



侠女十三妹

下

侠女十三妹 (下)

广西人民出版社

刘名涛 刘硕良 改编 梁启德 绘画



〔内容提要〕何玉凤是清朝一位文武双全的二品侍卫何杞的女儿。六岁起，她从父习文练武；长大后精通十八般武艺，并立志要做巾帼英雄。

同朝一位经略七省的大将军纪献唐，恃势横行，硬逼何杞将容貌出众的玉凤许配给他的小儿子纪成文做填房。何杞不从，竟为所害，冤死狱中。

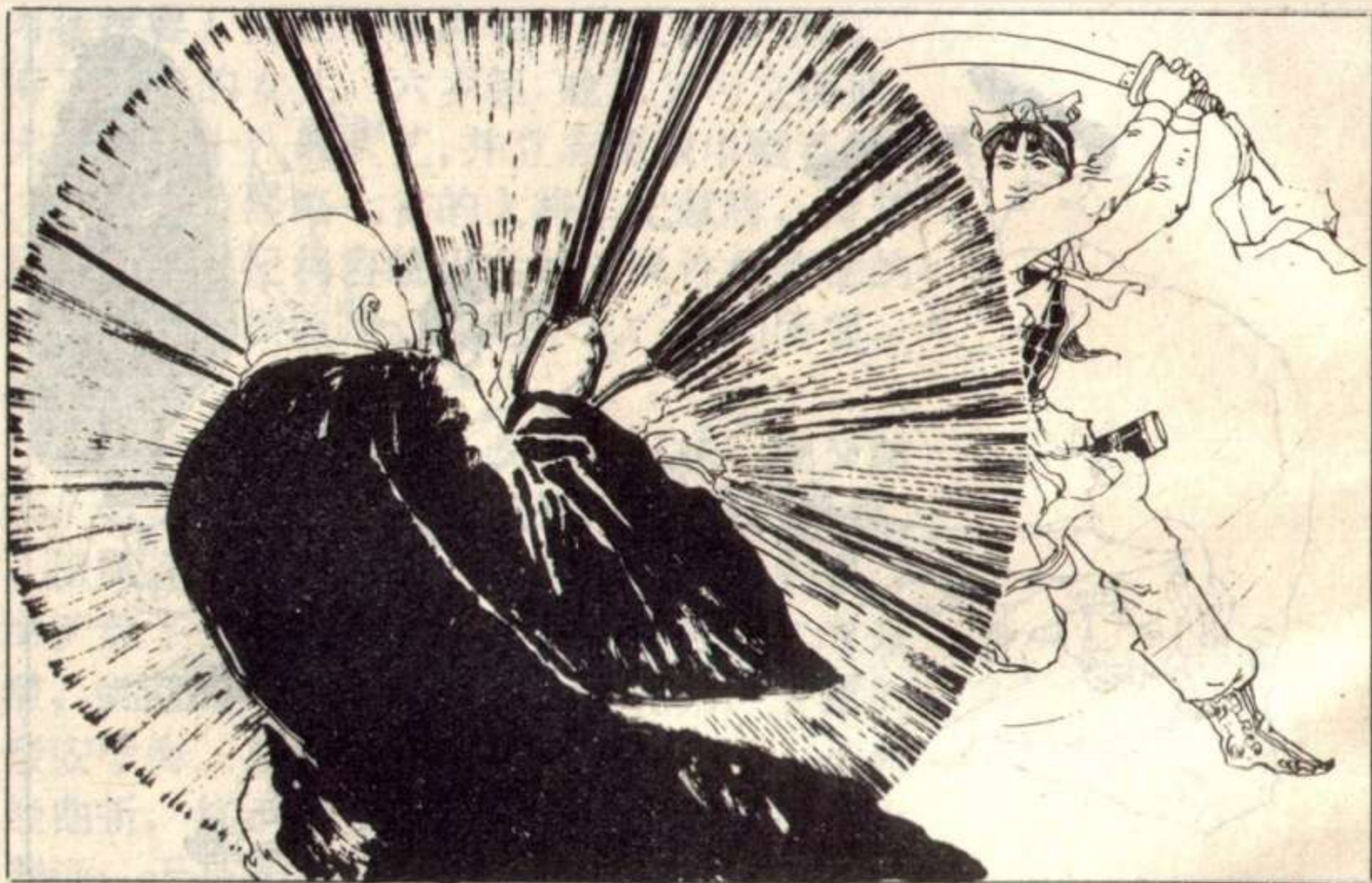
玉凤奉母避入山林，改名十三妹。她交结豪杰，出没市井，打听纪贼罪行，以伺机报仇。

玉凤通过解救为救父而蒙难的书生安骥，一举铲除了为纪贼作伥、残害百姓的能仁寺众凶僧，并巧遇她父亲生前的结拜兄弟、安骥的父亲安学海。在安氏父子的协同配合下，玉凤几经曲折，终于查获纪献唐父子祸国殃民的大量罪证，于是奏本皇上，将纪献唐父子正法。

后来，十三妹和安骥终于在患难中结为恩爱夫妻。



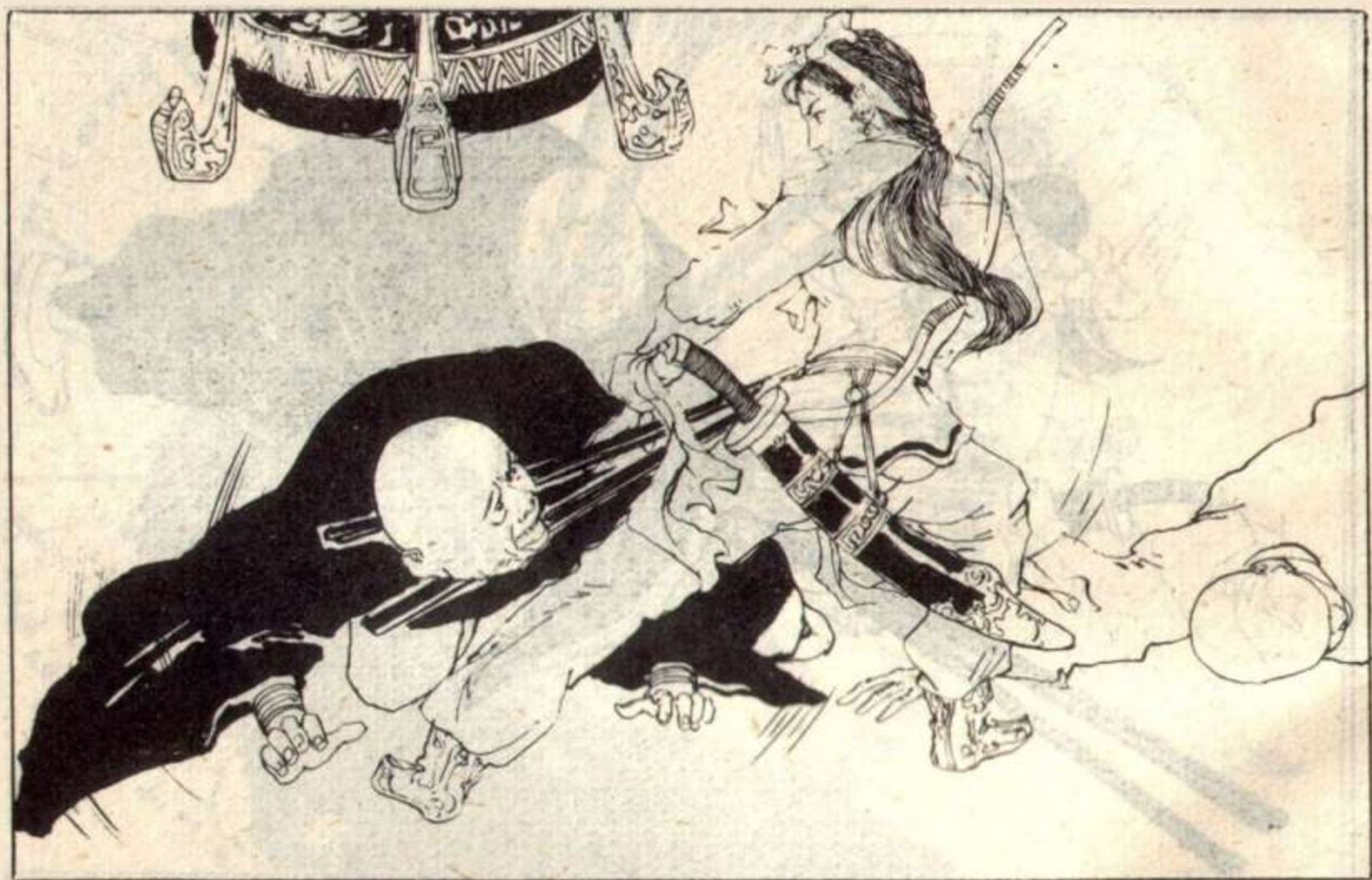
(127) 瘦和尚抱着头，打了几个踉跄，扑倒了。十三妹拔出倭刀，顺势一刀，结果了他。胖和尚一见，拔腿就跑。



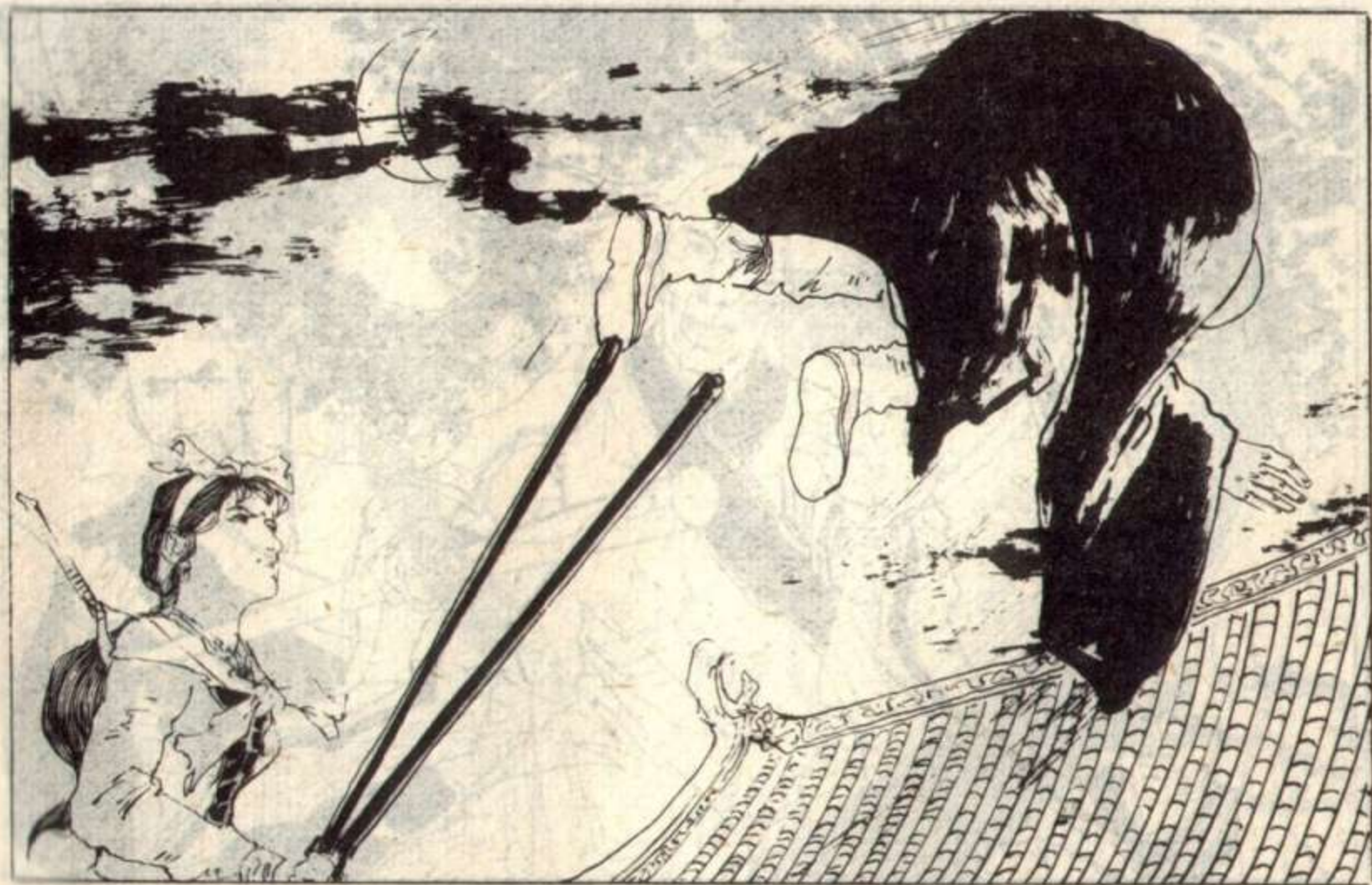
(128) 胖和尚跑到厨房，拿来一把四尺长的火钳，抡得风车般转，向十三妹头上打来。



(129) 十三妹闪过一旁，藏起倭刀。待胖和尚扑来，她一个蹲身，横扫一脚将他撂倒。



(130) 她夺过胖和尚的大火钳，钳住他的脖子，问道：“寺里还有多少人，从实讲来！”这和尚不答话。一看，原来钳得紧了点，和尚给憋的咽气了。



(131) 十三妹鄙夷地冷笑道：“恁地不耐钳，没用的东西！”
随即一钳把他抛到丈数开外去了。



(132) 霎时间，院外一阵呼啸，一群七长八短的和尚，手执锹镢棍棒，拥进院里。他们是胖和尚到厨房拿火钳时，告诉伙头僧到各僧房里召来的。



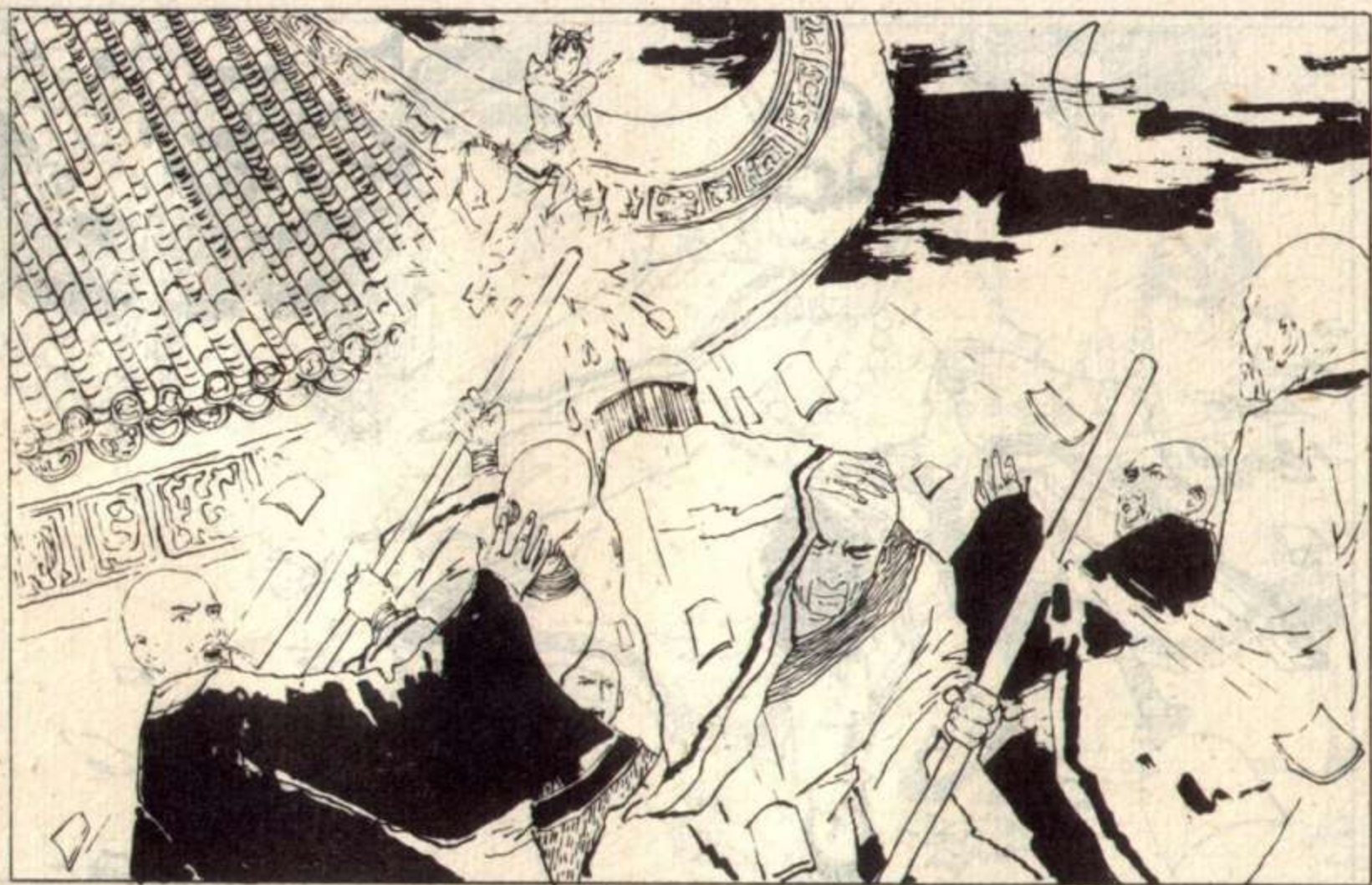
(133) 十三妹一看：这伙乌合之众喊杀声倒高，上前动手者少；断定其中无对手，便想戏弄他们一下。于是她纵身一跳，向正殿檐角上跃去。



(134) 众和尚见她跳上房去,以为她是害怕人多势众想逃跑。于是他们壮起胆,紧追到殿檐下叫骂,要她下来见个高低。

伏虎尊者到各寺院里游方时,

去时十弟想回师向



(135) 十三妹揭起殿房上的瓦片，雨点般地朝他们的秃头上砸下来。和尚们抱头躲闪，乱作一团。十三妹笑道：“闻得你们能仁寺和尚了不得，原来尽些酒囊饭袋！”



(136) “休逞狂，看我虎面行者来了！”随着吼声，一个项挂念珠、袒胸露腹的彪形带发和尚，舞着一根龙头禅杖抢步来到院里。



(137) 十三妹见来人凶猛，猜想他是此寺大师父手下的得力头目，擒贼先擒王。十三妹便拔出倭刀，飞身落地。



(138) 两人在冷月清光下酣战不已。众和尚散在一旁为虎面行者呐喊助威。



(139) 虎面行者从左中右三路进攻都讨不得便宜，于是使出一个“飞鹰扑鸡”把式，纵身一跳，离地面数尺高，一杖朝十三妹的头顶打来。



(140) 十三妹闪过一旁，待虎面行者的禅杖打下来时，来了个“反掌弹球”解数，使劲用刀背往上一搪一挑。“当”的一声，虎面行者的禅杖脱手而出，飞向空中乱转。



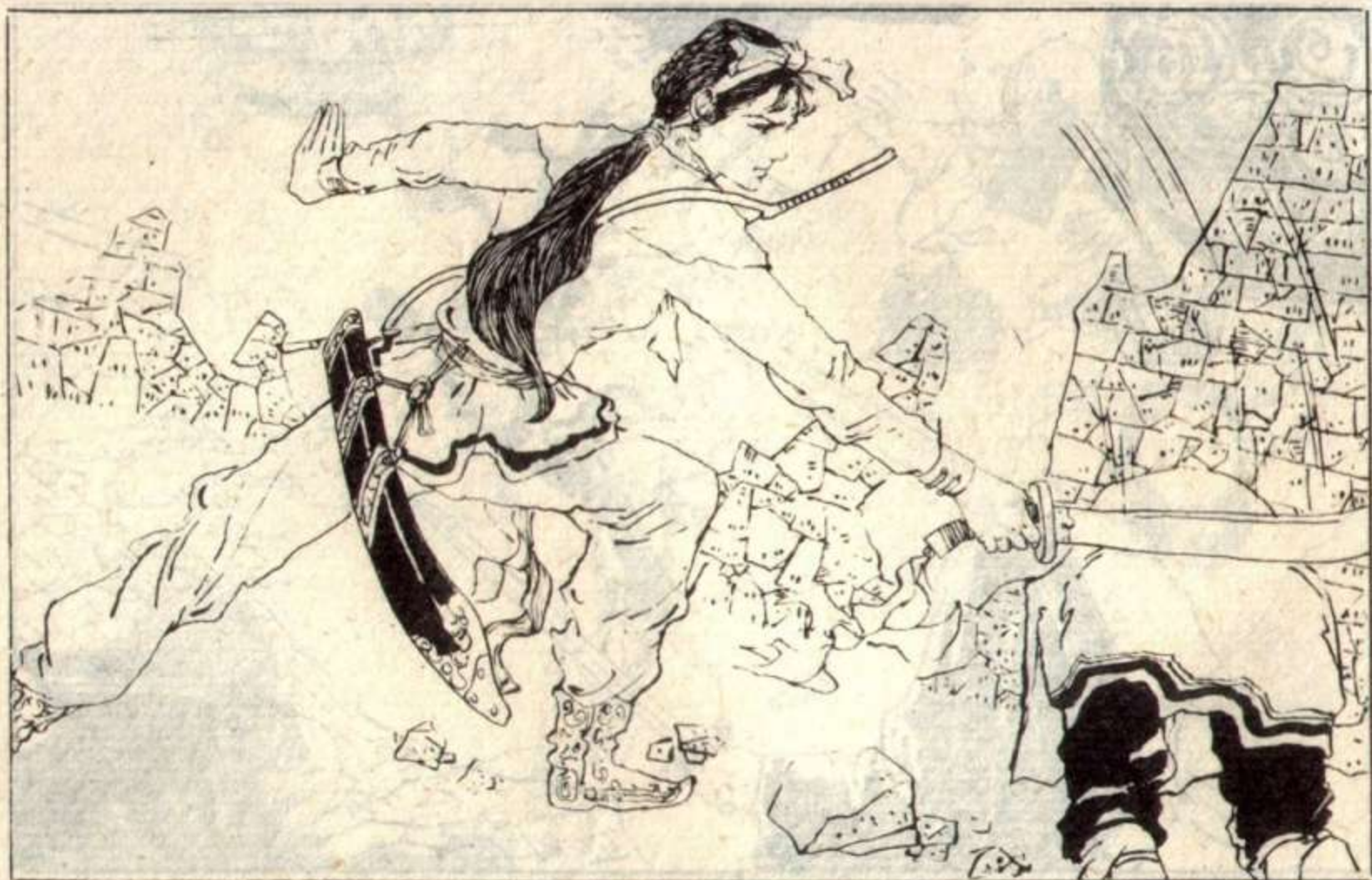
(141) 众和尚见虎面行者失势，纷纷舞锹弄棍，扑向十三妹。一场混战，只打得月暗天昏。



(142) 十三妹手起一刀，劈去了虎面行者的半边脑袋。



(143) 刀起刀落，风扫残叶。十三妹把众和尚一个个地砍了，尸体横七竖八，摆满一地。



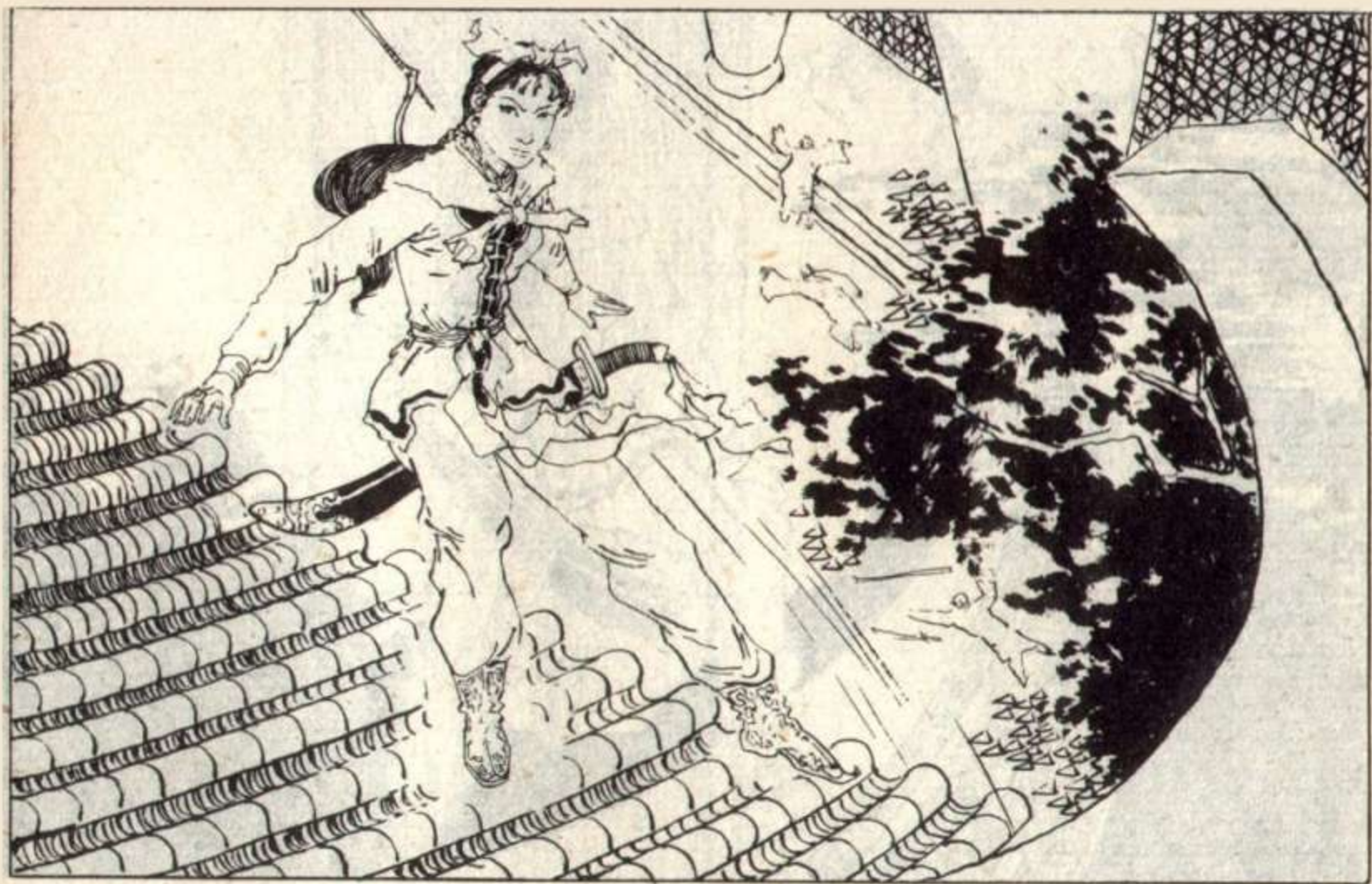
(144) 她转眼一看，只见一个和尚在钻狗洞想逃。洞小屁股大，钻不出去。她追上去拦腰一刀，将那和尚劈成两截，说道：“让你的头颈到纪府报信去吧，屁股可得留下！”



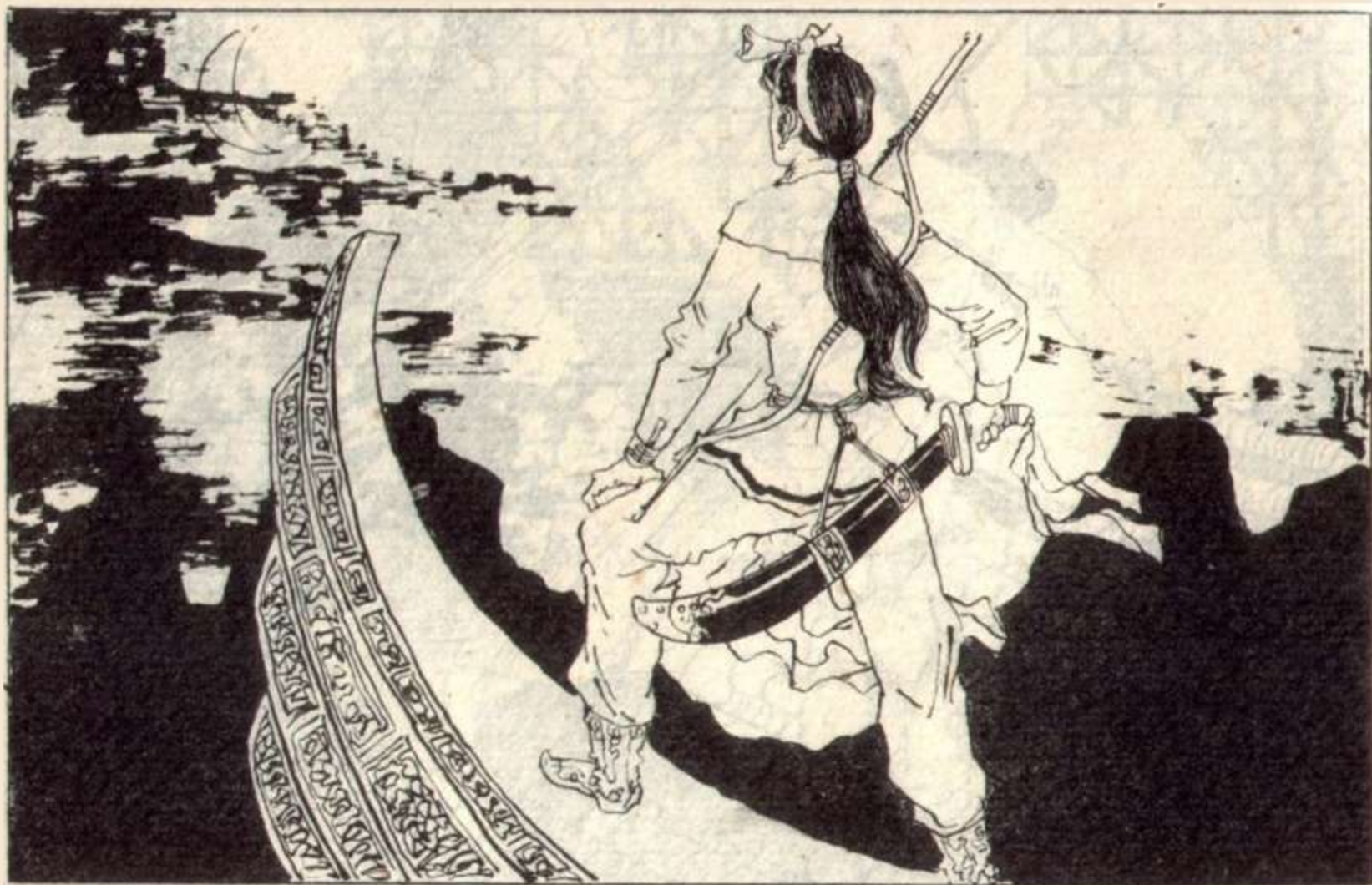
(145) 片刻之间，十三妹杀了十三名凶僧和两个谋财害命的骡夫。她抬眼凝望冷森的月儿，长啸一声：“这才杀得痛快！只不知屋里那位小爷吓得是死是活？”



(146) 她走到安公子客房窗前，舔破窗纸一瞧：在透窗的月光下，只见公子坐在床边，守着那个黄皮包袱和那个大口袋；两个拇指堵住耳门，八个指头捂着眼睛，在那儿藏猫儿呢！



(147) 看到公子平安无事，她也不去惊动他；转身一跃，跳上房顶，到各处去探看是否还有藏着的僧人。



(148) 她在寺院里里外外巡视了一遍，看到确实已无动静，便对着四围空山，一派烟月，自言自语道：“这回的确都被我杀净了！”



(149) 她跳下地面，沿着一条石板甬道来到一间驴马棚前，突然听见里面断断续续地传出轻微的哭声。



(150) 她推门进去，只见槽头拴着两匹骡子，槽前停着一辆骡车，旁边柴草堆后面摆着一个水缸大小的铁铸佛钟。哭声就是从钟里传出来的。



(151) 她推翻铁钟一看，原来里面盖着一个老汉。他一出来就跪下求饶，口口声声要找妻子女儿。



(152) 十三妹扶起他问清原委，才知他姓张，因携妻带女到淮安投亲，途经这里，被骗入寺，大师父要抢他女儿送给纪府大公子为妾，把他压在钟下，妻女不知关在哪里。



(153) 十三妹带着张老汉到处寻觅，来到一处僻静的房里，燃烛一看：四围都是箱箱柜柜，布满灰尘，惟独一个大柜是油光滑亮的。



(154) 十三妹打开柜门一看，发现这大柜没有底板，黑洞洞的一条地道，从柜底直往地下深处伸延。洞里隐约传出哭声来，她叫老汉在房里等着，自己便沿着地道阶梯下去。



(155) 经过几弯几转，十三妹来到一处暗房，见柱子上绑着两个妇女。那年轻的十七、八岁，虽则装束平常，却俏丽动人，她就是张老汉的女儿张金凤。那老妇是她母亲。



(156) 十三妹替她们松了绑，引出来与张老汉相见。父女、夫妻抱头痛哭。老汉得知女儿以死反抗，未受糟蹋，很是庆幸。一家子拜谢十三妹救命之恩。



(157) 十三妹引张家三口来到原凶僧设素宴为安公子“接风”的客厅；又把安公子请来；大家相见。时已更深，各人均饥饿非常。十三妹要大家就桌上现成饭菜饱餐一顿，好迅速离开这里。



(158) 桌上，安公子和张家父女请问恩人姓名，现居何地，以便将来报恩。十三妹笑道：“报恩的话不必提，姓名住址也不用问，知道我的人叫我十三妹，你们就叫我十三妹好了。”



(159) 十三妹叫各人带上行李来到正殿，燃起灯烛，准备打发他们上路。安公子把那个黄皮包袱交还给她。她当众打开，原来是一堆黄澄澄的金子。她把金子赠给安公子，公子不解其意，不敢收受。



(160) 十三妹说：“你救父不是还差三千银子吗？这二百两黄金足抵此数，快拿去救人要紧。”原来这是她昨天回红柳树向邓九公借的，今早转回悦来店时见公子已离店，便赶来救他。



(161) 公子想到误把恩人当作强人，以致遭此大祸；今又蒙救命赠金，一时感愧交集，不禁捶胸痛哭，跪在十三妹面前请罪谢恩。十三妹忙摆手说：“我年纪轻轻，生受不起，快别这样！”



(162) 十三妹见安公子与张家父女都是前往淮安，便说合公子与金凤结为异姓兄妹，作伴而行，沿途也好互相照应。大家十分高兴。公子和金凤姑娘便相对行了兄妹之礼。



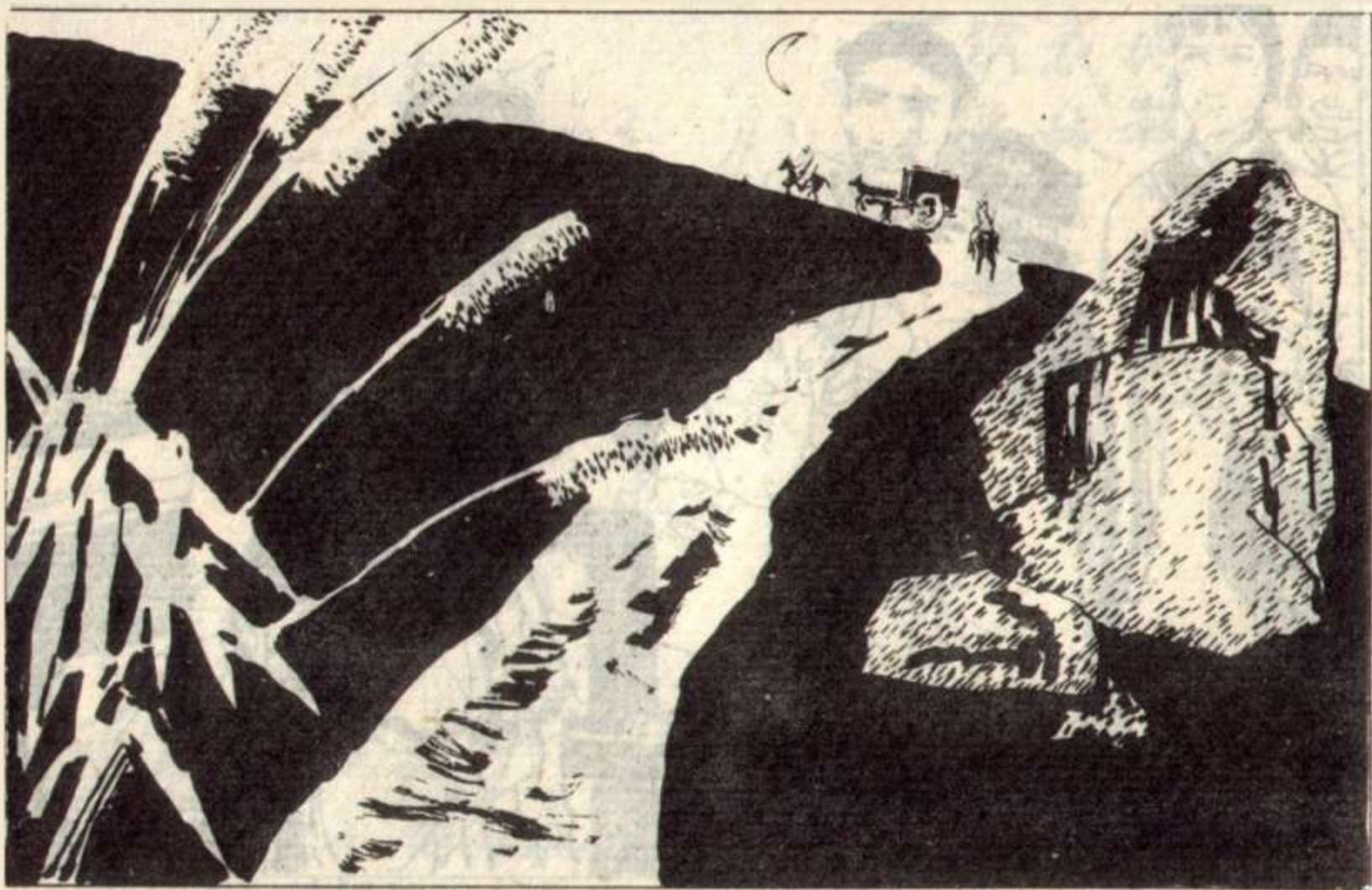
(163) 公子看见殿前满地尸首，怕走后官家追查起来连累十三妹。十三妹说自有办法对付，便向公子讨了笔墨。这时，她发现公子那方端砚的砚盒上刻着一个“安”字。



(164) 十三妹提笔跳上桌子，在殿墙上龙飞凤舞地题了一首词，下阙写道：“他杀人污佛地，我救苦下云端，铲恶除奸；免我时，和你云中相见。”



(165) 安公子品味新词，见词意侃切，书法秀美，才知她不但武艺出众，而且文采飞扬，心中更是敬仰。但又怀疑，仅此一词，能否免祸？十三妹道：“放心好了，有这几行字，啥都免了！”



(166) 月儿偏西，万籁俱寂。安公子骑着骡，张老汉赶着骡车，由十三妹骑驴护送，离了能仁寺，向南奔去。



(167) 天明时他们来到一处林子。十三妹下驴告别，并取下弹弓递给公子，说此去经过险要隘口，如遇人拦路，只须出示此弓，就可畅通无阻，又说此弓乃她家至宝，到淮安后要着妥当人送还。



(168) 公子接弓问道：“不知姑娘住处，此弓送到哪里？”
十三妹遥指青云峰方向，说：“你不是要送信到二十八棵红柳树给贵仆华忠的亲戚褚一官吗，这弓送到他那里就行了。”



(169) 十三妹刚分手上驴。忽然安公子追来，惊慌地说：“不好了，刚才我只顾观赏你的新词，把端砚忘了。这砚也是我家至宝，况且刻着姓字，如丢失，怎么得了！”一定要回寺去取。



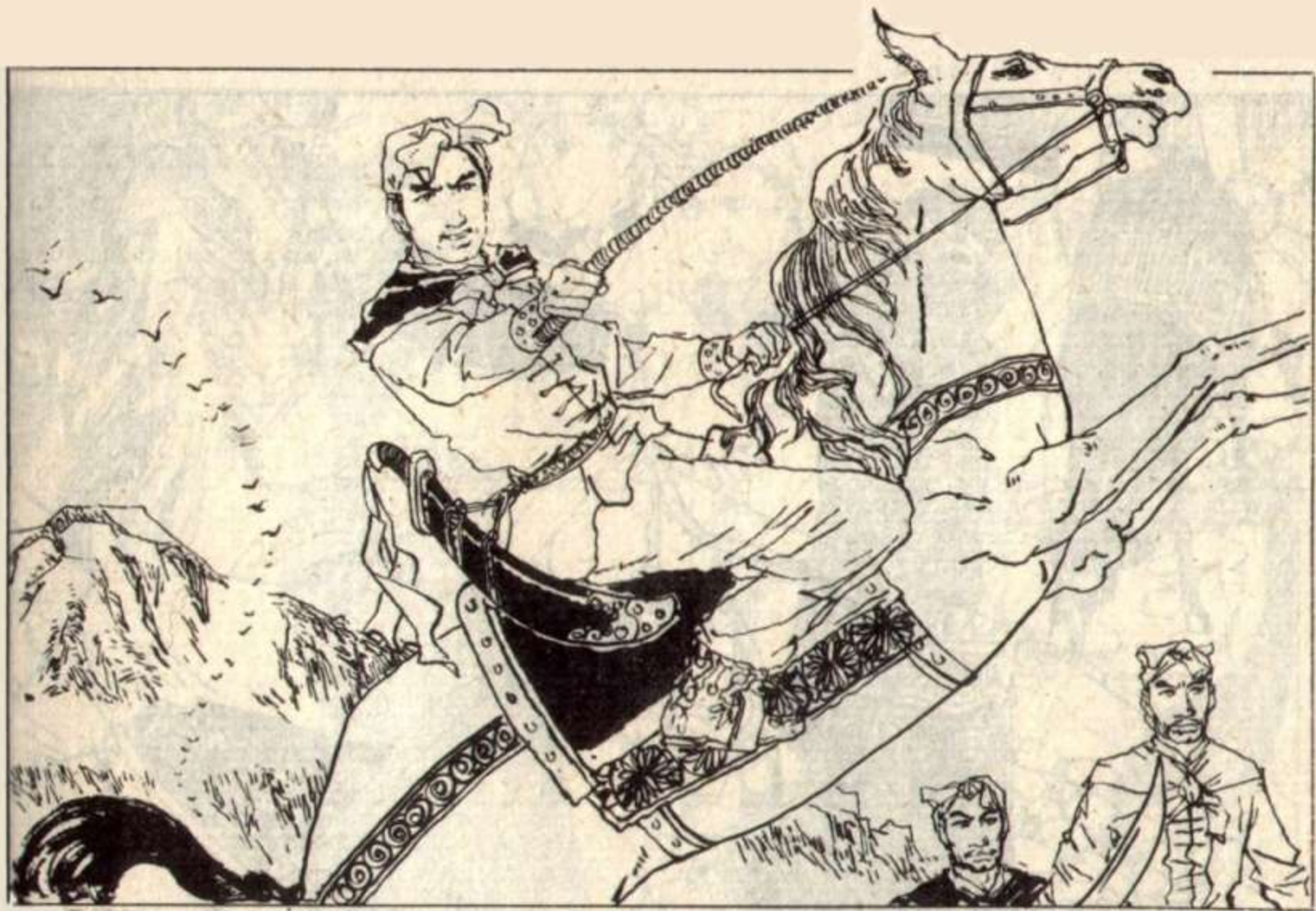
(170) 十三妹回头扬手道：“你不必去了。我一会儿路过能仁寺，替你取了收着，你以后着人送弓来，我交来人带回给你便了！”说罢，扬鞭而去。



(171) 这天，安公子一行来到一处山隘。公子见山路险恶，怕有强人拦路抢劫，不敢前进。金凤说：“哥哥难道忘了十三妹姐姐的嘱咐——出示弹弓，便可无事？”



(172) 公子取下弹弓，端详再三，终不甚相信此弓有此神力，无奈经不起金凤催促，只好前行。不到半里，只听得一声响箭，密林中闪出一群壮汉，拦住去路。



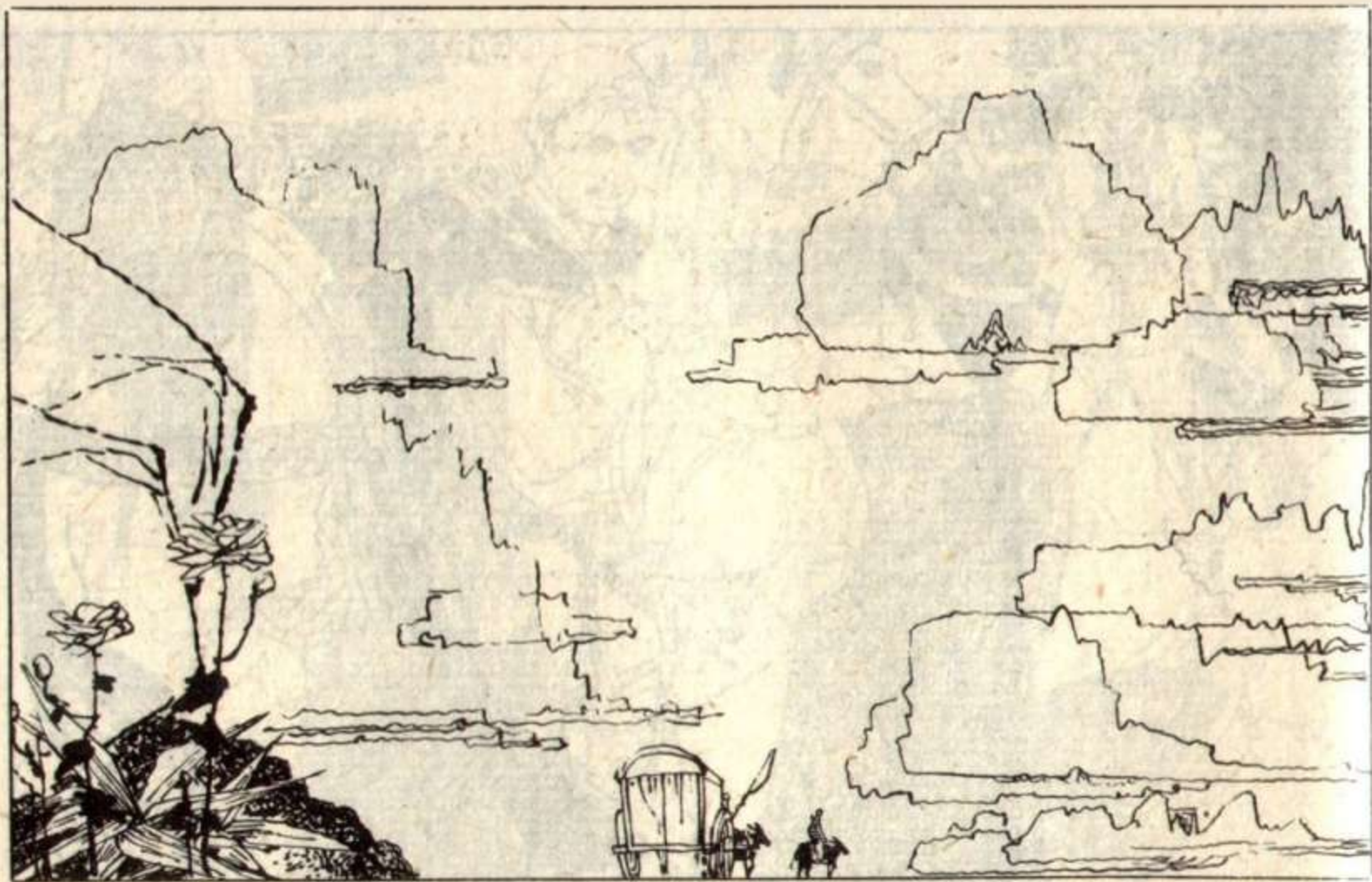
(173) 原来此处正是牯牛山。那骑马的便是首领海马周三。他手执钢鞭指着安公子喝道：“呔，听着，本大王不劫来往客商，专抢贪官污吏，看你象个纨绔子弟，定是贪官儿子，快留下买路钱！”



(174) 公子大惊，只好下骡硬着头皮持弓上前，拱手说道：“壮士，银钱没有，只这弹弓尚值几文，奉献壮士便了！”说罢，战战兢兢地把弓递过去，心里估摸着不知灵不灵？



(175) 只见那首领接弓一瞧，大叫道：“不得了，险些误了大事！”连忙滚鞍下马，“失礼！失礼！既有十三妹姑娘的弹弓，前途我们当派人护送。”公子这才深信这弹弓的神力。



(176) 公子他们平安地过了几处险要隘口，海马周三派来护送的人便回去了。公子一行转上了阳关大道，直奔淮安救父、投亲去了。



(177) 且说安公子的父亲，就是开头提到的那位与十三妹父亲结拜的安学海。他在十三妹三岁那年，带了夫人佟氏离京外任，几经辗转，两年前调到淮安任河工知县，主持治河事务。



(178) 他為官正直，不同流合污；河工的糧餉，他不貪取分毫，更不拿來奉承上司，深得眾河工愛戴。因他的字號叫“水心”，大家便題了一塊匾送給他，表示對他的贊頌。



(179) 驻淮安总管附近几县治河工程的河台不是别人，正是纪献唐的小儿子纪成文。其父陷害十三妹父亲后，随即为他选了这个美差。他卖官鬻爵，笼络私党，克扣工款，无恶不作。



(180) 这天，纪成文纳妾，大摆宴席。官吏们纷纷送厚礼作贺，惟独安学海送了一纸空帖，而且人也不到席。纪成文大怒，当众把安学海的贺帖撕得粉碎，从此怀恨在心。



(181) 不久，纪成文借口河堤出险，诬陷安学海失职，参本将安学海查办下狱，罚他拿出六千两银子带罪赔修。



(182) 安学海下狱后，夫人佟氏和家人、丫环等被逼出县衙，租住在一家小客店里。为救丈夫，夫人佟氏当即修书遣仆回家，嘱安公子变卖家产来淮安救父。



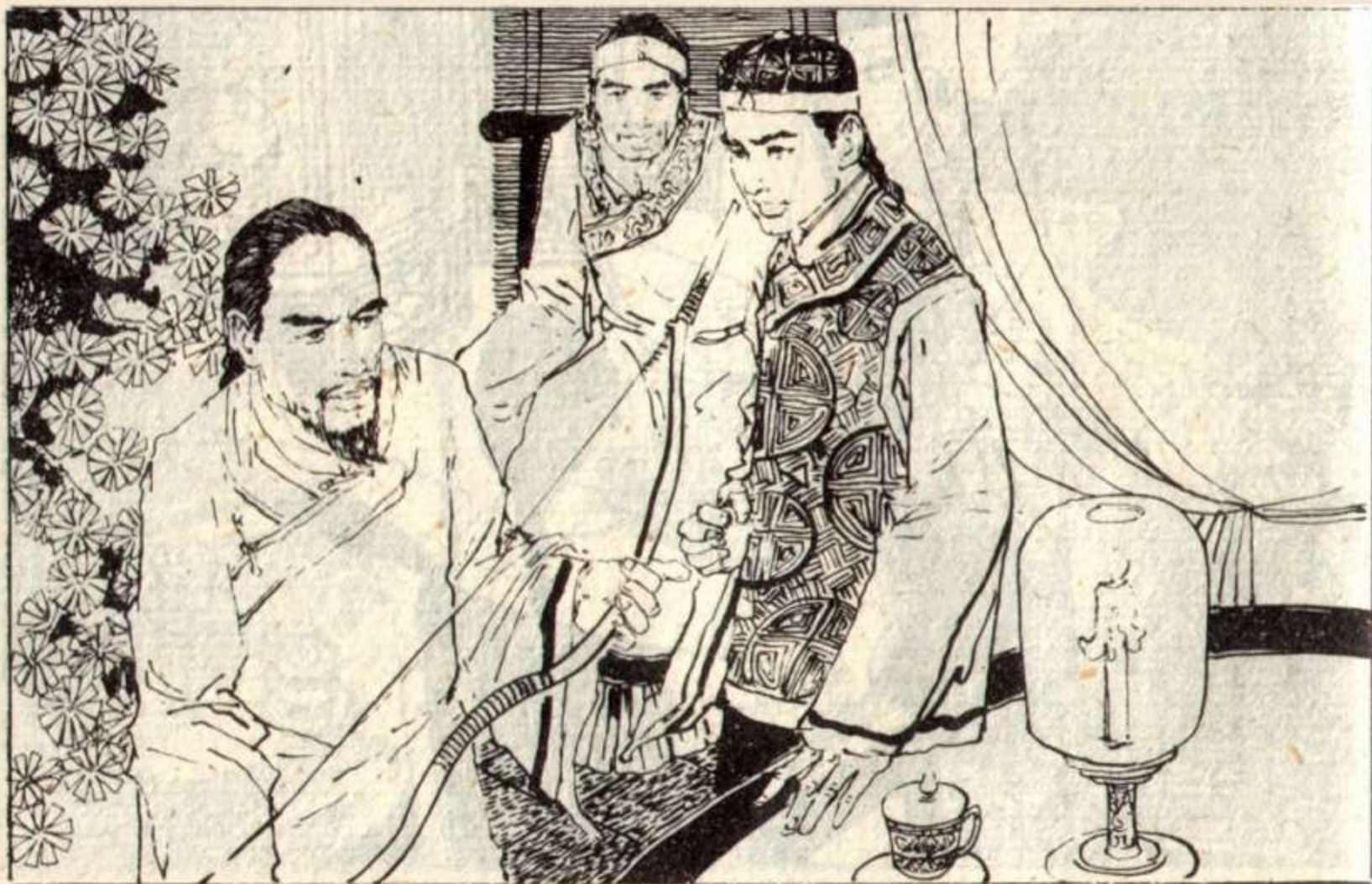
(183) 安公子一行夜宿晓行，这日来到了淮安。母子相见，不免互道别后景况。公子引义妹张金凤一家见过母亲，留住两日，张老夫妻和女儿自去投亲去了。



(184) 公子来到狱中探望父亲，父子相见，说不尽的千言万语，道不完的骨肉情深。公子问明案情，决计来日即赴河台衙门交付六千赔金，救父出狱。



(185) 经过多次奔走，安学海终于获释，复职待用。夫妻、父子团聚，满门欢喜。安公子讲述十三妹大义大勇，救命赠金之恩，最后取出那张弹弓给父亲看。



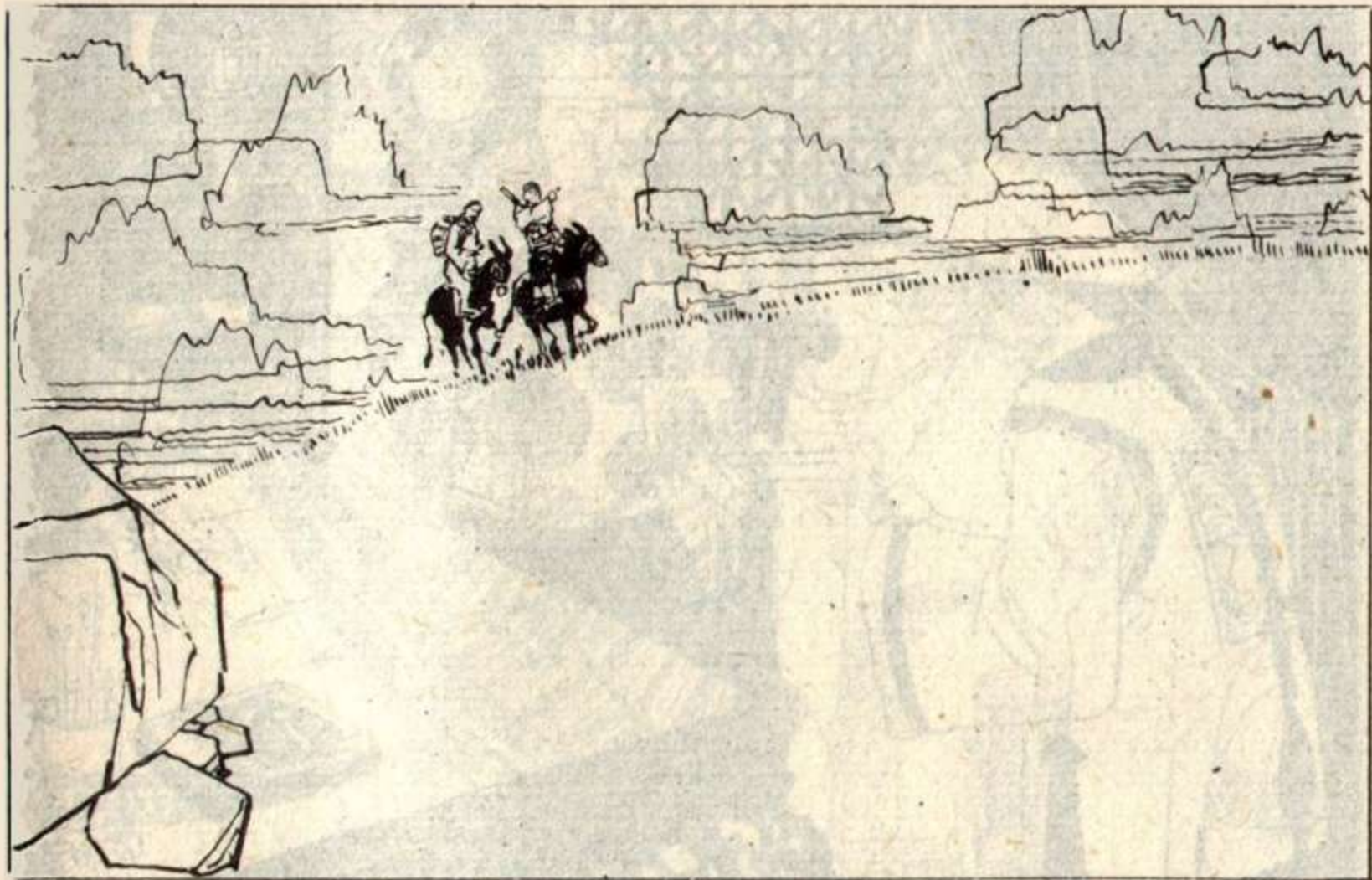
(186) 安学海接弓在手,在灯下反复细看,忽然拍腿大叫道:
“不想是她!真是将门虎女,难得难得!”



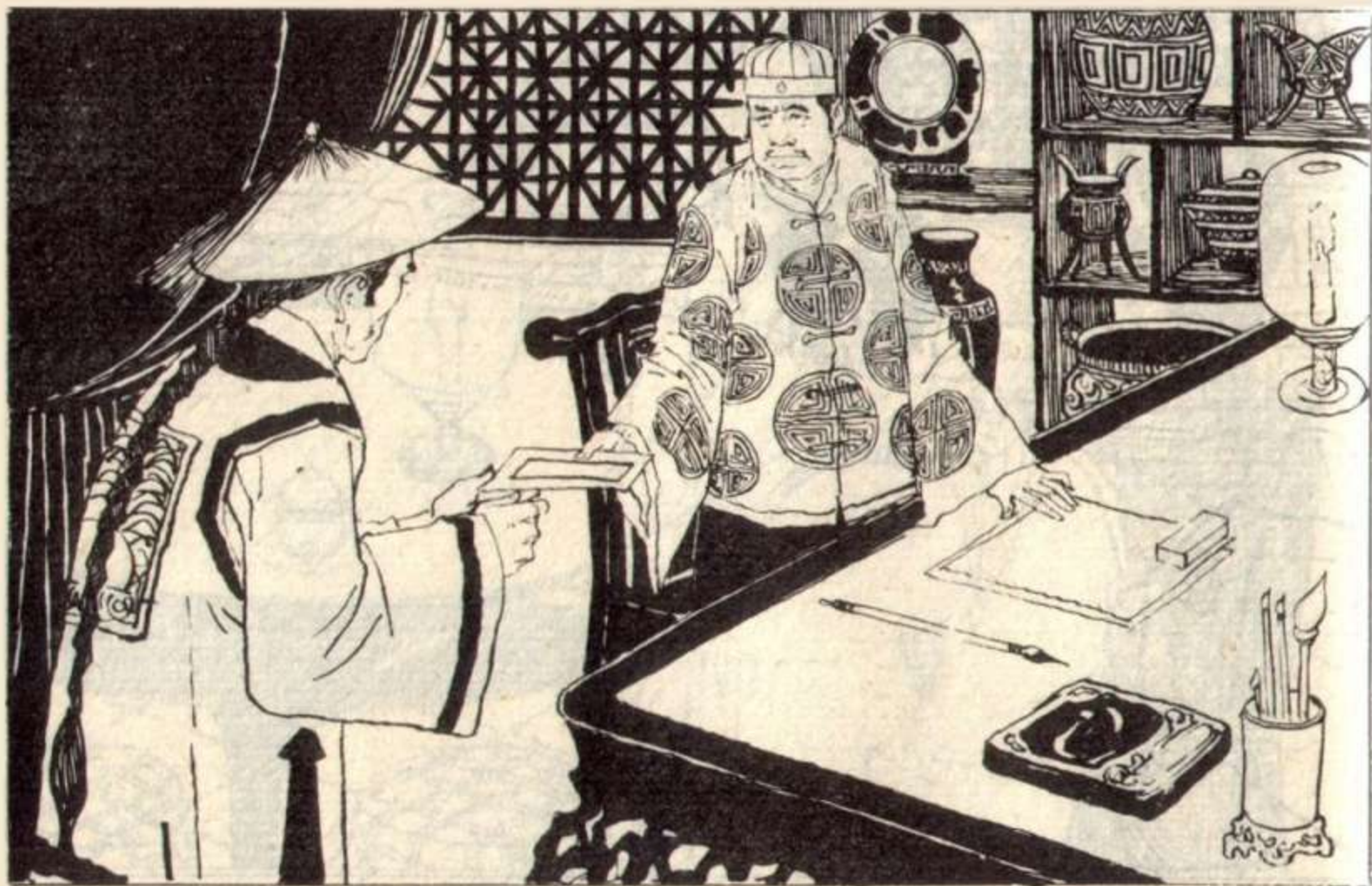
(187) 接着他对公子说：“这弓是我结拜兄弟何杞的。我早年在京常常得见，故而认得。这十三妹定是何杞之女何玉凤。只是我外任多年，两家少来往，故你不认识她。”



(188) 何杞被害及其妻女外逃的消息，安学海在淮安亦有所闻。他曾托人打听何氏母女的下落，终无音信。如今有了线索，他决意修表辞官，天涯海角也要找到她们母女，报答深恩。



(189) 纪成文正要除掉安学海这颗眼中钉，暗中禀报其父。不久，朝中准了安学海的辞呈。安学海即安排夫人暂居淮安，父子二人携带弹弓，轻装向山东茌平一带找十三妹母女去了。



(190) 且说能仁寺的凶僧全被除掉后，纪献唐留守老家的大儿子纪成武大惊，便责成地方官吏追缉凶手。两个月仍渺无踪影，他只好派人进京报告纪献唐。



(191) 纪献唐为何玉凤下落不明，一年多来，心上的石头一直未曾落地，如今又得报有人直捣他的家庙，更是坐卧不安，于是连忙率领兵丁返回在平。



(192) 他来到能仁寺察看，反复吟味墙上的题词，特别是末尾那两句：“觅我时，和你云中相见”，他象悟出了什么道理似的，忽然叫道：“即速回府！”



(193) 老奸巨滑的纪献唐竟从“云中相见”一句联想到附近的青云峰。他立即唤来两名心腹家将，命他们扮作猎人，秘密到青云峰一带刺探情况。



(194) 两个密探来到青云峰脚下，向当地农户多方打听，得知山上有一个本领高强的女猎手，叫十三妹，母女俩是从外地迁来的。他们觉得事情蹊跷，决计上山去看一看。



(195) 这天，他们朝悬崖陡壁攀来，远远看见一位年轻女子正在山谷打猎。



(196) 他们留下一人隐蔽在岩石后，另一人则装作打猎的样子，向那女子奔去。这人到了那女子面前，问道：“请问大姐可是十三妹姑娘？”



(197) 十三妹觉得奇怪：来人怎知自己名字？便问他是什么人，到此有何事？只听他油嘴滑舌地答道：“我是附近山民，以打猎为生，久闻十三妹姑娘是个神弓猎手，特来拜会，学些本领。”



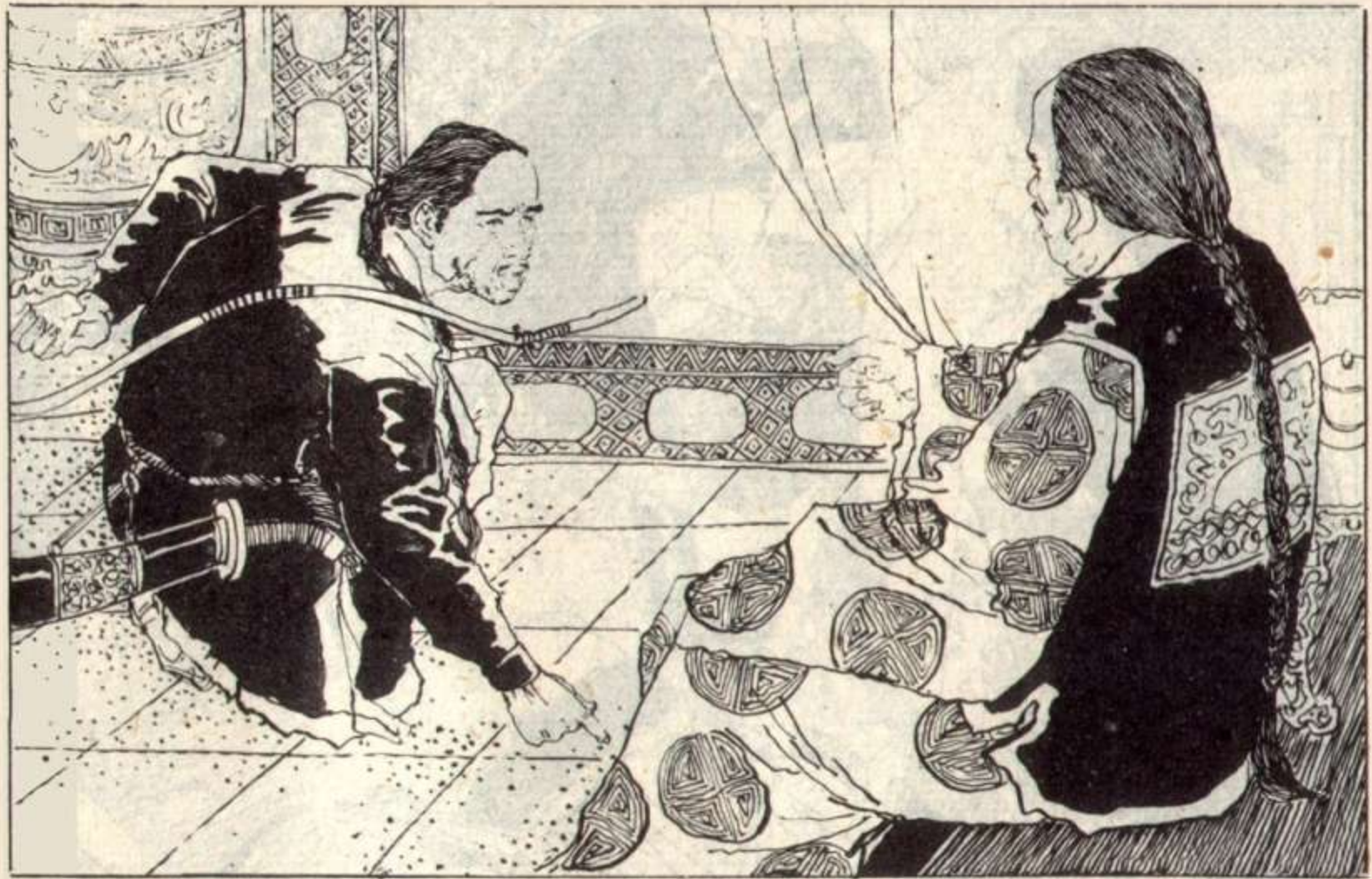
(198) 附近猎人，十三妹都认识，为何此人如此眼生？她即同来人谈起打猎行话，谁知来人一问三不知。



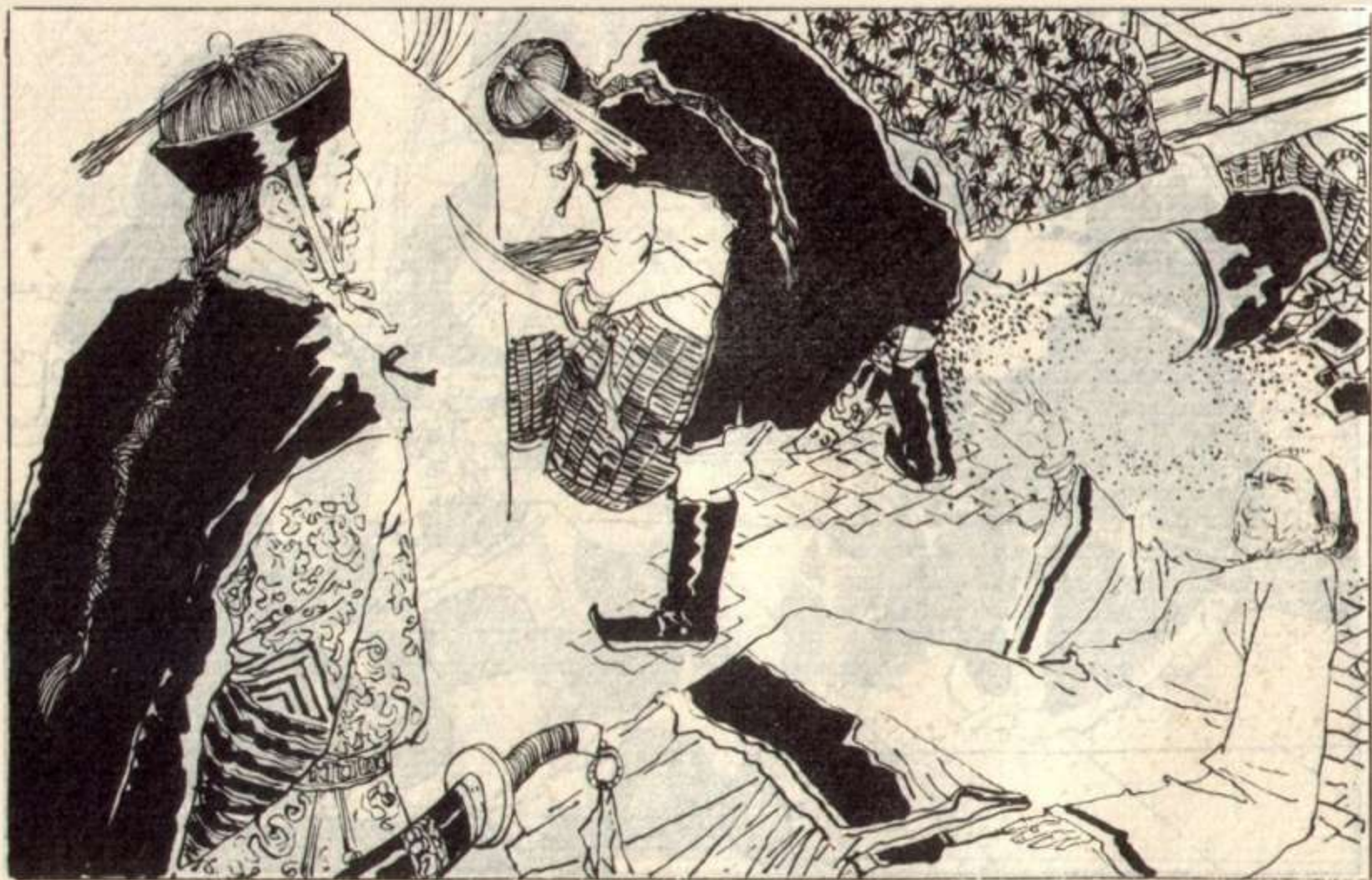
(199) 十三妹断定来人并非猎户，而是密探。于是她横扫一脚将来人撂倒，拔出倭刀按住他的颈脖，要他讲实话。他只好招认是纪献唐派来密查能仁寺案子的。



(200) 十三妹一刀杀了这个密探，提起他的尸体往山谷深潭一摔，说道：“让你的阴魂回纪府交命去吧！”



(201) 隐蔽在岩石背后的那个密探看见伙伴被杀，立即偷偷下山，连夜赶回在平稟报纪献唐。纪献唐随即派了一队兵丁前往青云峰捉拿十三妹。



(202) 月黑云重。兵丁冲进了十三妹家，恰巧十三妹到二十八棵红柳树邓九公家商量事情去了。兵丁只好把她母亲尚氏夫人绑走。



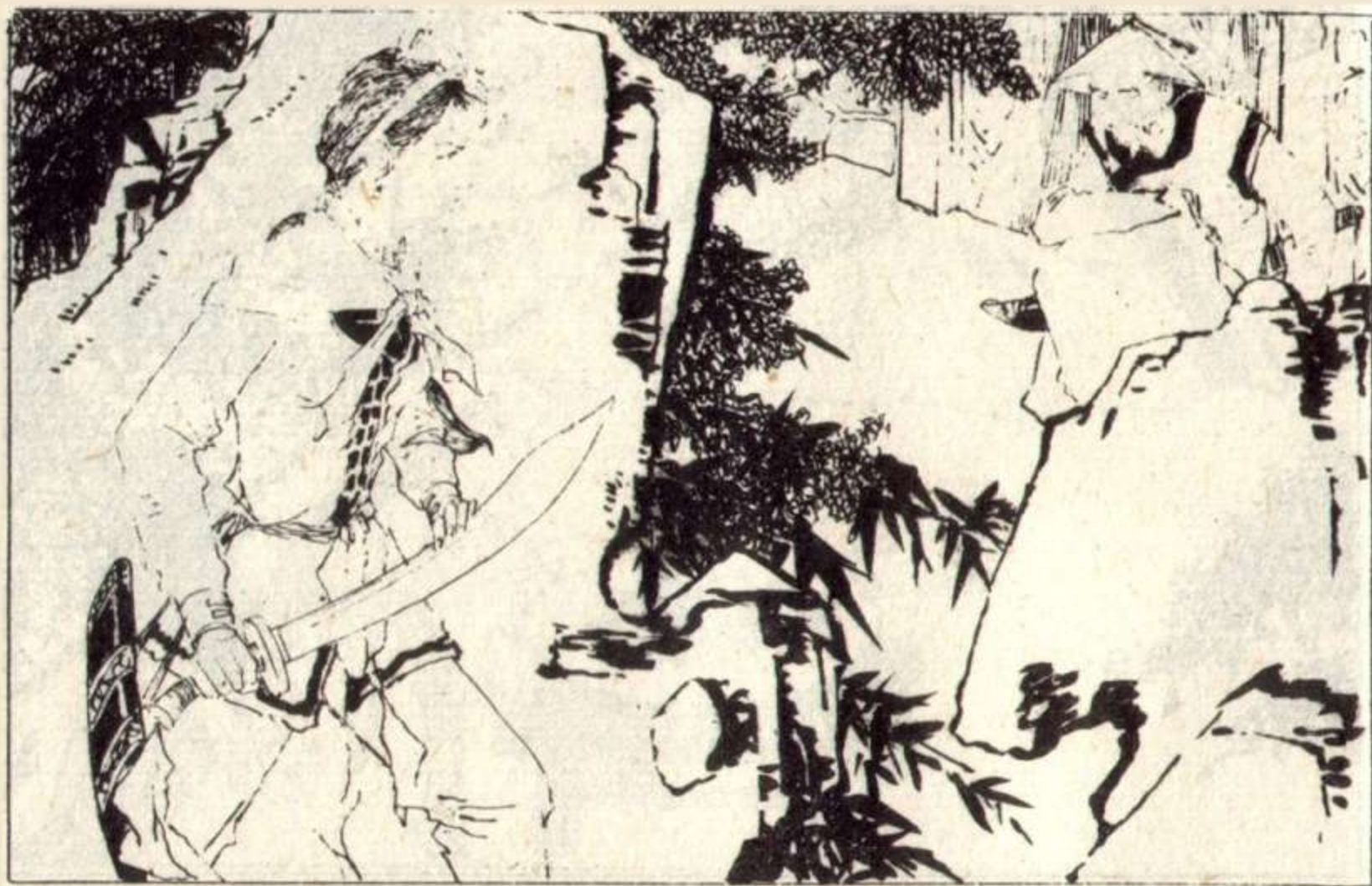
(203) 第二天凌晨，十三妹回家得知母亲已被纪贼抓走，心如刀割。她知道自己行迹已被纪贼觉察，为避开兵丁追缉，便隐藏在青云峰一处山洞中，筹划营救母亲。



(204) 纪献唐见抓来的是尚氏夫人，证实十三妹就是何玉凤，便逼她交出女儿。尚夫人大骂奸贼，誓不屈从，被纪贼打得遍体鳞伤，关在地牢中。



(205) 一天深夜，十三妹潜至在平，越上纪府后墙，隐在厨房檐下，避过巡夜兵丁。



(206) 她轻轻地跳下地面，选择僻静甬道，径直向地牢奔去。因她过去侦察过纪府门户道路，所以很快就找到了地牢。牢门前，一个守卫老兵，正昏昏欲睡。



(207) 十三妹一刀杀了老兵，撬开门锁，进入黑洞洞的牢中，轻轻叫了两声母亲，只听得墙角处有母亲的呻吟声，她便摸过去说了句：“女儿救您来了！”背起母亲就走。



(208) 越出纪府，十三妹摸黑抄山道向青云峰飞奔而去。



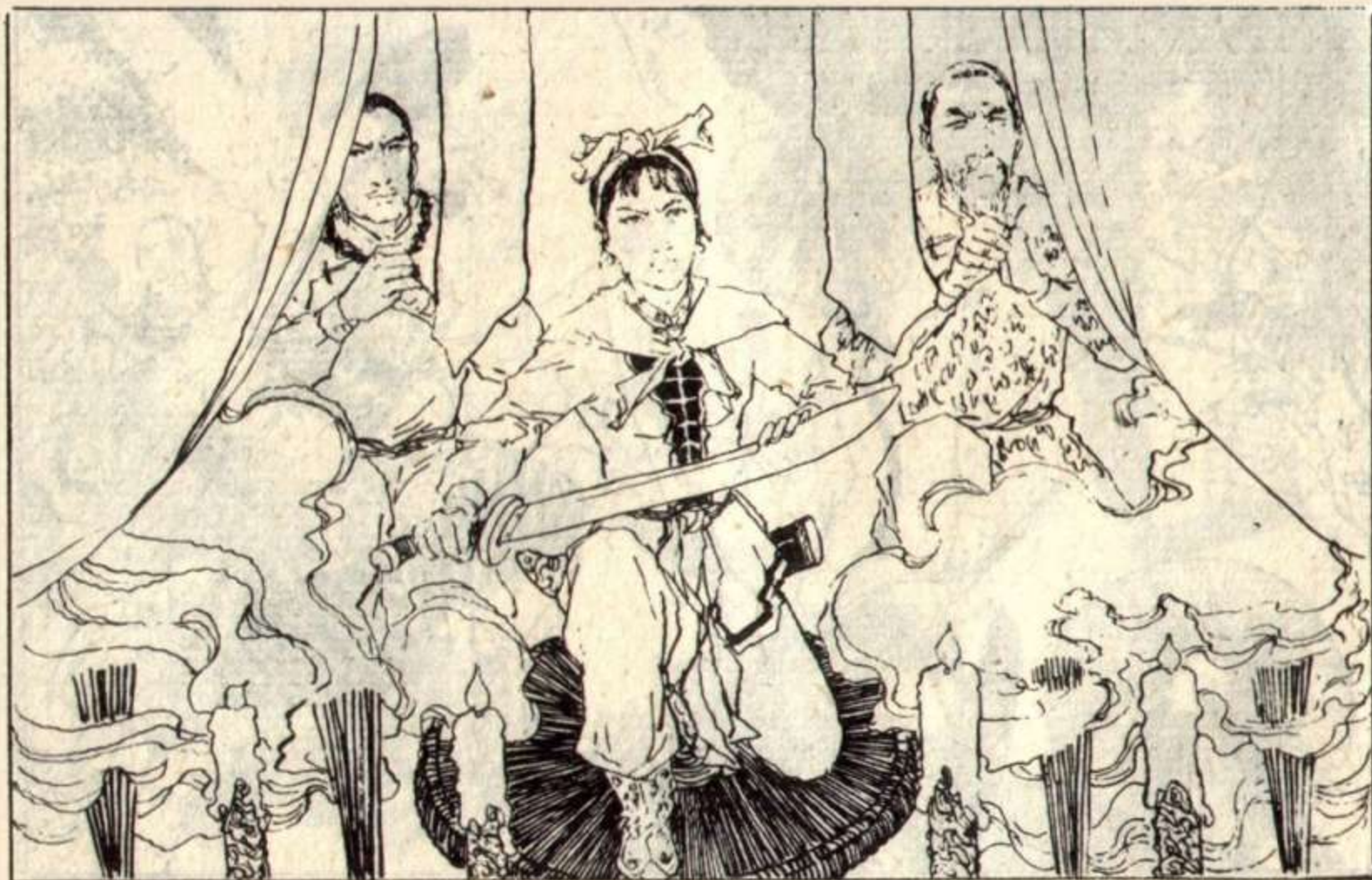
(209) 天明时，到洞中，十三妹放母亲在一块大石头上休息。谁知一看，母亲因伤势沉重，不知什么时候已在她的背上死去。十三妹痛哭不止。



(210) 当天夜里，十三妹来到邓九公家报丧，并把自己隐藏了两年的身世讲明。邓九公老泪纵横。为避免官兵耳目，师徒商量就在山洞中收殓举哀，明日派人把衣衾棺椁、香烛纸马秘密送去。



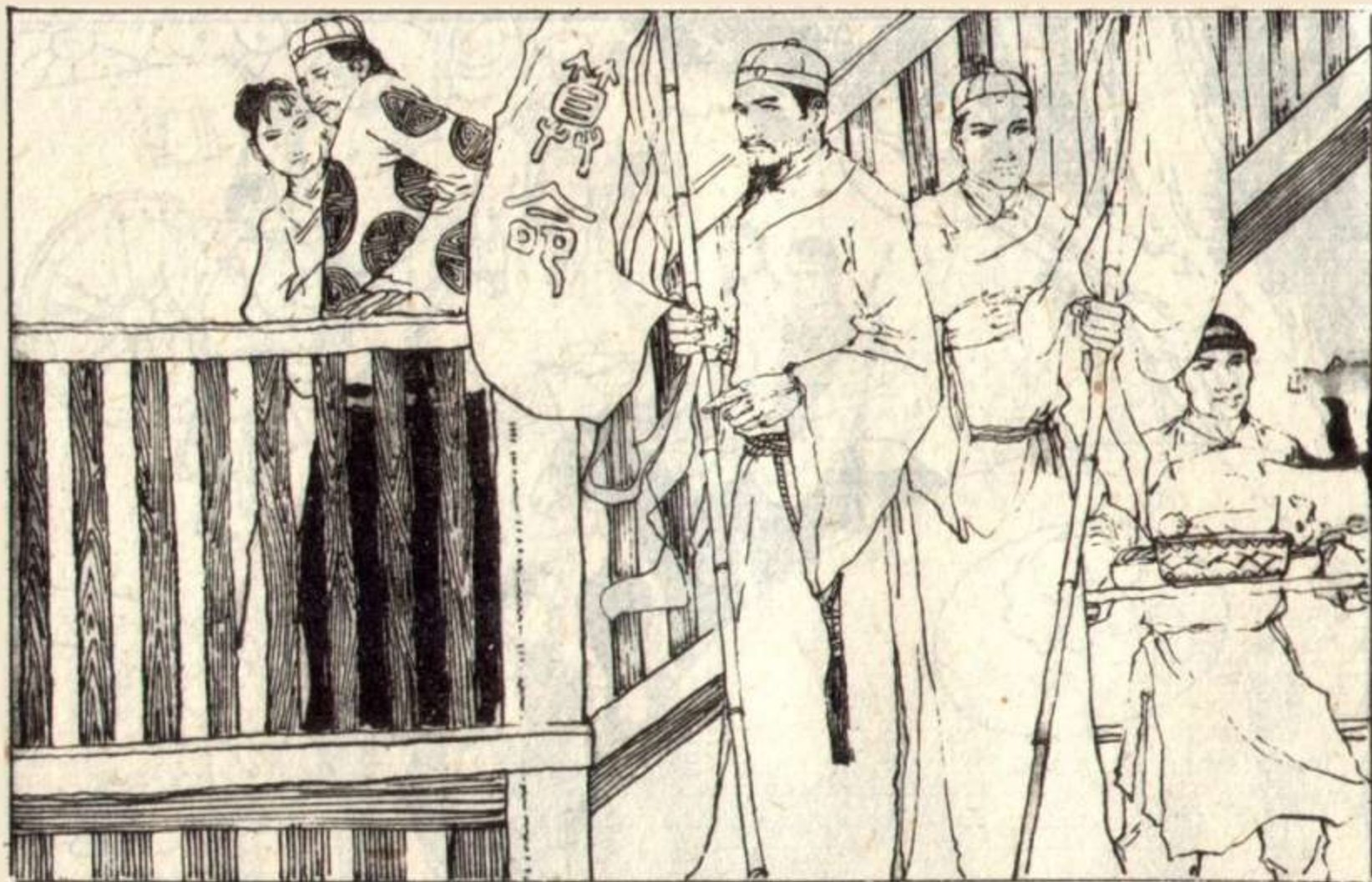
(211) 纪府地牢被劫，纪献唐连日派官兵进山搜捕。因青云峰山场方圆百里，山深林密，兵丁们总是无法找到十三妹。



(212) 这时候，十三妹正在洞中祭奠母亲。邓九公和女婿褚一官陪祭。十三妹在灵前哭誓道：“父仇迟迟未报，只因母亲在世，今母亲又死于贼手，女儿决计守灵七日，七日后定血溅纪府！”



(213) 且说安学海父子日夜兼程，这日来到在平。两人一进市镇，就听见人们三三五五地谈论十三妹劫牢救母之事，这引起了父子俩的警觉。



(214) 他们不再下榻悦来店，选了后街一家小客店落脚。为了打听情况，安学海化装成看相先生，安公子扮作徒弟，不时进出茶楼酒馆。



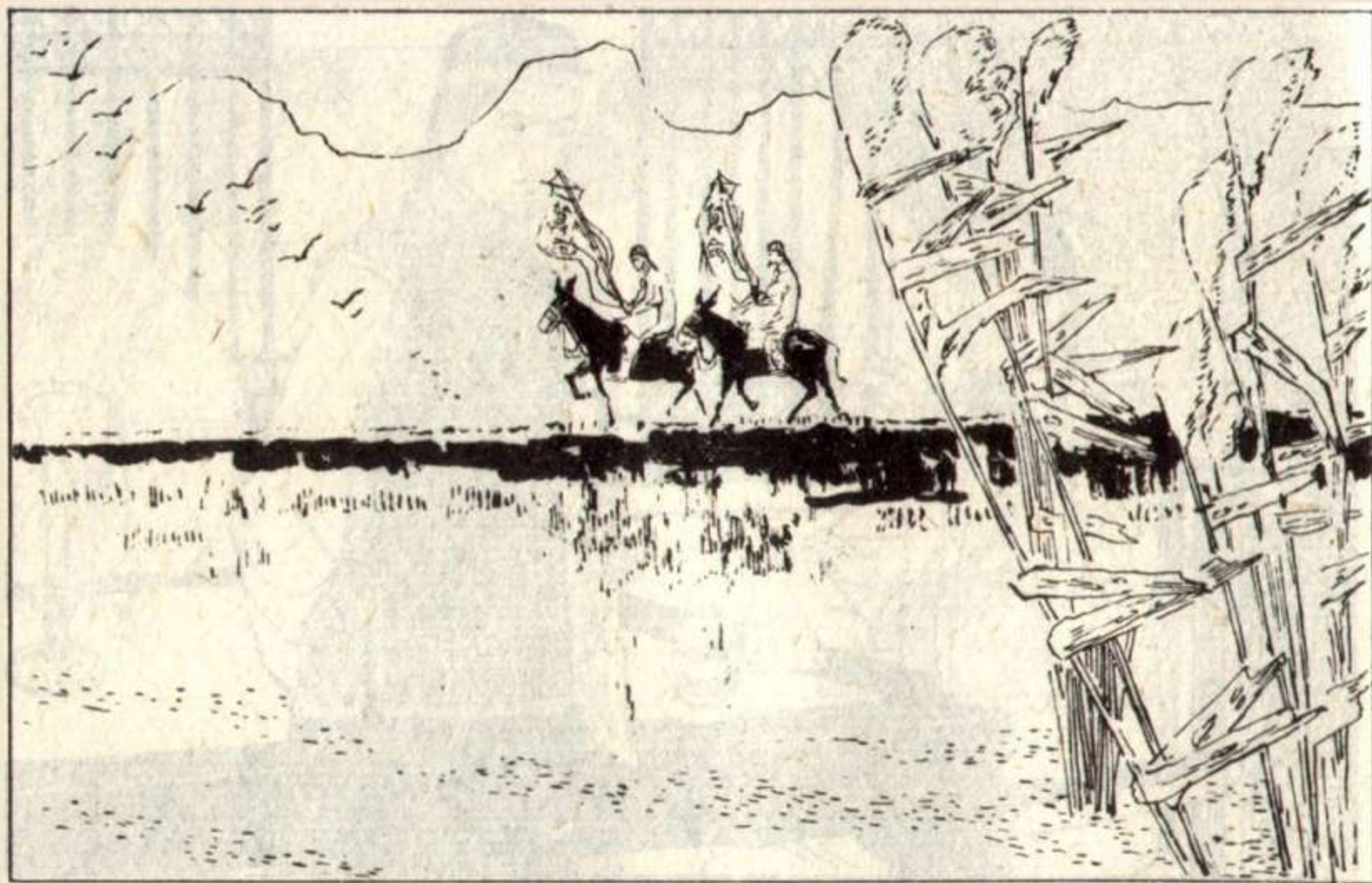
(215) 在一家酒店里，安学海正给三个半醉的军汉看手相，言谈中知道他们是纪贼的随身校尉，便故意夸他们将来如何大富大贵。他们大笑道：“算你先生有眼力，将来我们都是开国元勋哩！”



(216) 在客栈门前，安公子看见一群孩子正在做游戏，只听他们齐声念着一首童谣：“红丝线，吊金印；己年儿，坐龙廷。”公子问一个孩子这是谁教的，她说不知道谁教的，这儿谁都会唱！



(217) 晚上，父子俩细细揣度所见所闻。安公子说：“这童谣的‘红丝线’、‘己年儿’合起来，岂不是‘纪’字？”安学海称是，忽又想起军汉说的什么“开国元勋”，不觉大惊道：“不得了，纪贼要谋反了！”



(218) 次日一早，父子俩仍扮作看相先生师徒，带着十三妹的弹弓，向二十八棵红柳树行来。



(219) 父子俩找到了褚一官的家,褚大娘子说褚一官不在家。安学海又问她能否找到十三妹姑娘。褚大娘子怀疑他们是密探,说:“我们不知道什么十三妹、十四妹!”说着就要关门。



(220) 安公子取下弹弓，说明是按十三妹的交代到此还弓，并换回宝砚的。褚大娘子接弓细认，知道确是十三妹的，这才请他们父子进家，并告诉他们十三妹母亲已过世，现正在山上成殓。



(221) 午夜，褚大娘子带安学海父子前往青云峰。安学海父子不惯夜行，更兼山路陡峭，一路上跌跌撞撞的。



(222) 在洞中，安学海父子会见了十三妹和邓九公翁婿。安学海在何母灵前拈香礼拜，痛哭道：“弟嫂夫人呀，愚兄来迟一步，未得一睹仙颜，这是愚兄的罪过啊！”哭得十分凄凉。



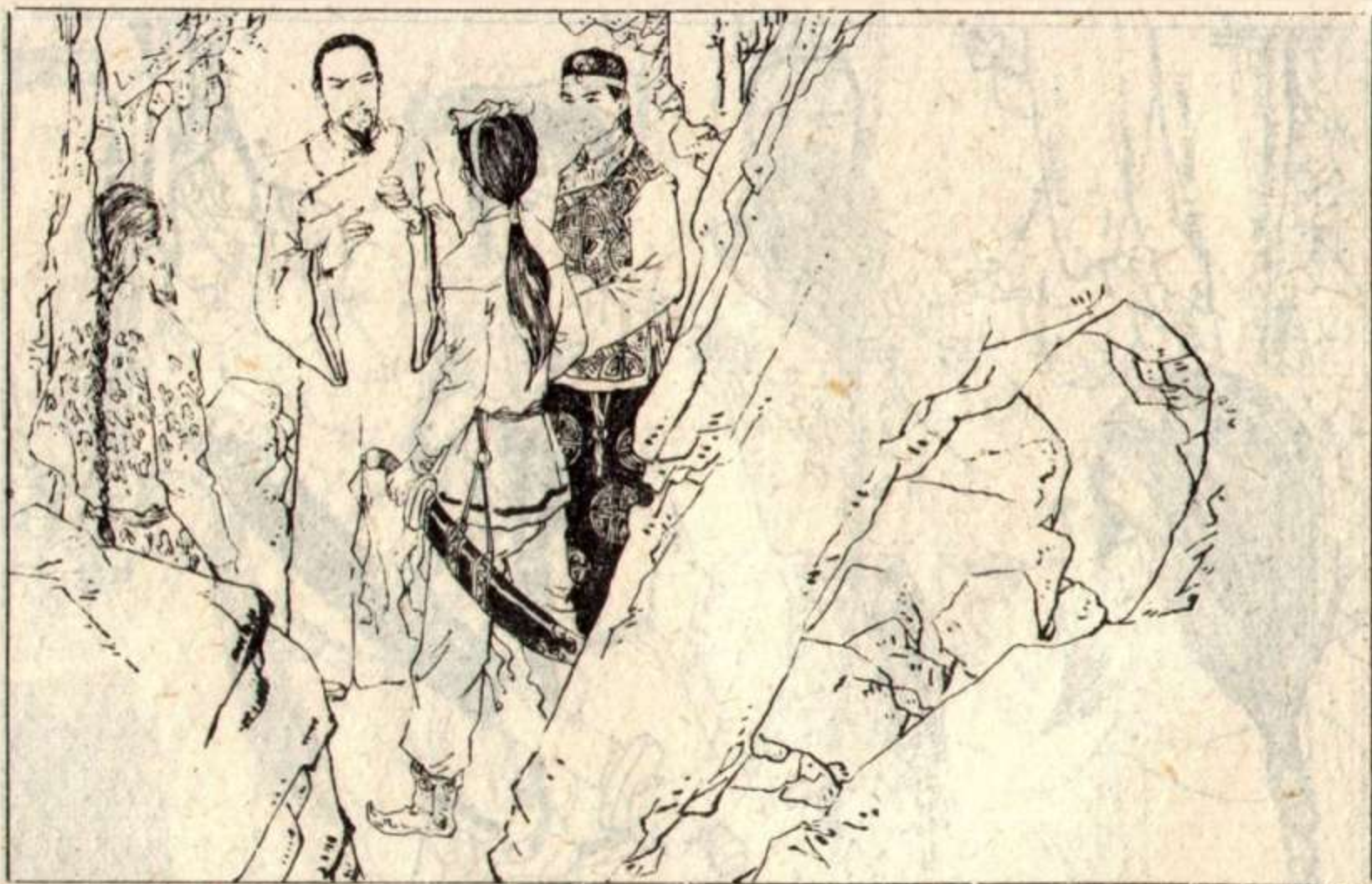
(223) 十三妹听他称呼“弟嫂夫人”和“愚兄”，十分不解。安学海叫了声“贤侄女”，这才把两家如何结拜兄弟，她周岁时如何抱过她，以后如何外任的始末说了出来。



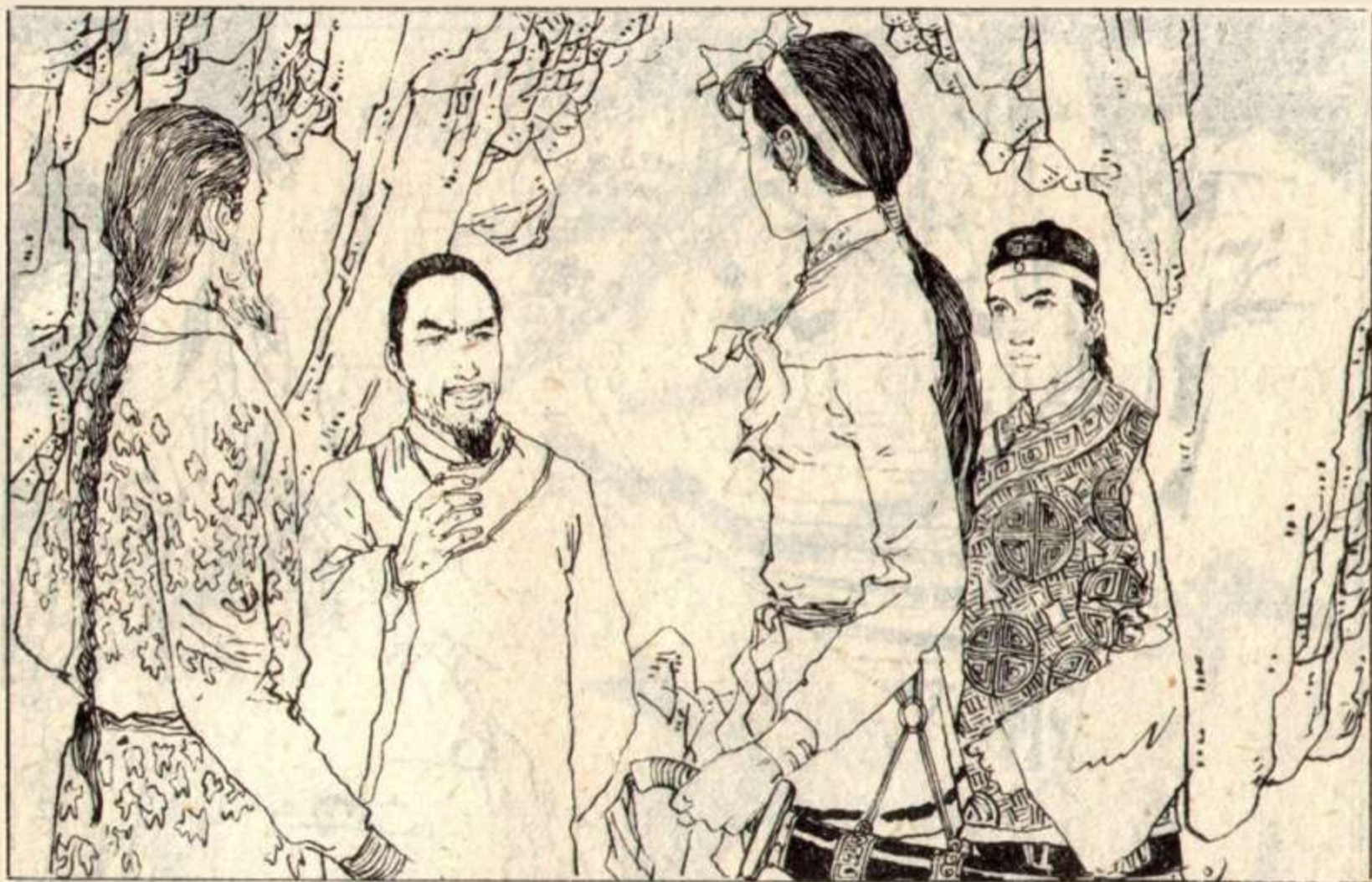
(224) 十三妹对安伯伯恭敬地行礼。邓九公乐呵呵地说：“你们来的正是时候。明早安葬了老太太，我这徒弟就要干一番大事业去了，那时再来也就见不着她了！”安学海惊问：“干什么大事业？”



(225) 十三妹说：“趁纪贼现在在平，刺了他！”安学海道：“贤侄女差矣！纪府门卫森严，战将如云，莫说难以得手，就是得手，也难脱身。这是匹夫之勇，非大仁大智所为！”



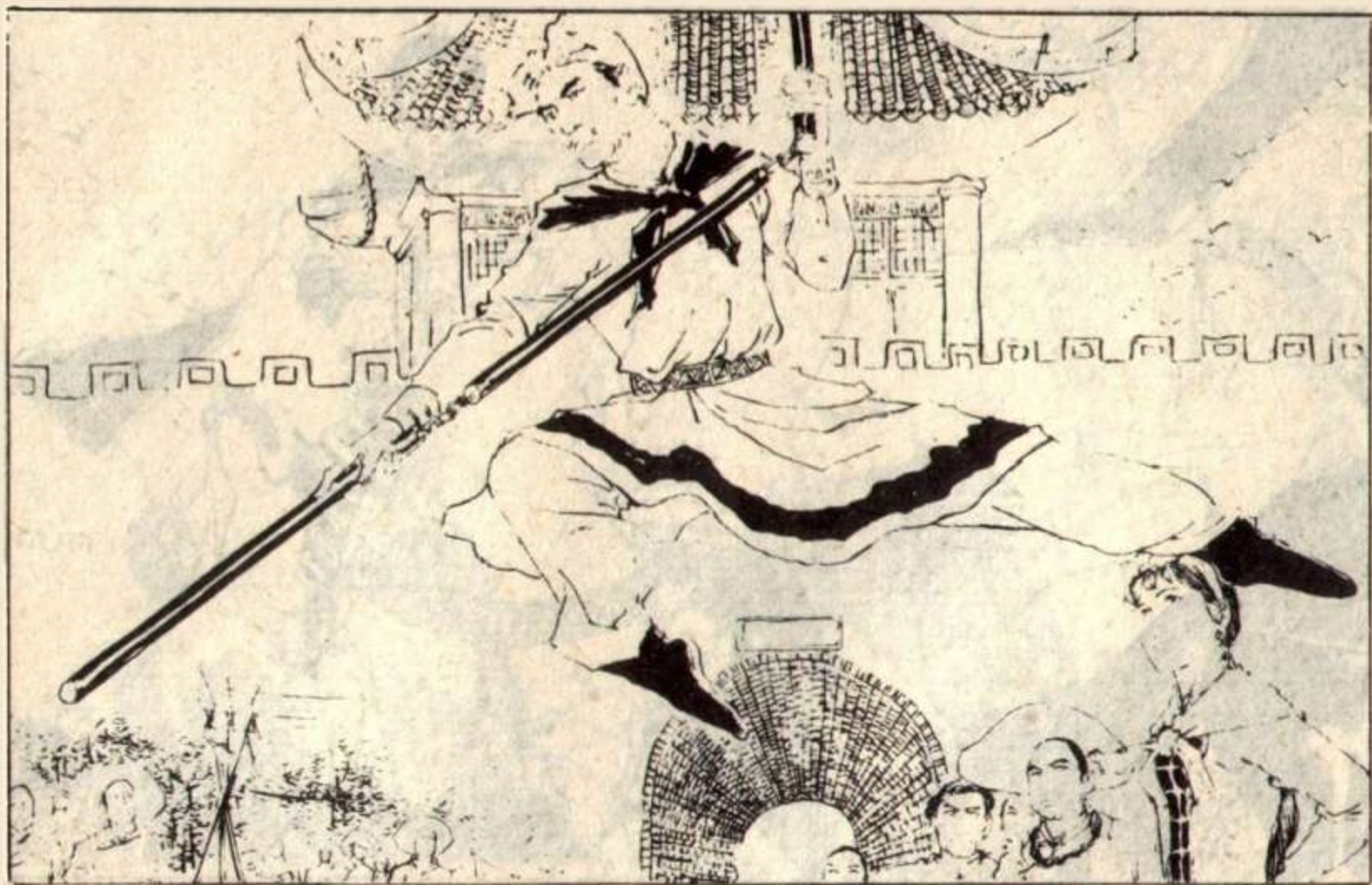
(226) 十三妹柳眉倒竖道：“伯父远来，应教侄女以大义，何出此贪生怕死之言？”安学海道：“一家之仇应作一国之仇来报，一人之恨应作万人之恨来雪，这才是大仁大智大义大勇。”



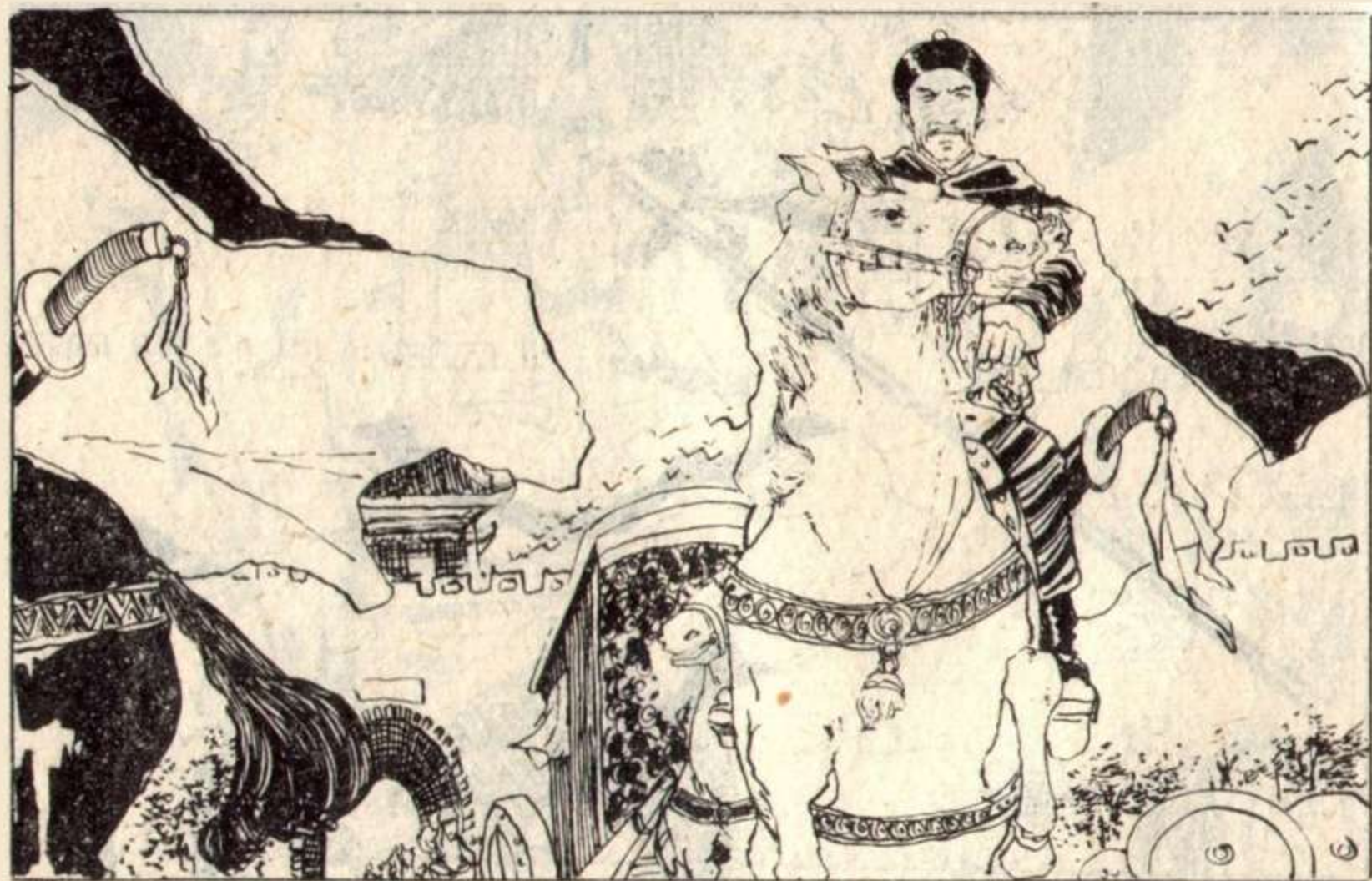
(227) 十三妹是个绝顶聪明的人，一听这话藏着深机，便歉身向安伯父请教。安学海把纪贼编造歌谣、图谋反叛的事说了，接着提出：“如今最要紧的就是拿到他的赃证，公诸天下。”



(228) 第二天，十三妹葬罢母亲，便按商量好的计策来到了牯牛山。她布置海马周三拦截纪成文从淮安运回茌平的赃银赃物，特别要注意搜查其信札、手谕之类的东西。



(229) 十三妹从牯牛山回来后，便和褚一官化装成卖武艺人兄妹，出没于北京往平间的交通要地，刺探京城纪府和在平纪府之间来往的情报。



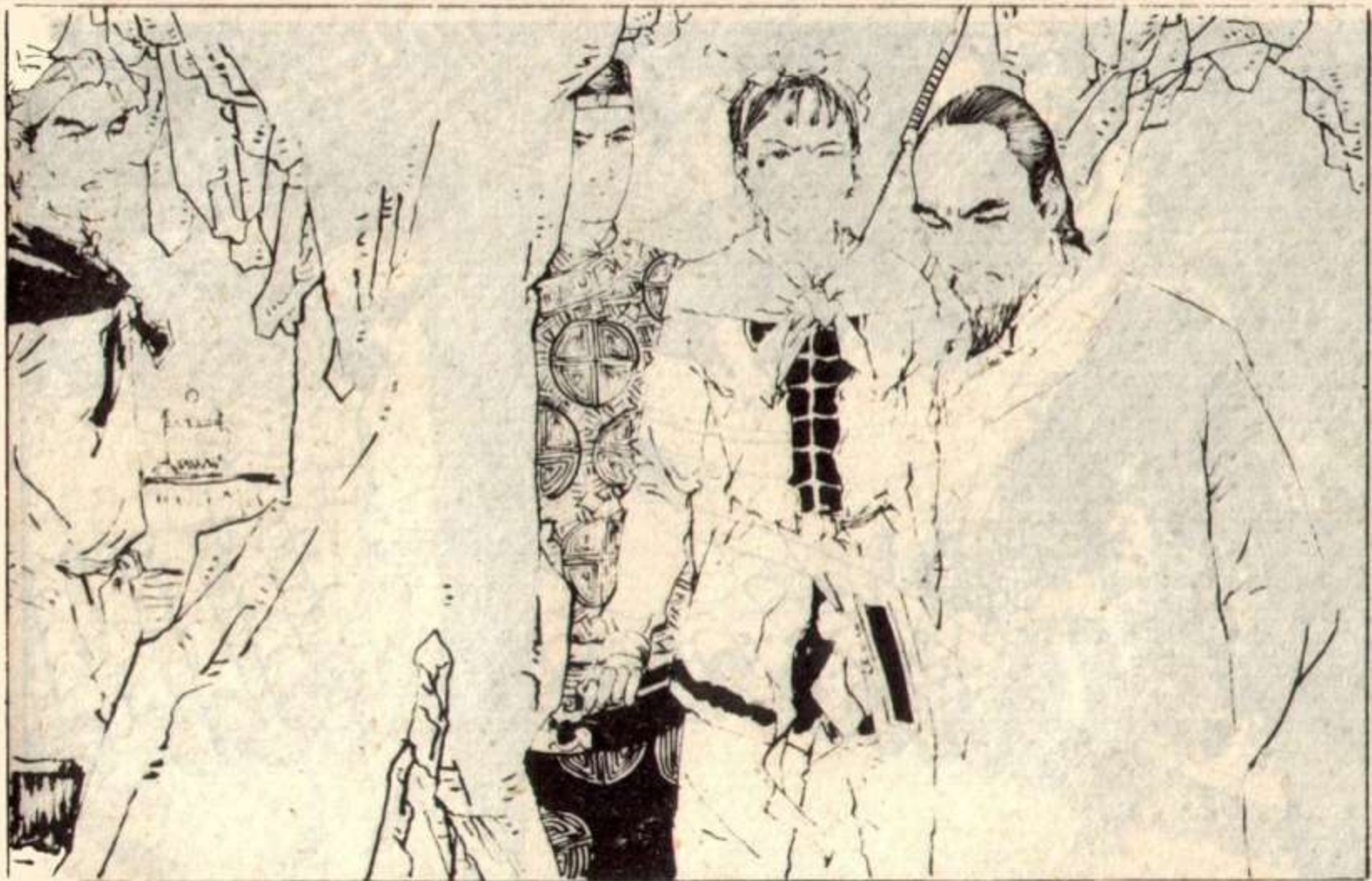
(230) 纪献唐在荏平看见十三妹劫母后二十余日没有动静，便密嘱其长子纪成武加强戒备，确保府中秘藏诸物不得有失，然后就启程回京了。



(231) 一日，十三妹和褚一官在一处渡口与两个校尉共同候渡，探知他们是京城纪府派往在平纪府的，便决定暗暗跟踪。



(232) 两校尉来到一处荒僻山口。十三妹射出两弹结果了他们，搜出纪贼亲笔密书一封，信上说：“所需冠服，速速妥办。”



(233) 十三妹和褚一官回到青云峰洞中，与安学海父子共同揣摩信上的意思。安学海惊异不已，说道：“纪贼在京，什么样的冠服没有，为何反要老家密制？”十三妹决计再进纪府，探个究竟。



(234) 一天，夜阑人静，十三妹到在平纪府左侧一片荒草处，纵身一跃，越过壕河，登上高墙，只见纪府灯火不熄，戒备森严。



(235) 十三妹蹑手蹑脚，摸入深宅，倒挂在房梁暗处，发出两支连珠袖箭，将两个门卫射死。



(236) 十三妹刚飞身着地，正好两个巡夜兵丁穿过南边月亮门朝她这里走来。她立即取下弹弓，连发二弹，顿时结果了两兵丁的性命。



(237) 十三妹进入内房一看，只见四个丫环正在一个十分精致的荔枝木柜旁边守夜。她不忍滥杀无辜，遂燃起闷香。不一会，四个丫环渐渐沉睡。



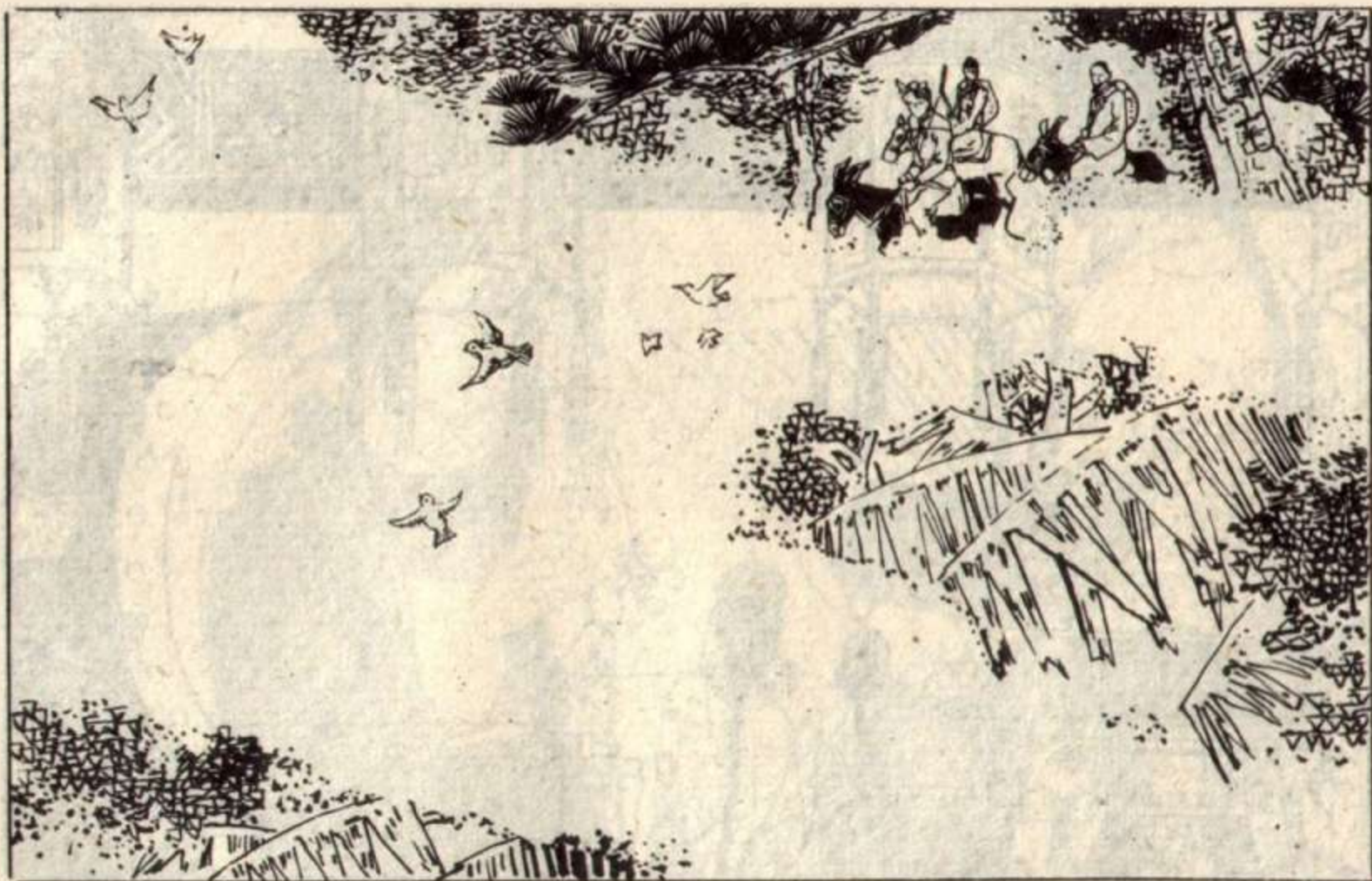
(238) 十三妹撬开木柜，只见一个雕龙画凤的高盒里，装着一顶宝嵌珠镶的金丝冠帽。旁边一个黄缎包袱包着一块木雕字版。十三妹拿起这两样东西，即潜出纪府。



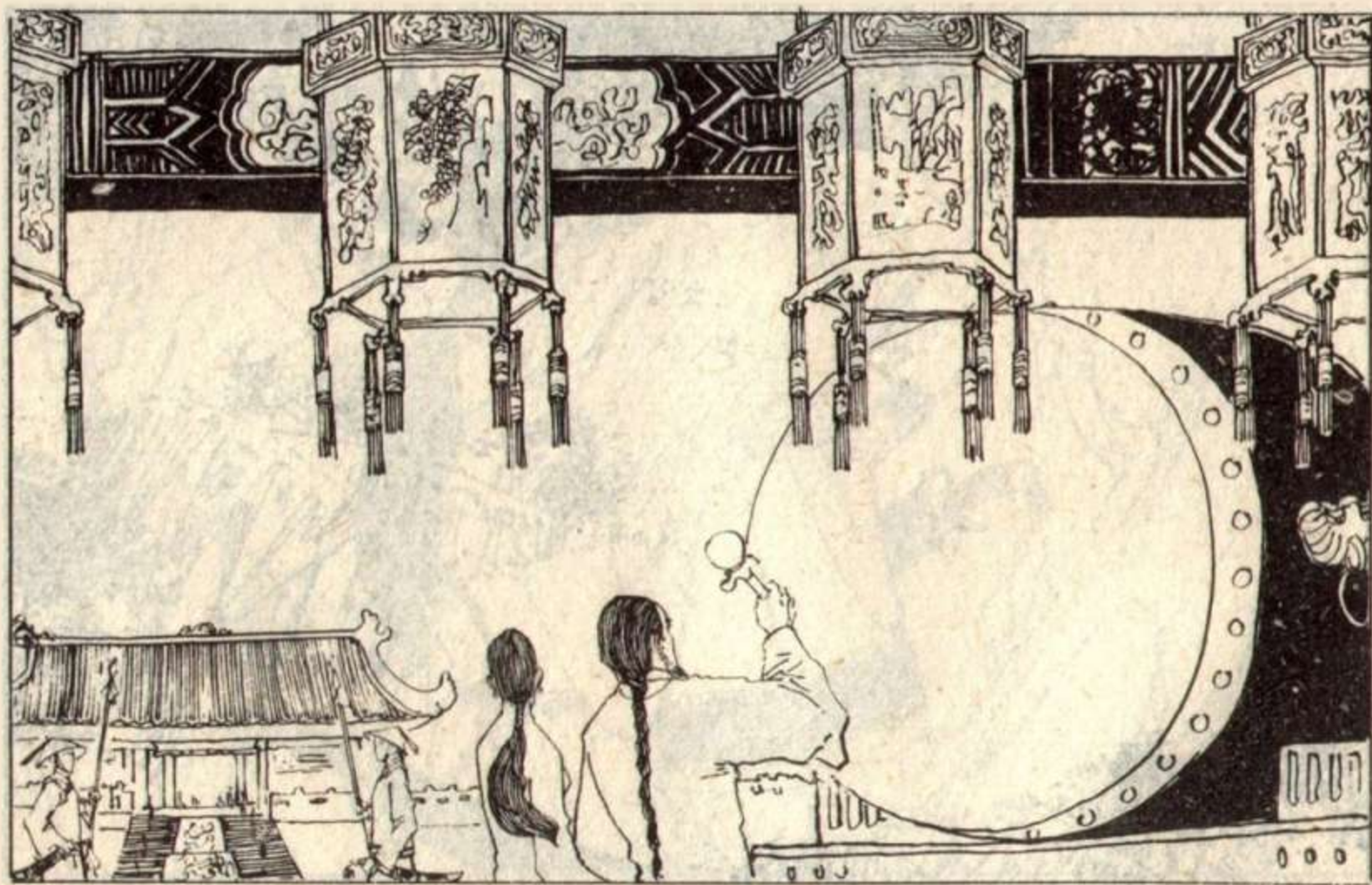
(239) 安学海一见冠帽，即认出是“王冠”；再细认那木雕字版，刻的正是在平镇上流传的篡位“童谣”，是纪贼用来秘密印制谋反传单。



(240) 第二天，海马周三又把拦截纪成文解送在平老家的金银珠宝和一束信札送来。十三妹拆信一看，尽是纪成文在淮安一带笼络心腹官员给纪献唐写的所谓《劝进书》。



(241) 安学海见纪贼罪证已齐，在洞中连夜修好弹劾纪献唐大逆不道的本章。趁天色未明，安家父子和十三妹抄小路火速进京。



(242) 通过旧日同僚，安学海和十三妹五更时分来到了宫殿廊下，击动了登闻鼓。



(243) 奏本呈到御前，皇威震怒，立刻宣纪献唐上殿。御史当着百官宣读安学海的奏本，纪献唐听得心惊胆战，但仍百般狡辩。



(244) 安学海上殿拿出纪献唐所做的王冠、讖书刻版以及亲笔嘱制冠服的家信、淮安纪成文心腹官员的《劝进书》，和一些赃款清单等当庭展示，罪证如山，纪献唐哑口无言，只得低头认罪。



(245) 正在这时，内侍入奏一民女叩阍鸣冤。圣旨传宣上殿，这民女就是十三妹。她痛陈纪贼父子诬陷她父亲致死，毒打她母亲丧身，豢养凶僧谋财害命，恃势鱼肉乡里的种种罪行。其言词锋利，百官肃然。



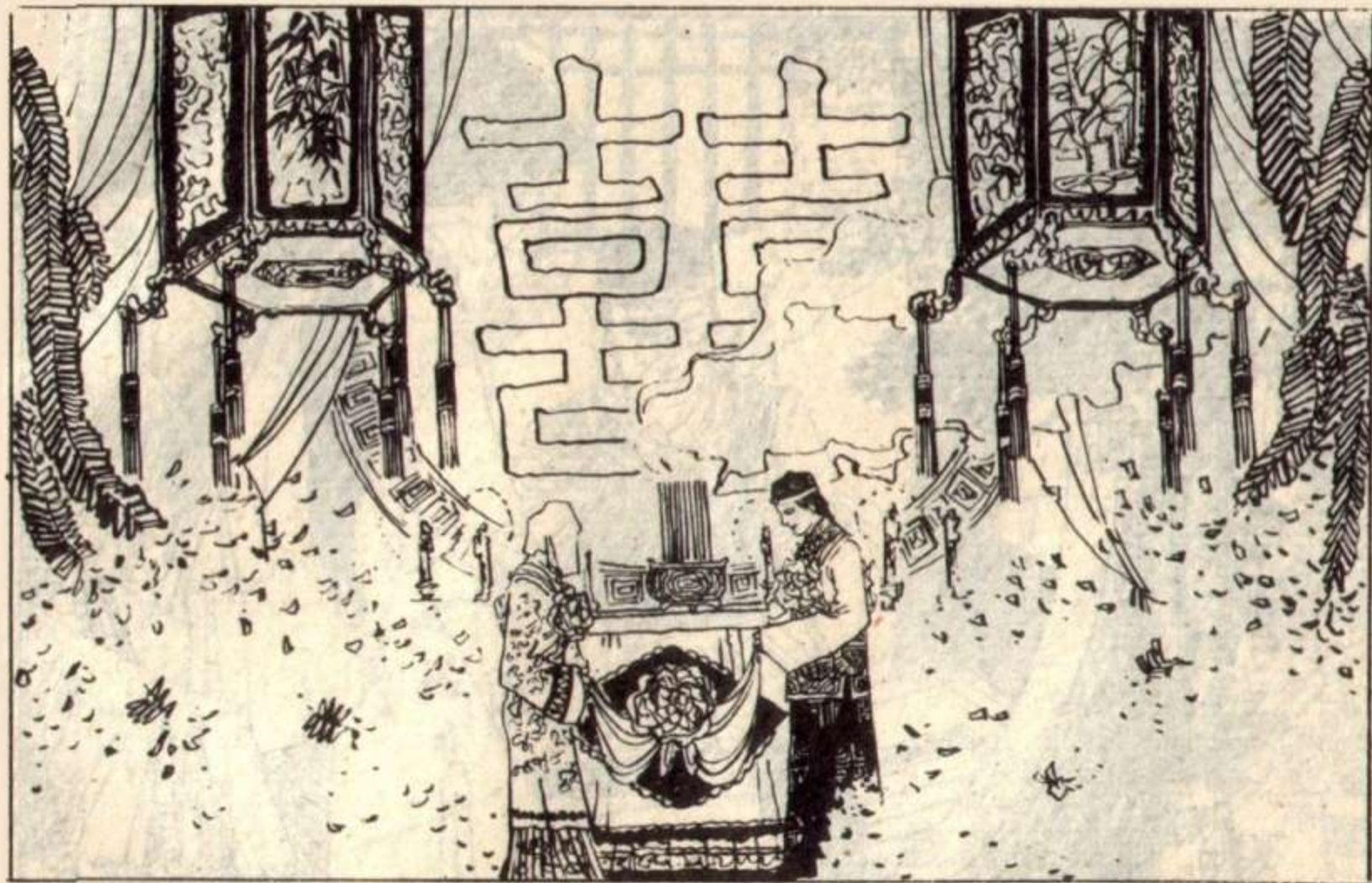
(246) 此时，纪献唐脸色煞白，冷汗淋漓。皇帝钦批立刻将纪献唐推出午门斩首示众；传旨马上将纪成武、纪成文解京正法。



(247) 十三妹大仇得报。皇帝念她为国除奸，为民除害，为父母雪恨伸冤，即赐以“侠肝义胆”金匾，以示旌表。安学海居官清正，着超封三品，领都察院御史，监察群臣。



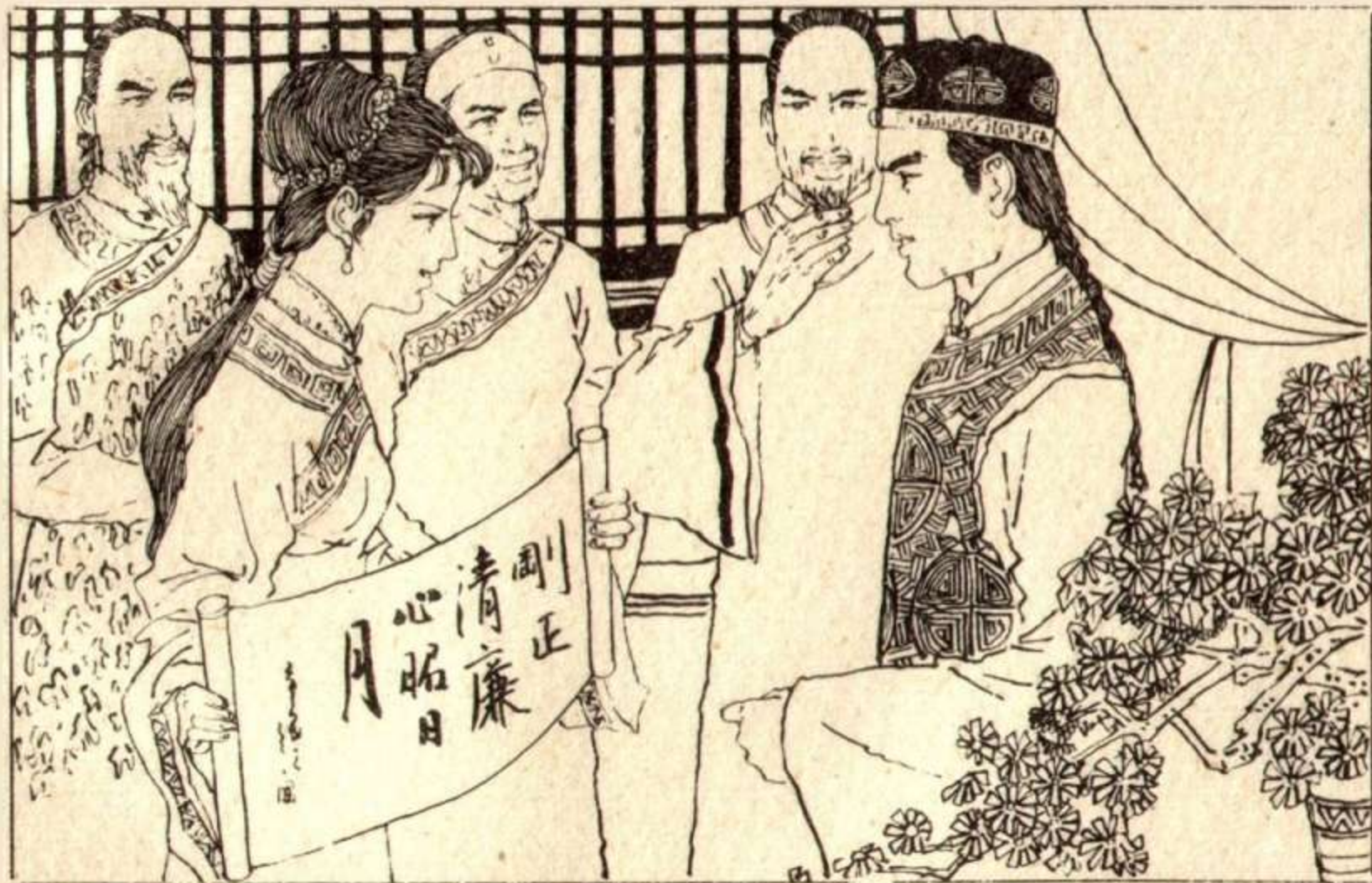
(248) 安学海将佟氏夫人从淮安接至京中。邓九公翁婿和张老汉父女也来京祝贺。邓九公谈及雕弓、宝砚天作之合，愿为十三妹、安公子作媒，永结百年鸾凤，安老夫妻频频点头。



(249) 安府内，红烛高烧，鼓乐齐鸣，安公子与十三妹拜堂成亲。



(250) 洞房里，红绒高台上供着雕弓、宝砚，夫妻俩互相砥砺琢磨，研讨学问。



(251) 在十三妹的激励下，安骥殿试高中。在他为官之始，十三妹当众挥毫，写了“刚正清廉，心昭日月”八个大字赠他。安老夫妻和邓、张两家亲眷看了这幅题字，都乐呵呵地笑了！

封面画 雷德祖

侠女十三妹 (下)

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张2

1985年1月第1版

1985年1月第1次印刷

印数：1—1,670,000册

书号：8113·1046

定价：0.29元





此书仅供观赏之用，
切勿用于商业用途，
并请及时支持原版图书！