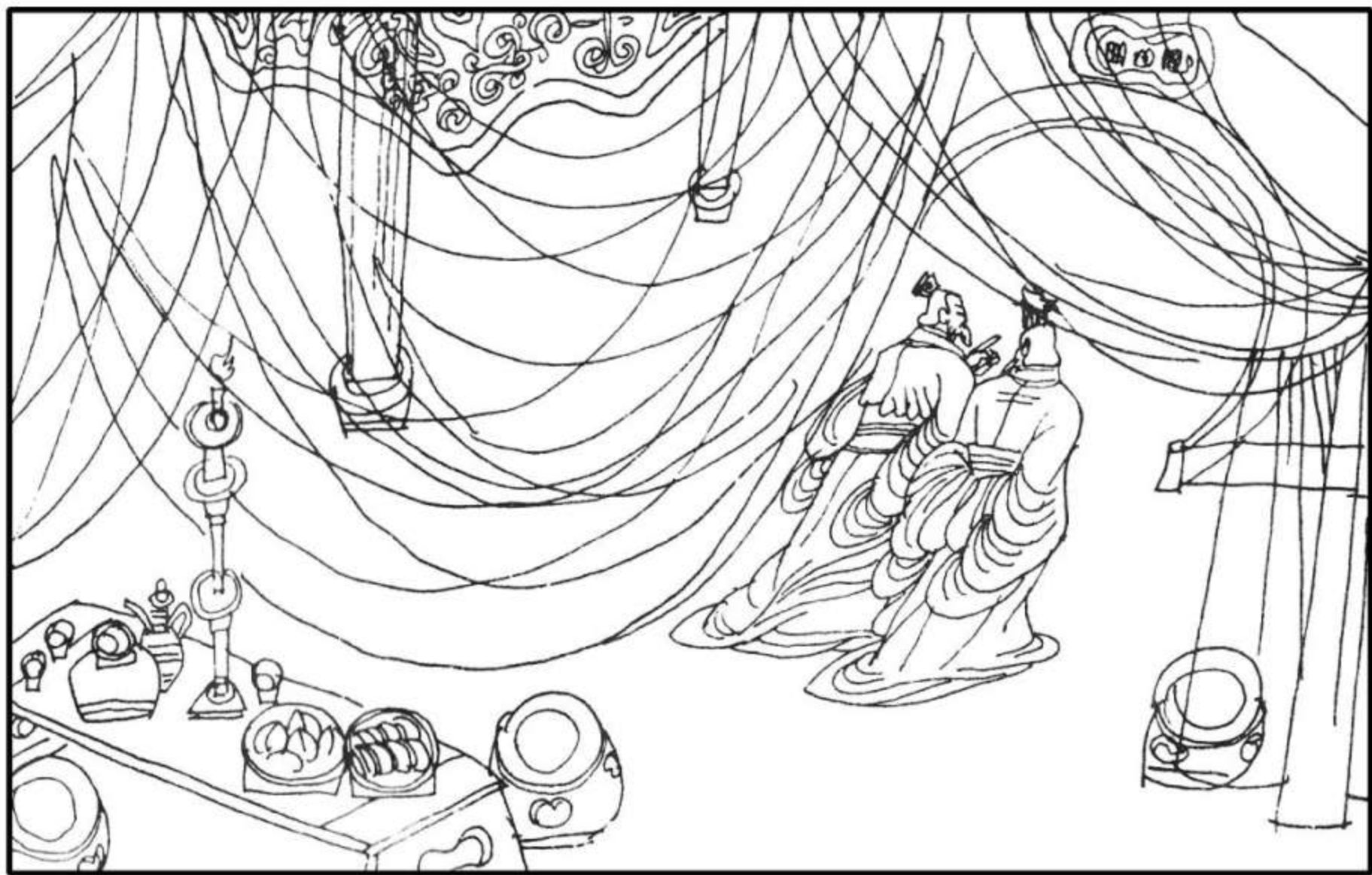
51 嵇康来到公堂，不但作证，而且公然为吕安辩护。





52 司马昭借此把嵇康也囚入狱中。在狱中，嵇康写下了四言诗《幽愤诗》，抒写了自己被囚以后的忧郁与愤慨的感情。《幽愤诗》可以说是嵇康的绝笔诗，也是我国诗歌史上四言诗的最后一篇佳作。





53 这时，深恨嵇康的钟会也乘机来到司马昭面前，说嵇康的坏话：“嵇康这人是条卧龙，千万别让他飞起来。你要想得到天下，只有除掉这个祸害！”





54 当时司马昭正要篡位，到处铲除异己，把忠于曹魏皇室的人一个个地除掉。





55 司马昭又虚伪地大力提倡什么“礼教”、“礼法”，无非是不许别人反对自己。





56 魏帝曹髦见司马昭如此专权，极为气愤地说：“司马昭之心，路人皆知也。”意思是司马昭的野心，是人所共知的。





57 司马昭此时怎能容得嵇康这样的人呢，于是便铁下心来，要杀掉他。





58 要杀嵇康的消息一传开，立即召来众议，议论得最激烈的便是太学府（当时的最高学府）。





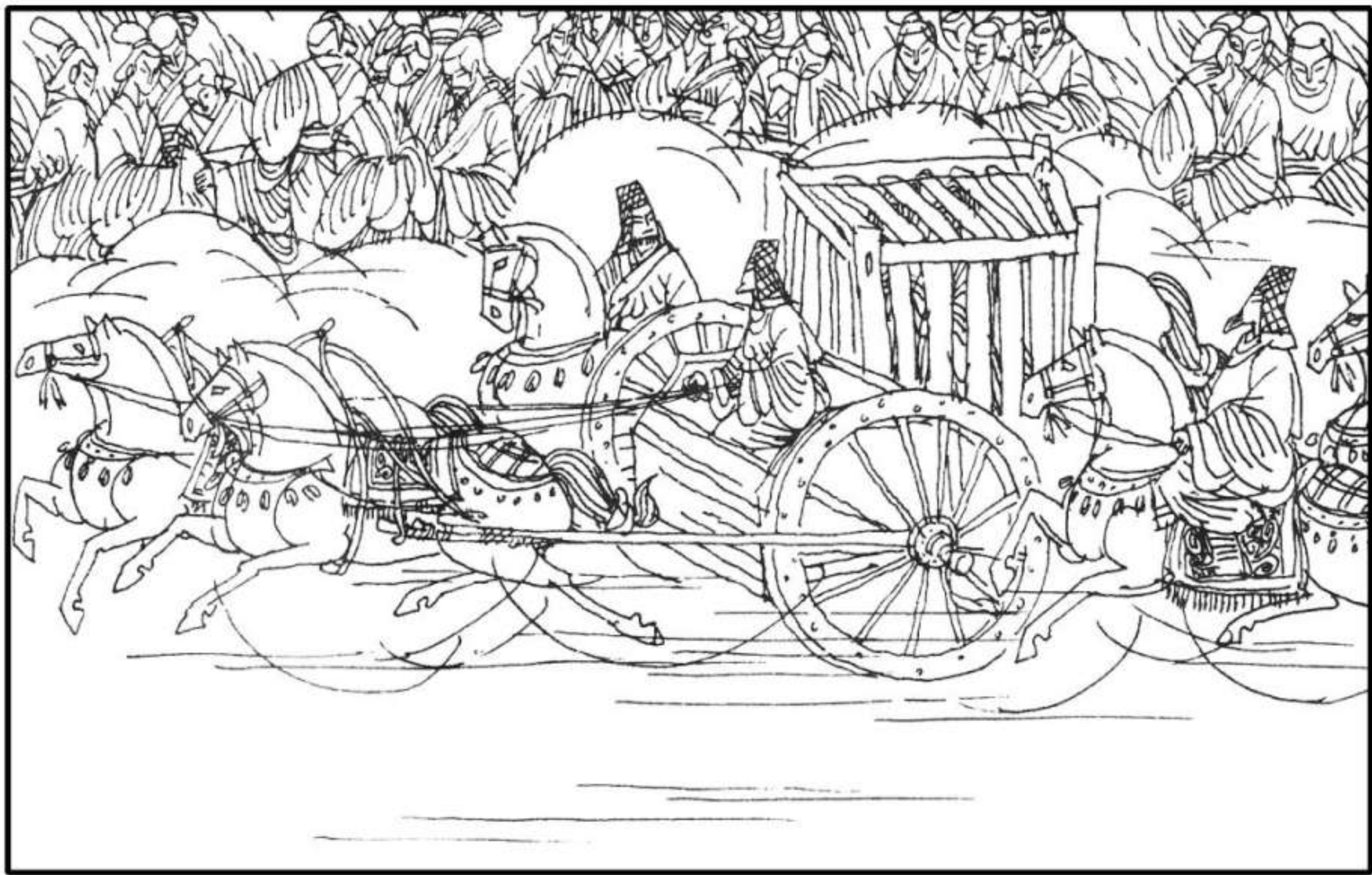
59 三千名太学生联名上书，向朝廷请愿，要求赦免嵇康，并且请嵇康去当他们的老师。





60 司马昭看了太学生的请愿书，嘴里哼了一声，心想这个家伙看来不杀是不行了。





61 嵇康和吕安被押到洛阳东市斩首，一路上众多观者，纷纷感叹。





62 嵇康视死如归，神情自若。来到刑场后，他看看天色，离处决还有一段时间。





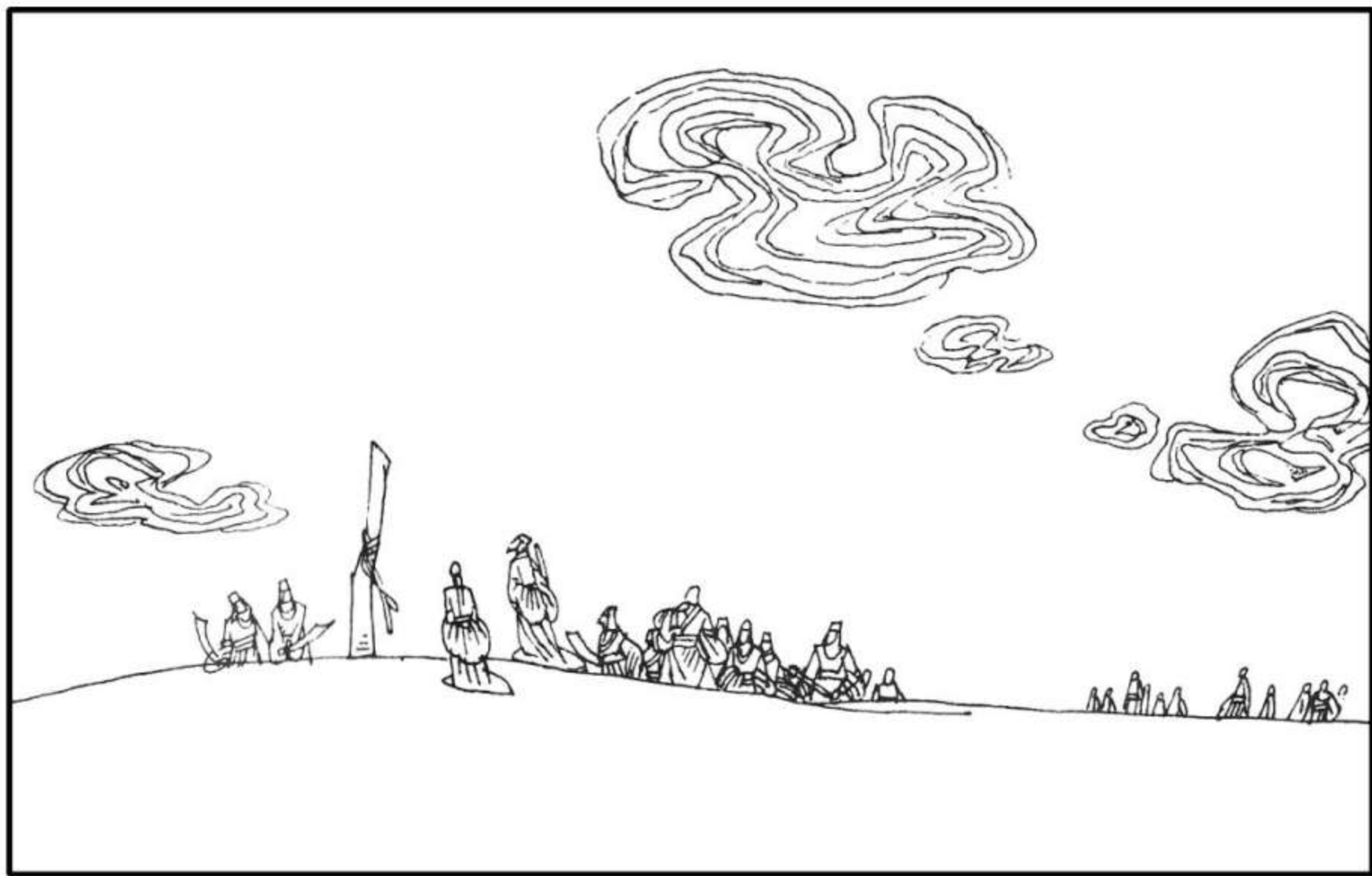
63 他要来一架琴，当场弹了一曲《广陵散》，琴音优雅悲壮。围观的众人都唏嘘涕下。





64 奏毕，嵇康站了起来，感慨地说：“从前有人要向我学这支曲子，我没有教给他，看来它从此就要失传了！”





65 嵇康从容就义，死时四十一岁。





66 司马昭果然达到了镇压嵇康的目的，七贤之一的向秀被逼入洛为官。





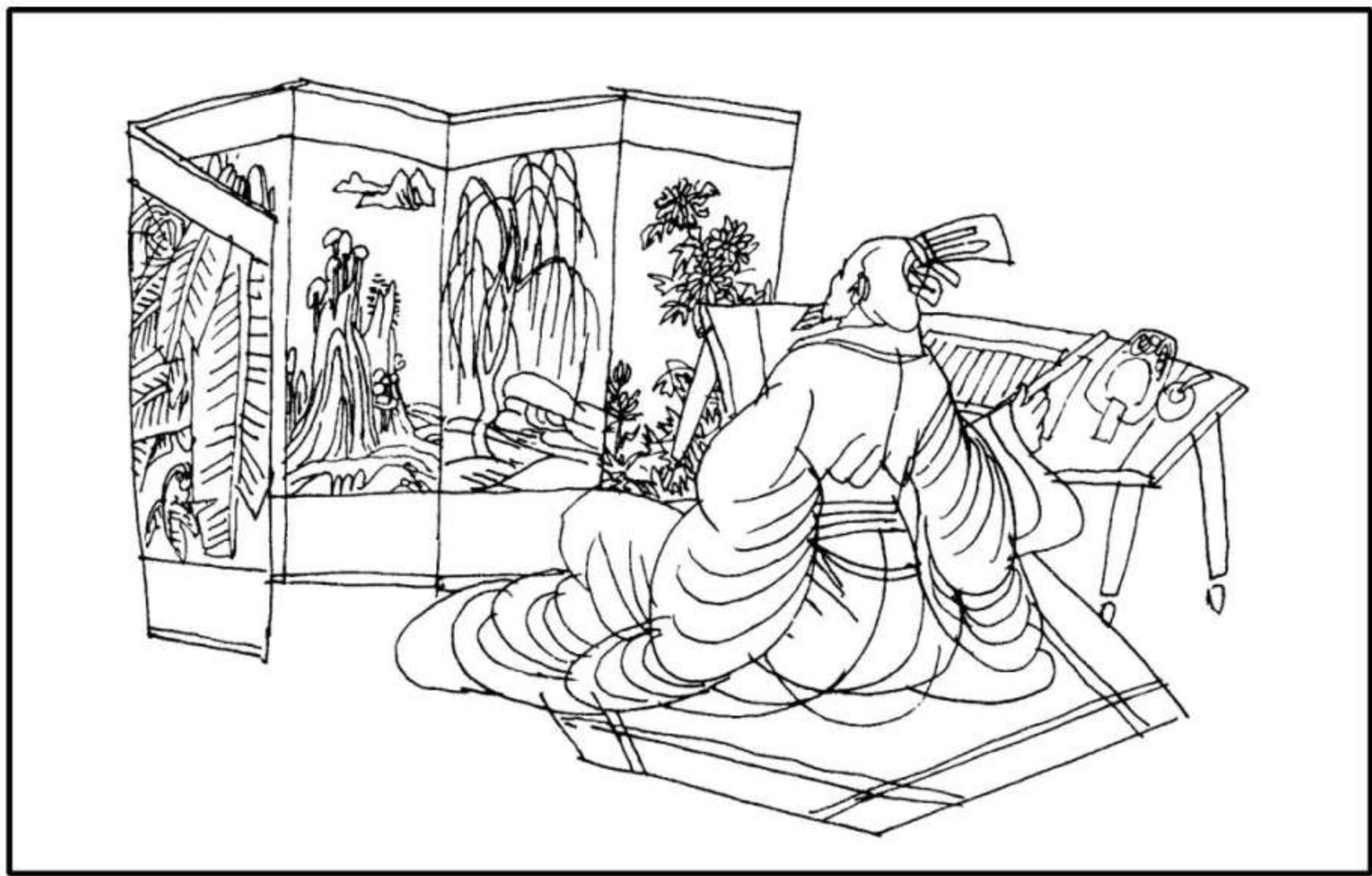
67 向秀虽然当了官，心中十分忧郁。他从洛阳归来，经过嵇康在山阳的旧居，不禁感慨万分。





68 他又来到山脚下的竹林，他们七贤经常聚集之处，如今已是物是人非了。





69 向秀写下了一篇奇特的赋文，几乎是刚开始便结束了，其原因便是当时政治的极端黑暗和恐怖。这就是为思念嵇康而作的《思旧赋》。





70 嵇康虽然被害身亡，但是，他的文学作品（尤其是散文和四言诗）和他的硬骨头精神，深为后人敬佩。鲁迅就很喜欢嵇康的文章，曾辑校《嵇康集》。



责任编辑 李毓琦 胡博综



嵇康

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行 淮阴新华印刷厂印刷

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷 印数1—42,800册

书号：8353·3·055 每册：0.13元