



侠女十三妹

上

# 侠女十三妹 (上)

广西人民出版社

刘名涛·刘硕良 改编 梁启德 绘画



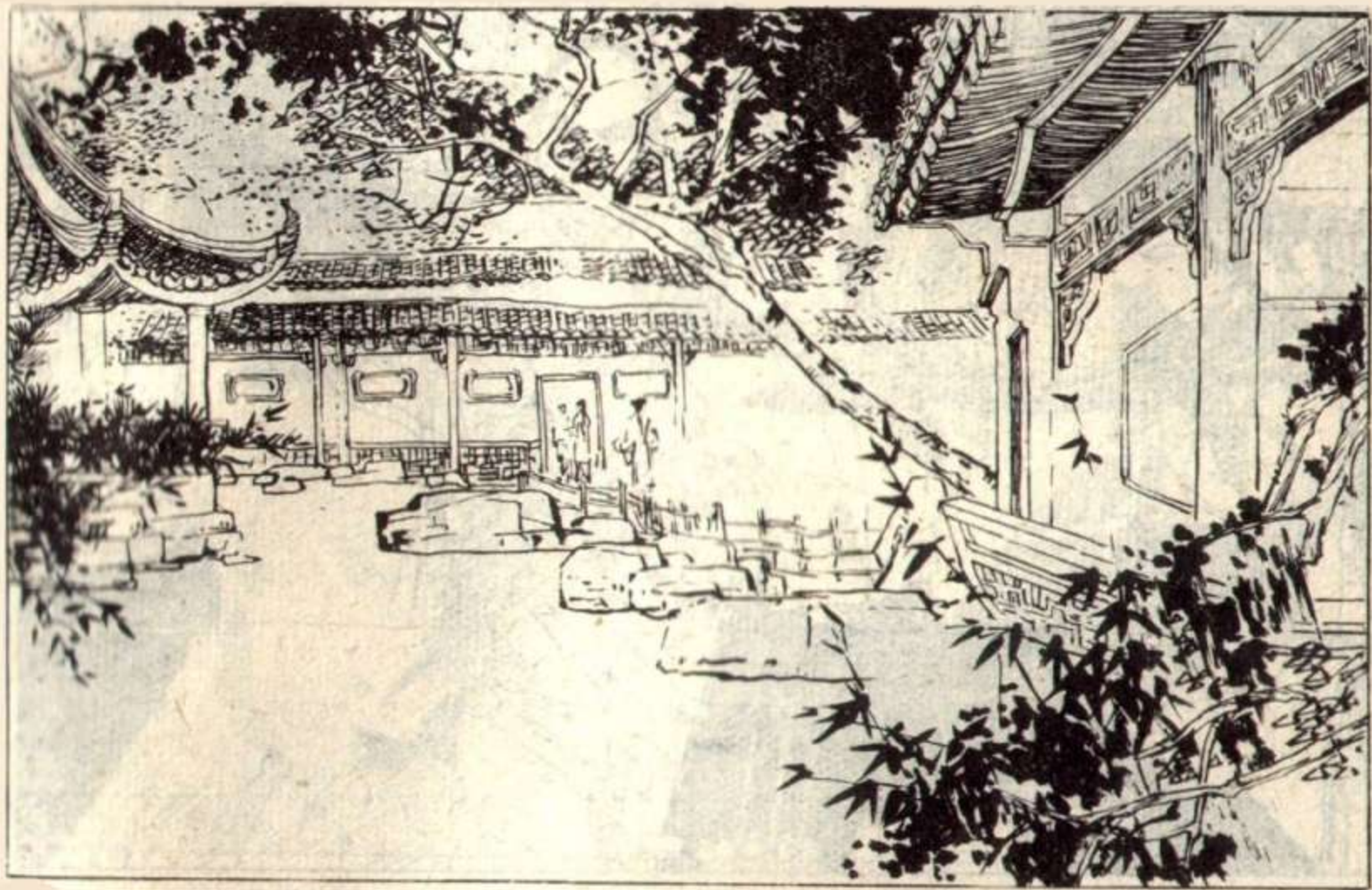
〔内容提要〕何玉凤是清朝一位文武双全的二品侍卫何杞的女儿。六岁起，她从父习文练武；长大后精通十八般武艺，并立志要做巾帼英雄。

同朝一位经略七省的大将军纪献唐，恃势横行，硬逼何杞将容貌出众的玉凤许配给他的小儿子纪成文做填房。何杞不从，竟为所害，冤死狱中。

玉凤奉母避入山林，改名十三妹。她交结豪杰，出没市井，打听纪贼罪行，以伺机报仇。

玉凤通过解救为救父而蒙难的书生安骥，一举铲除了为纪贼作伥、残害百姓的能仁寺众凶僧，并巧遇她父亲生前的结拜兄弟、安骥的父亲安学海。在安氏父子的协同配合下，玉凤几经曲折，终于查获纪献唐父子祸国殃民的大量罪证，于是奏本皇上，将纪献唐父子正法。

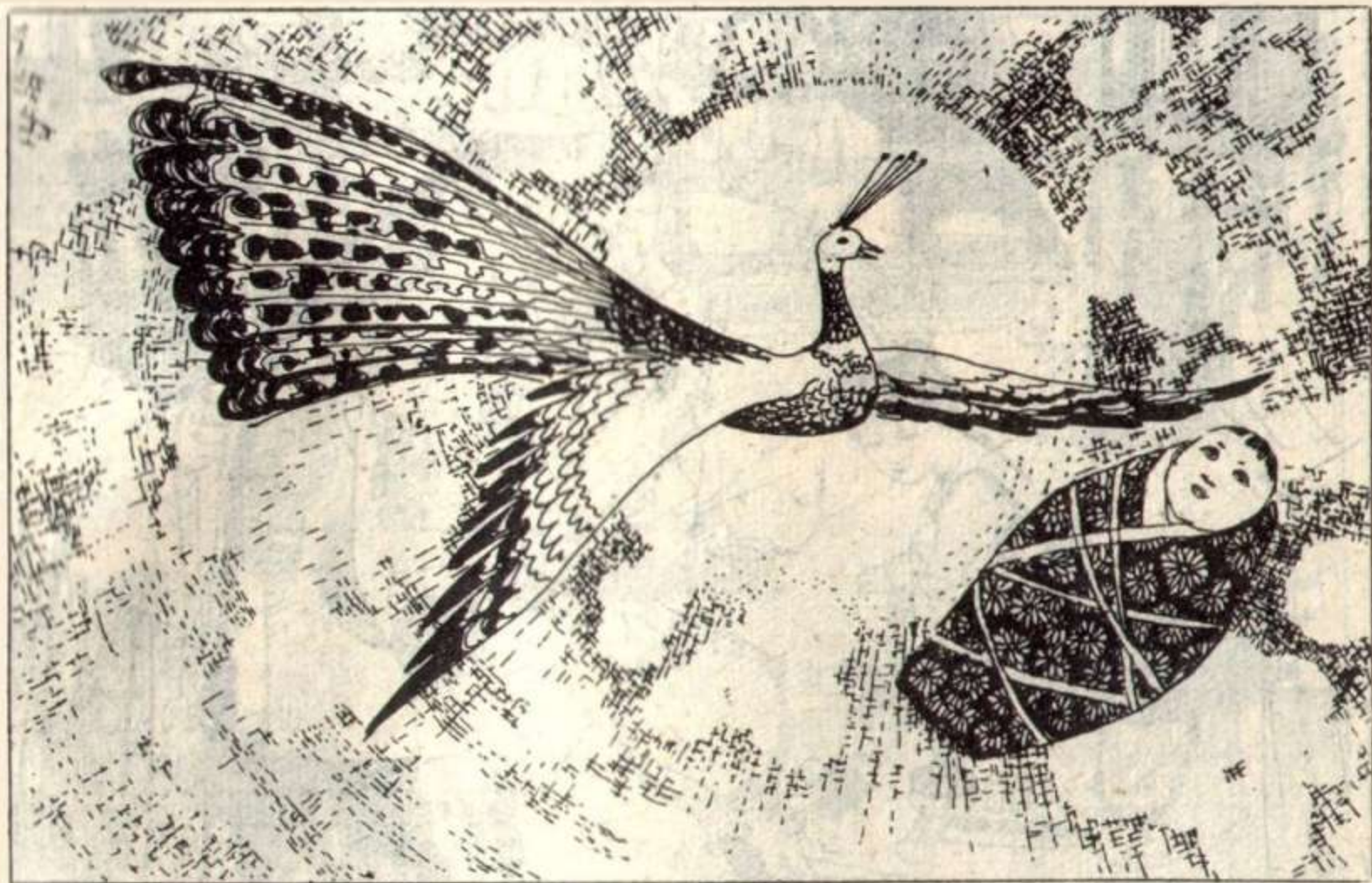
后来，十三妹和安骥终于在患难中结为恩爱夫妻。



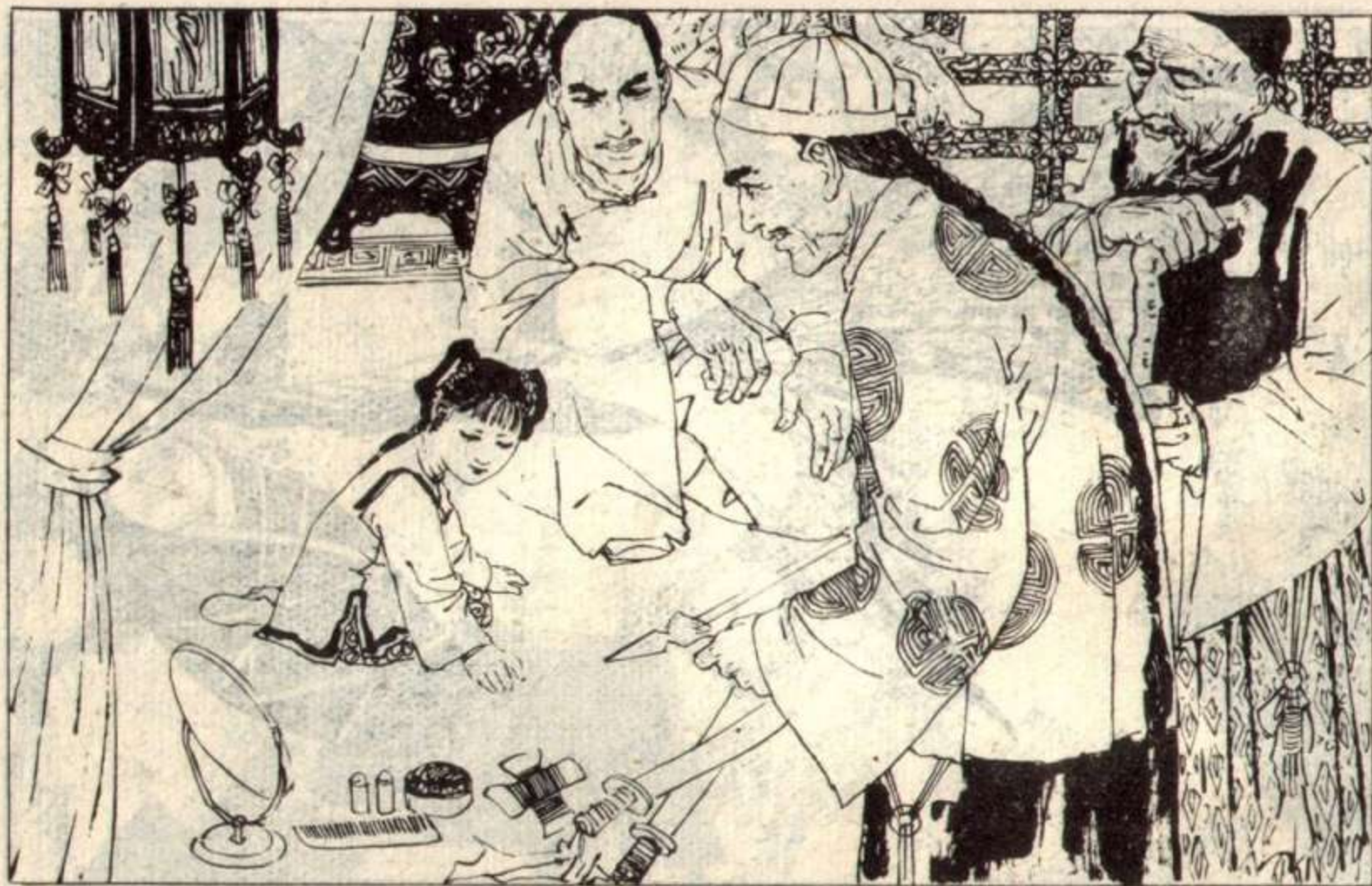
(1) 清朝康熙末雍正初的某年，北京城一家骑都尉府里，一位小姐诞生了。阖府上下，既忙碌，又高兴。



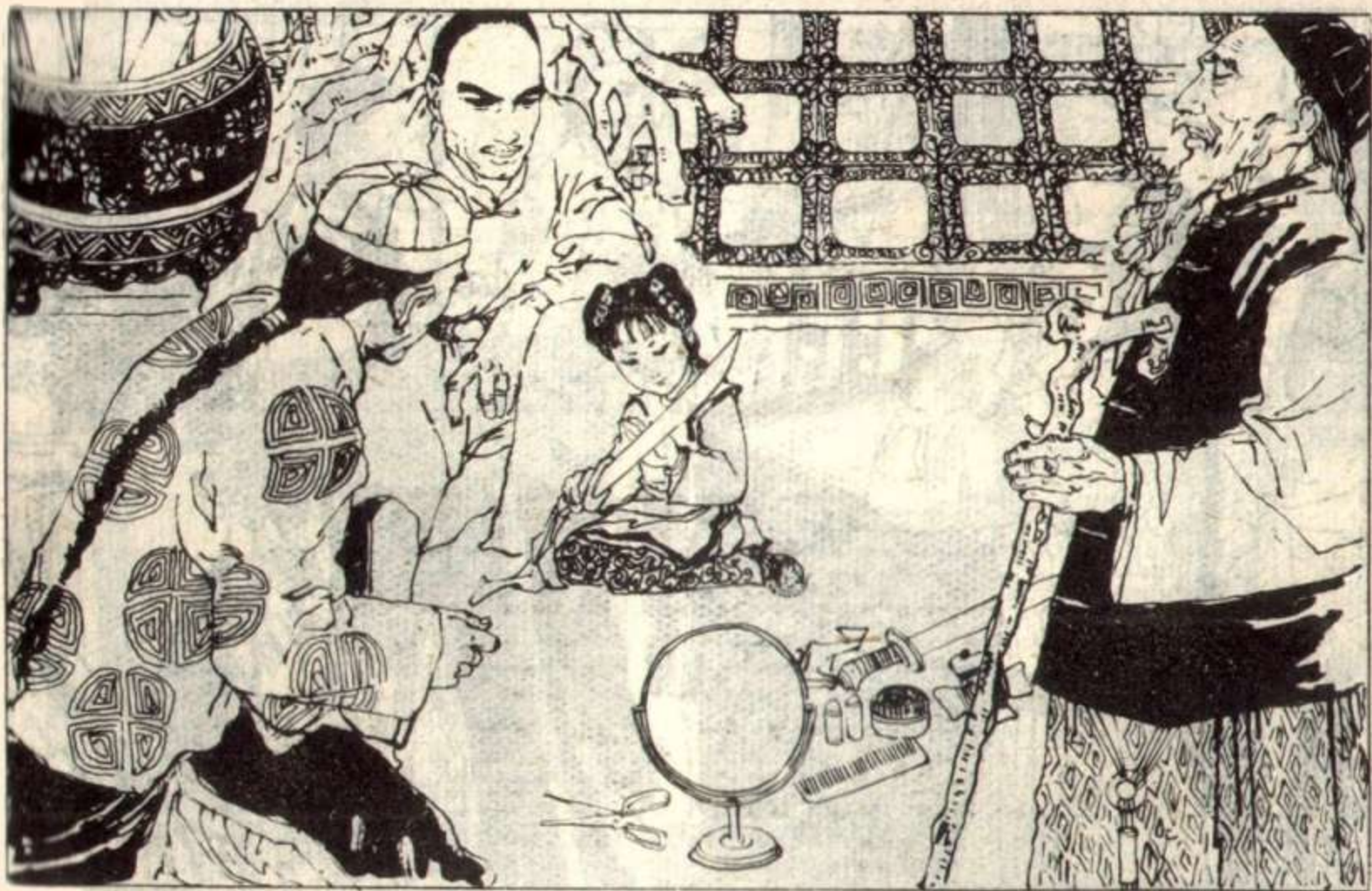
(2) 这位小姐的父亲何杞，是位文武全才而又刚正不阿的二品侍卫。他四十得女，欣慰非常，亲笔画了一幅《木兰从军图》挂在堂上，以志今日之喜。



(3) 小姐的母亲尚氏夫人在生她时，梦见一只洁白如玉的风鸟凌空飞舞，因此给她取名叫何玉凤。



(4) 周岁那天，地毡上摆了针线刀尺、脂粉钗环、笔墨书籍、戥子算盘、金银钱物以及刀儿枪儿、弓儿箭儿等许多东西，让小玉凤“抓周儿”，以测验她将来的志向。



(5) 她爬过每样东西的面前，都置之不顾，惟独抓起那些刀枪弓箭玩艺儿上下舞弄，惹得围观的宾客喝采不止。

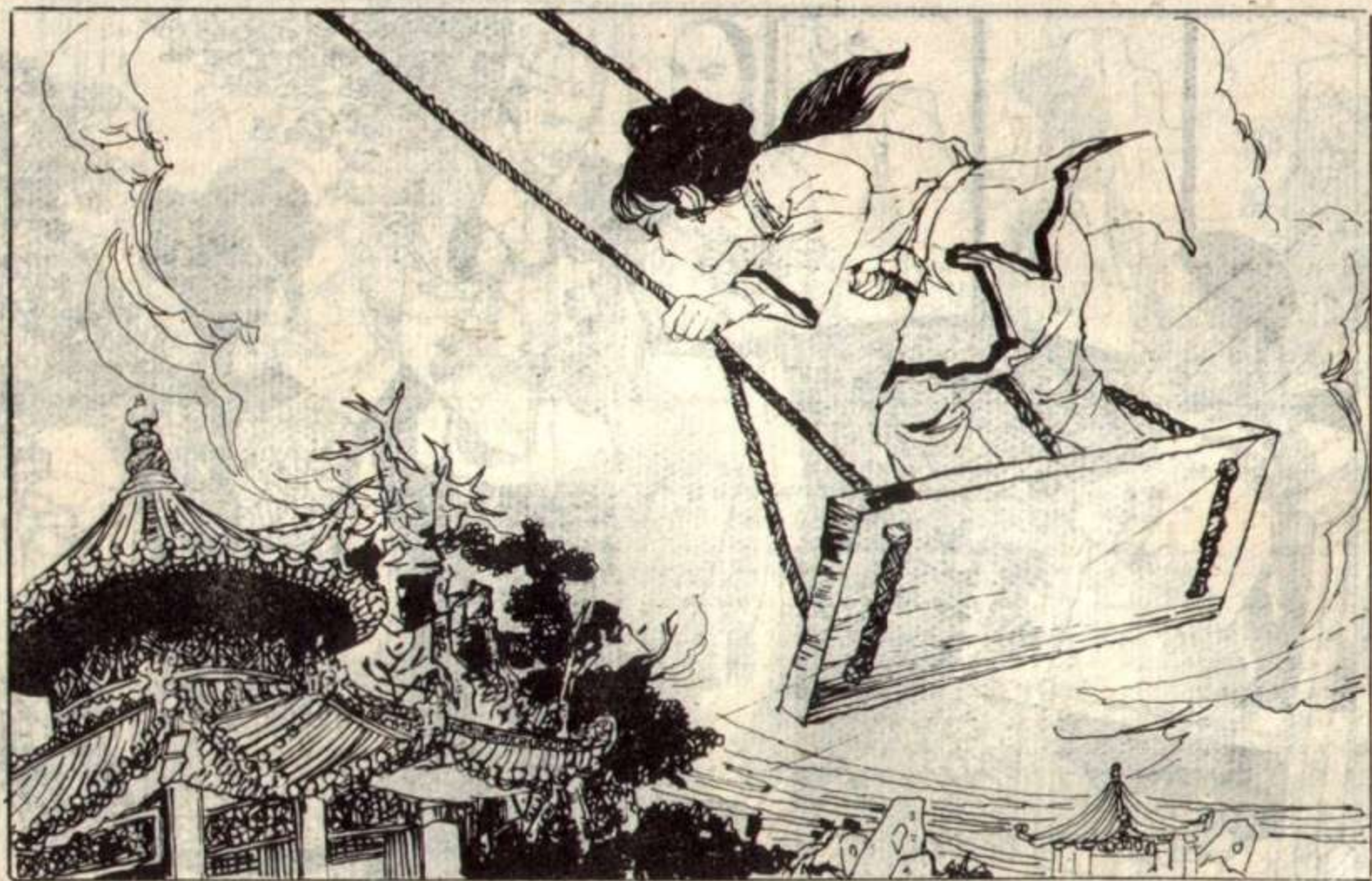




(6) 宾客中，有位与小玉凤父亲结拜兄弟的安学海伯伯。他见小玉凤独爱兵器，便指着壁上的《木兰从军图》赞道：“这侄女儿将来恐怕要学个代父从军的花木兰哩！”



(7) 小玉凤好象听懂了这句话似的，爬过来要安伯伯抱。不一会她尿湿了安伯伯的袖子，丫环要来擦，安伯伯乐呵呵地说：“且不擦，留个古记儿，等姑娘大了不认识我时，让她看看。”



(8) 玉凤自幼聪明，倔强好动，象个男孩性格。父母膝下无儿，有时也喜欢把她打扮成男孩模样。丫环给她戴花，她都丢去。



(9) 从六岁起，父亲便教她习文练武。她的小房间里，放满了书籍兵器，惟独没有刀尺针线之物。



(10) 玉凤一天天长大。家藏的四书五经、诸子百家、诗词歌赋，她都饱览无余。尤其是父亲珍藏的那一大柜兵书，她更爱不释手。父亲常给她讲解《孙子兵法》至深夜。



(11) 平日读书，每当读到《花木兰代父从军》、《梁红玉击鼓助战》这些动人的故事时，她都不禁拍案叫绝，对父亲说：“女儿将来也要做个巾帼英雄！”



(12) 父亲大喜，更加用心教她练习武艺。无论寒冬暑夏，她都坚持不懈。父亲兵器房中的各种刀枪剑戟、弓箭弹镖，她几乎件件精通。

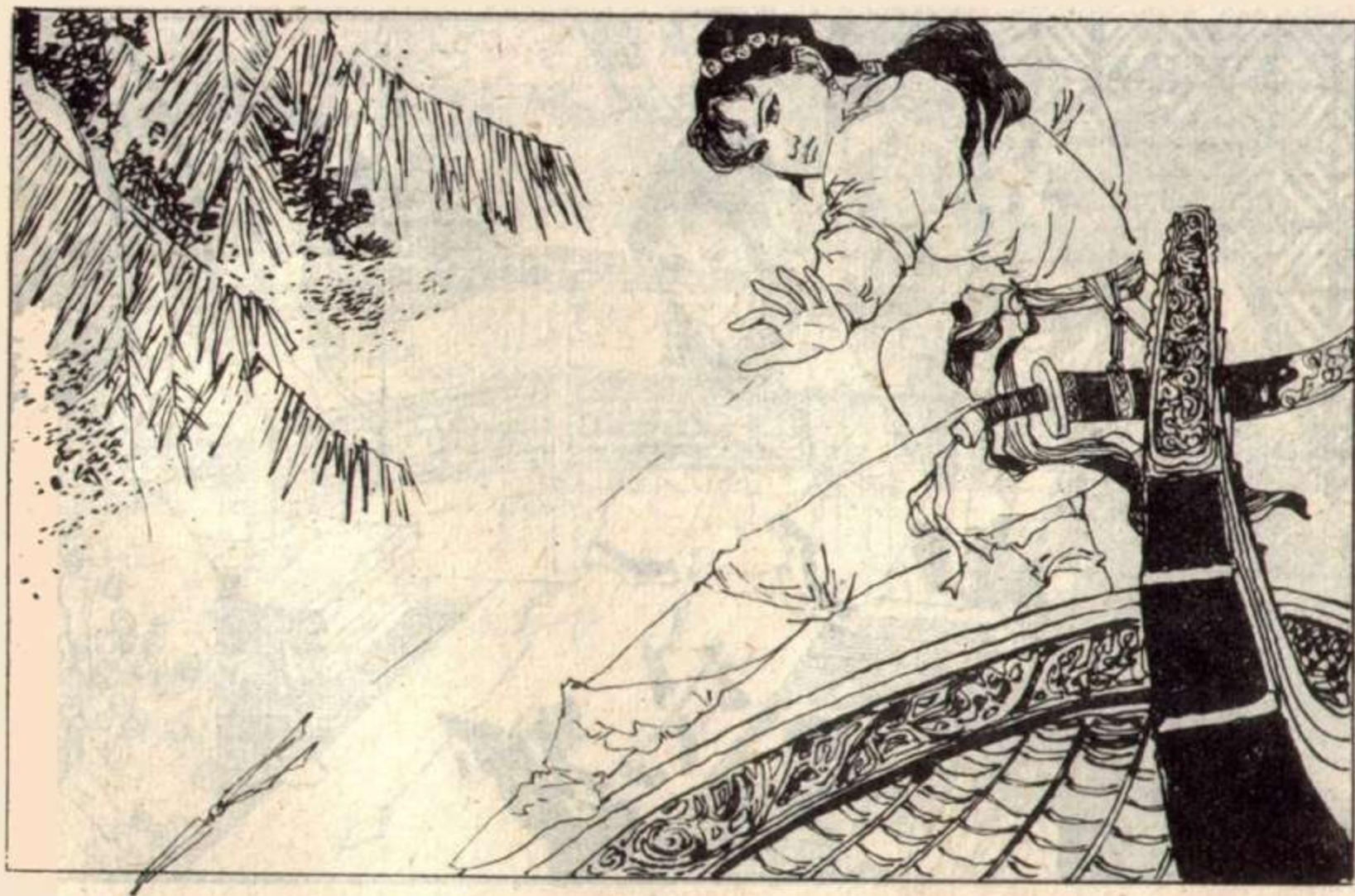


(13) 十八般武艺中，有三件更是她的绝招：第一件是弹弓。这弹弓铜胎铁背，镂银镶金，是她家的祖传至宝。她一百二十步内，百发百中。





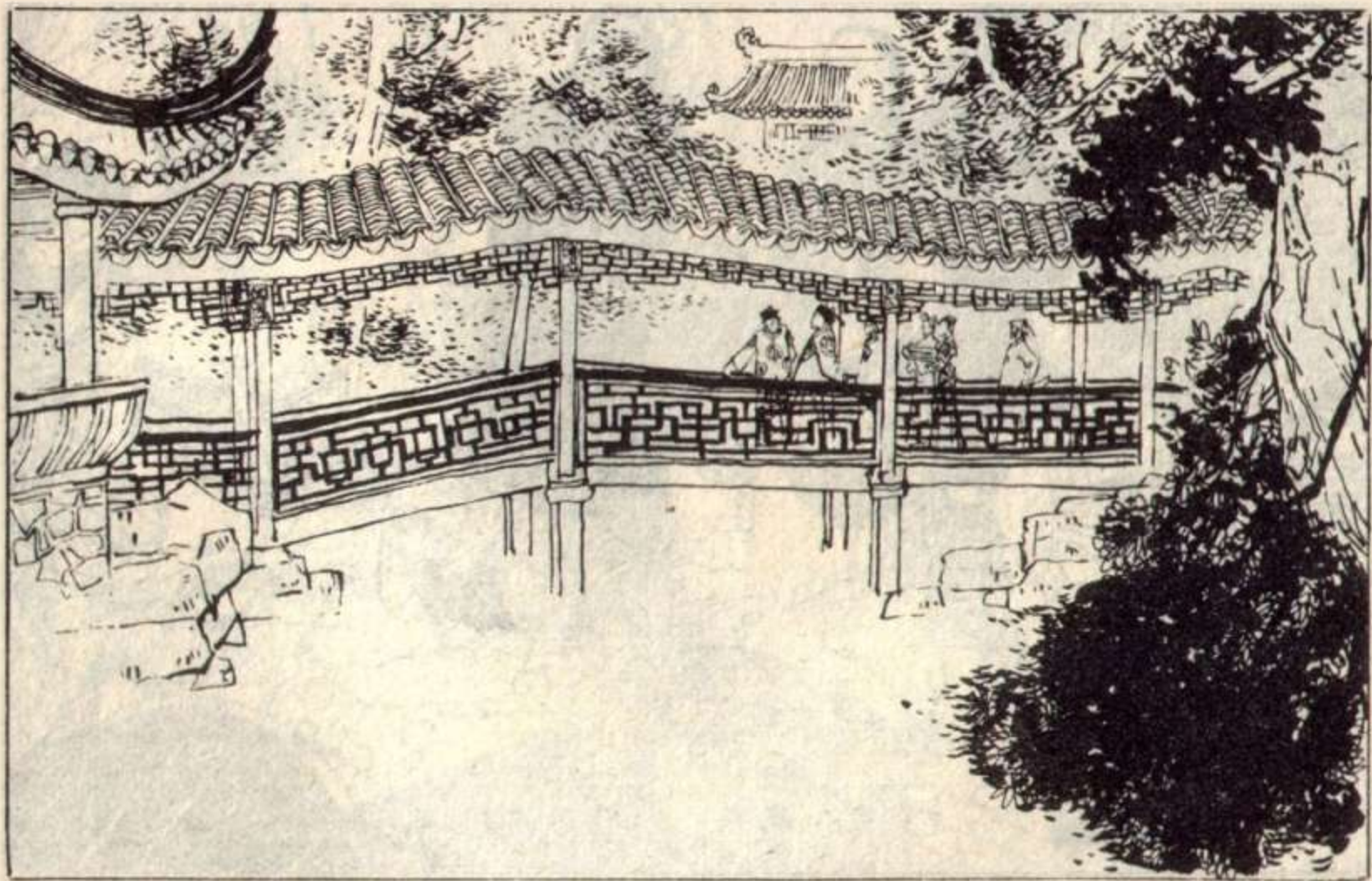
(14) 第二件是倭刀。这倭刀二尺长短；刃闪寒光。她舞弄起来，龙腾虎跃，银辉耀目，冷气逼人。



(15) 第三件是袖箭。这袖箭三寸来长，箭头浸毒，每筒五支，连珠发射，能于八十步内致敌死命。



(16) 玉凤长到了十六岁，不但容貌出众，而且能文善武。京中贵族慕名求亲者，不绝于途。



(17) 在求亲的贵族中，有一位经略七省的大将军纪献唐。他虽屡世公侯，声名显赫，但贪赃枉法，恃势横行，举国上下，恨之入骨。



(18) 纪献唐有个小儿子纪成文，随父在京。他不学无术，仗着父亲的权势，勾结一群无赖，经常调戏妇女，欺压良善，深为京中士民所不齿。



(19) 他风闻何玉凤如花似玉，才艺超群，不禁垂涎三尺，央求父母为他娶为填房。



(20) 这时，玉凤父亲正在纪献唐麾下任中军副将。纪献唐心想，此事系以尊就卑，断无不成之理。于是他吩咐媒婆到何府提亲。



(21) 媒婆油嘴滑舌，用尽花言巧语诱嫁，玉凤父母均以“高攀不起”为理由婉言拒绝。





(22) 纪献唐大怒，传令何杞到府，当面逼婚。何杞正气凛然地说：“我虎女岂配犬子！”拂袖而去。



(23) 纪献唐达不到目的，便捏造所谓“刚愎任性，贻误军情”的罪名，修本诬陷何杞，企图置何杞于死地。



(24) 于是何杞披枷带锁，蒙冤下狱。



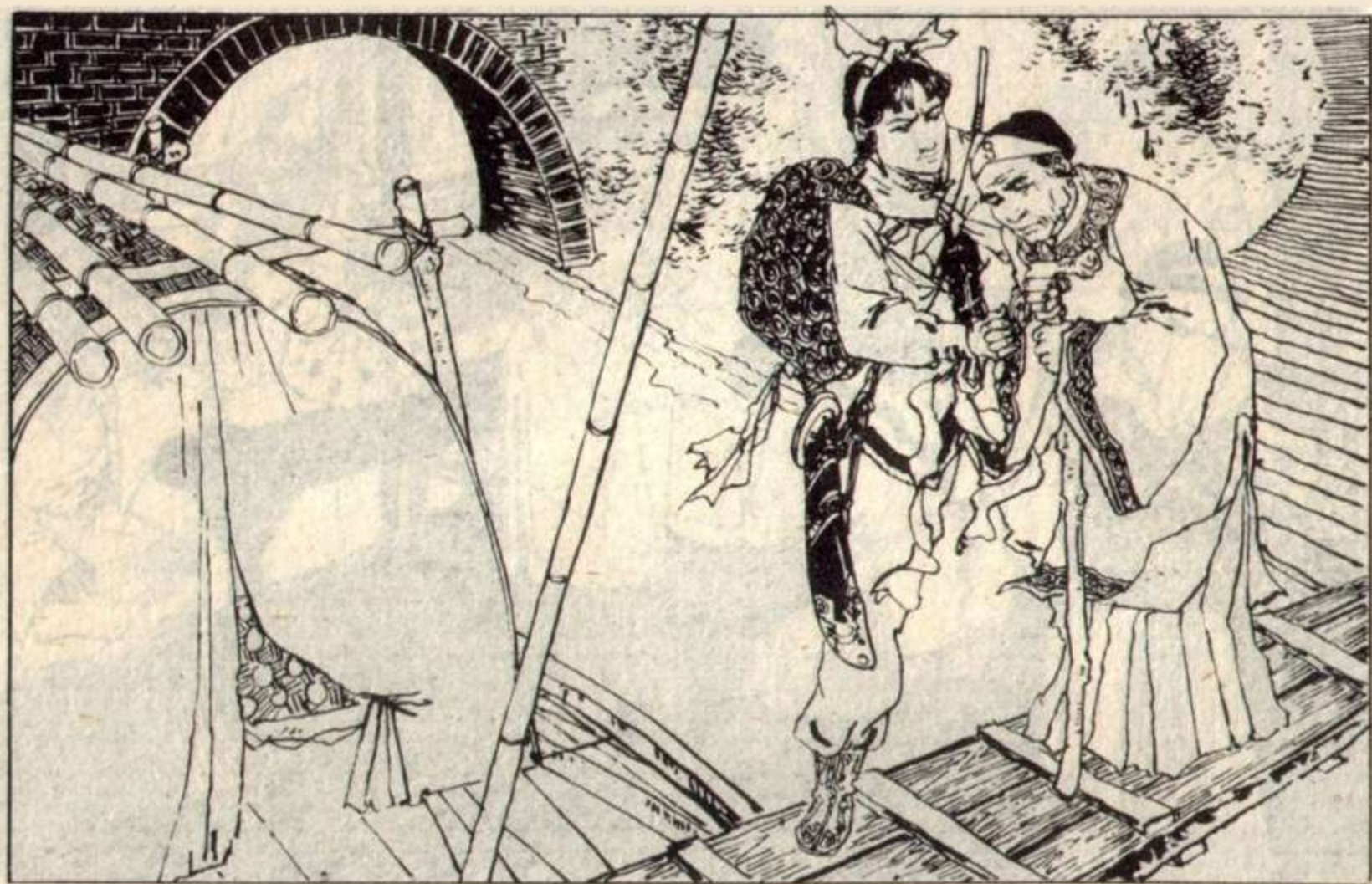
(25) 纪献唐又指使狱吏，对何杞施用酷刑，百般摧残。何杞不堪折磨，终于在一个凄风苦雨的夜晚，冤死狱中。



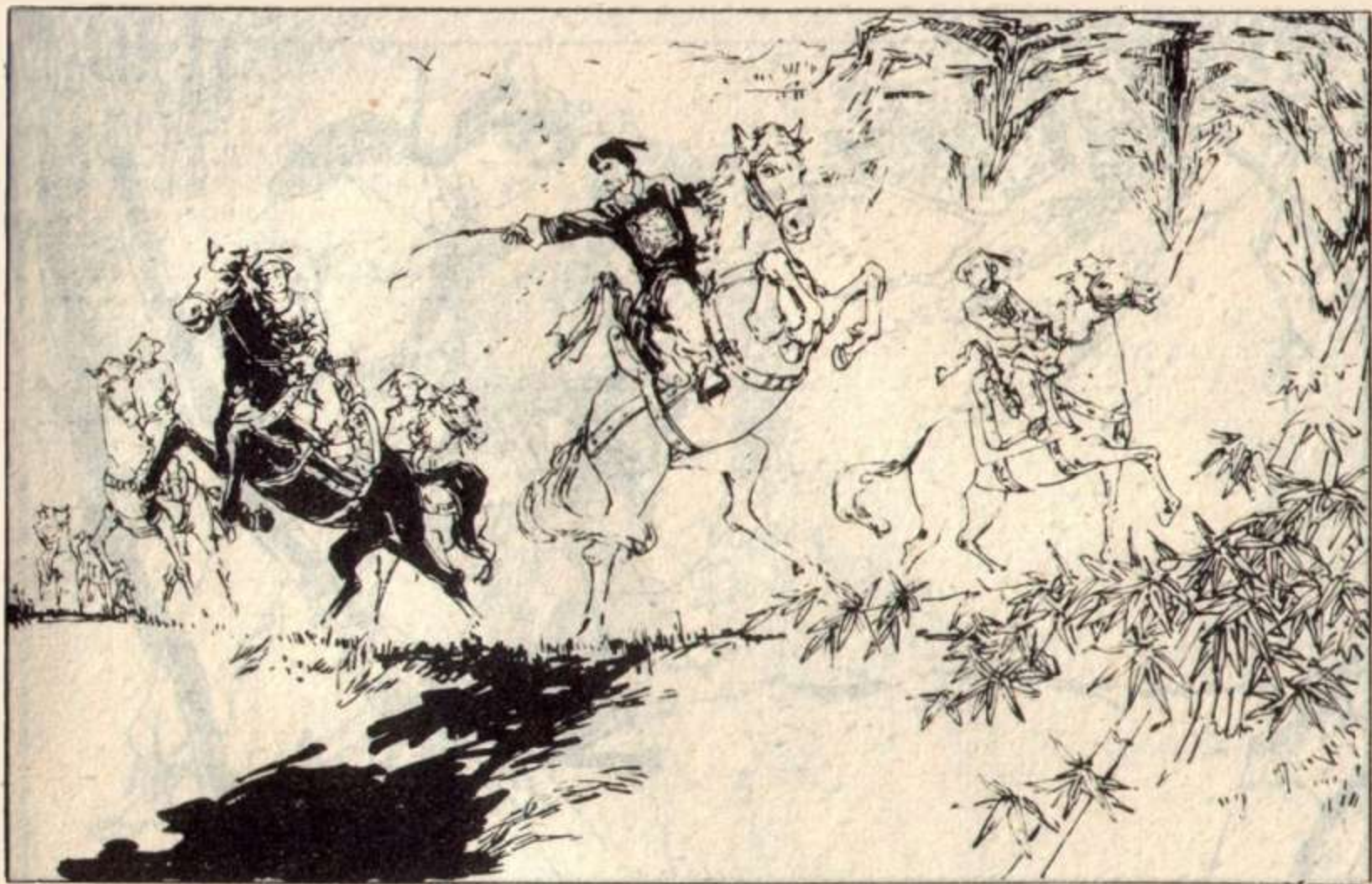
(26) 噩耗传来，何府正设灵举哀，纪献唐又派亲信前来逼婚，限三日内送玉凤过门，否则将何氏全家送官问罪。



(27) 玉凤满腔悲愤，决心隐姓埋名，远走他乡，伺机报仇。  
她把家中财物分给众家人，安排他们各奔前程。



(28) 然后，玉凤携带弹弓、倭刀、袖箭，化装成卖艺女子，只身奉母连夜逃出京城。



(29) 纪献唐得知何氏母女逃走，派出大批家丁四处追赶，一连搜寻数日，终不知她们的去向。





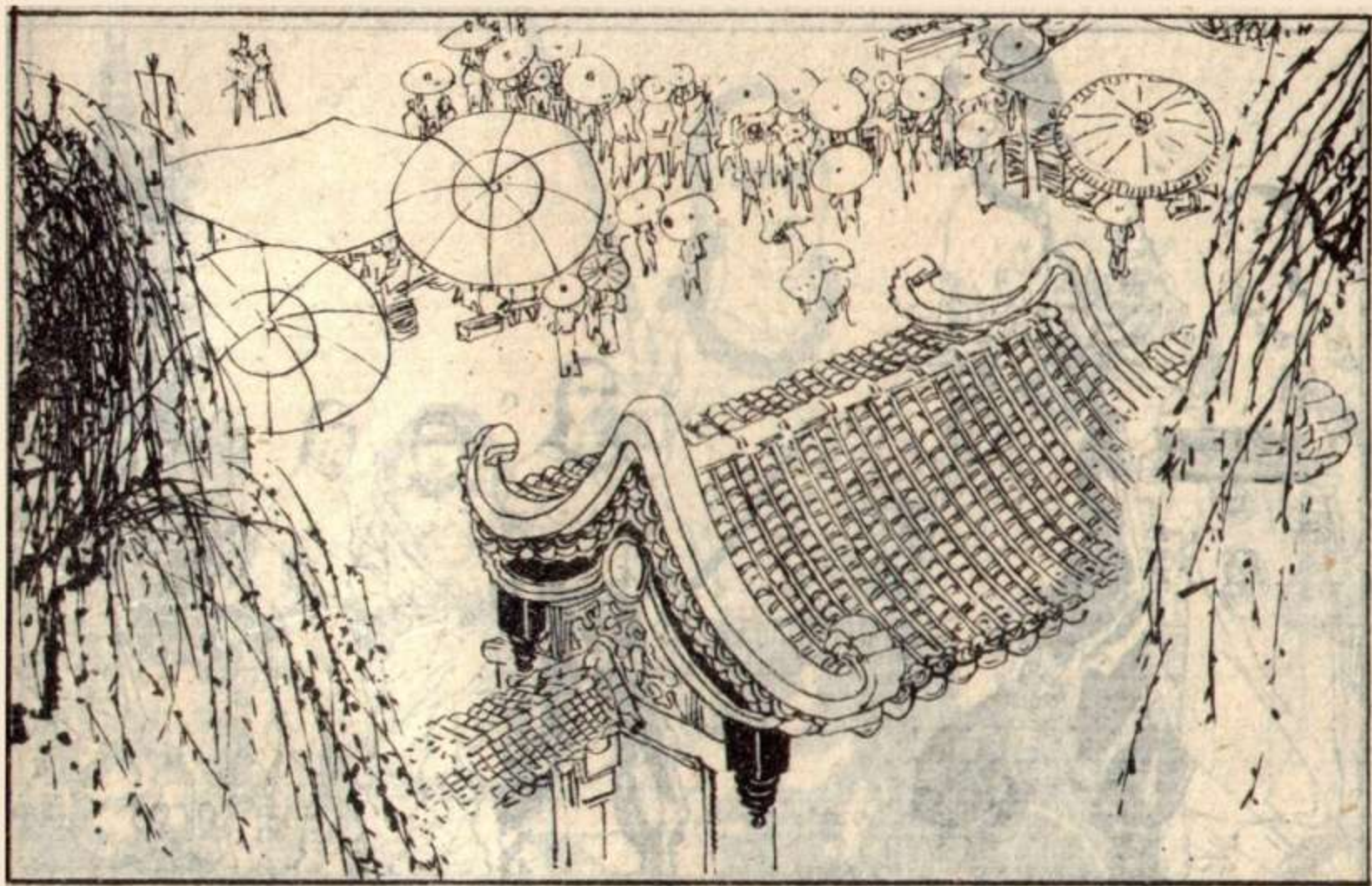
(30) 风雪满天，寒凝大地。一日，母女逃到一处三岔路口，  
只见路碑上刻着：左走山东茌平镇，右走西山深村。



(31) 母女商量：沅平是纪贼老巢，不如到沅平附近隐居。一来可以察访纪贼劣迹；二来可以乘纪贼每年春秋二季回家祭祖之机报仇雪恨。于是母女俩径直朝沅平奔去。



(32) 一天，母女俩来到青云峰地面。玉凤探知山下有一个村落，周围种着二十八棵红柳大树，村名就叫二十八棵红柳树，距在平四十里，有名的老镖客邓九公就住在这里。



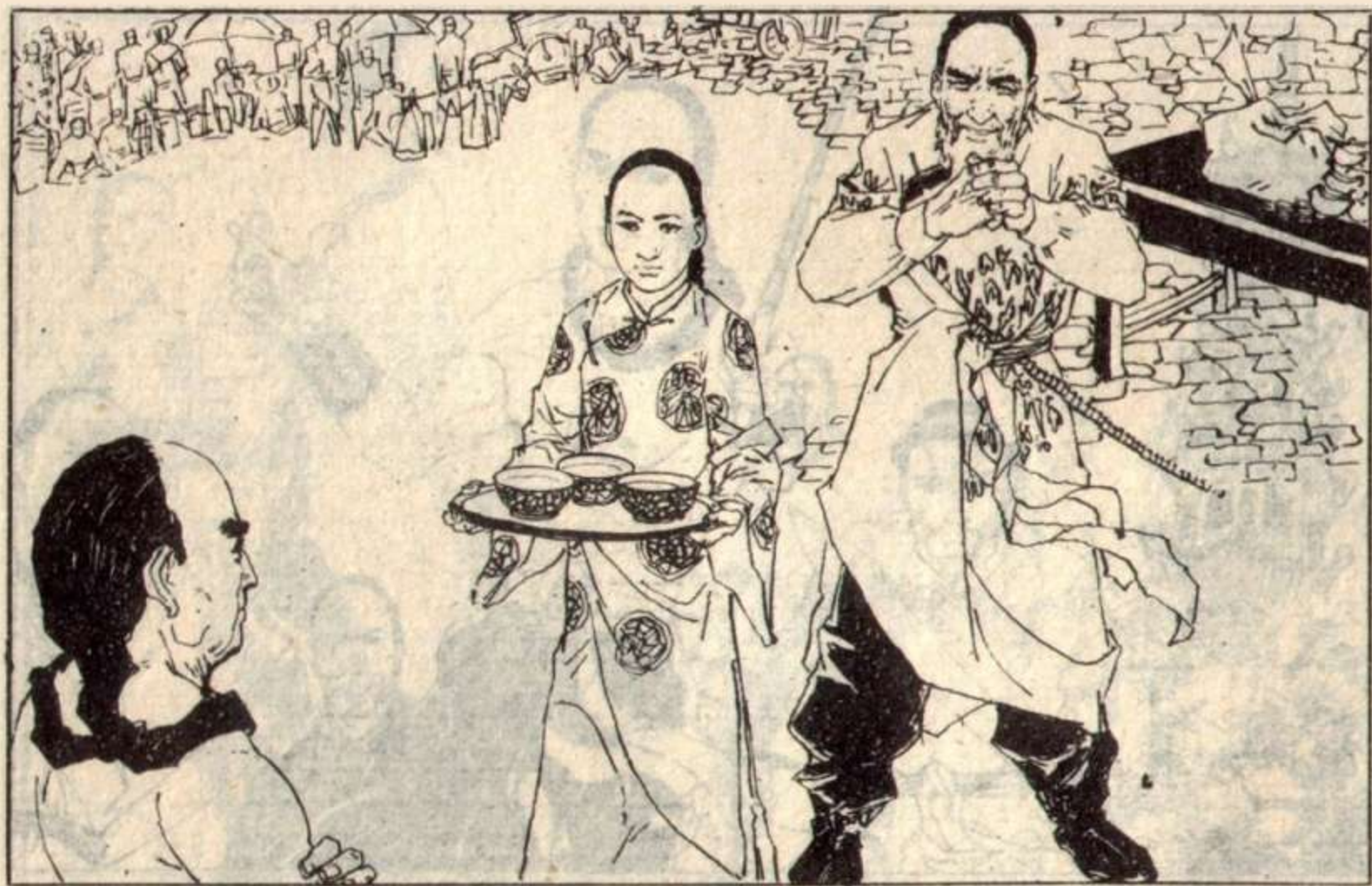
(33) 母女俩来到高墙大院的邓家宅前，只见宽大的地坪上围满了一层层的人，个个踮脚延颈往地坪中央观看，不知发生了什么事情。



(34) 玉凤安排母亲就地休息，也挤进人群中。只见一伙壮汉各持兵器，正要和一位浓眉银须的老汉比武，靠边两张桌子上，摆着几大盘银子和一些脂粉、钗环之类的东西。



(35) 壮汉中为首一人，手持竹节钢鞭，指着老汉吼道：“十五年前，你邓老九保镖过牯牛山，杀了我海马周三的威风，今日倒要和你见个高下！”



(36) 老汉请众壮汉息怒，并叫一童子端上三碗酒，送到那自称为海马周三的人面前，似有求和的意思。



(37) 海马周三用钢鞭撻翻那托盘上的酒,冲着那老汉大叫:  
“钢鞭无情,废话收起。甘认输了,就献出一万两银子,再涂  
脂抹粉学女人扭一圈给咱哥们看!”说罢,众壮汉哈哈大笑。





(38) 玉凤问身旁的人，才知那老汉就是邓九公；海马周三是百里外忙牛山的绿林头领；银子是比武的赌注；脂粉钗环是用来羞辱邓九公的。少欺老，众欺少，她决计要打抱不平。



(39) 只见邓九公忍无可忍，接受了海马周三的挑战。两条钢鞭直打得火星四射。邓九公终因年迈，渐渐地有些招架不住了。



(40) 正在这时，何玉凤拔出倭刀闪身进来，用刀背把两条钢鞭往两下里一挑，厉声说道：“二位住手，我有句公道话要讲。”



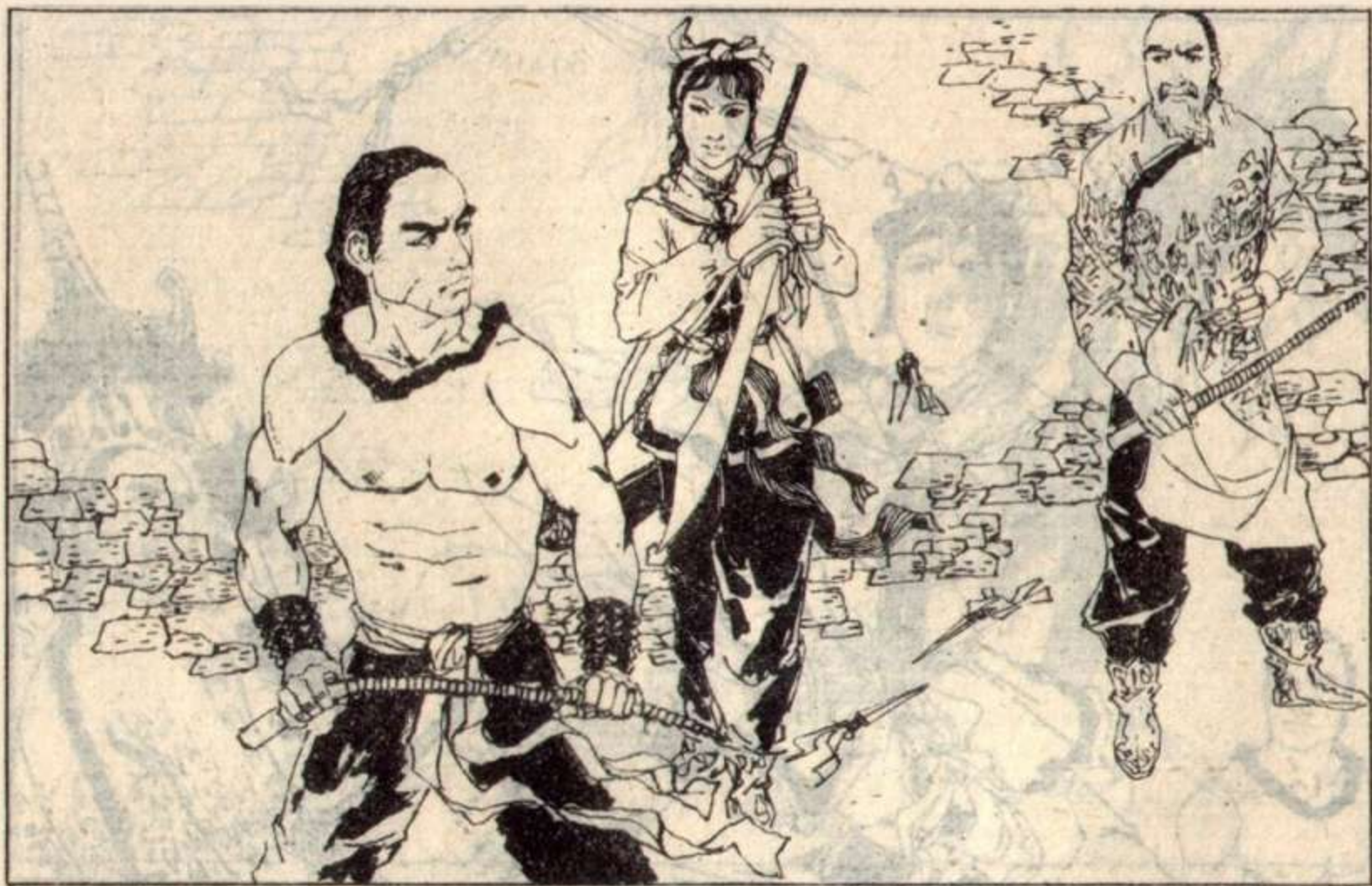
(41) 老汉和海马周三一惊，正要问清情由，忽然“嗖”的一声，一支飞镖从人圈外的墙头上直向姑娘胸前打来。姑娘眼快，身子一闪，那镖落了个空，插在地上。



(42) 紧接着第二支飞镖又打了过来。姑娘蹲下身子，伸手向上一抓，把镖接在手里。



(43) 说时迟，那时快，第三支镖又飞了过来。姑娘把接在手里的镖朝那飞来的镖掷去，“当啷”一声，两镖相撞落地。围观的人齐声喝采。

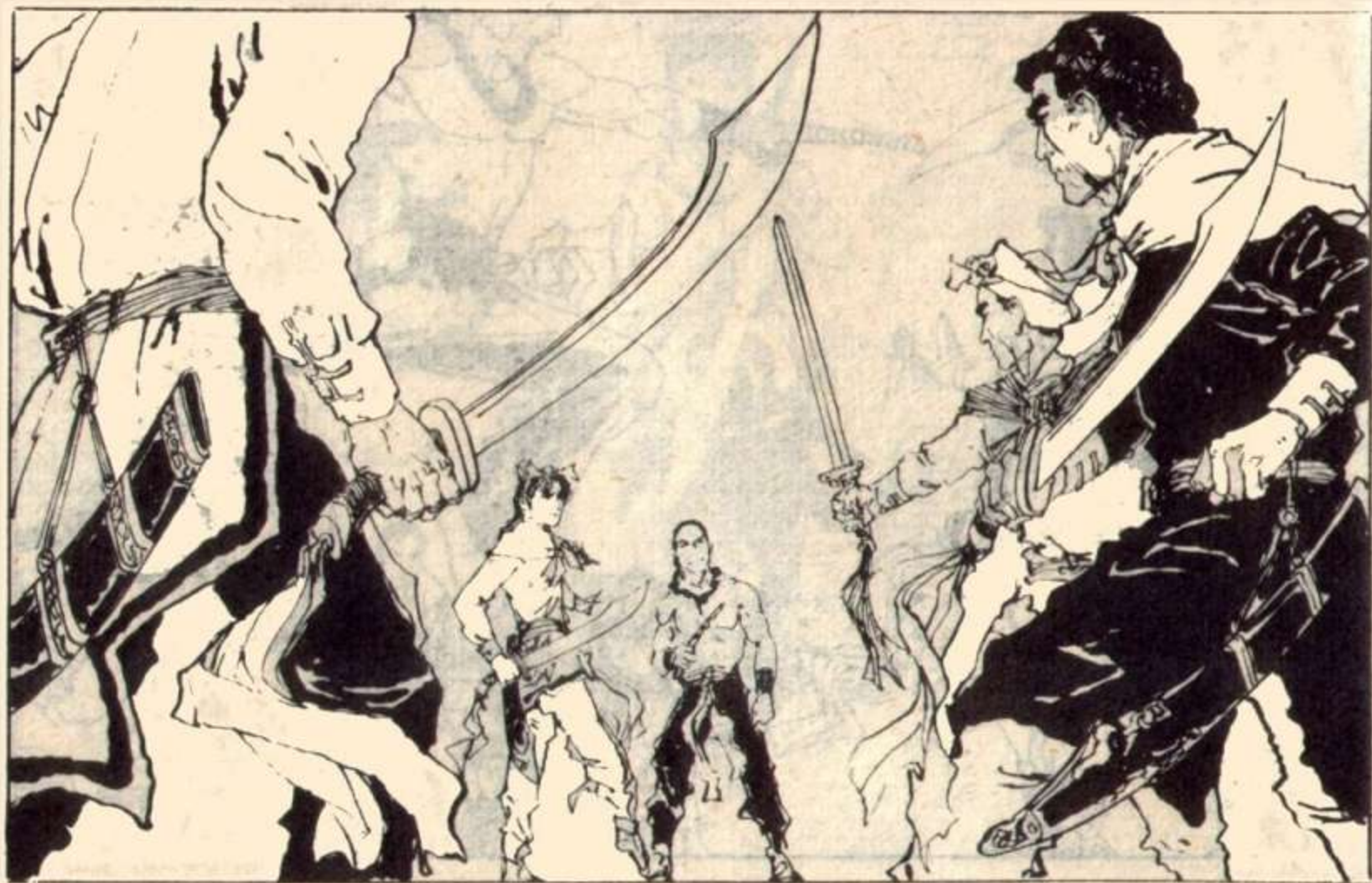


(44) 姑娘向四周扫了一眼，见不再有动静，才问海马周三道：“请教怎么说输了的便该学女人？难道女子中便不许有个英雄？难道聚众欺老的才算英雄？有本事的且与我比试！”

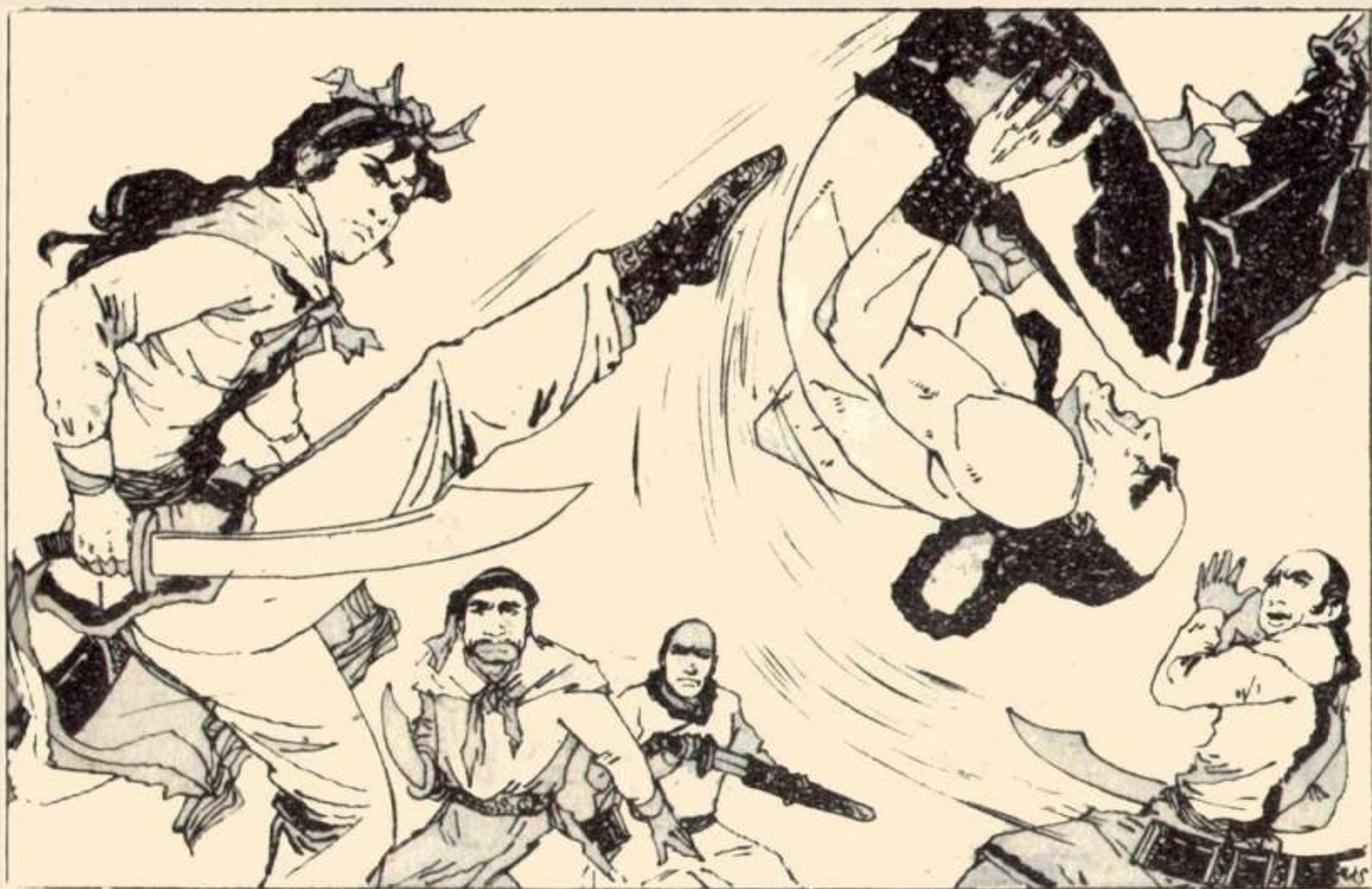


(45) 海马周三欺她是个女子，也不答话，劈头就是一鞭。姑娘举刀一挡，不想竟把钢鞭削成两段。海马周三被吓得面如土色。





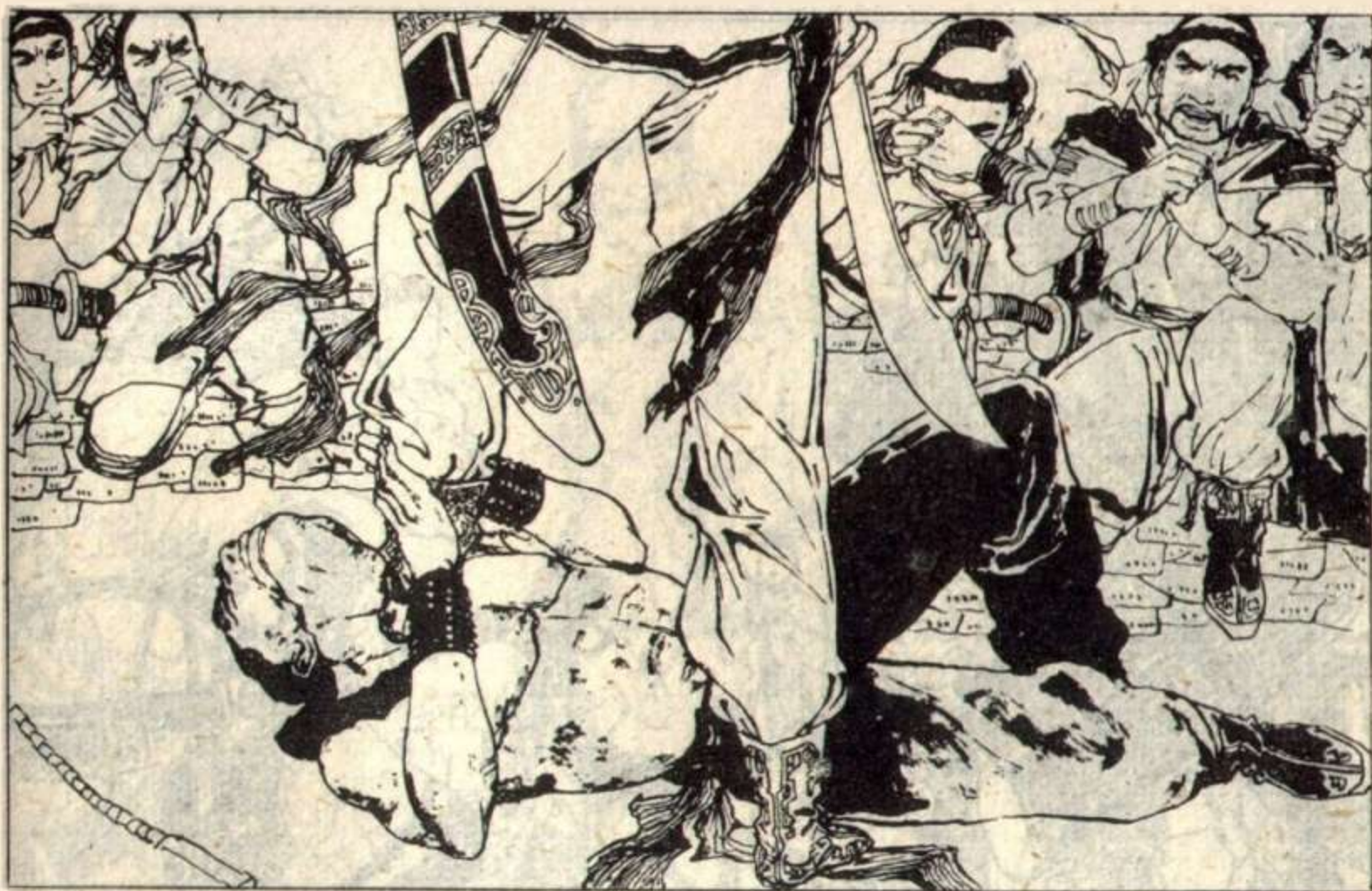
(46) 海马周三的二、三十个同伙见事不好，齐向姑娘扑来。



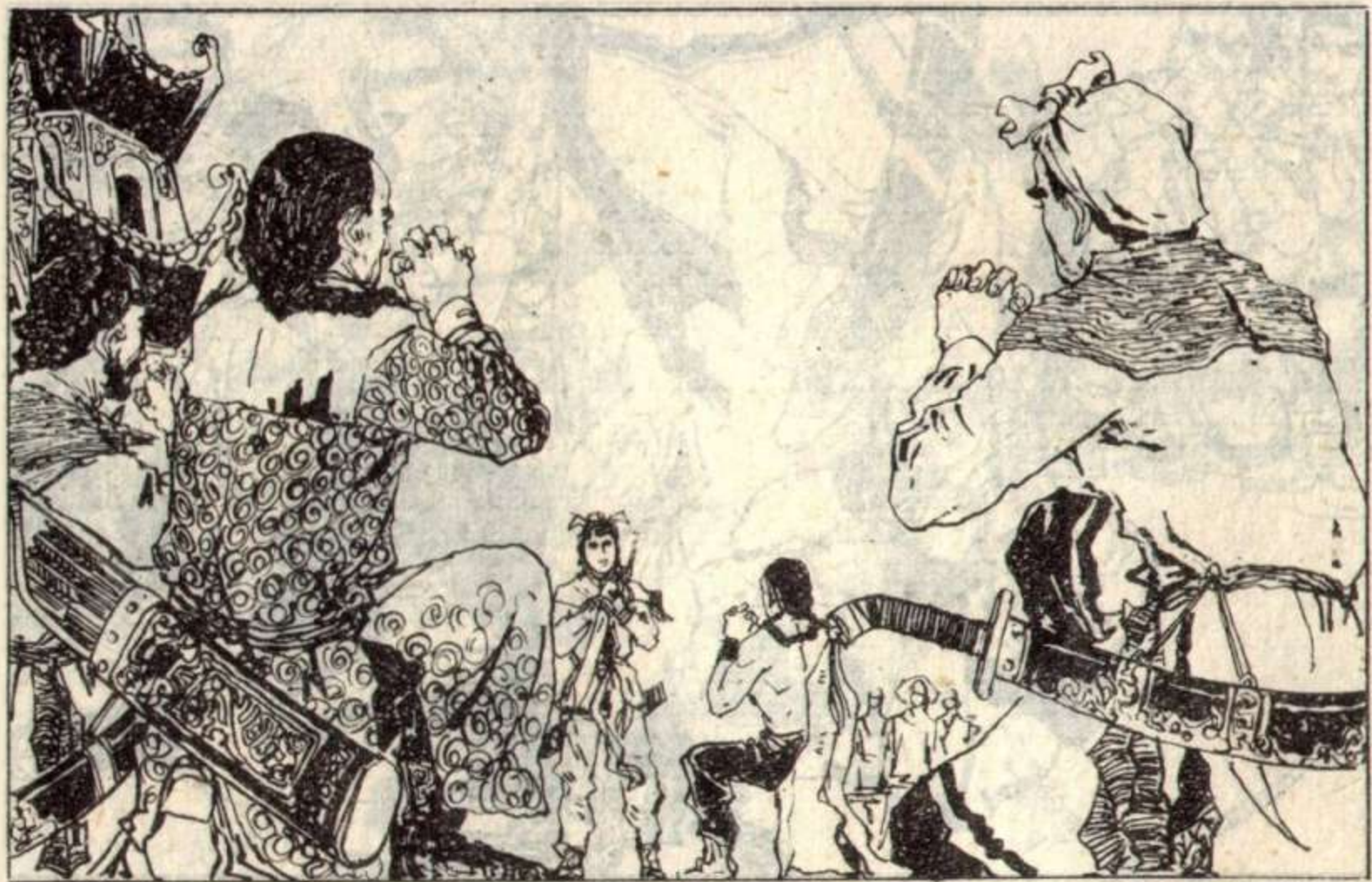
(47) 姑娘立即将海马周三踢倒，一脚踏在他的脖子上，喝道：“谁敢动一动，我就先宰了这匹海马做个样子！”



(48) 海马周三的同伙怕伤了头领，一齐放下武器，向姑娘求饶。



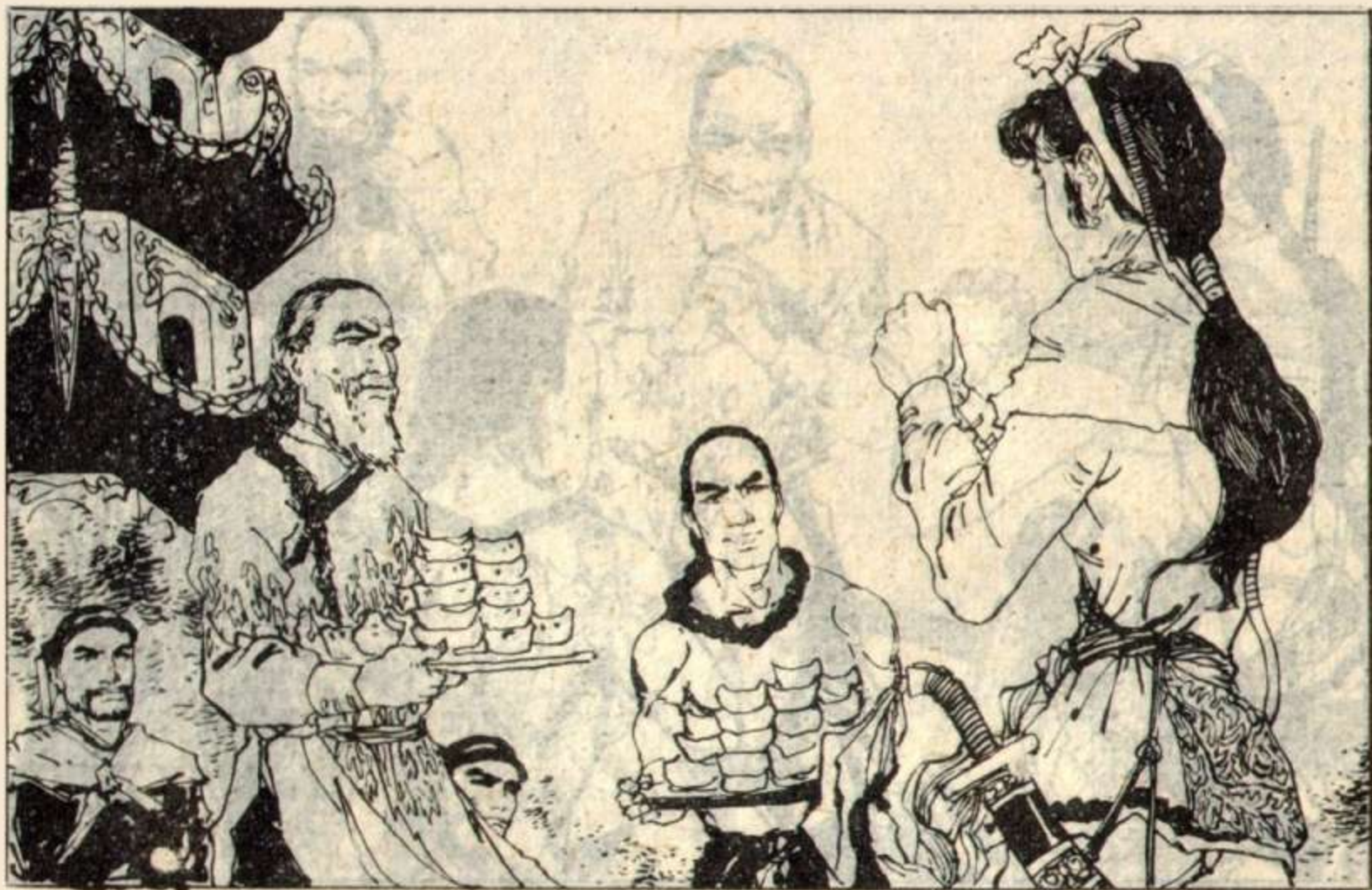
(49) 姑娘给他们约法三章：一，向老汉道歉，从此两家和好；二，今后不准抢劫过往客商，要专打贪官污吏，除暴安良；三，今后但见有持她的弹弓传谕者，要按她的话行事。



(50) 海马周三和他的弟兄们见姑娘武艺绝伦，又给他们晓以大义，深为敬佩，个个抱拳点首，立誓遵从。



(51) 海马周三走到老汉跟前，作揖请罪道：“邓九公爷！”  
邓九公也拱手还礼，并用好言抚慰他。



(52) 邓九公和海马周三捧着那几大盘银子奉献给姑娘，报答她仗义和解、疏导教化之恩，姑娘坚辞不受。



(53) 大家请教姑娘尊姓大名，到此何干？玉凤因仇家官高势大，在报仇之前绝不能吐露真名实情，故而只说自己叫“十三妹”，因避难奉母到此。





(54) 海马周三弟兄恭请姑娘到牯牛山当寨主，领他们锄强扶弱，劫富济贫。十三妹婉言辞谢了。



(55) 送走海马周三一行后，邓九公邀请十三妹母女进屋待茶。十三妹举目望去，只见门楣上挂着一块黑漆金字大匾，上题“名镇江湖”四字，是南北客商联名送给邓九公的。



(56) 叙谈中，邓九公说他八十多岁了，早年以保镖为业，数十年来从未失过手，深得众客商信赖，现因年老，已改务农桑。十三妹敬佩他武事练达，豪爽尚义，拜他为师傅。



(57) 邓九公万万想不到收了这样一个高徒,真是乐不可支。他立即吩咐收拾上好房间,留她母女安住。十三妹辞谢了邓九公的好意,只请求邓九公让她们在附近的青云峰山上定居。



(58) 邓九公无奈，只好叫庄客搬来许多钱粮、衣物、器皿，送给她母女。十三妹统统辞谢了，只收了一匹驴子作为坐骑。



(59) 十三妹和母亲由邓九公和他的女婿褚一官引路，向青云峰高处走去。

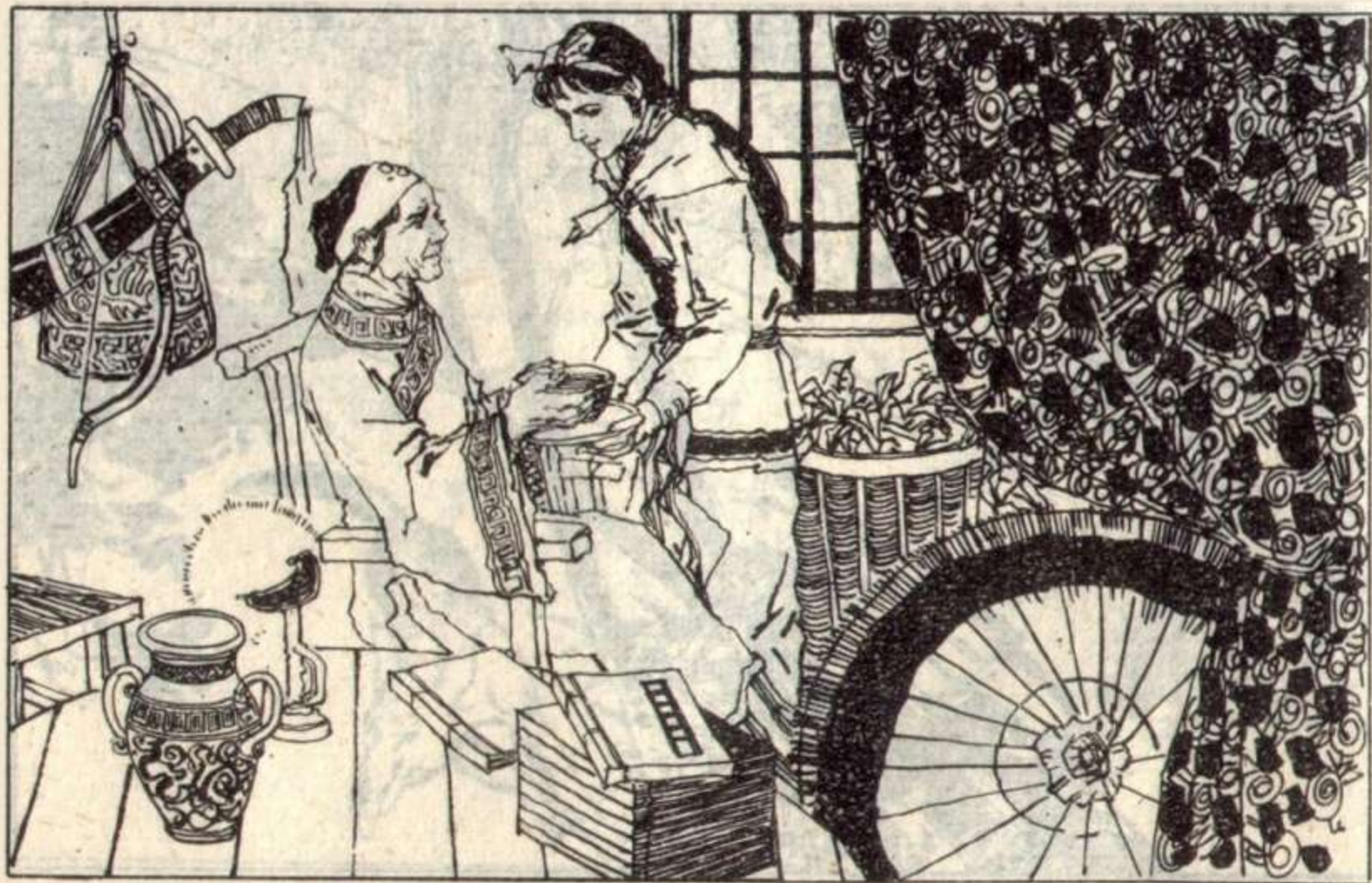


(60) 在青云峰的一处偏僻山谷里，十三妹和母亲盖了两间房屋栖身。与她们为邻的有七、八家垦山的农户。

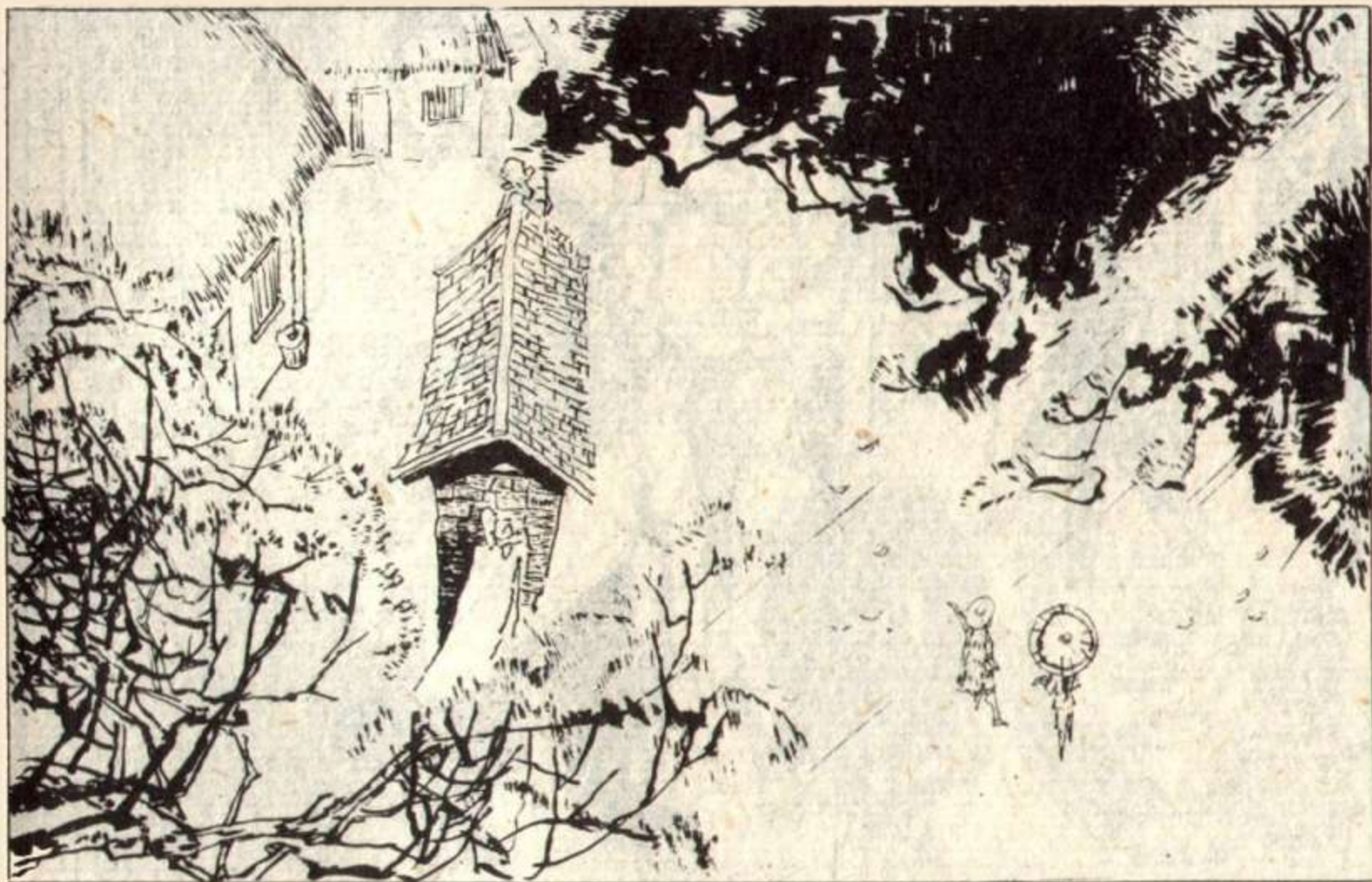


(61) 十三妹以打猎为生，弹弓到处，飞禽走兽无不饮弹而毙。山野生活的磨练，使她很快成了一个有名的女猎手。





(62) 她服侍母亲的饮食起居，一一照顾入微。父亲大仇之所以迟迟未报，就因为仍有老母在堂，需要奉养。



(63) 她和睦邻里，热心助人；又兼读过《本草》，颇知医理药物。山中有人生病，她都悉心采药医治。



(64) 邓九公和女婿褚一官、女儿褚大娘子常来看望她们母女。



(65) 十三妹经常骑着驴儿，前往在平摆卖猎物。白天，她巧妙地与人打听纪贼的动向，搜集纪贼的罪行。



(66) 夜间，她飞檐走壁，潜入纪贼老巢，窥察门户通道，摸清纪府戒备，为报仇作好准备。



(67) 一天，她前往在平，途经黑风岗。这岗距在平二十五里，悬崖峭壁，是个前无村后无店的僻静去处，岗下有一座纪府的家庙，叫能仁寺。



(68) 她隐约听到岩石背后有人说话，于是下驴隐在一处石缝里偷瞧，听他们说些什么。



(69) 只见两个骡夫打扮的人正在计议：“这封信不必送到红柳树了。不如转回悦来店把那公子哄到能仁寺来，交给大师父宰了，将他那三千金献进纪府，兴许你我能捞到个差事哩！”





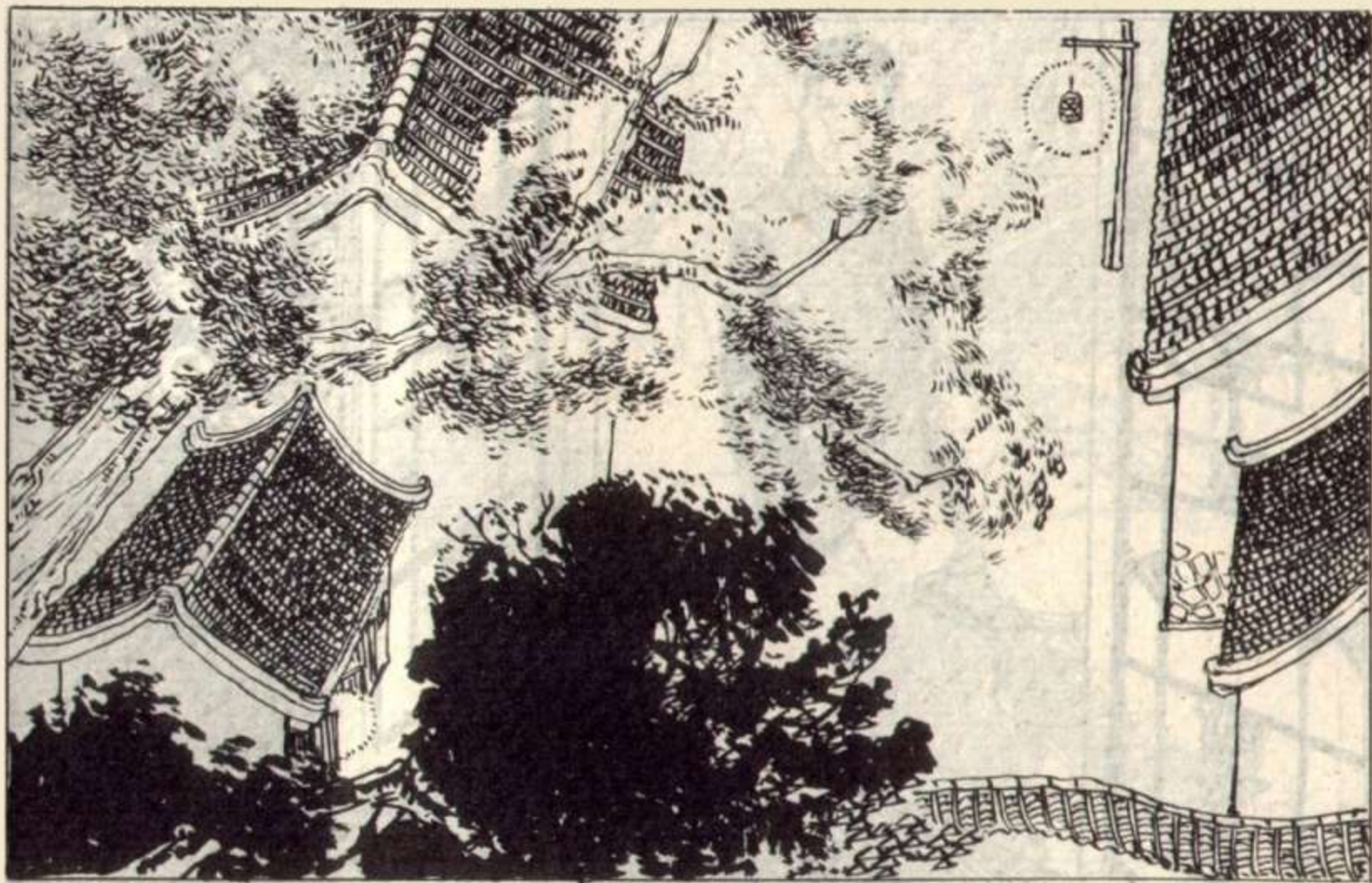
(70) 能仁寺和尚为纪府作伥的事，十三妹早有所闻。今天听到这两个骡夫的密谋，她心中顿时火冒三丈，于是翻身上驴，决计到悦来店去查清那公子是什么人，以便救他。



(71) 悦来店是在平镇上头号旅店，客房、餐厅、烟馆、马棚，应有尽有，南北客商都喜欢在此歇宿。店内熙熙攘攘，热闹非常。



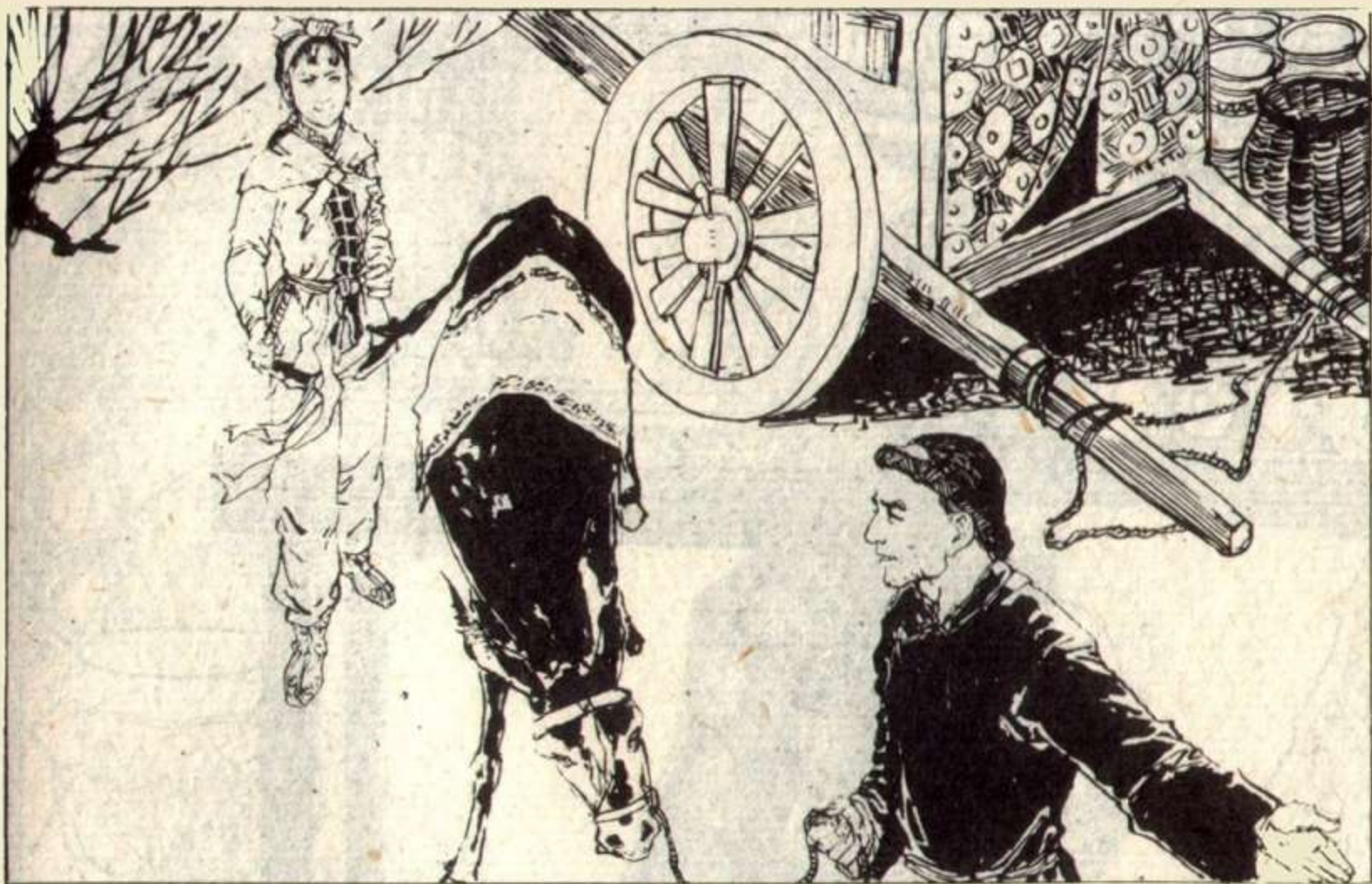
(72) 店的尽南头，有两间东西相向的单房。东边单房昨天来了一位年轻斯文的公子，由两个骡夫护送，骡上驮着一个沉重的大口袋。



(73) 这公子姓安，名骥，十九岁年纪，从北京附近的乡下来，那大口袋里装着三千两银子，要到南方的淮安县去营救父亲。他一落店，就连夜在灯下埋头写信。



(74) 原来他的老仆华忠在上站病倒留下了，要他到在平后写信到二十八棵红柳树，请自己的亲戚褚一官出来护送他。安公子今天一早派了两个骡夫送信去，现已过午，他正眼巴巴盼着骡夫回来。



(75) 忽然听见门外传来蹄声，公子以为骡夫回来了，到门口一看：原来是店小二牵着一匹驴子，引着一位年轻女子进到院里，安排她住在对面西边单房。



(76) 他只好转回房间，偶然抬眼从窗口一望，看见对面房那位女子也在窗口盯着他。只见那女子面如桃花，一副绝色容貌，他顿时不觉面红耳赤起来。



(77) 公子素来怕羞。他立即低下头，一扭身离了窗边，避开那女子的目光。





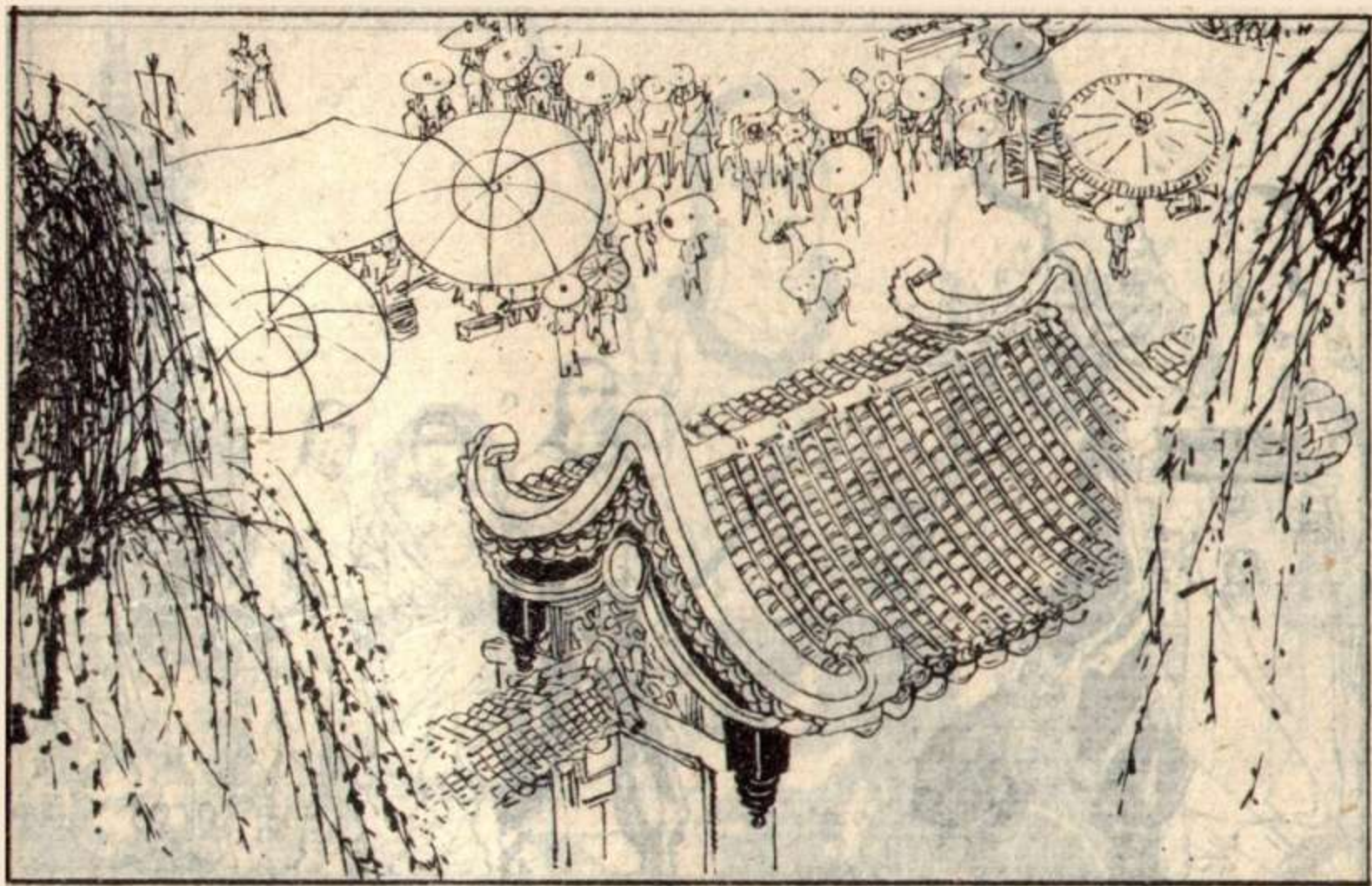
(78) 这女子就是十三妹。她忖度这衣冠楚楚而又显然未经世故的公子，八成是那两个骡夫所要谋害的人。见他从窗口隐去，她便移步到房门口来，朝公子这边开着的房门口再观动静。



(79) 这边公子忽然想起华忠说过，有一类替强盗作眼线的婊子，常常尾追客商探水。这女子莫非就是这类“婊子”？于是他把房门边墙下的那袋银子东挪西移，想藏起来不让她看见。



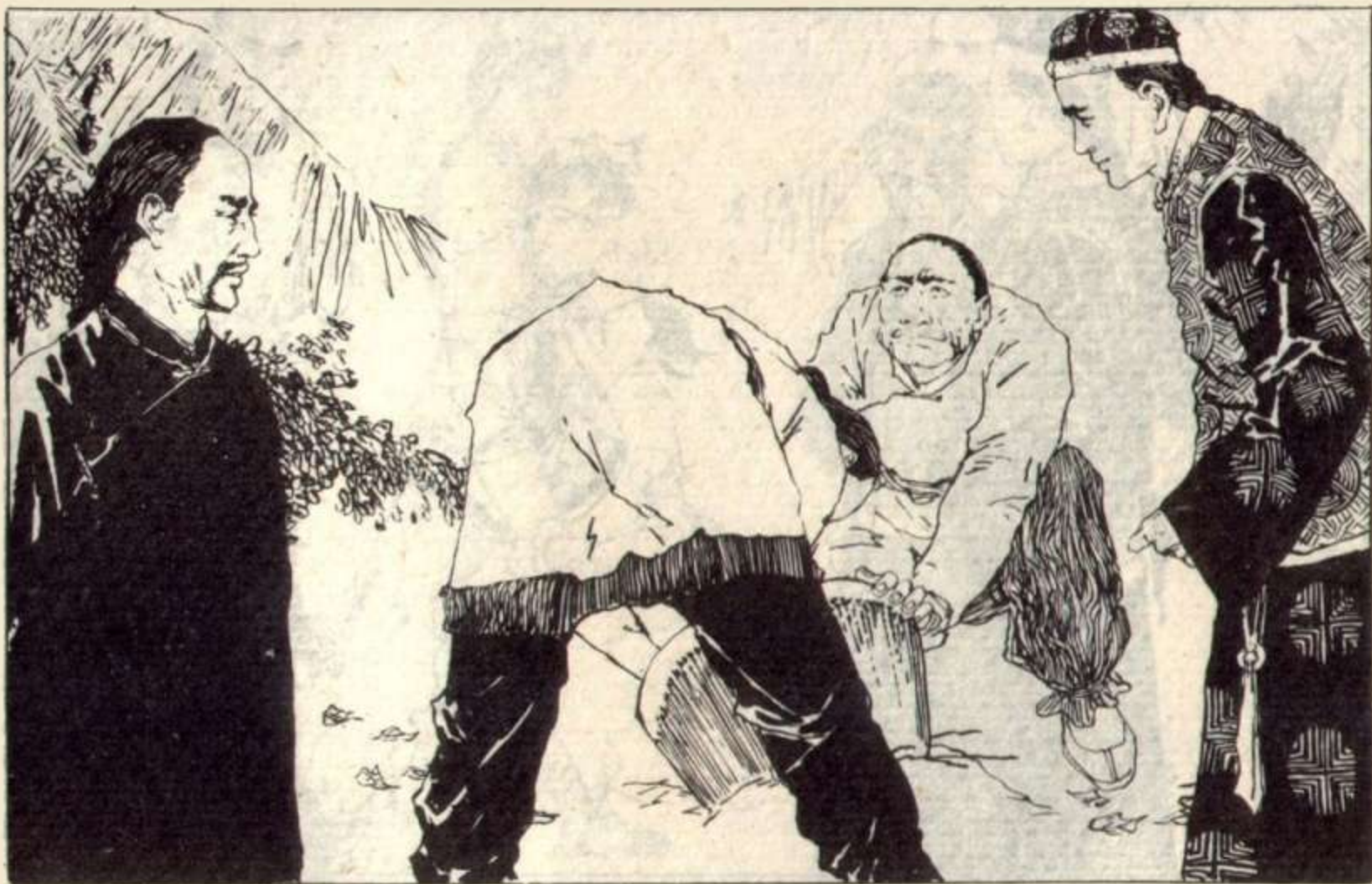
(80) 终因银子太重，公子挪不动。他又想：把房门关上，那女子不就瞧不见了吗？谁知门闷坏了，关了又被风吹开，关了几次，总关不住。



(33) 母女俩来到高墙大院的邓家宅前，只见宽大的地坪上围满了一层层的人，个个踮脚延颈往地坪中央观看，不知发生了什么事情。



(82) 公子不觉一惊。他忽见院里墙根下有一个碾谷物用的大石碾，便急中生智，想把它搬进房来顶门。他走到石碾边一看，原来这石碾竖放着，有半截埋在土里。



(83) 他许下二吊赏钱，叫店小二请来两个粗壮更夫要把石碓搬到房里去。谁知那石碓却象生根一般，任两个更夫左推右摇，竟纹丝不动，引得店里的客人也前来观看。



(84) 两个更夫找来锄头，正要刨土，十三妹从房里快步走来，叫更夫闪开。只见她两手把着石碓只一撼、一推、一拢，大石碓周围的实土，便象滚水开花一样拱了起来。



(85) 十三妹把大石碓翻倒在地，找到它的关眼儿，把两个手指伸进去抠紧，叫了一声“起”，那重达三百余斤的石碓便被她提离地面。她安详地问公子道：“请问客官，搬到哪里？”





(86) 公子瞠目结舌，只好指了指自己的房间。十三妹提着大石碓，轻盈盈地走去，面不红，气不喘，观看的人无不吐舌惊叹。



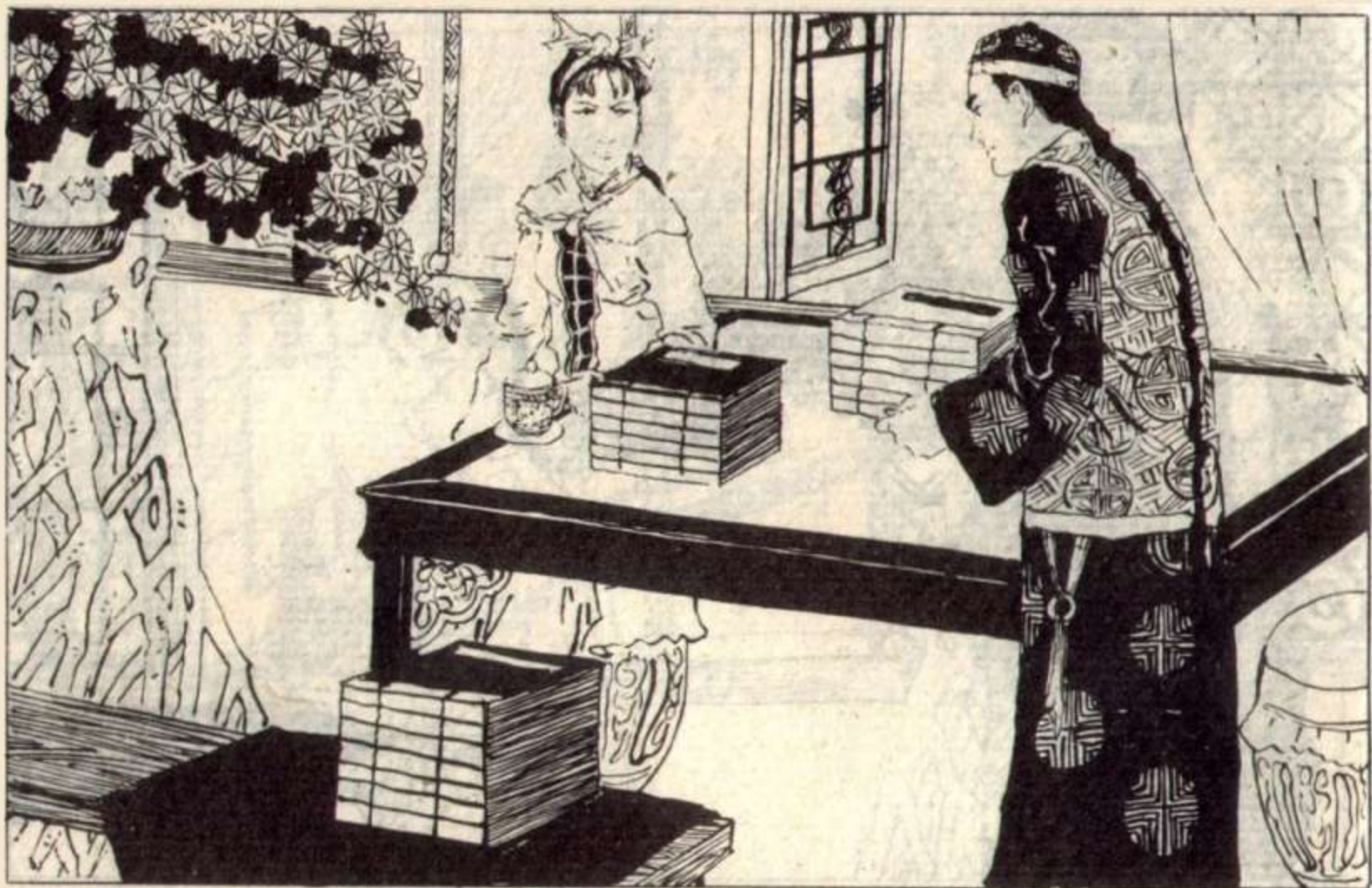
(87) 公子见这女子膂力过人，更加怀疑她是强盗，待她把石碓提进房来放好，便立即掏出两吊赏钱，想打发她快走，以免在房里久留会发现他那袋银子。谁知这女子并不接钱，也无去意。



(88) 公子无奈，只好说这赏钱是有言在先的，君子不可食言，催她赶快收下。十三妹接过钱，把正在院里填那石碾坑的店小二和两个更夫叫到窗边，将钱赏了他们。



(89) 她回身倒了一杯热茶慢慢喝着，又扫视了公子房中的行李包袱。公子只好站着挡住墙根下的那袋银子，惊惶地看着她。这时，十三妹问起了公子的姓名、家乡和来这儿干什么？



(90) 公子见她盘根问底，便捧了个小书箱来。他取出两叠书、一卷手稿、几样文房四宝摆在桌上；谎说自己是个教书先生，从保定来，到河南去觅馆糊口的。末了，说自己姓安，却不说名字。



(91) 十三妹笑了笑，走过去拍拍墙根下的那个大口袋，说：“请问客官，你见过世上有带着几千巨资去觅馆糊口的吗？”



(92) 安公子见被一语道破，心惊胆战。他想，底细已露，再瞒也是无用，于是只好承认确实带了三千金来，但那是带往淮安救父用的，万万闪失不得，求姑娘慈悲。说罢连连作揖。



(93) 十三妹问道：“令尊犯了何事？为何要钱才能救？”公子答道：“家父蒙冤下狱，被罚六千金，我变卖家产，四出告借，才凑得三千金，尚欠三千未有着落。”说着便大哭起来。





(94) 好一个父难子赴! 十三妹决计成全这位孝子。她反复丁宁公子: 如两个骡夫回来, 无论他们唆使到什么地方, 都不要去; 明天午后她还要来, 要公子等她到来才能启程, 否则不要上路。



(95) 说罢，她快步出了公子的房，给店小二结了半天店钱，策驴飞驰而去。



(96) 安公子对这半天的奇遇，百思不解。十三妹走后，他把此事告知店老板；店家怕担待干系，劝公子不可轻信他人，最好赶在这女子明天午后到来之前就启程，甩掉她。



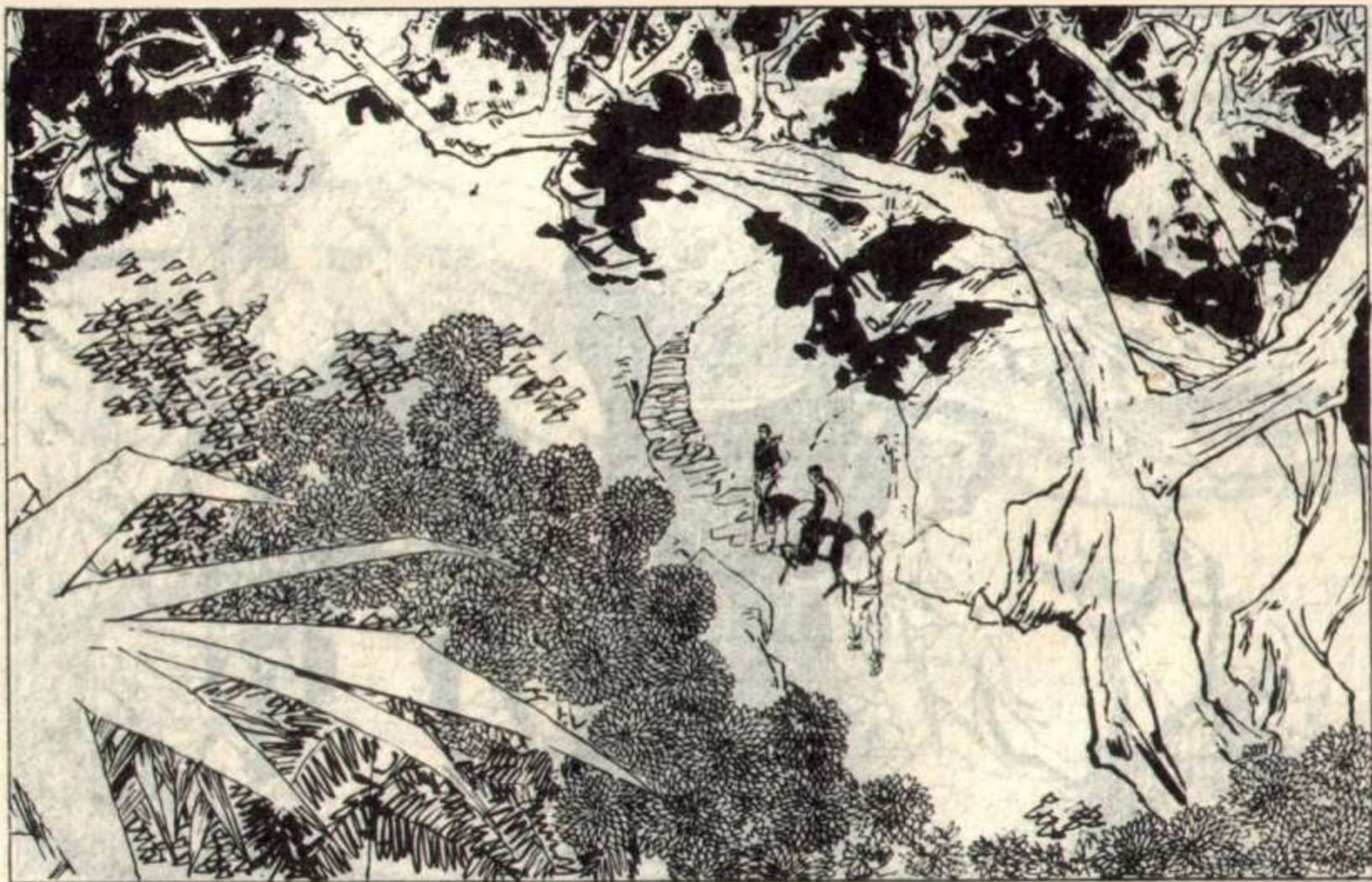
(97) 两个骡夫在黑风岗把谋害公子的打算密告能仁寺大师父后，挨到上灯时分回到了悦来店；谎称书信送到了红柳树，褚一官因事不能出来，请公子明天到二十八棵红柳树会他。



(98) 安公子本来就怀疑那女子不是好人，经店老板这么一劝，又经骡夫这么一撺掇；第二天一早，竟收拾行囊，跟两个骡夫匆匆离店上路了。



(99) 三人朝二十八棵红柳树方向行来。半路上，两个骡夫为了拖延时间，一个装肚子痛，一个便装找草药为他医治。三人走走歇歇，行进非常缓慢。



(100) 他们又欺公子不识路径，故意带公子离开大路，绕道而行。沿途左弯右拐，水水山山，乱蓬荆棘，步履十分艰难。



(101) 就这样，三人挨到傍晚才来到黑风岗。两个骡夫引公子朝山脚下一座寺庙走去，说是天色近黑，前途无店，今晚就在这寺里歇宿。





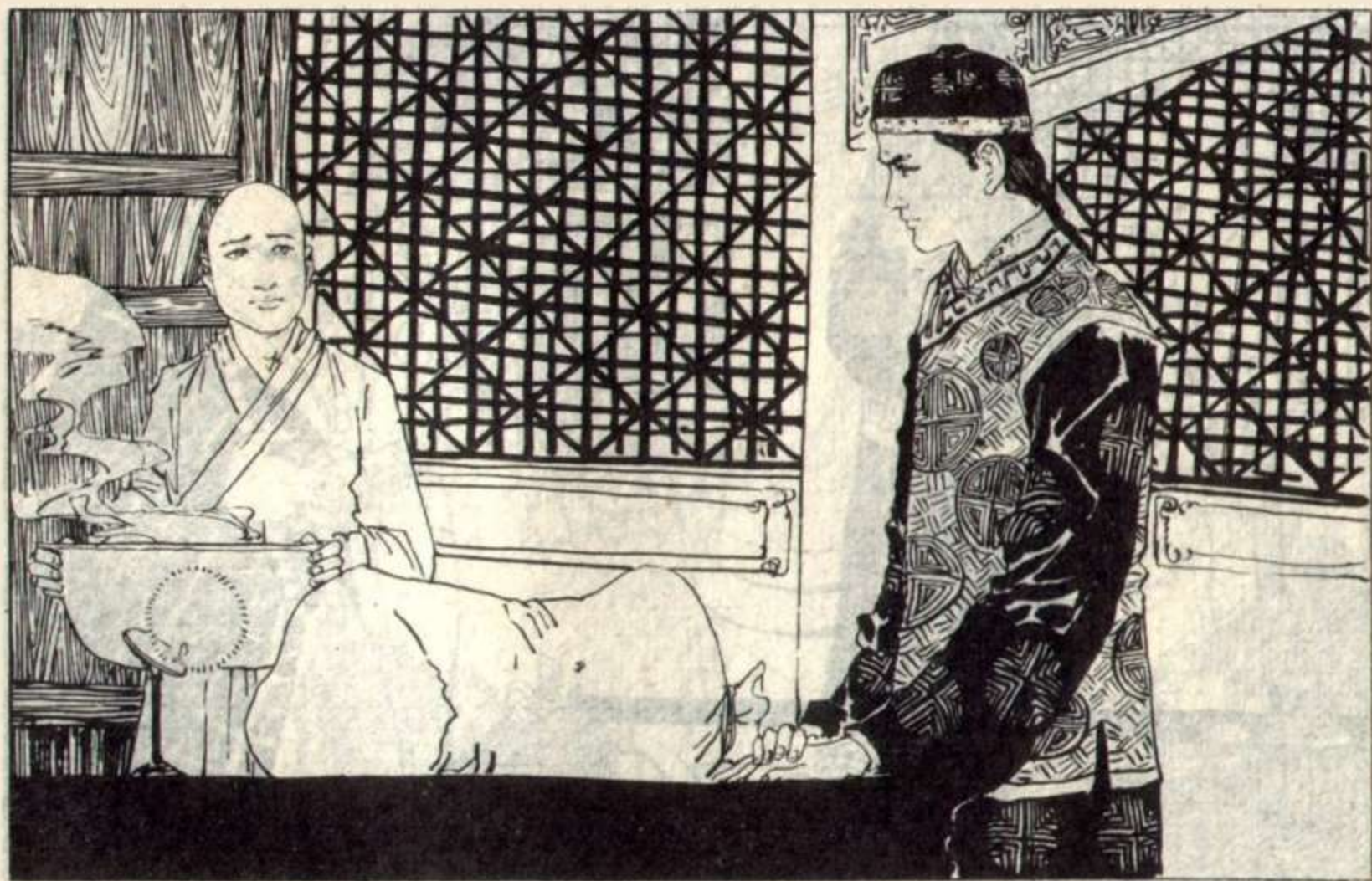
(102) 到得寺前，只见匾上写着“能仁古刹”四个字。殿宇巍峨，四围环山。这寺虽说是纪府敬佛家庙，实则阎王魔窟。它豢养一伙凶僧，专门谋害客商，藏匿民女，供纪府子孙致富淫乐。



(103) 骡夫高叫一声“施主到！”侧门一个小和尚立即敲了三下钟，便有一瘦一胖两个和尚开门出来，假装殷勤，抢过行李，牵过牲口，请公子进寺。



(104) 寺内殿房僧舍，几进几厅，烟黄灯暗，僧少神多，一派阴森景象。



(105) 公子被安排在正殿左厢一间客房里下榻，小和尚给他端来洗脸水。那一袋银子就搁在他床前桌子上。



(106) 月上柳梢，烛火摇曳。在正殿右厢一间客厅里，一个眼露凶光、满脸横肉的胖大和尚设素宴为公子接风。他就是被叫作大师父的当家和尚，是在平纪府最残暴的爪牙。



(107) 席上，公子面前放着一把长颈方肚酒壶，装的是毒酒；大师父面前放着一把短颈圆肚酒壶，装的是美酒。旁边侍立的小和尚正斟上一杯毒酒敬给安公子。



(108) 公子素不善饮，推推让让，一不小心，把杯子掉落地上。泼在地上的酒登时冒起一股绿阴阴的火来。公子大惊失色。



(109) 大师父见奸计败露，一下子翻转脸皮，凶狠地说：“你自己送上门来，休怪我和尚，多谢你的三千两银子，还想借你的那颗心下酒哩！”





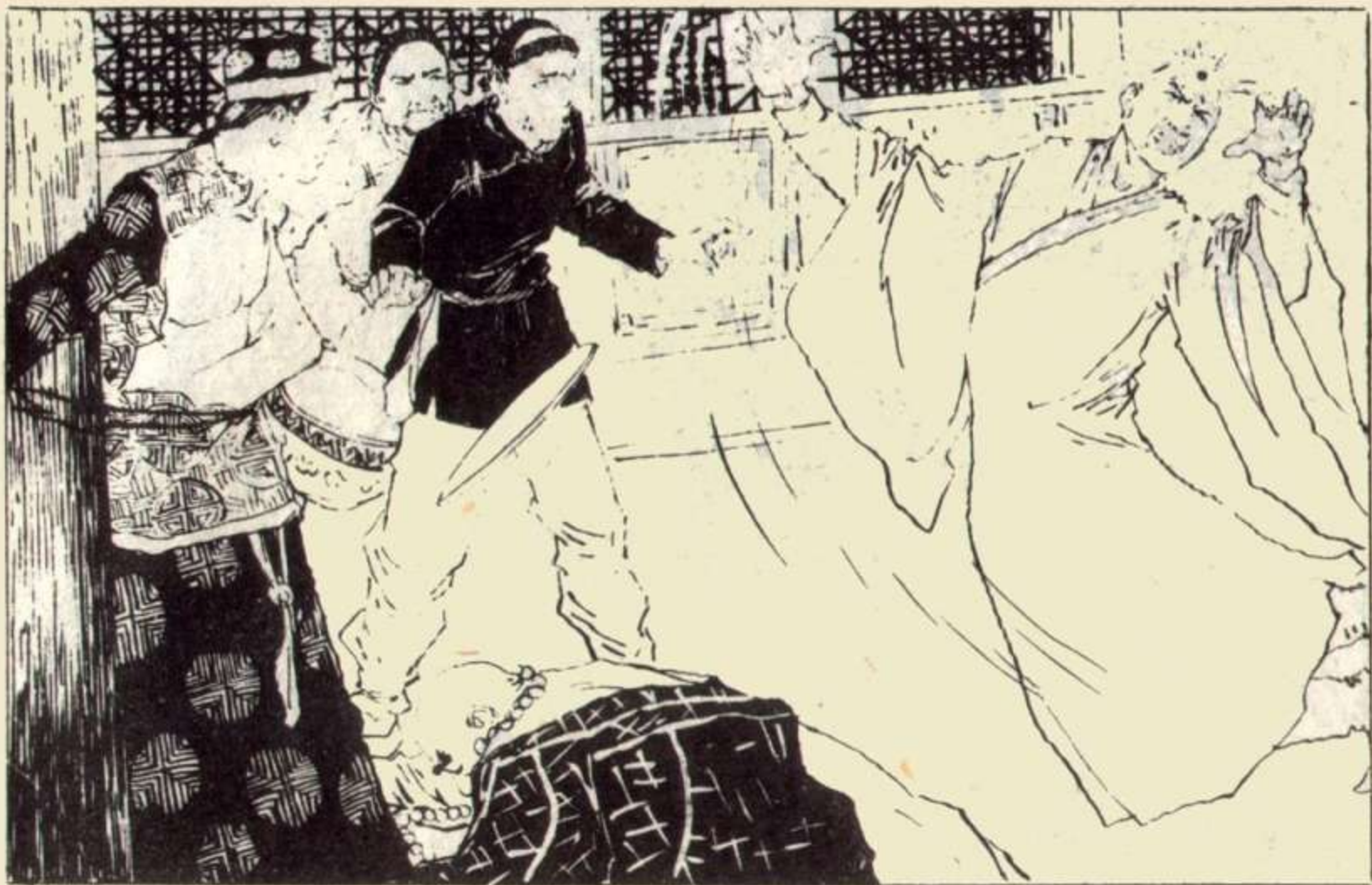
(110) 凶僧把公子绑在正殿前的廊柱上。两个骡夫，一个捧着一盆水，一个捧着一把牛耳尖刀。小和尚剥开了公子的衣服。



(111) 公子吓得昏迷过去了。大师父拿起尖刀，先在水里搅了搅，又放在嘴边吹了吹，眯着一只眼，盯着公子的胸膛，冷冷地说：“恭喜你！”说着一刀朝公子的心窝刺去。



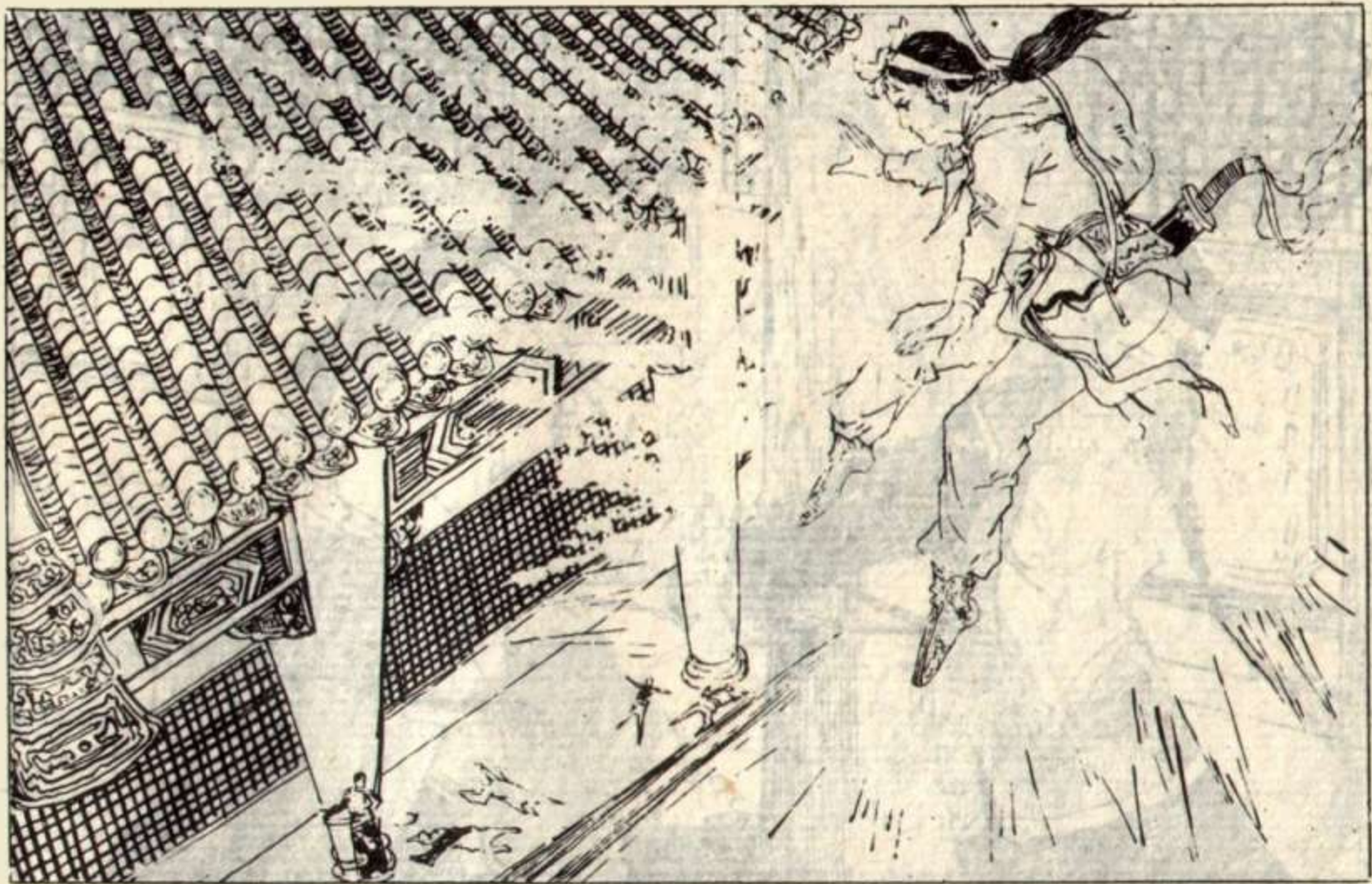
(112) 忽地“嗖”的一声，一颗飞弹从斜对面殿房上向大师父打来。飞弹从他左耳眼进去，右耳眼出来，一直打到门柱上，陷进去一寸多深。“当啷”一声，他的刀落了地，人也倒栽在殿前台阶上了。



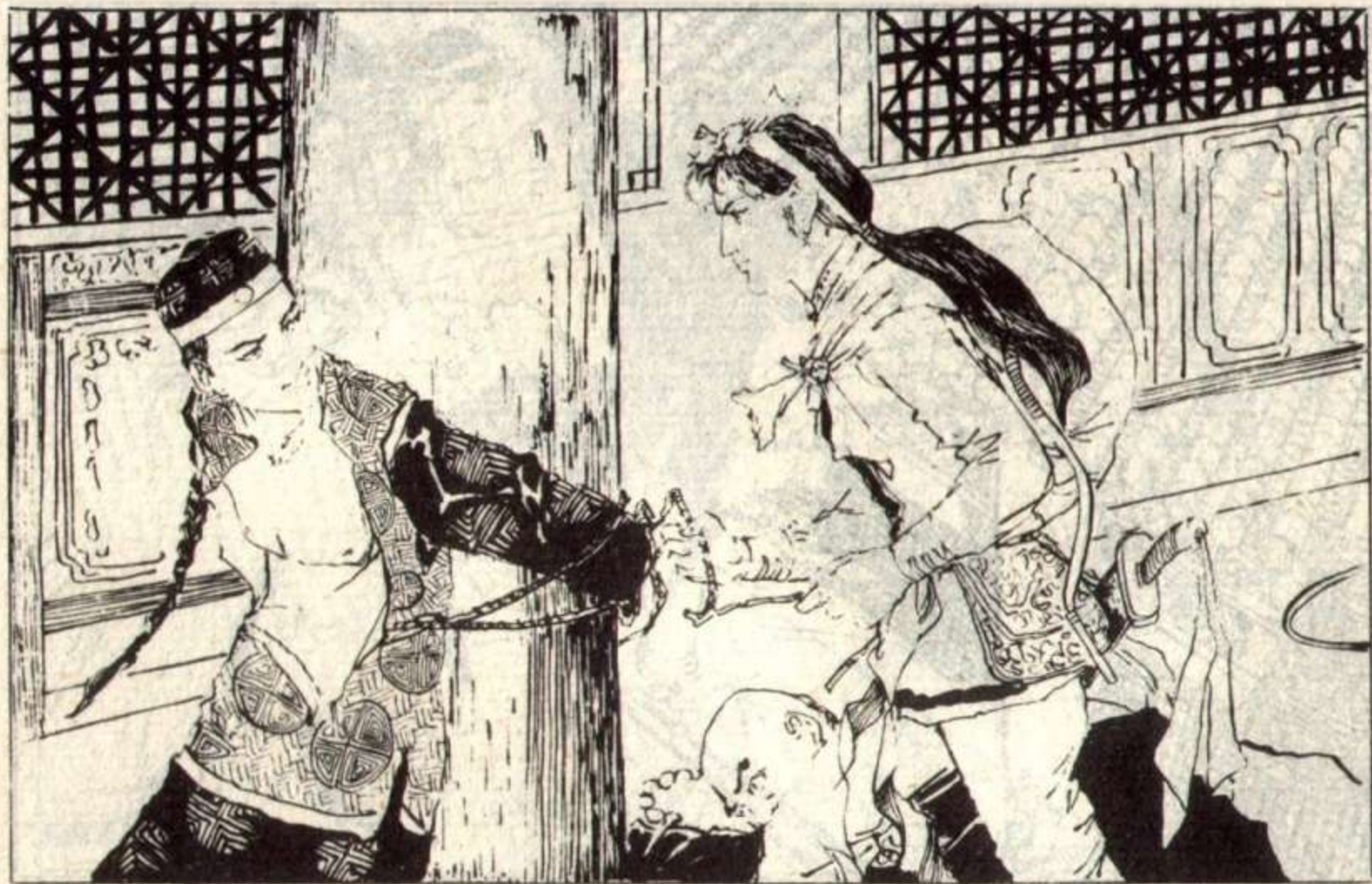
(113) 小和尚以为师父用力太猛，闪跌了，正待上去搀起，不想又是一颗飞弹直穿他的脑门。



(114) 两个骡夫见事不好，丢了水盆、茶盘，扭头就跑。几乎同时飞来的两颗铁弹，从他们的后脑壳直钻进去：一个穿了左眼，一个穿了右眼，双双倒在地上了。



(115) 在大师父的刀“当啷”落地的时候，昏迷的公子被惊醒了。他目睹眼前发生的一切，正用目光搜寻是谁救了他，忽见斜对面殿房上闪了一道红光，一个人影正朝他飞来。

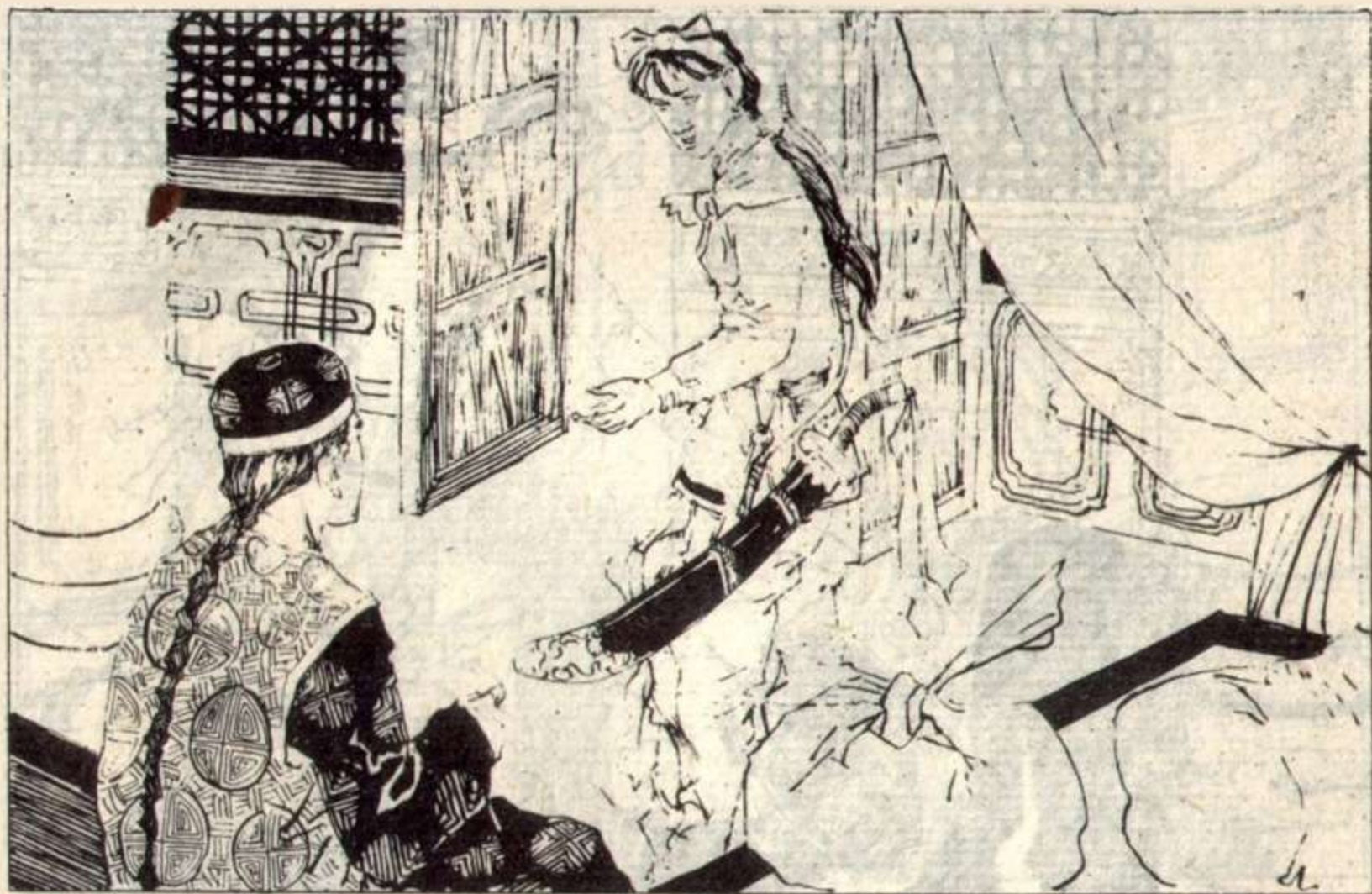


(116) 一眨眼，一位身着红色箭衣的姑娘飞落他的面前。只见她肩挎弹弓，腰挂倭刀，背着一个黄皮包袱。公子细认，不是别人，正是昨天悦来店里见的那位女子。



(117) 公子又是惊喜，又是羞愧，一时说不出话来。绑一解开，他纳头便拜。姑娘急了，说：“我的小爷，这是什么地方，还顾得这些礼数，快跟我走！”





(118) 十三妹被公子引到他下榻的客房里。她解下背上的黄皮包袱，放在公子那袋银子旁边，叫他关好门好生看着，不可出去，如想看外面热闹，可舔破窗棂纸窥望。公子一一答应了。



(119) 安排好公子，十三妹来到正殿，把所有的神灯佛蜡统统吹熄，隐在殿门黑处向外观察动静。



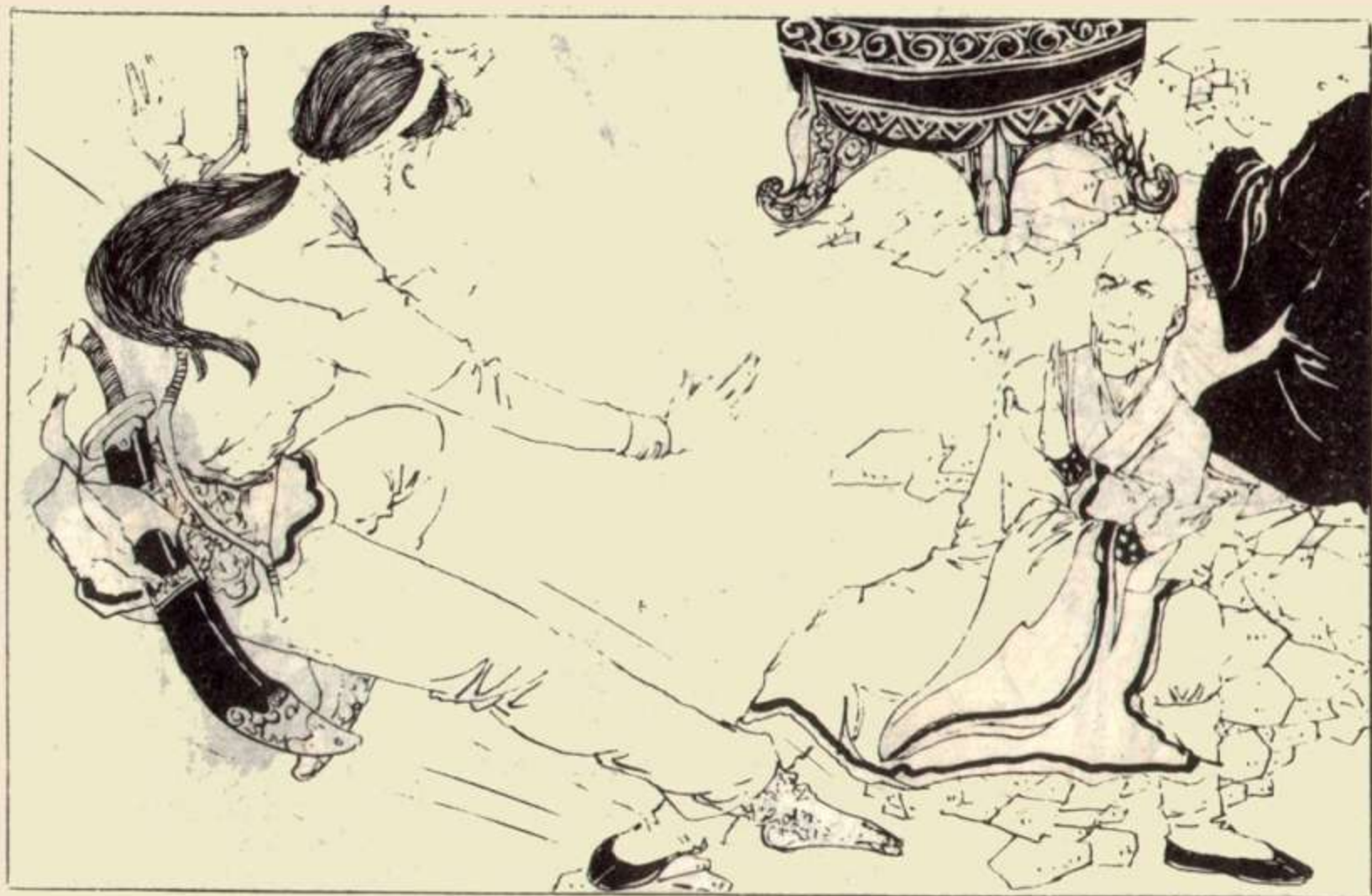
(120) 不一会，只见一个瘦和尚和一个胖和尚醉醺醺地打着趔趄从院子里朝正殿走来。上了台阶，瘦和尚冷不防踢着一个软绵绵的东西，摔了一跤。他仔细一看，不觉大叫：“师父被杀了！”



(121) 十三妹应声从殿门一闪到了廊下，冷冷地说：“准他杀人，就不准我杀他？”



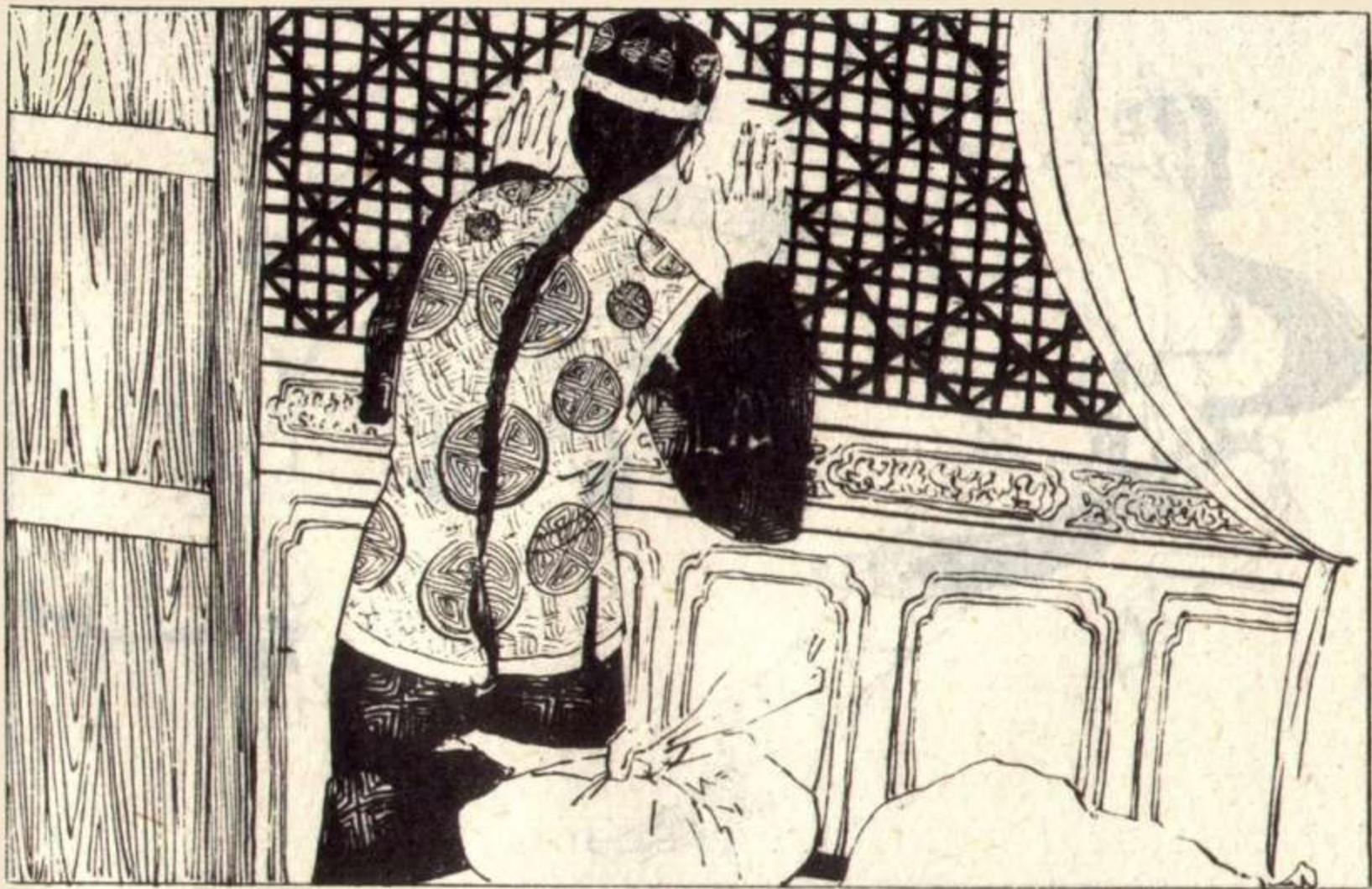
(122) 两个和尚一惊，立即退到院子中央，站好架势，问道：  
“你是何人？”



(123) “我是南海救苦救难观世音菩萨！”随着这声答话，十三妹一个箭步也跳到院子里，直取两个秃驴。

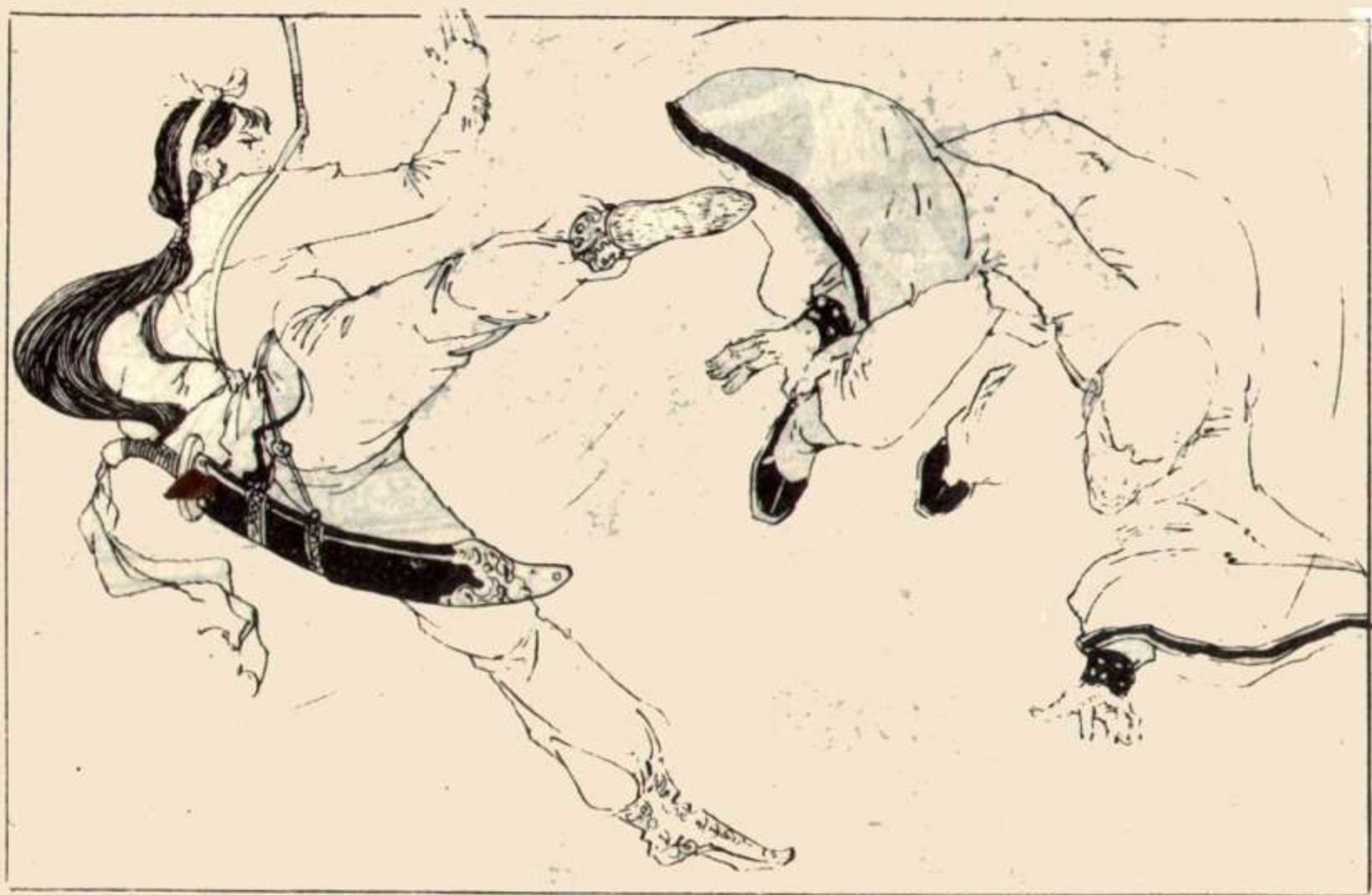


(124) 瘦和尚一看是个年轻女子，便不放在心上，仗着他学过几路少林拳，便迎上去与十三妹交手。两人拳来脚往，一会儿是“黄莺搦腿”，一会儿是“黑虎偷心”，打得难分难解。



(125) 安公子在房里听得当院里劈劈啪啪的拳脚声，忍不住舔破窗纸往外一瞧：只见姑娘步步进逼，连连得势，心里不禁叹道：“我的妈呀！这样的天地精英，武曲神勇，怎么竟是一个女子呢?!”





(126) 十三妹卖个破绽，使出“连环进步鸳鸯拐”的祖传本领，飞起一脚，踢在瘦和尚右肋上。“哎哟”一声，瘦和尚正勾头弯腰捂住痛处，十三妹又是一脚，正中他的右太阳穴。

封面画 雷德祖

## 侠女十三妹 (上)

---

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张2

1985年1月第1版

1985年1月第1次印刷

印数：1—1,670,000册

---

书号：8113·1045

定价：0.29元





此书仅供观赏之用，  
切勿用于商业用途，  
并请及时支持原版图书！