

WU DUO JIN HUA



五朵金花

五朵金花

原著：季 康
公 浦

改編：宇 之

繪畫：金 岩

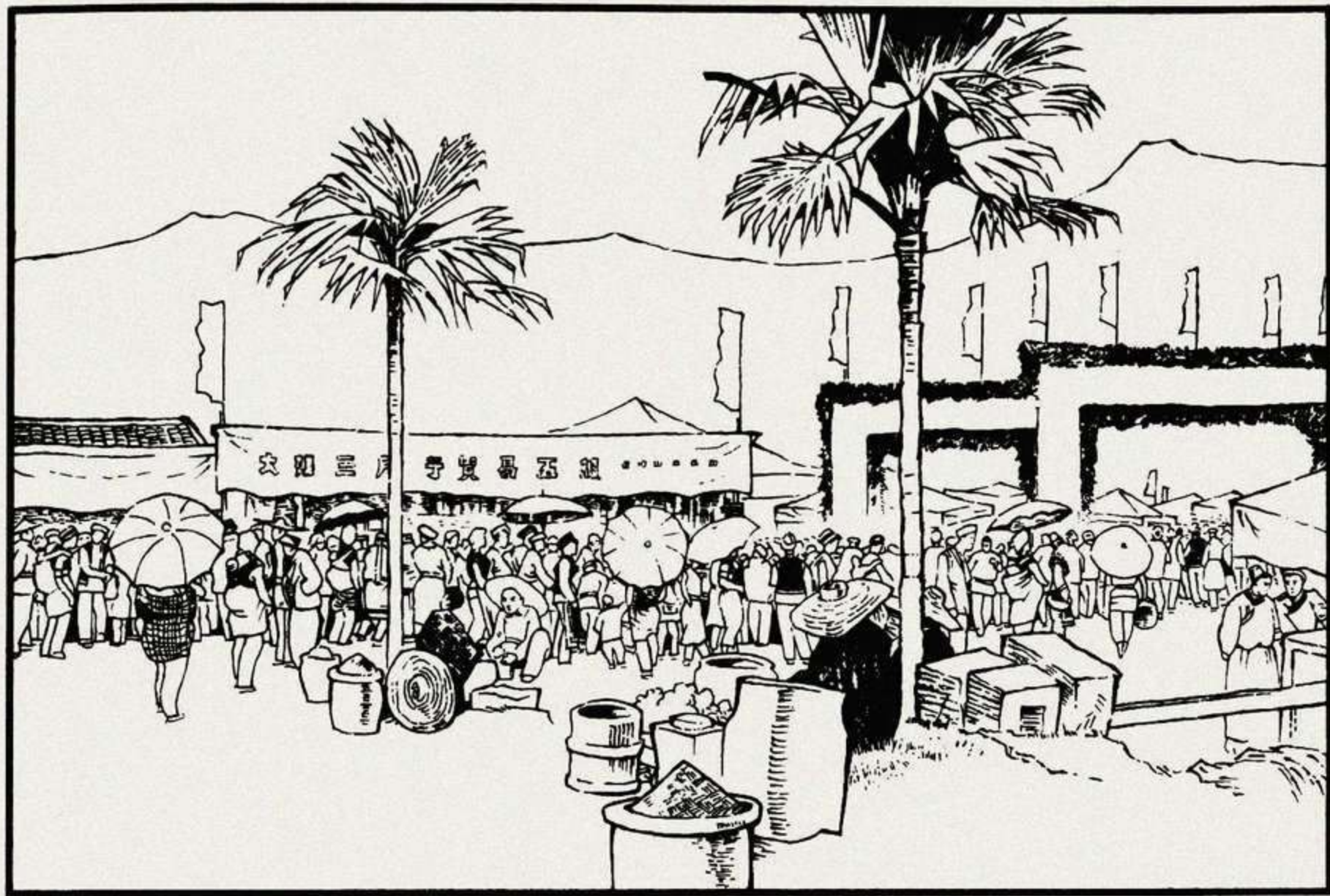
封面：紀清和



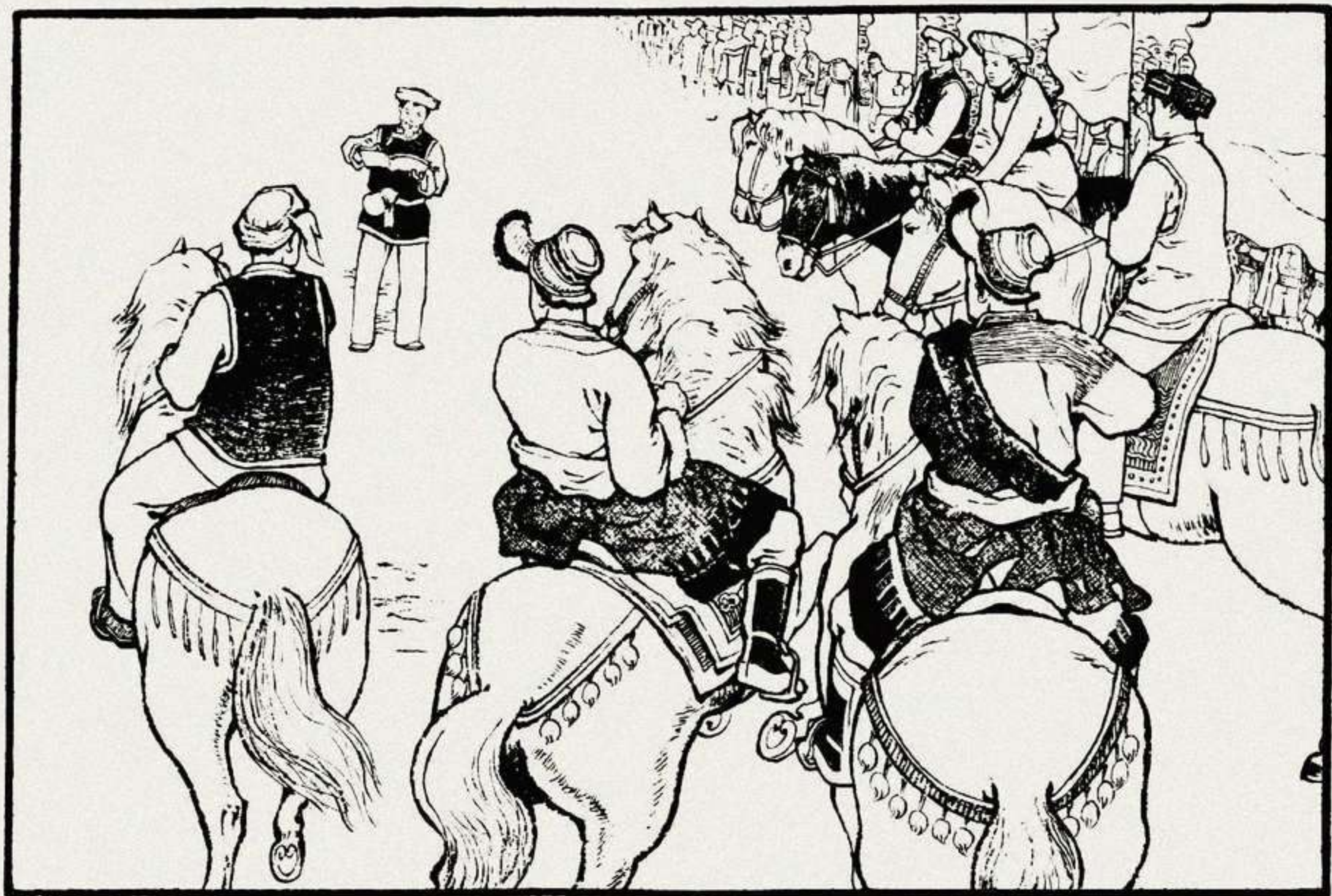
辽宁美术出版社

【內容介紹】

“五朵金花”是個動人的愛情故事。它敘述一個白族青年阿鵬到蒼山腳下去尋找自己的意中人金花，但由於這一帶叫金花的同名姑娘很多，因而發生了不少的誤會和波折，最後終於找到了自己的意中人，得到了幸福。“五朵金花”雖然寫的是愛情的故事，但它卻以愛情為脈絡，展示了邊疆生活波瀾壯闊的畫面。同時，通過愛情上的錯綜複雜和糾葛，又揭示了人們高尚的心靈和美麗的情操。



1 一年一度的集市三月街，又在大理苍山脚下的三塔寺边开市了。这不仅是个多民族的生产物资交流会，也是一次多民族的文化、体育大检阅，有唱歌、跳舞、赛马等活动。



2 三月街的赛马场，跑道沿途插了许多小红旗，藏、土、苗、彝、纳西等族的选手们，穿着节日盛装，骑着骏马，排列在起跑线上。裁判员是位白族小老头儿，绰号叫管闲事老叔，他正在依次点呼众选手。



3 管闲事老叔，一连喊了好几声白族的选手阿鹏，不见有人回答。眼看就要开始赛马了，于是他急忙向人群里走去，并继续大声地喊着：“阿鹏，阿鹏！”



4 白族青年阿鹏正骑着一匹骏马飞向三月街，他来到桥头，被一辆马车拦住了去路，阿鹏勒马细看，原来是几位白族姑娘正在忙乱地修理马车。



5 姑娘们见阿鹏走来，她们立即请他帮个忙。热心助人的阿鹏虽有急事在身——参加赛马，但他难以推却别人热情的请求，便跳下马来，摘下随身携带的布口袋，掏出工具就帮着修起车来。



6 阿鹏祖辈是铁匠，祖传的手艺学得很不错，没多会功夫就把马车修理好了，那位赶车的金花姑娘一面用竹筒子给他浇水洗手，同时还不断地称赞着阿鹏的手艺。



7 阿鹏正用自己的布口袋擦手，突然听见一声枪响，知道误了赛马的时间，他急忙扔下擦手的口袋，也顾不得拾起地上的工具，便一跃上马，向赛马场飞奔而去。



8 姑娘们知道耽误了阿鹏的赛马时间，都有点过意不去，金花忙将阿鹏的口袋与工具收拾了起来，准备随后就给他送去。



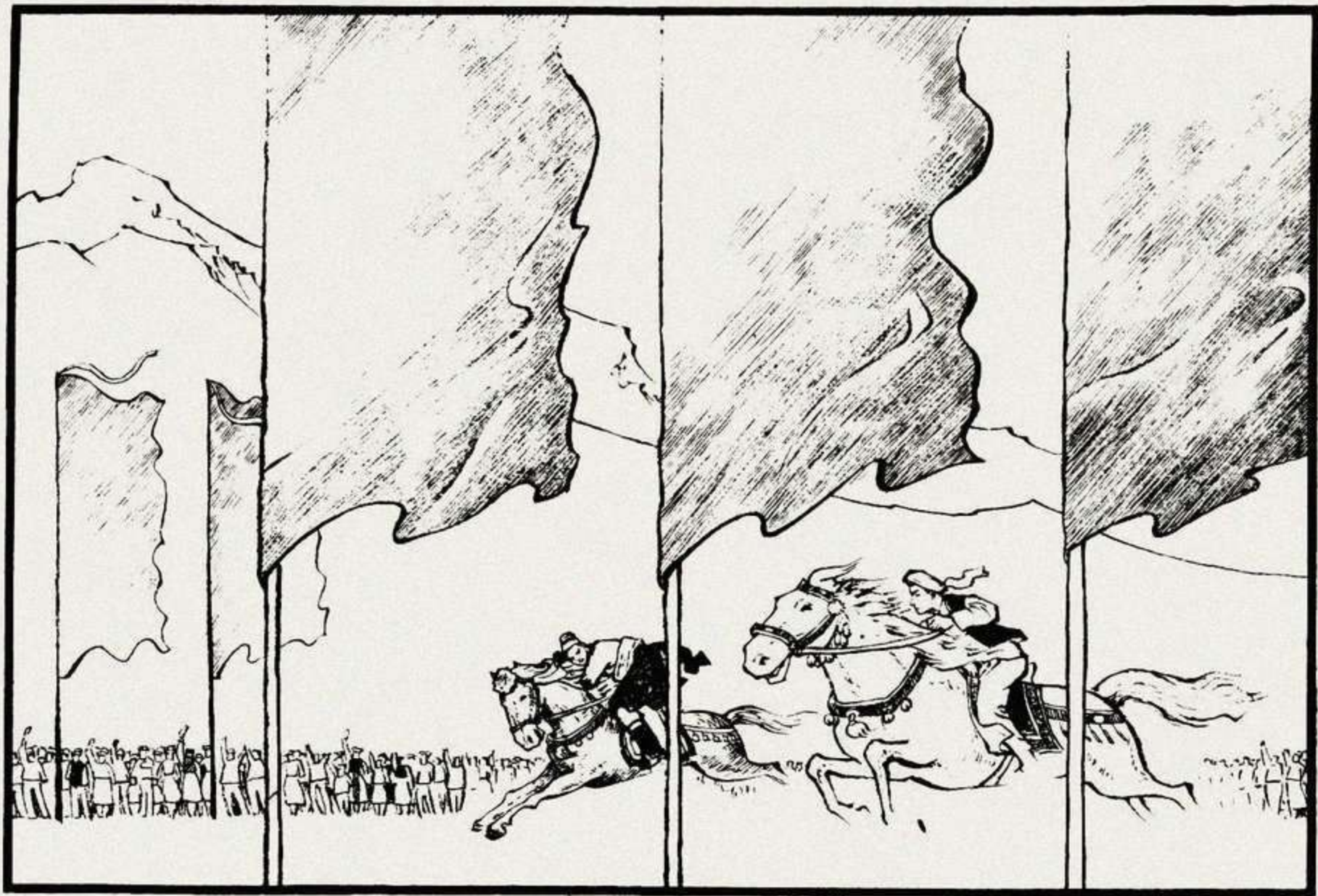
9 赛马场上群情正欢。这时，阿鹏骑马直冲了过来，他嘴里打着唿哨请众人躲道，管闲事老叔听见响声，知道是剑川的阿鹏来了，立即就叫他快追！



10 阿鹏纵骑像闪电般地追了过去，他和前边的骑手一样，边跑边侧身拾起地上的小旗。刹那间，他就追上了几名骑手，观众为阿鹏喝彩的呼声，顿时响彻了云霄。



11 金花她们几位姑娘也来到了赛马场，被人们拥挤到最前面的金花，看见阿鹏那股奋勇顽强的冲劲，就情不自禁地指着阿鹏叫嚷了起来。



12 阿鹏俯身马侧，一口气捡起十多杆旗子，越到了第二位，现在只有那位藏族的小伙子还跑在他的前面。



13 阿鹏那白色的骏马终于赶上了藏族的骑手，只见栗白二色的两匹骏马正在并驾齐驱！观众欢呼声、喝彩声，此起彼伏。裁判员管闲事老叔也挥手大叫着。



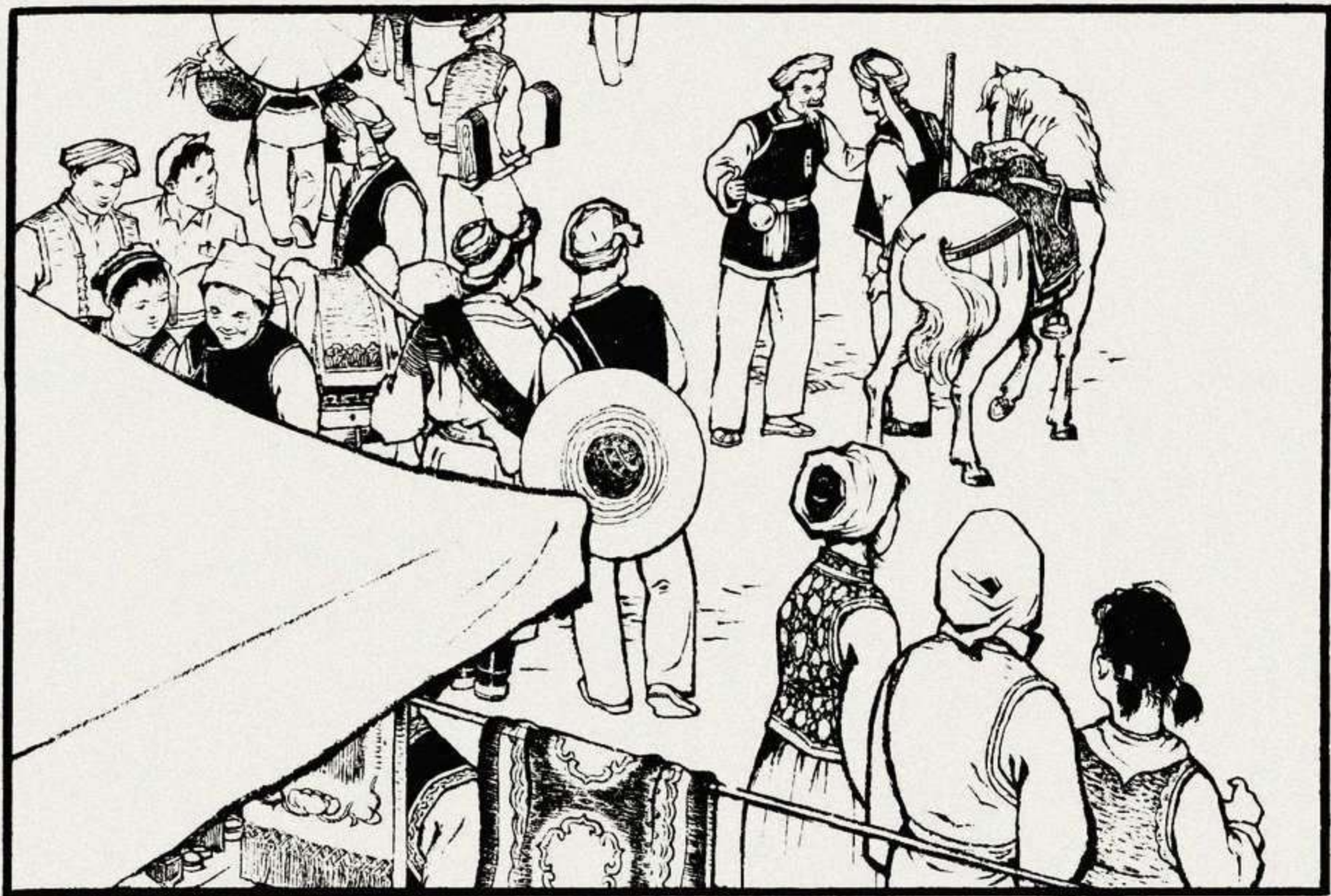
14 终点传来一声枪响，阿鹏第一，观众掌声雷动。紧张的金花这才松了口气，她为阿鹏的胜利而高兴，她手中拿着阿鹏的那个工具口袋，不知在什么时候已紧紧地贴在她的脸颊上了。



15 开始发奖了。主席拿着一杆双管猎枪，朝天放了一响，然后将这杆猎枪，奖给了站在众骑手最前列的阿鹏。顿时，无数爱慕与祝贺的鲜花向阿鹏投来。



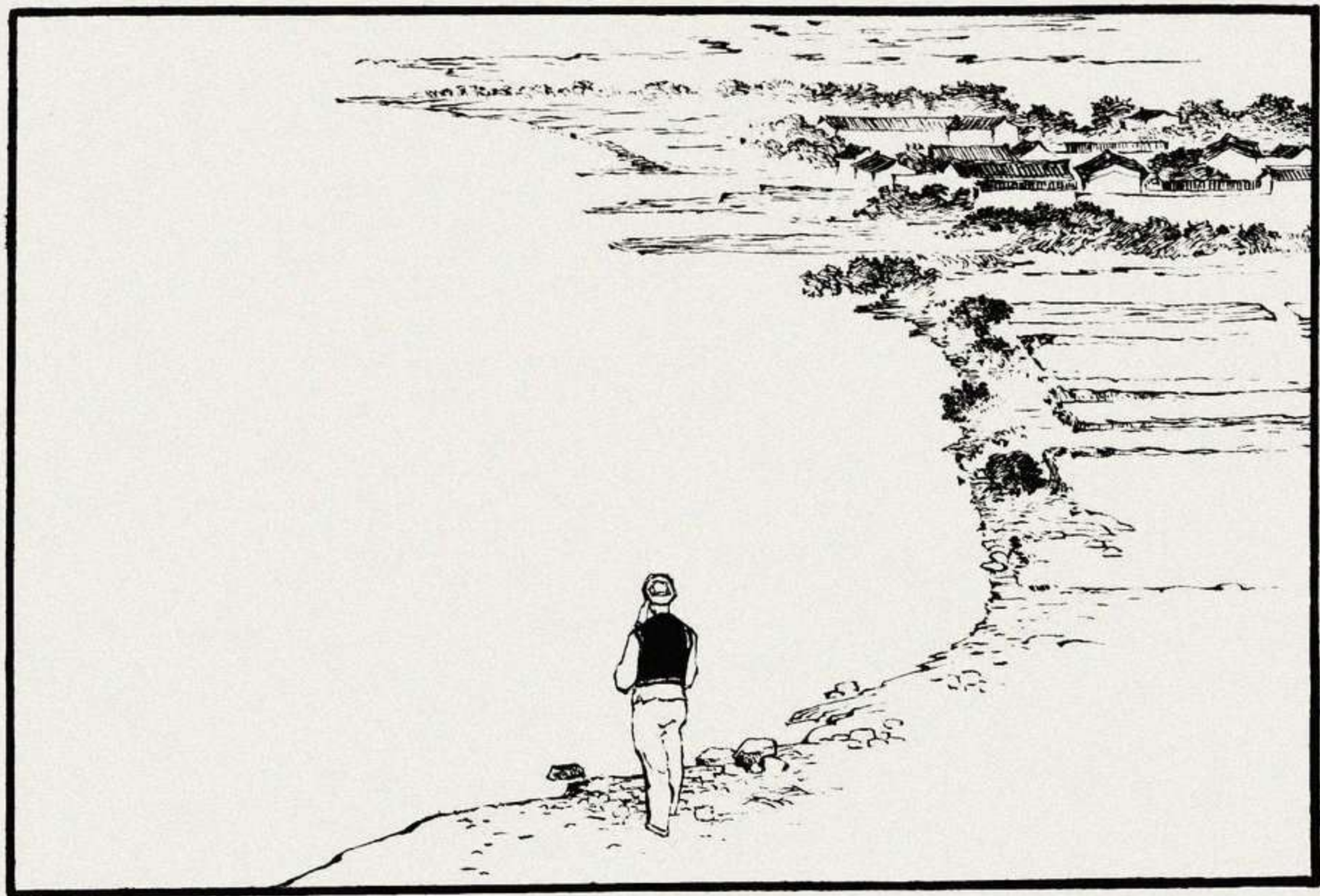
16 阿鹏兴奋地牵着马从欢乐的人群中走过，忽然一个美丽的绣花口袋，套在他那骏马的头上，阿鹏看着不禁怔住了，原来正是那位赶车的金花。金花微笑地向他表示谢意，同时告诉阿鹏：他的工具全放在这绣花口袋里了。



17 阿鹏有些慌乱地正要向金花答谢，忽然从他身后来了管闲事老叔，把他俩的话头打断了。老叔又是夸奖阿鹏，又在诉说他自己当年赛马时如何如何，喋喋不休地谈个没完。



18 阿鹏心不在焉地握别了老叔，再寻找那个赠他绣花口袋的金花姑娘时，已经不见踪影了。



19 晚上，营火晚会开始了。阿鹏背着双管猎枪和那绣花口袋，穿过一堆堆的火花和人群，寻找着金花。可惜遍寻不见，他只好离开人群，独步走向洱海的岸边。



20 洱海微波荡漾，映着点点星光。阿鹏正独自走着，忽然远处传来了醉人的歌声：“哎……大理地方好风光，蝴蝶泉边好梳妆，蝴蝶飞来采花蜜，小妹梳头为哪桩？”



喂……
丢个石子试水深·
唱个山歌试妹心·
有心采花怕有刺·
徘徊心不定！

21 歌声将阿鹏引到了蝴蝶泉边，他见金花正独坐在那里梳头唱歌，随手将一块小石头投在泉水里。“咚”的一响，搅乱了水中的倒影，随后也唱起了一首情歌。



22 金花见阿鹏来了，她忙理了理头发，回唱着邀阿鹏见面相识。阿鹏听到这里，忙拨开花丛向金花走去，同时又唱着情歌问金花是否真有情意。



燕子脚泥为做窝，
有情无情口难说，
相交要学长流水，
朝露哥莫学！

23 金花见阿鹏走近，她反而躲到那古老的蝴蝶树旁，又含蓄地试探阿鹏是不是个永远忠实于爱情的人。



24 阿鹏这个朴实而诚恳的小伙子，听见姑娘这么一唱，连忙道出了自己的身世和坚贞不渝的决心，告诉姑娘别错看了人。



25 阿鹏终于来到了姑娘的身边，拿出腰间那把精致的银鞘短刀作为礼物送给姑娘，同时还向姑娘表达了情深意切的诺言。



26 姑娘终于被阿鹏的真情实意打动了，她羞涩地接过银鞘短刀，然后约阿鹏明年来相会，并告诉阿鹏：他的名字叫金花。



27 阿鹏惊喜地望着已经走远的金花，他将金花这个名字牢记在心里。



28 光阴流逝，花谢花开，不觉已是第二年的春天。苍山翠绿，鸟语花香，洱海碧波鱼跃，远处扁舟如叶。在这幽美的景色中，从远道而来到这里的两位艺术家——音乐家和画家，正在采歌作画。



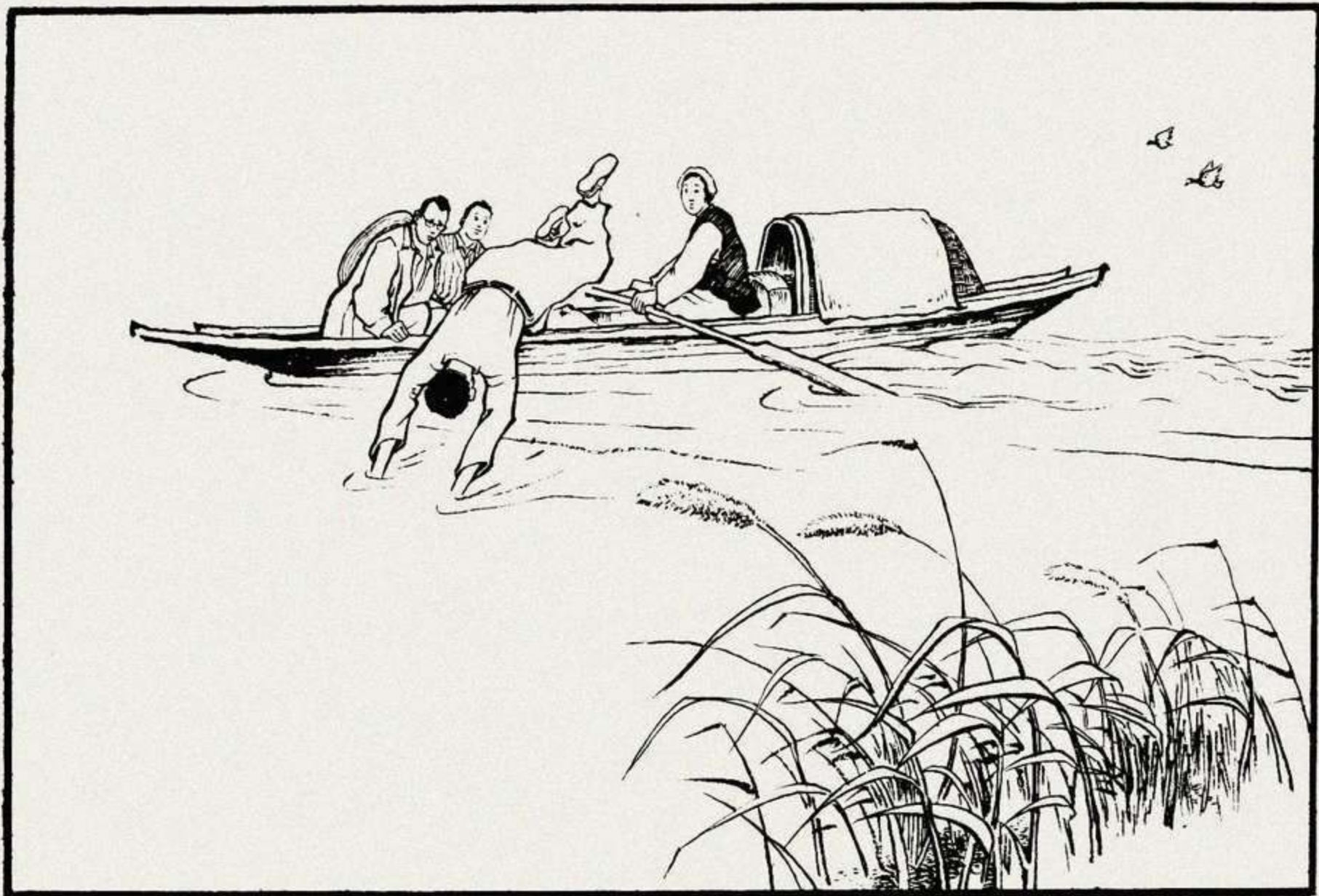
29 阿鹏好不容易盼来了春天，他挎着那绣花荷包，背着双管猎枪，为了金花，旧地重游，赴约来到洱海。途中与两位艺术家相遇，阿鹏知道他俩也要去苍山洱海一带采歌作画，便结伴同行。



30 他们来到了海边，乘舟前往。当两位艺术家知道阿鹏去苍山洱海寻找爱人时，都为他即将到来的幸福而感到高兴。同时，画家一边描绘阿鹏身边的绣花荷包，一边还赞不绝口地夸阿鹏的爱人是个漂亮姑娘。



31 远处传来了打捞海肥的姑娘们的歌声。渔婆神情自傲地向阿鹏他们夸奖这些姑娘，并说其中有一个是她的女儿，去年当了市劳模。阿鹏问她女儿叫什么？渔婆回答说叫金花！



32 “金花！”阿鹏赶忙脱下外衣和头巾，迫不及待地跳入了洱海。渔婆愕然不知发生了什么事？音乐家得意地向渔婆解释，说小伙子就是来找金花的。



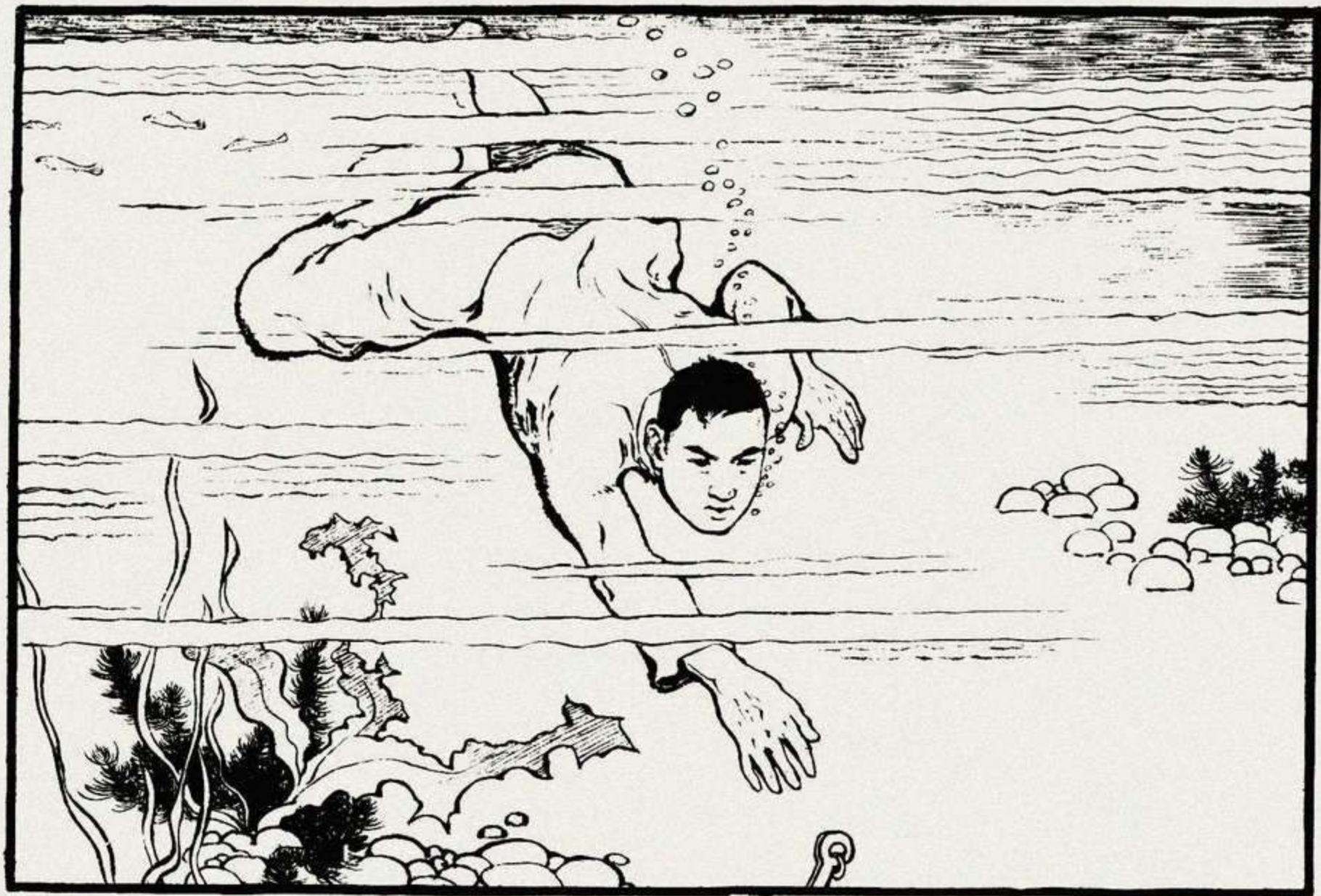
33 阿鹏游到了积肥船旁，只见几位姑娘忽然跳下水去，阿鹏忙问那蹲在船头的姑娘出了什么事情？姑娘回答说是有把钉耙落到水里去了。阿鹏又问他们这是不是有个叫金花的？姑娘回答说正在水中捞钉耙呢！



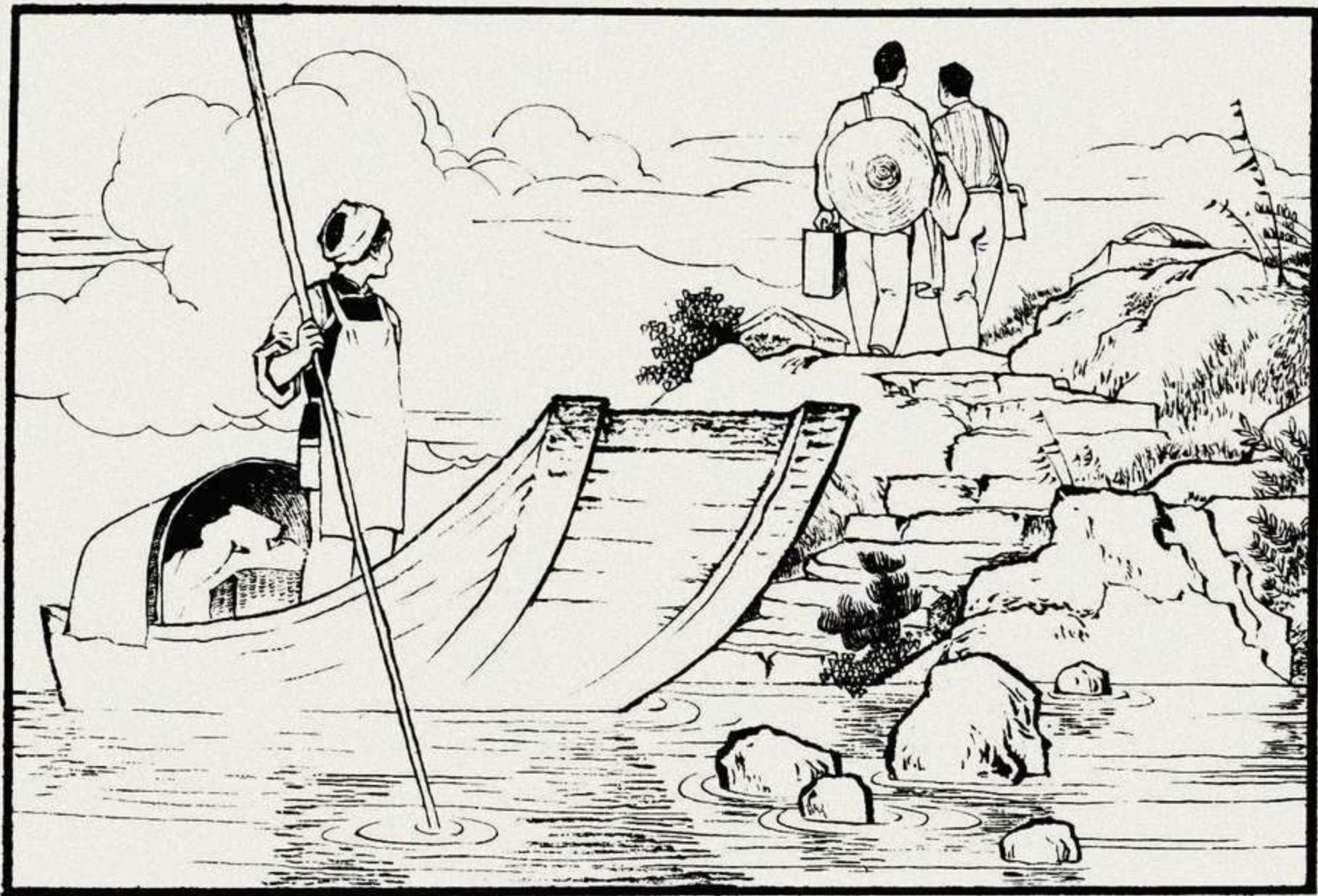
34 蹲在船头的那位姑娘，大声喊着金花，水里立刻冒出一个少妇打扮的女人，阿鹏一看愣住了！原来这位少妇也叫金花。这少妇忙问阿鹏找她有何事？阿鹏结结巴巴地又反问道：“这儿还有没有另外一位金花？”



35 这少妇问阿鹏找的是哪一个金花，阿鹏有点腼腆地说是找一个挺会唱歌的金花，这少妇忙告诉他，说是有一个挺会唱歌、人又漂亮的金花，她在畜牧场里工作。



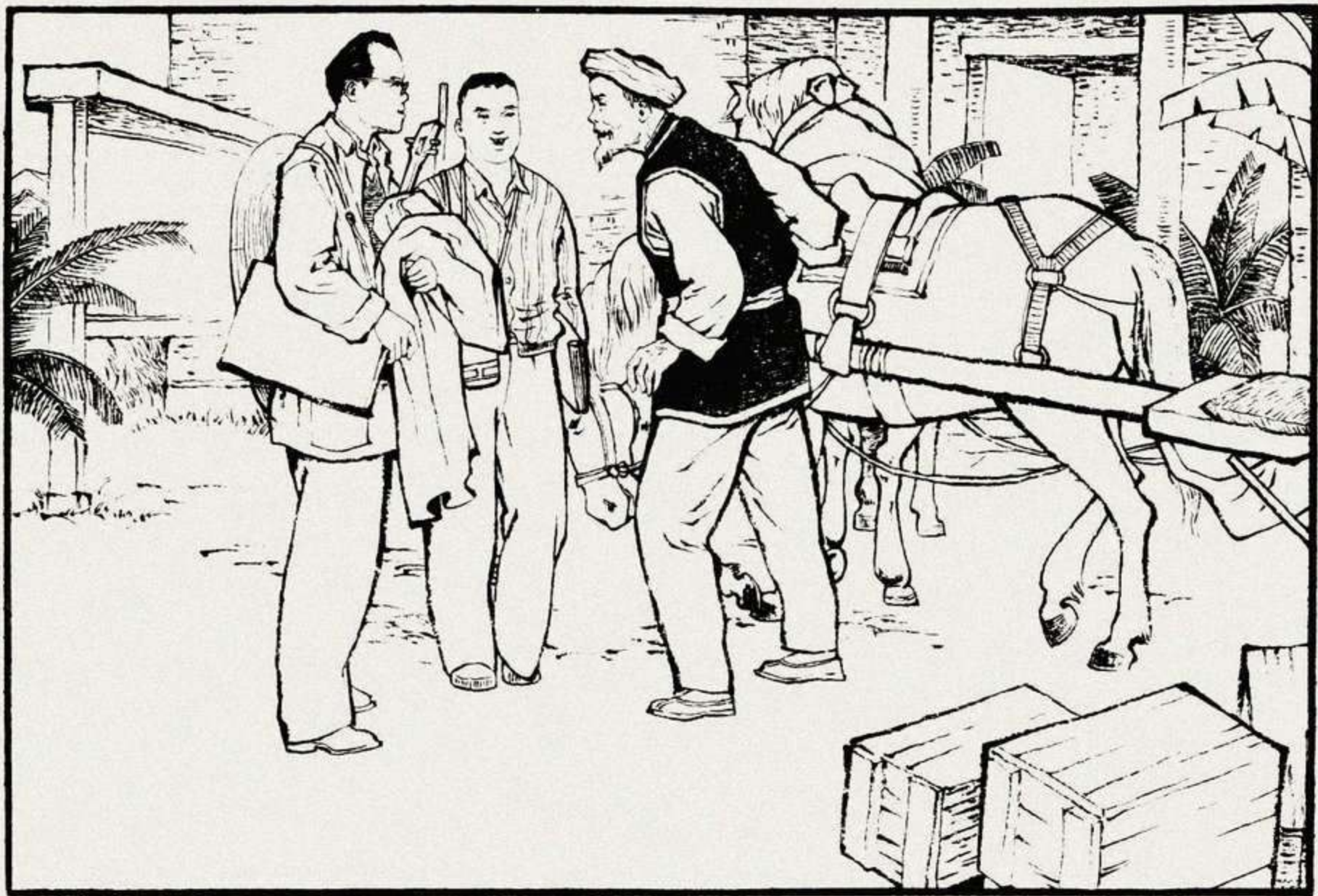
36 阿鹏高兴地正要游回去，这少妇见阿鹏这么会水，就忙请阿鹏帮着捞捞钉耙，热情的阿鹏毫不犹豫地答应了对方的请求，立刻钻入了水底。



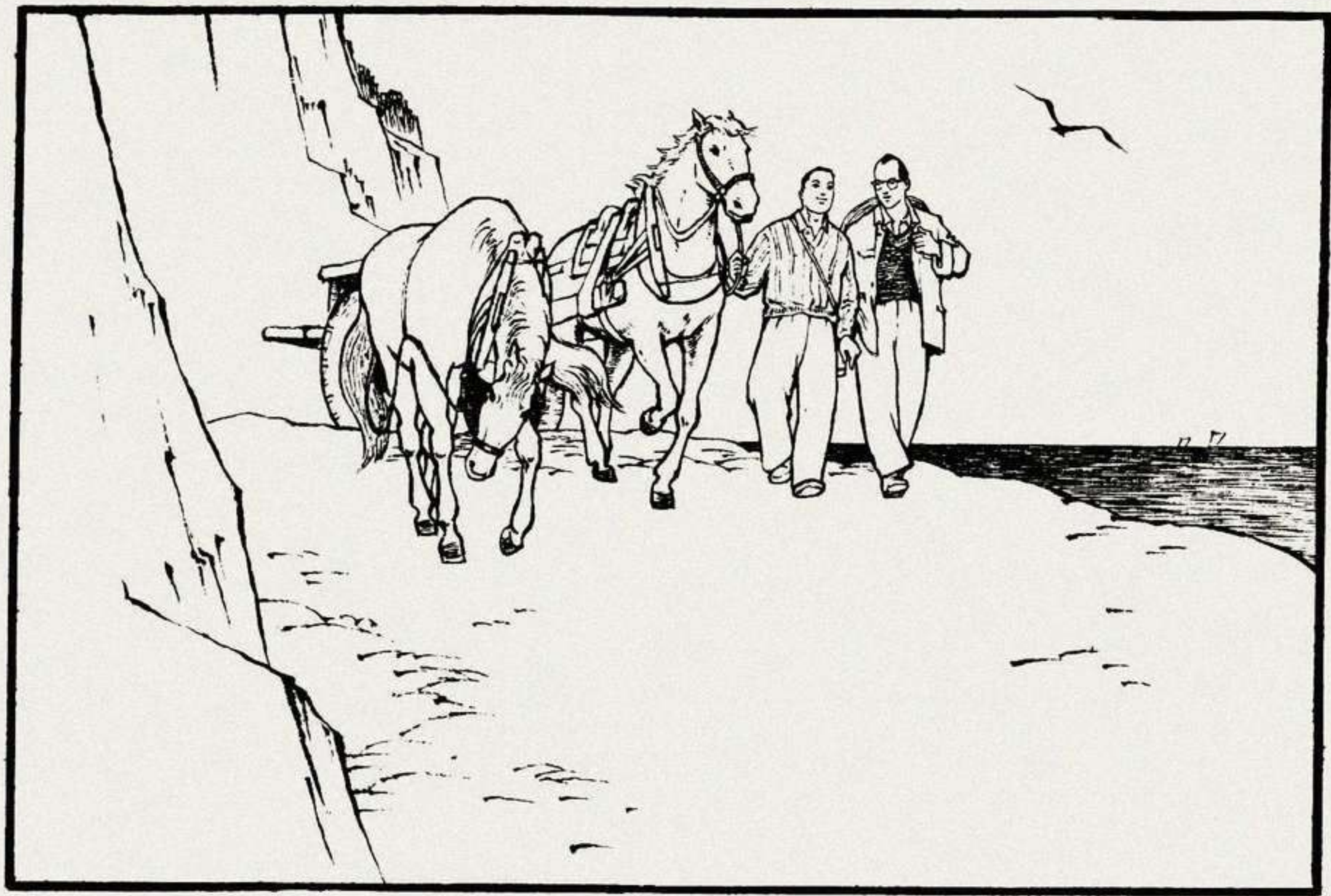
37 却说，两位艺术家到了对岸，等了好长时间不见阿鹏回来，便请渔婆转告阿鹏，叫他在此稍等，等办完事回来再会面。然后，将阿鹏的东西一起拿着走向村里。



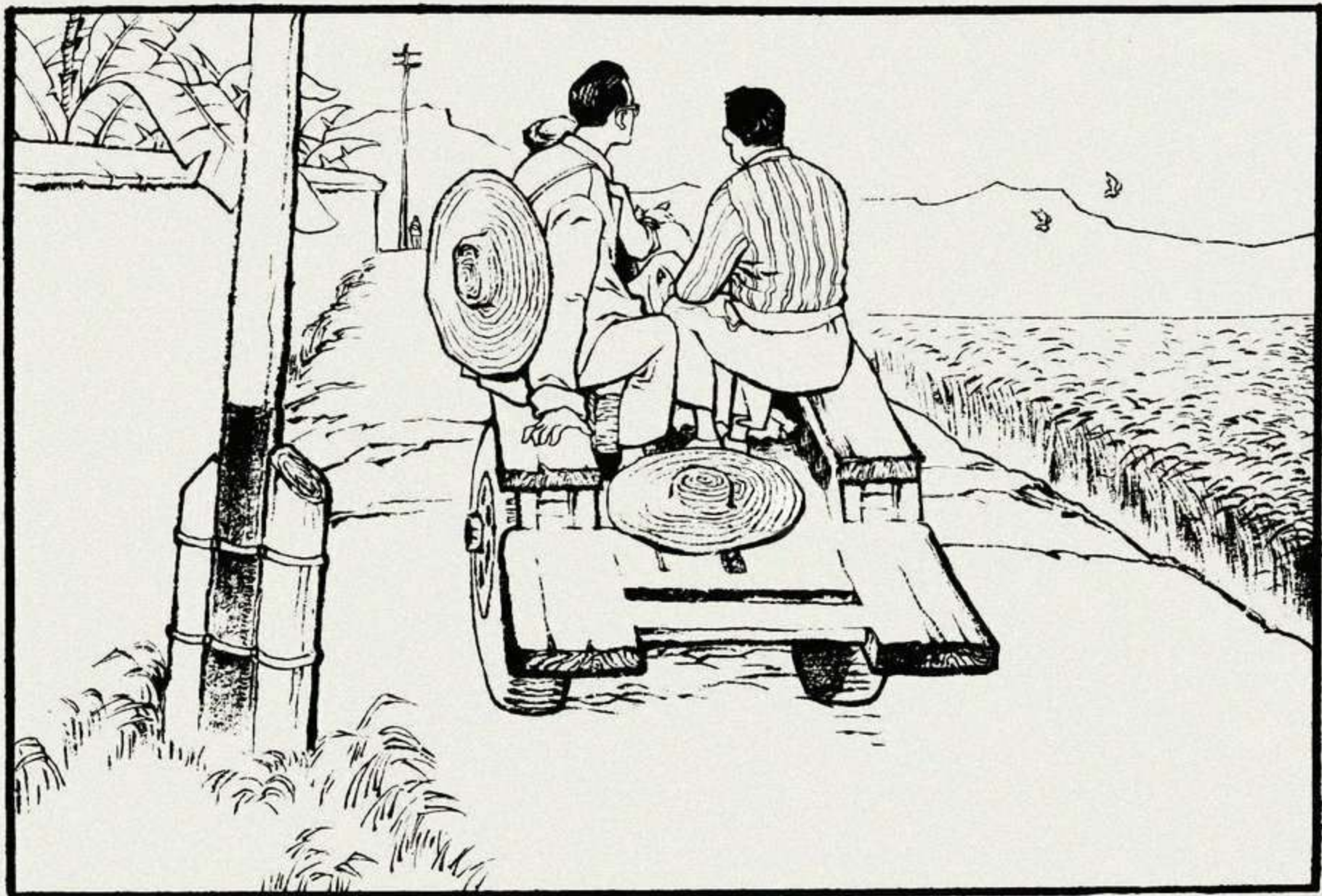
38 从前当过赛马裁判员的管闲事老叔，刚挑了担菜苗来到社管会的院子里，脚跟脚地两位艺术家也进来了。因为社长和副社长都下地了，管闲事老叔便以主人的身份，热情地接待了客人。



39 老叔知道二位是来搜集民歌和画画的，便把苍山洱海一带的美景，赞不绝口地向客人夸了一阵。两位艺术家一听，迫不及待地要立即动身前往，热心的老叔急忙为客人备好了一辆马车。



40 老叔将马车套好，可是两位艺术家都不会赶车，又不愿麻烦人家，于是他二人辞别了老叔，只得牵着马车到海边去找阿鹏再作商量。



41 两位艺术家在海边找到了阿鹏，阿鹏要继续到畜牧场去找金花，两位艺术家正好也去畜牧场采歌作画。阿鹏当然会赶车了，于是他们三人立即驱车前往。



42 阿鹏驱车走进了山道。道路曲折，马车盘旋而上，两旁山坡上的古树参天，苍松翠柏。三人谈笑之间，忽然从不远的地方传来一个老年人的歌声：“老汉今年七十多，身体强健爬山坡，采得仙药除百病，人人笑呵呵。”



43 歌子唱得十分好听，可是不知为什么只听“哎哟”一声，忽然中断了。音乐家还在遗憾地追听，画家猜想准是人落坡了！阿鹏急得赶忙勒马停车，立即救老汉去了。



44 只见半山坡上有位白发老人摔倒在地上，药草散落满地。阿鹏忙将老人扶起，又替老人拾捡那滚落满坡的药草，音乐家和画家也立即赶来搀扶着老爷爷。



45 勇敢的阿鹏为拾捡药草，正蛇行在悬崖绝壁上，他攀着一棵岩间横生出来的小树，身子吊在空中，摘取那挂在枝头的药筐。老爷爷和两位艺术家耽心地看着，直到阿鹏安全而返，才拭去满头的冷汗。



46 老爷爷被阿鹏这种舍己为人的品德，感动得不住地夸奖着。音乐家劝老爷爷该进敬老院里养老啦！老爷爷笑了笑说他还不服老，还要为社会主义建设好好出把力呢！



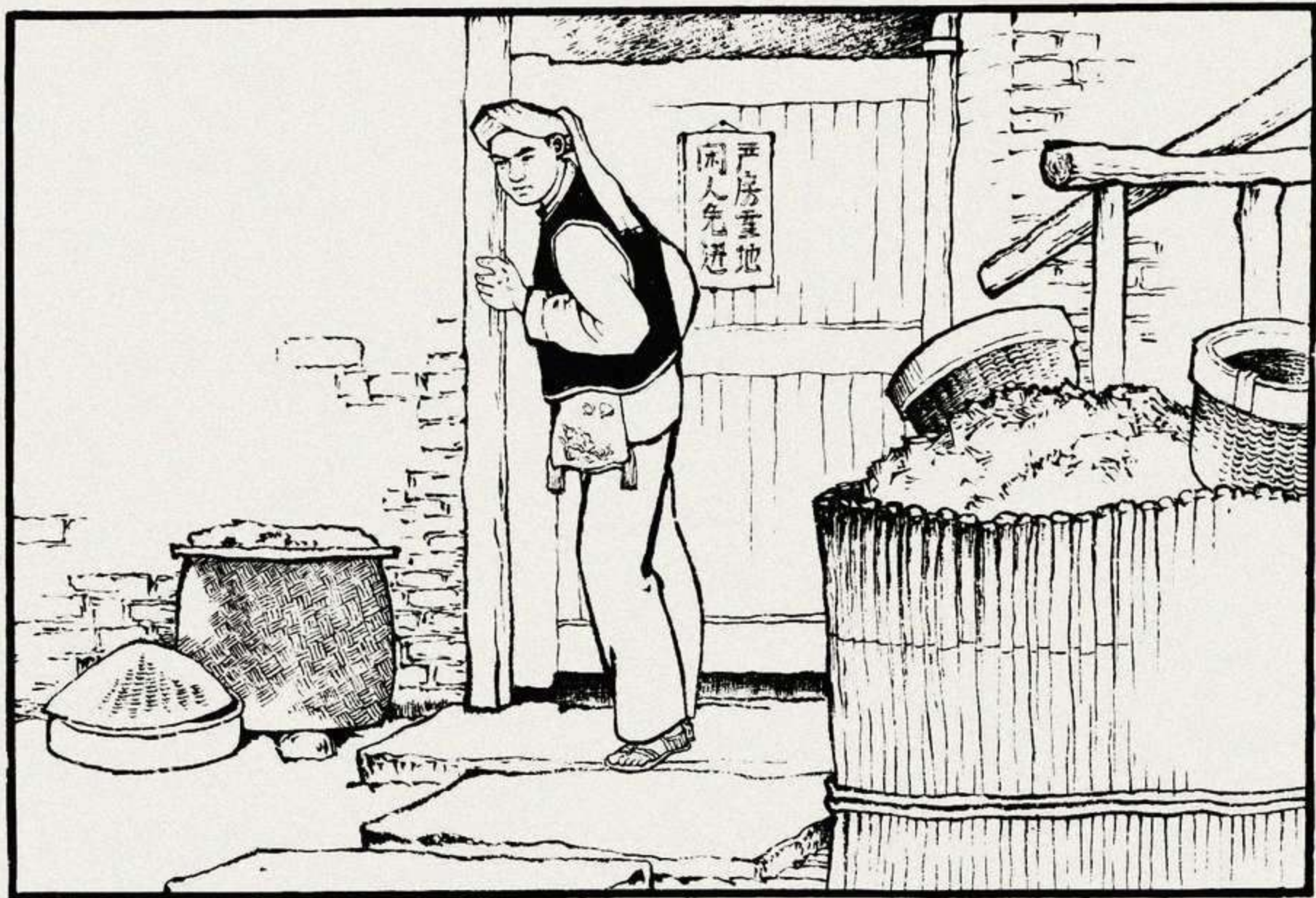
47 老爷爷邀请他们三人到他家里去做客，他家就住在苍山公社管委会楼上，他们谢绝了老人的邀请，答应以后再去拜访。后来他们才知道老人就是阿鹏意中人的爷爷。



48 阿鹏他们驱车驰过田野，又越过森林，一路民歌相送。他们到了雪山脚下的大牧场，真是牛羊成群马成帮，一片富饶景象。阿鹏停车向牧人打听道儿，又问牧人这畜牧场里是否有个金花，牧人有点疑猜地指点着。



49 阿鹏高兴地赶着马车，向牛产房疾驰而去。那牧人思索了一下，向牧童嘱咐了一句，接着他就拉过一匹马来，轻身纵骑向阿鹏他们急追了过去。



50 阿鹏他们来到了牛产房门前，见一胖姐提着一桶米汤走来，阿鹏急忙上前施礼，说明来意。胖姐正忙着，她无心回答，径直地走进了产房，猛地一声将房门关上了。



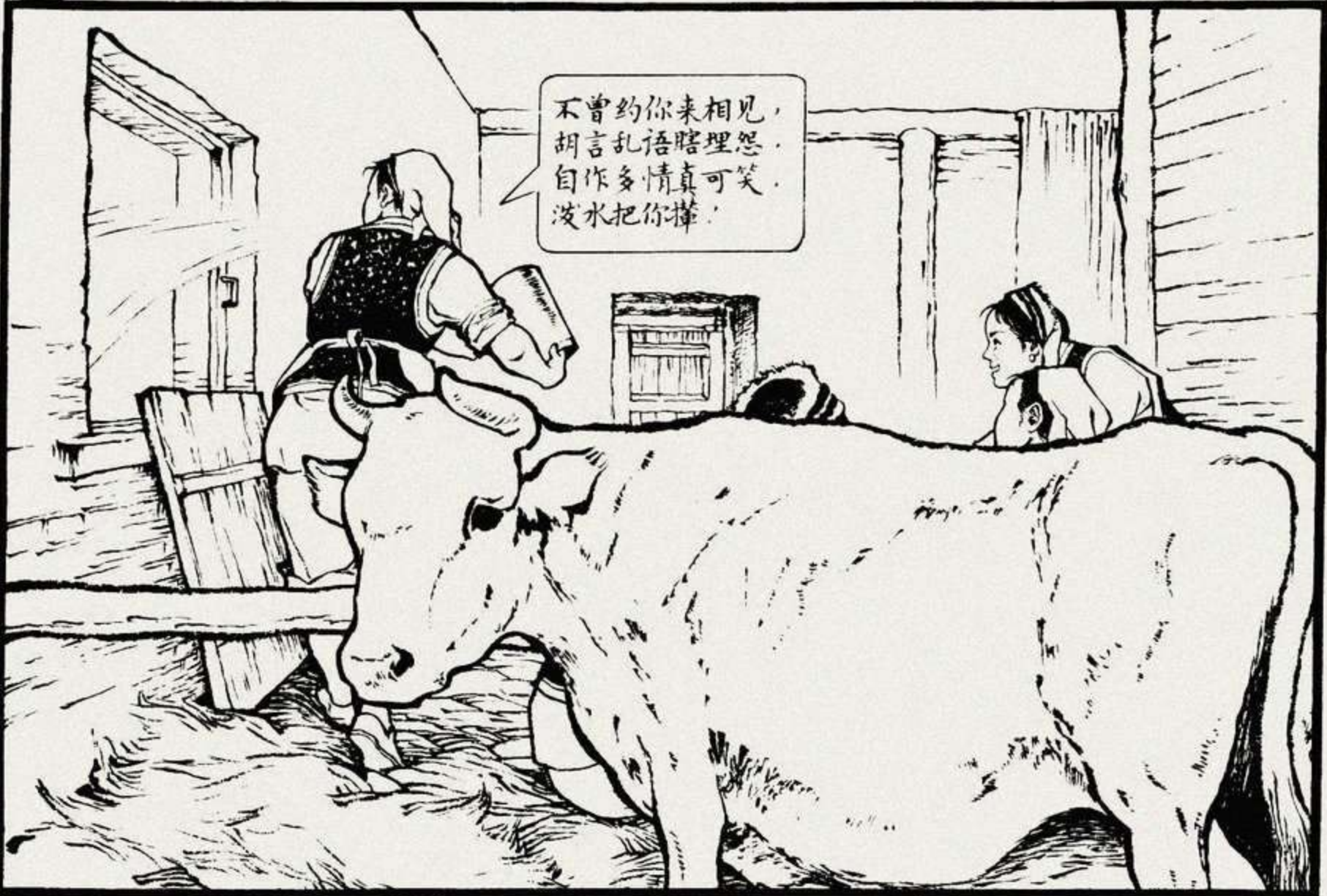
51 两位艺术家见阿鹏吃了闭门羹，音乐家忙示意要阿鹏用歌声来召唤意中人，于是弹起三弦，阿鹏就放开嗓子唱了起来。



52 牛产房内，人们正忙着给两头新生的牛犊洗澡，听见这歌声琴声很是讨厌！众人劝胖姐也用歌声来把他们撵走，于是胖姐和外面对唱了起来。



53 胖姐错骂了阿鹏，两位艺术家又鼓励阿鹏继续对唱下去。阿鹏心切地想见到金花，又重振精神更大声地唱着。



不曾约你来相见，
胡言乱语瞎埋怨。
自作多情真可笑，
泼水把你撵！

54 没想到这位胖姐也叫金花，姑娘们一听就大笑了起来。胖姐金花听着更是气恼，于是她推开窗子，气哼哼地唱骂着，同时还顺手将一桶污水泼出了窗外。



55 一桶污水全泼在阿鹏身上，胖姐言说她就是金花，阿鹏又气又恼地只好说是找错了人。胖姐知道这是一场误会，倒尴尬了，忙递过毛巾让阿鹏擦脸。



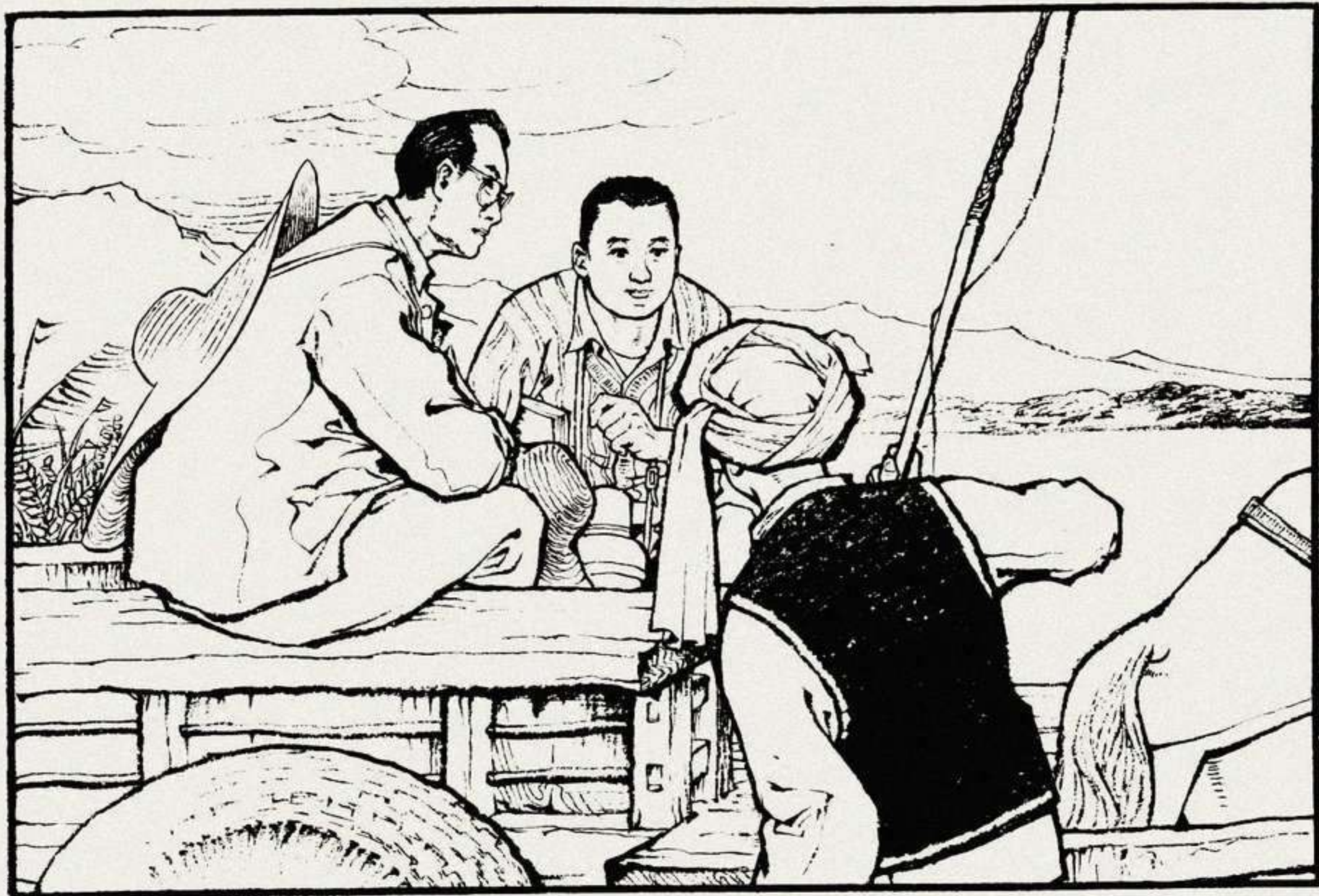
56 躲在一旁偷看的牧人这才放心了，他折了枝杜鹃花拉马到窗前，将花送给胖姐。金花接过花俏皮地说着牧人：若是你再天天来送花，赶明儿个也得用水浇你。



57 阿鹏他们三人又赶车启程了，这时，那年轻的牧人又纵马赶上来，他俏皮地唱着一首歌，然后心情愉快地驰回牧场去了。



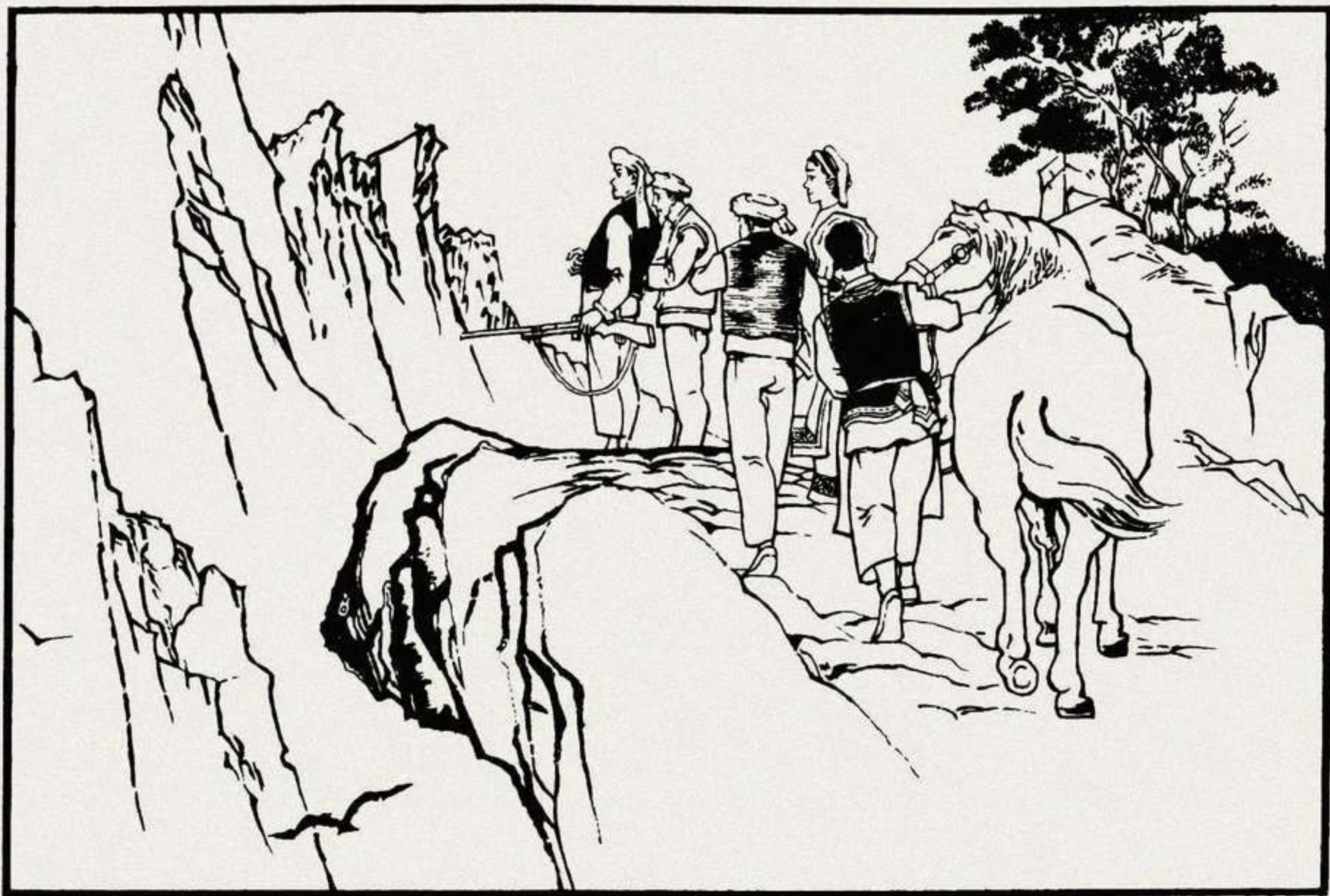
58 阿鹏他们三人驱车来到山腰里，忽然迎面出现了一群男女，他们不断地在呼喊。阿鹏忙停车打听，一老人说是在找人，昨晚有三位姑娘出来找矿石，她们被大雾迷失在山林里了。



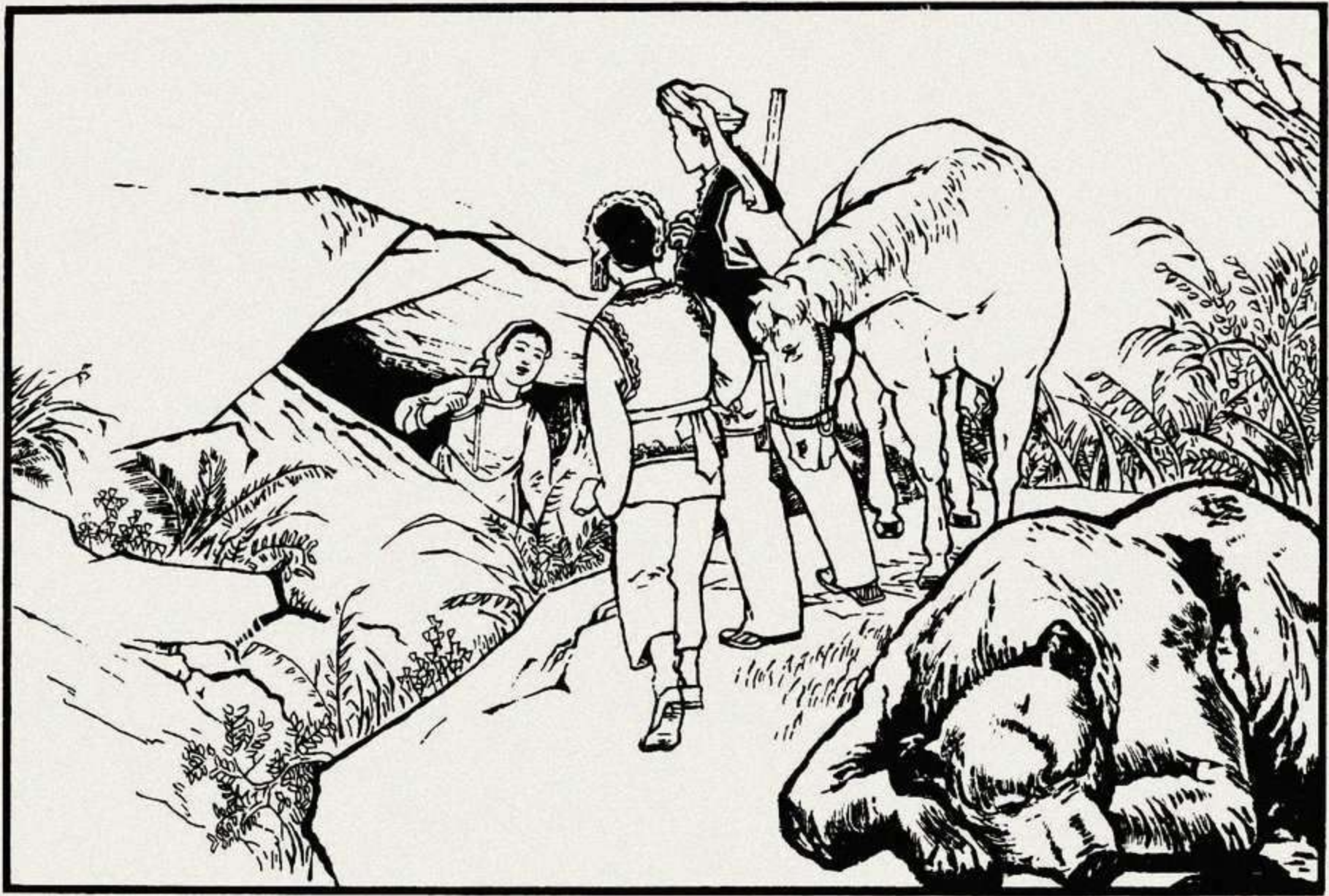
59 阿鹏一听，他责无旁贷的忙卸下一匹拉车的马，背上猎枪要帮着去找人，两位艺术家也要一同去，阿鹏忙劝他们二人将马车牵到前面拖拉机站去等着，回头再一起赶路。



60 在苍山十九峰的每个角落，人们都在出动，大雾迷漫的山野里，人们呼唤金花的声音此起彼落地接应着。阿鹏知道人们寻找的三位姑娘，其中一位就是金花，他心中更是忧喜交织，真恨不能一下子就找到金花的踪影。



61 阿鹏随同人们攀上了山顶，只见对面的岩坡上有一狗熊在洞口徘徊，从洞内伸出一根挂有绣花荷包竹杆，还隐约听见有人喊“救命”声！阿鹏忙举枪向那狗熊射击。



62 阿鹏击毙了狗熊，跃马赶到洞前，他摘下绣花荷包喜出望外地叫着金花，可是这次又弄错了，从洞里走出来的金花并不是他的意中人，但阿鹏仍为姑娘们脱险而庆幸，为他们终于找到了铁矿而高兴！



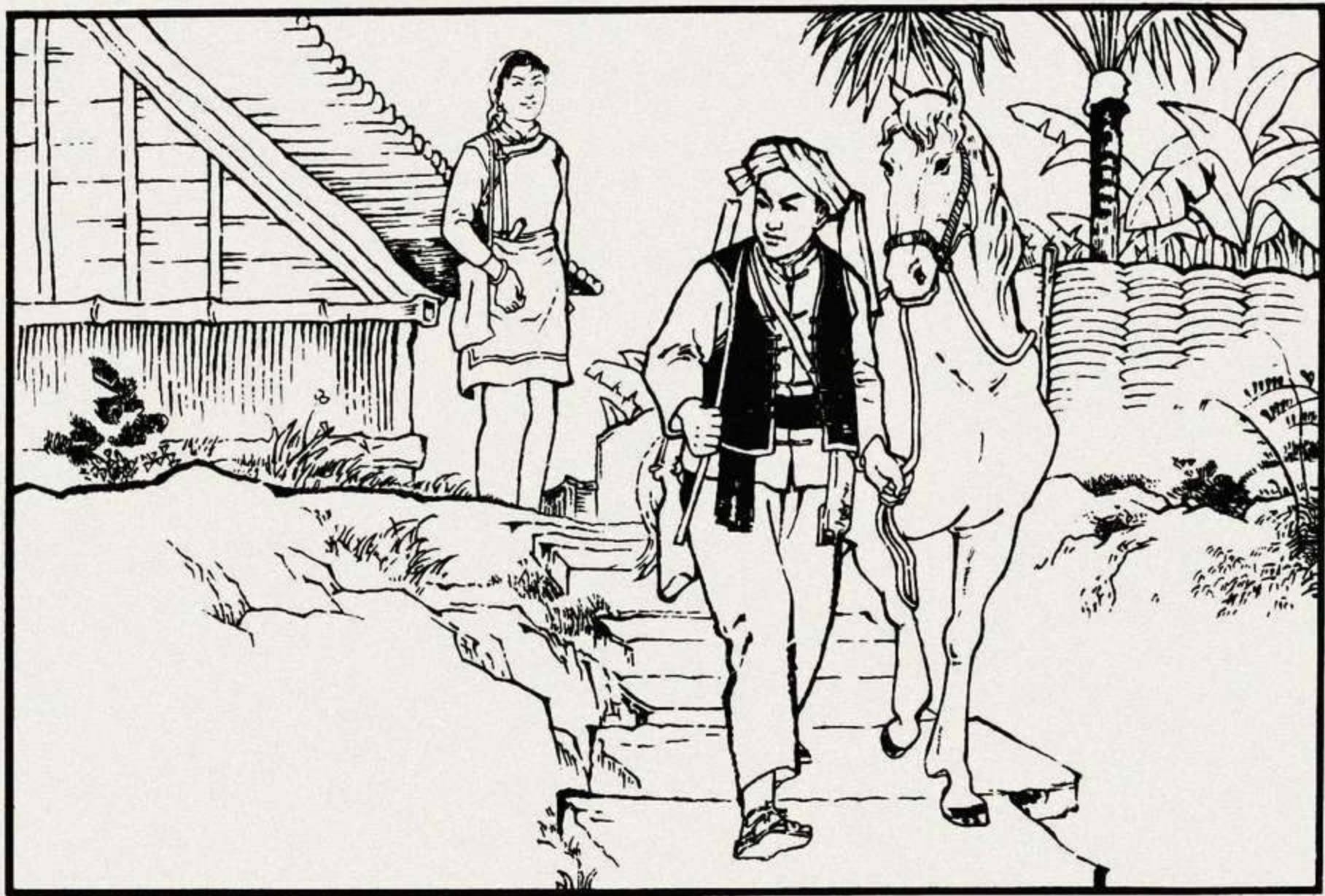
63 在矿洞附近伐木队的工棚内，这位探矿金花知道阿鹏曾在省里学过炼铁，也是个炼铁的行家，因此她邀请阿鹏用电话向公社领导将新发现的铁矿作番详细的介绍，阿鹏欣然同意了。



64 阿鹏将电话打到公社铁工厂里，接电话的正巧是阿鹏的意中人——副社长金花，金花听得捷报忙向对方表示谢意，她正要问对方是谁，忽然阿鹏向她提出了个问题：问她们这里到底有多少位叫金花的姑娘？



65 副社长金花有点诧异地刚要细问对方时，可惜啊！就在这当口电话不通了，眼看着阿鹏与自己的意中人——金花就要重逢，可是机会又错过了。



66 电话突然中断，当然阿鹏也无法问出个究竟。因此他急忙辞别了这位探矿金花，打算到拖拉机站去找两位艺术家再作商量。



67 两位艺术家发现马将电线扯断了，他俩费了不少的时间终于将电话线接好，过了许久仍不见阿鹏到来，他俩就牵着马车向拖拉机站走去。



68 拖拉机站附近，并排开来了两辆拖拉机，今天女拖拉机手金花要与男拖拉机手结百年之好，一群村童紧跟在拖拉机旁不断地叫嚷着。



69 拖拉机开到了村头，副社长金花贺喜来了，并把自己亲手绣的花围腰送给了新娘，做为贺礼。新娘接过围腰，十分羡慕地夸奖副社长的心灵手巧。



70 这时，两位艺术家拉着马车迎面走来，彼此介绍了一下，副社长金花知道这两位就是管闲事老叔所说的音乐家和画家，就热情地与他俩交谈了起来。



71 接着副社长就请他俩吃喜酒，说新娘子是白族的第一个女拖拉机手，名叫金花，他俩一听就怔住了！再看新娘子的围腰，与阿鹏那荷包上的图案一个样，更是疑惑。



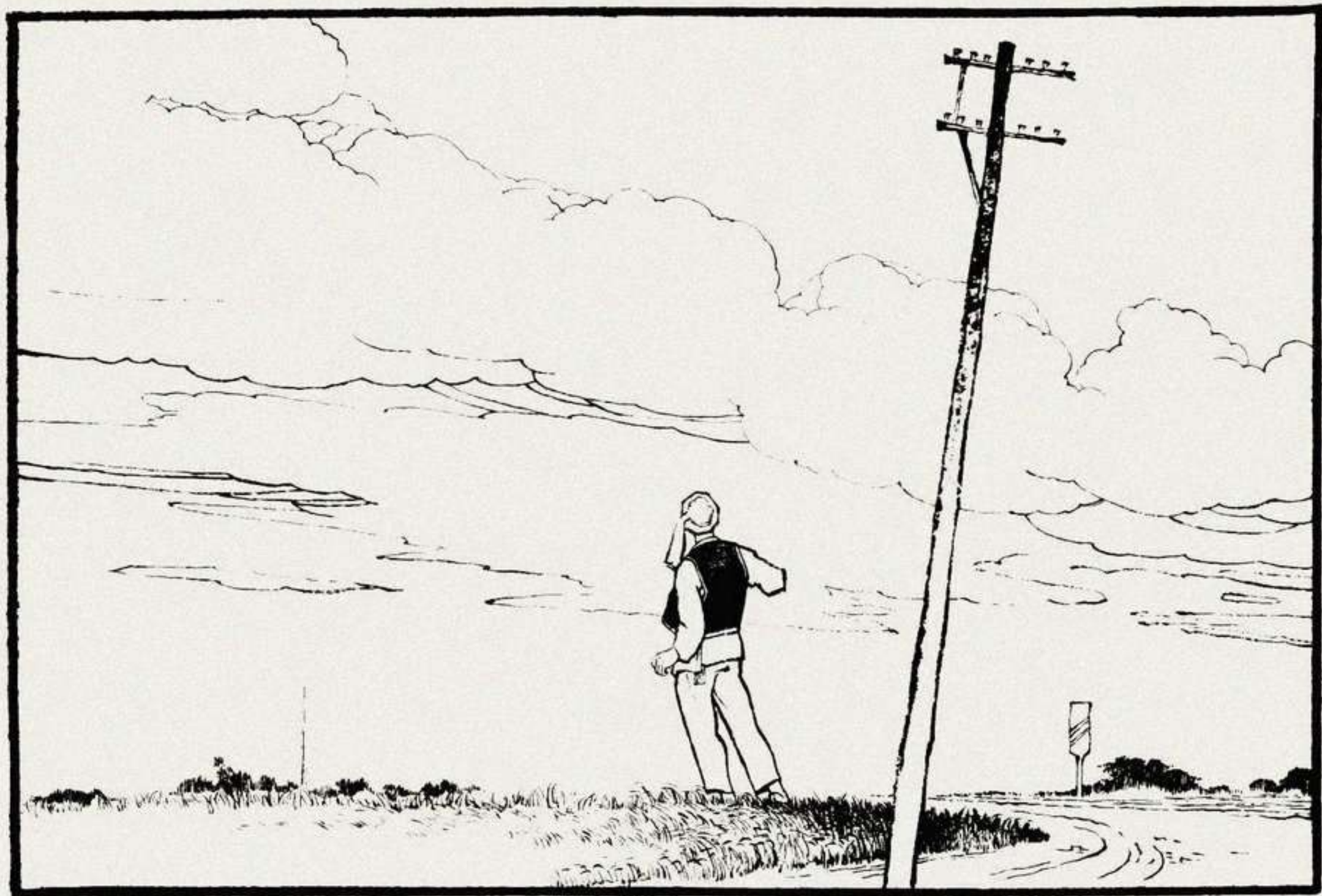
72 两位艺术家误认拖拉机手金花就是阿鹏意中人了，他俩为阿鹏的不幸十分难过，同时又怕阿鹏来时见到这般情景，担心阿鹏把事情闹得更不愉快，因此他俩就赶忙到村口等着阿鹏去了。



73 两位艺术家在村口小路上碰见阿鹏，把方才看见的一五一十向阿鹏谈后，劝他不要伤心，要坚强一些，阿鹏闻言还是不能完全相信，决定要亲自到喜堂去看看真相。



74 屋内喜宴正欢，按白族风俗，人们要新郎一口气吃完一大串肥肉，新郎很是发愁，主婚人副社长金花偷偷地帮了个忙，被人发现，因此人们坚决要罚副社长金花与新郎一同喝酒。



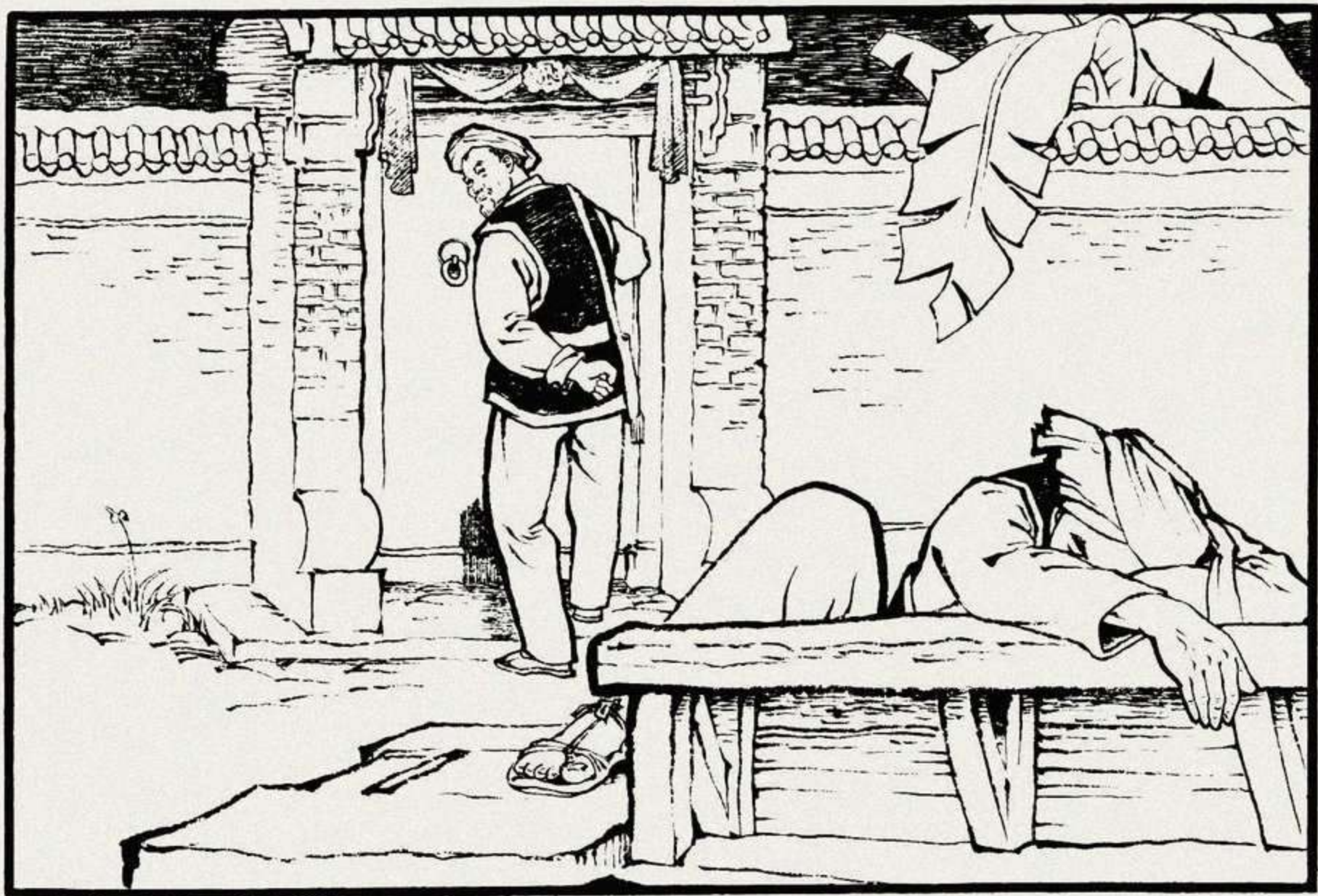
75 站在窗外的阿鹏，一眼就看出副社长金花，正是自己要找的意中人，可是他看到她正与新郎一同饮酒，错把他当成了新娘子。于是他不忍再看，疾速地向原野跑去。



76 阿鹏跑到一座山茶花盛开的山谷里，他心灰意冷地扑倒在地上，巧遇管闲事老叔来到这里，他认出了阿鹏，猜透了阿鹏的心情，老叔热情地邀阿鹏到他家去喝杯水酒。



77 在管闲事老叔家里，二人喝得醉意沉沉。老叔听完阿鹏的叙述后，心中十分不平，决意要管这个闲事。于是他拿起金花绣的那个荷包揣在怀中，拉着阿鹏星夜要去找拖拉机手金花评理。



78 夜已经很深了。管闲事老叔驱车载着阿鹏来到了拖拉机站宿舍的门前，他本想和阿鹏一起进屋去找拖拉机手金花评理，可是阿鹏因酒喝得太多，已熟睡在车上，老叔只好独自向新盖的宿舍走了进去。



79 管闲事老叔敲开了新房门，他不管青红皂白地就质问新娘，问她做人要不要讲信用，问她为什么要骗人。新娘被问得莫名其妙，说老叔准是喝醉了，老叔一听，反而火气更大了。



80 老叔又拿出绣花荷包来作证，新娘忙笑说她自己不会刺绣，这是众人皆知的，准是一场误会，老叔反说她真会赖，要去找阿鹏来对证。



81 管闲事老叔与众人一同来到大门外，板车上不见了阿鹏，老叔放声大喊，仍无人答应。原来，阿鹏酒醒后，听见屋里正在争吵，他为了不使人家不痛快，却悄悄溜回剑川去了。



82 大家见管闲事老叔找不着人证——阿鹏，都说他喝醉了，爱乱管闲事！老叔气得一时难以辩驳，只好默不作声，大家见他仍在东张西望，也就各自回房去了。



83 老叔忽然想起阿鹏是替两位艺术家赶车来着，为弄个水落石出，还要去找阿鹏。正好两位艺术家追赶阿鹏没有追着回来，说是人已远去，劝老叔别多管闲事啦！老叔一气之下，发誓往后再也不管闲事了。



84 次晨，副社长金花饮马来河边，遇上了新娘子正在洗衣裳，新娘子笑着把昨晚管闲事老叔闹的笑话说了一遍，还拿出老叔遗留下来的那荷包给副社长看，副社长接过荷包呆住了。



85 副社长金花知道阿鹏误解了自己，急忙驾车顺着往剑川的路上追去。当她追上前边一辆马车时，赶车的却是另外一个小伙子，坐在车上的两位艺术家见她来找阿鹏，便告诉她说阿鹏早已回剑川了。



86 忠于爱情的金花，她又独自找遍了去剑川的大道和小路，仍不见阿鹏，只好忍着心头的焦虑暂时作罢，准备以后工作告一段落时，亲自去剑川一趟，当面找阿鹏谈谈，她相信误会定能解开的。



87 采药老人见孙女——副社长金花面带愁容，便追根问底。副社长被迫不得已便说出了和阿鹏相好的经过，并谈到现在已发生误会。老人想起阿鹏曾帮过自己，知道他是个好小伙子，决定亲自代孙女去找阿鹏。



88 却说，阿鹏正往家里走着，途中又碰上了探矿金花。从探矿金花嘴里，阿鹏知道了她们在炼铁的技术上有问题，并知道了探矿金花和她的爱人——小杨，常常因此发生口角，便同意探矿金花的挽留，一起到炼铁厂去看看。



89 来到公社炼铁厂，阿鹏看出炉体有毛病，立即帮她们修改，决心要叫苍山炼出铁来。工人们都说探矿金花请来个好师傅，可是小杨听见大家夸赞阿鹏，心里有些不服气。



90 后来，小杨探听出阿鹏是来会爱人的，就问他爱人是谁？阿鹏说是去年三月街认识的金花，小杨一听愣住了，他误会了自己的爱人——探矿金花与阿鹏要好，一气之下就立即离开了工厂。



91 社管会门前，人们正忙着往马车上、汽车上装载各种物资。老爷爷气喘吁吁地走来，他忙将孙女拉到一旁，说是他都快走到剑川地界了，仍旧没有找到阿鹏。



92 正在这时，小杨背着铺盖卷来了，他向副社长诉说了经过，还说探矿金花早就爱上了阿鹏！副社长和老爷爷一听，又惊又喜，老爷爷急忙催促孙女，叫她快到炼铁厂去看个究竟。



93 在铁工厂工棚里，阿鹏为炼铁已熬了一天一夜，他倒在床上就睡着了。探矿金花怕阿鹏着了凉，就忙脱下衣裳给阿鹏盖上。恰巧副社长金花推门进来，她把这一切都看在眼里。



94 探矿金花为了让阿鹏好好地睡一觉，忙拉副社长到棚外讲话。正好棚外有人正在唱歌，探矿金花忙加制止，说阿鹏在睡觉。因此有人俏皮地说探矿金花爱上了阿鹏……这些恰好又都被副社长听在耳里。



95 副社长金花要叫醒阿鹏，解释过去发生的误会。可是探矿金花觉得阿鹏已疲劳极了，所以她不让副社长去叫醒阿鹏，反而叫副社长去看看出铁的情况。



96 土高炉的炉体改修后，出铁非常顺利。有人主张把阿鹏留在这里，探矿金花毫不介意地就答应了。副社长看到这些，觉得小杨的话是对的，这时她也误会了探矿金花与阿鹏的关系。



97 副社长金花忍不住悲伤要赶回社管会，当她走过工棚时，情不自禁地犹豫了一下，回身走进工棚。她看阿鹏仍在梦中便掏出怀中那把银鞘短刀，放在床头，强忍悲泣走出了工棚。



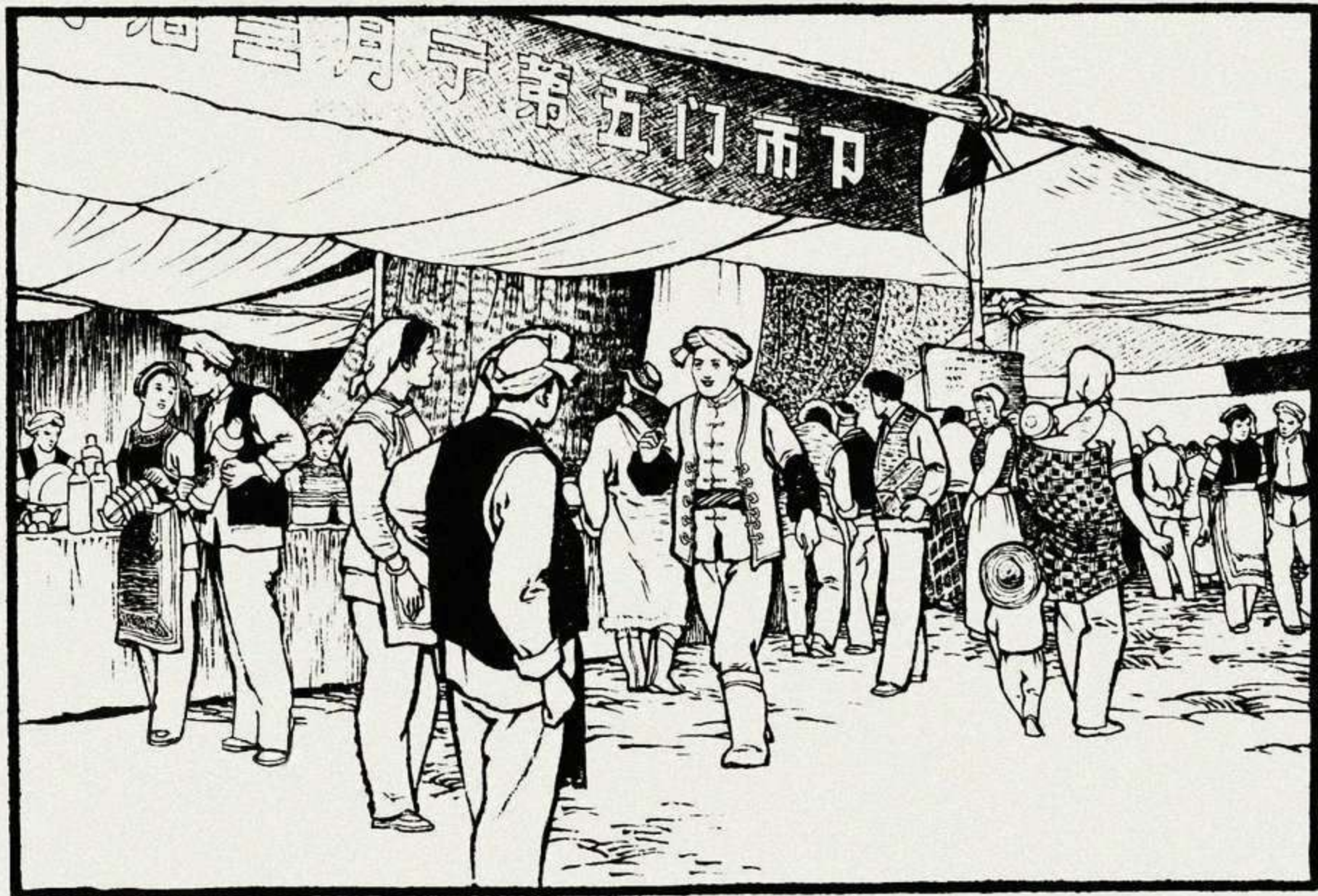
98 阿鹏醒来，忽然看见那银鞘短刀，他忙找探矿金花问根问底，一场误会终于释然，于是他俩决定立即到社管会去找副社长金花。



99 社管会小楼上，老爷爷还在选药，小杨躺在床上仍在胡思乱想。探矿金花与阿鹏一同走了进来。误会谈开了，老爷爷高兴得不知所措，羞得小杨真是无地自容，也气得探矿金花哭笑不得。



100 小杨自知闯了祸，从床上一跃而起，就忙往三月街奔去。老爷爷高兴地对阿鹏讲：“真是好事多磨啊！”他又催阿鹏与探矿金花去了三月街，因为副社长金花，负责运货赶赴三月街集市去了。



101 阿鹏与探矿金花一同赶到三月街，小杨迎面赶来，说是他已经向副社长金花将误会谈开了，副社长正在蝴蝶泉边等着阿鹏，要阿鹏立即赶去。



102 歌声又将阿鹏引到了蝴蝶泉边，泉水象明镜般地照着正在梳妆的金花，阿鹏又往泉水里投了颗石子，唱歌传着情意。



103 纯朴的金花，心慌意乱地忙理好头发，又用歌声向阿鹏表示歉意。



104 阿鹏与金花这对纯朴而忠贞的爱人，已经依偎在一起，绣花荷包与镶金的宝刀在他们手里闪闪发光，二人鸾凤和鸣地又唱了起来。



105 在那高高的山坡上，管闲事老叔、采药老爷爷以及音乐家、画家，他们站在坡头极目展望，把这一切良辰美景尽收眼底。



106 在通往三月街的大道上，阳光普照，鲜花怒放。五朵金花挽着五个小伙子，幸福地合唱着一只歌：“生活里有曲折也有磨难，大地上有春暖也有冬寒，坚贞的心从不怕考验，天长地久永远同苦共甘。”



金岩,笔名鲁人。1931年2月出生,山东曲阜人。擅长连环画、年画。1951年毕业于东北鲁迅文艺学院。历任《东北画报》社编辑、美术创作员、《辽宁画报》编辑、辽宁美术出版社美术创作员、外文出版社副编审。主要连环画作品有《五朵金花》《雷锋》(合作、获首届全国连环画评奖绘画三等奖)《红旗》《阿南达的幸福》《情侣之间》《三个红领巾》等,年画作品有《槐树庄》等。编有《齐白石画集》《中国画新作选》等对外美术出版物。

五朵金花

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁省印刷技术研究所印刷 辽宁美术出版社发行

开本：850 毫米×1168 毫米 1/60

印张：1.8

印数：1~3 000

1963 年 10 月第 1 版 1963 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定价：0.24 元
