



天刀王五

上册

武侠故事连环画



电子E书 仅供欣赏



中国书画函授大学

Z10321

大刀王五

Dadao Wangwu

上册

原著

改编

绘画

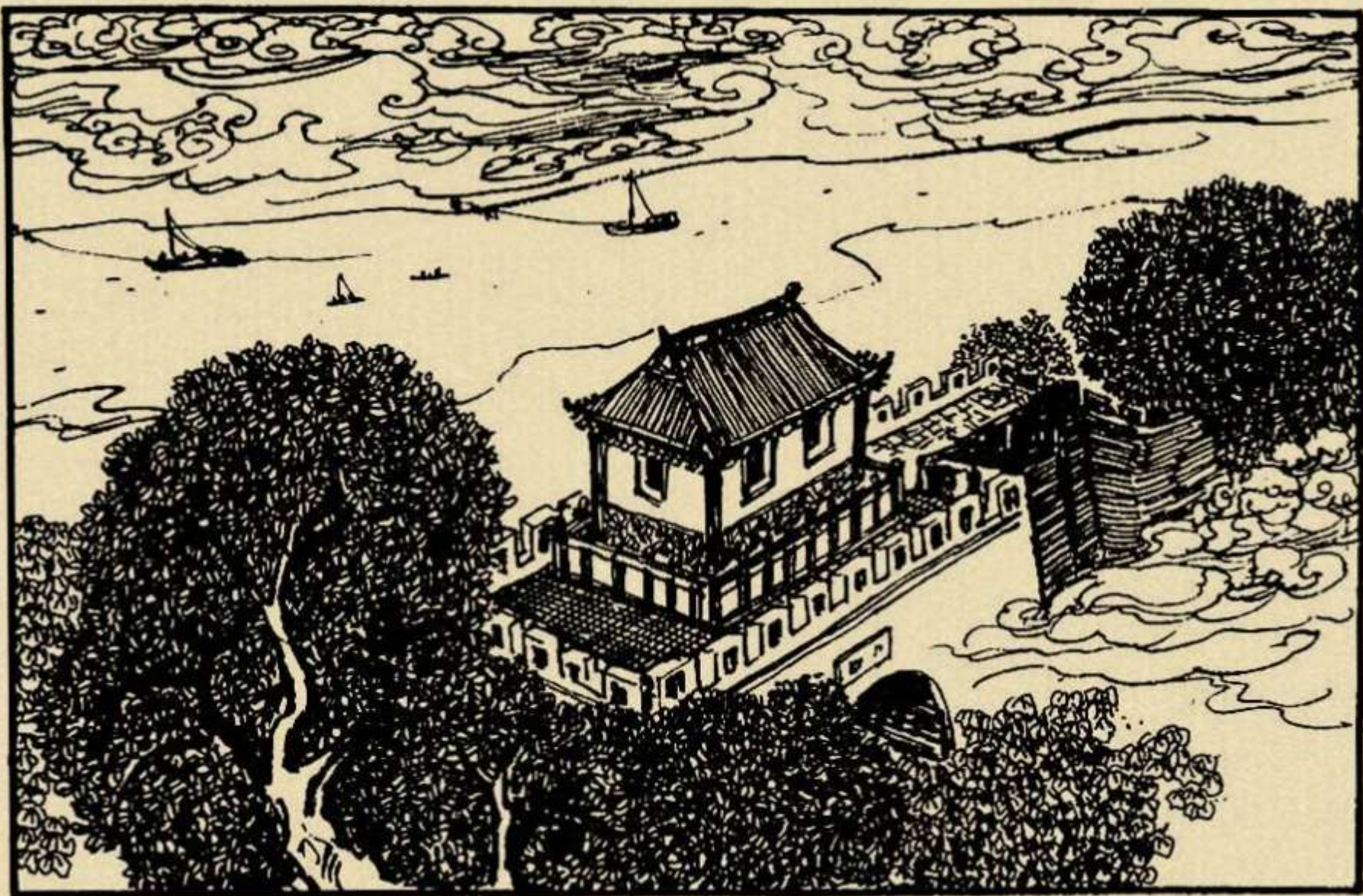
马 贤 达
李 德 元
邱 祖 泰
刘 祖 江
生 汉 发
古 寅



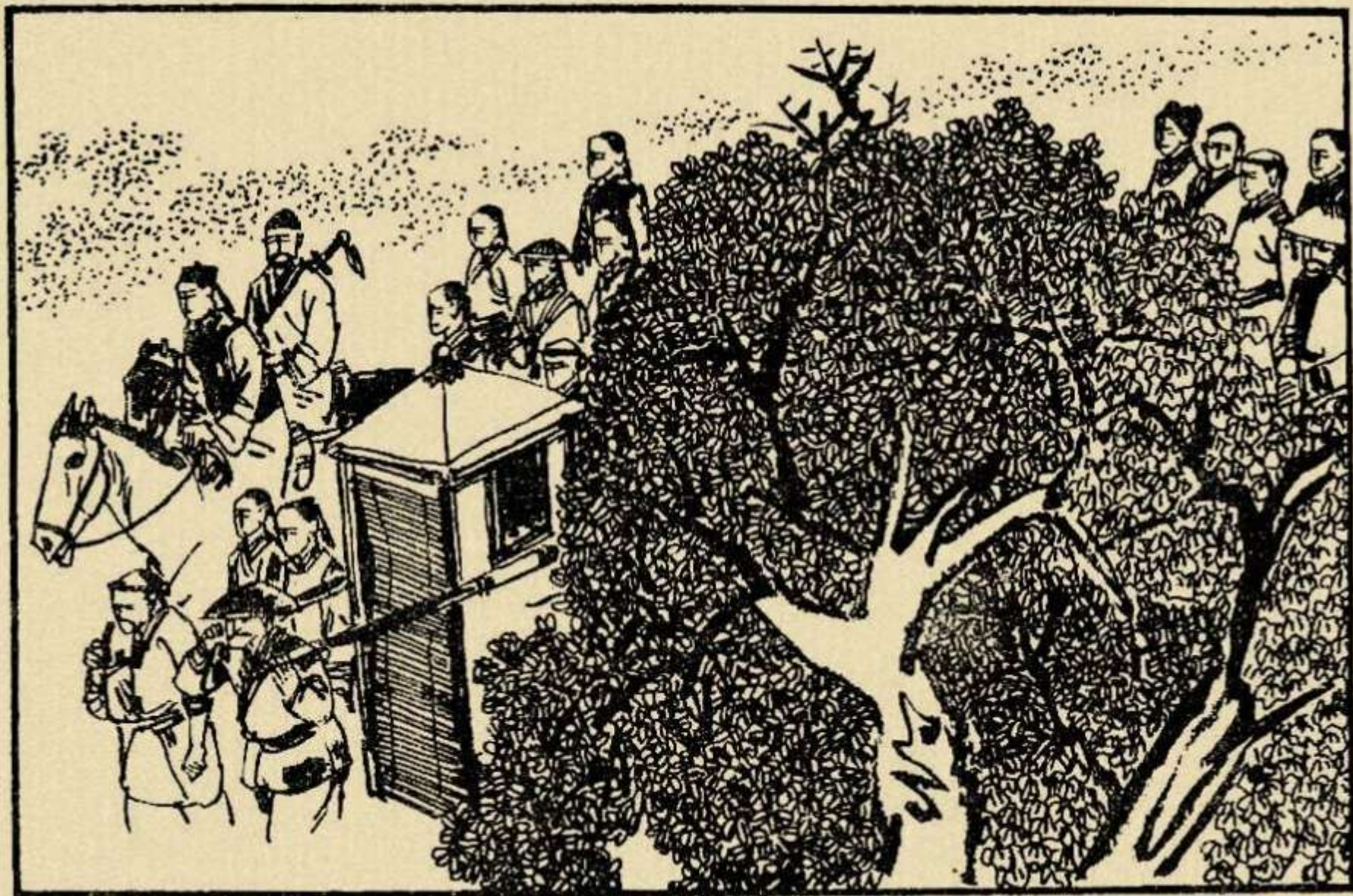
吉林美术出版社

内 容 简 介

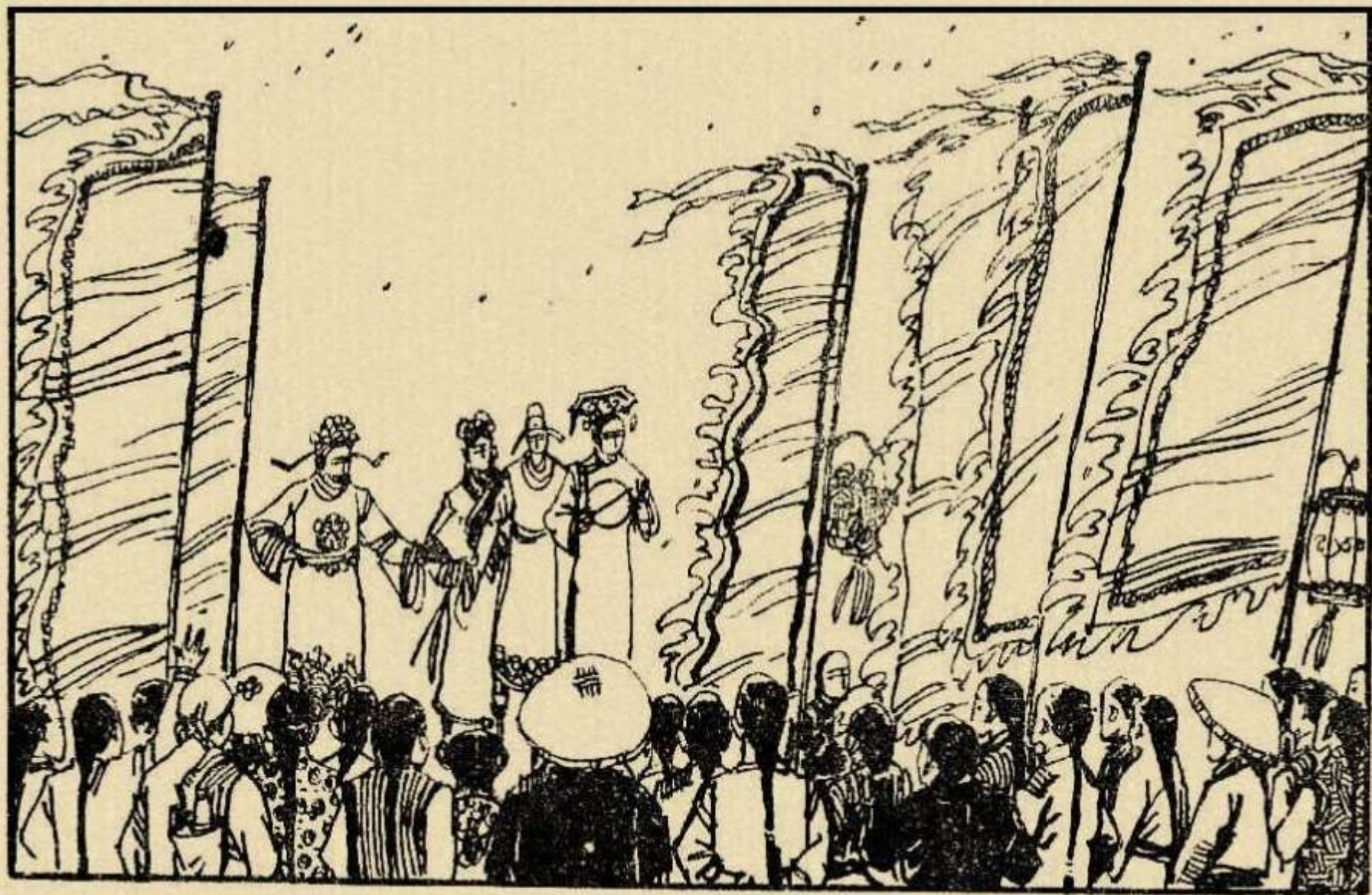
“大刀王五”，与“霍元甲”、“燕子吕三”是清末中国武林三大义侠之一。这套连环画是以古城沧州王子斌（即“大刀王五”）的传奇故事为内容编绘的。分上、下两册。本册描绘了清朝同治年间，正月十五上元节，由于“王五”父子耍狮助乐，触犯了洋教堂，结果被害得家破人亡。“王五”死里逃生，为报深仇大恨，他几经师传，刻苦习武多年，终于练得功深艺高。为寻找仇人，他一路除恶扬善，来到天津。时值卑文设播，“王五”忍无可忍，登台赢播。



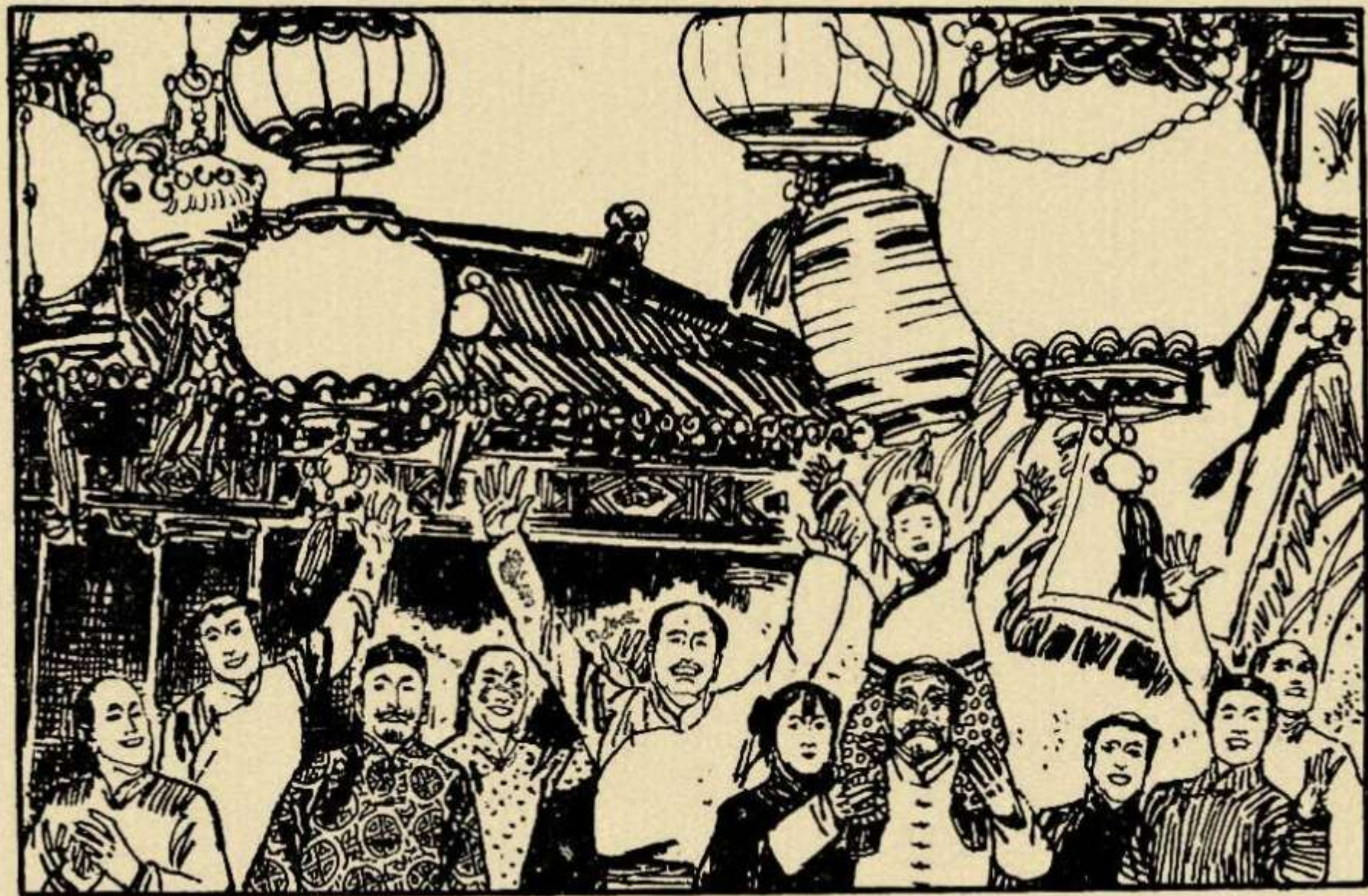
1. 话说古城沧州，雄踞运河东岸，水旱两路：北溯上京闯卫，南行下鲁过江，故称京津咽喉，小小州府，是个繁华去处。



2. 清朝同治三年正月十五上元节，方圆几十里，男女老幼，骑马坐轿，乘车步行，熙熙攘攘涌向沧州城里。



3. 午时一过，东乡的文武落子进了街，两排彩旗开路，紧跟着锣鼓响器，看热闹的人们围个水泄不通。



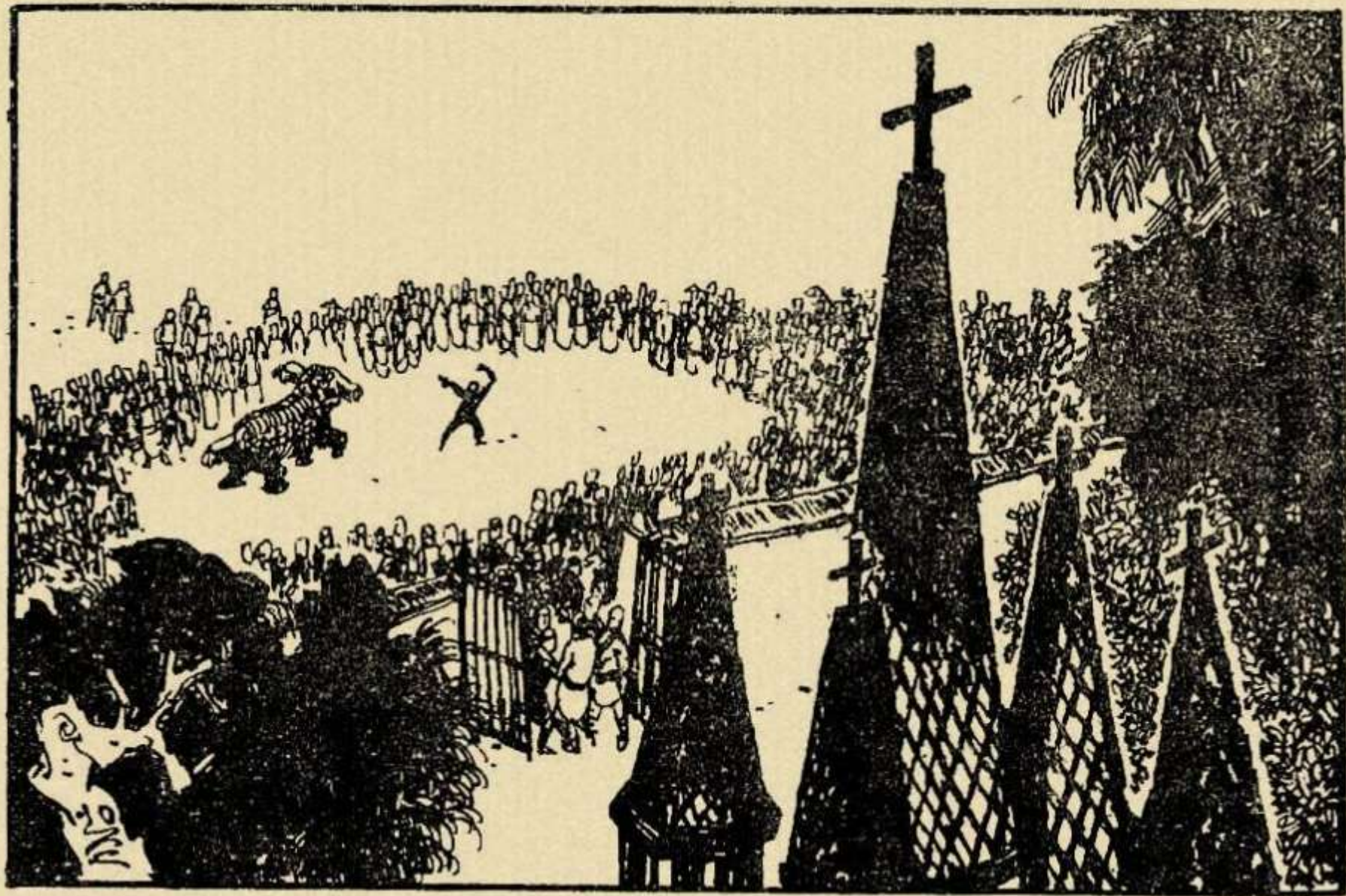
4. 南北两乡的龙灯、旱船一直闹到上灯时方散。这时，只听人群中一声高喊：“快看，西乡的狮子来喽！”



5. 话音刚落，西门外传来一阵锣鼓声。四街的人群顿时涌了过去，这西乡王镇的狮子，不仅气派与众不同，而且扮头狮的铁匠王得宝，还能耍一手好绣球，说起来，还有一段不凡的来历。



6. 那是二十多年前的正月十五，西乡和北乡对台夺绣球，北乡逞强，叠了两张桌。西乡王得宝，正是二十出头，血气方刚，竟叠了三张桌，一下子震住了北乡。从此，西乡的狮子夺绣球威名远扬。



7. 王镇的狮子队，在街上打不开场子，只好摆在西门洋教堂的大门口。谁知锣鼓一响，人群象决了堤的洪水，一下子涌了过来，洋教堂的大门都给冲开了。



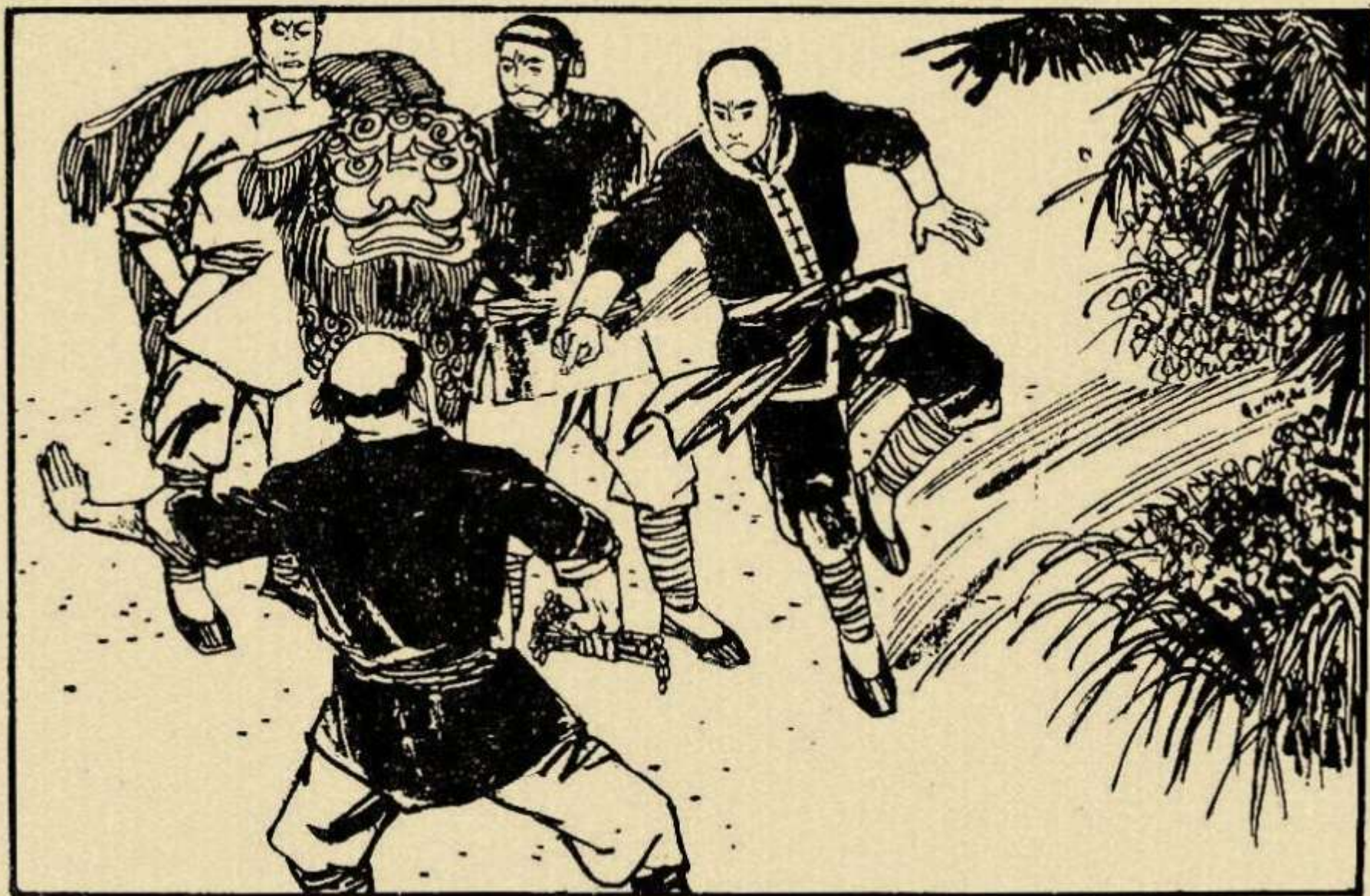
8. 不知是谁喊了声：“里面宽绰，是耍狮子的好地方，走啊！”
人群象潮水般地簇拥着狮子队，涌进了教堂的前花园。



9. 刚要摆场子,突然跳进一个汉子。此人三十开外,膀宽腰粗,怪肉横生,左耳黑痣上长着一撮黑毛,他叫熊世杰,人称黑毛。黑毛手持九节链子鞭,带着打手喊道:“你们这些刁民,敢闯教堂圣地!”



10. 耍头狮的王得宝，掀开狮子皮上前说道：“民意不可违，我们要一会儿就走。”“好哇！你这个臭铁匠，聚众闹事，先把你拿下！”黑毛说着就要动手。



11. 王镇的人，个个磨拳擦掌。持绣球的武生一个箭步，跳到黑毛面前说：“黑毛！你打听一下，王镇的汉子怕过谁。你照小爷身上抽三鞭，眨眼不算好汉，我只踢你一脚，你不趴下，我就给你跪着。”



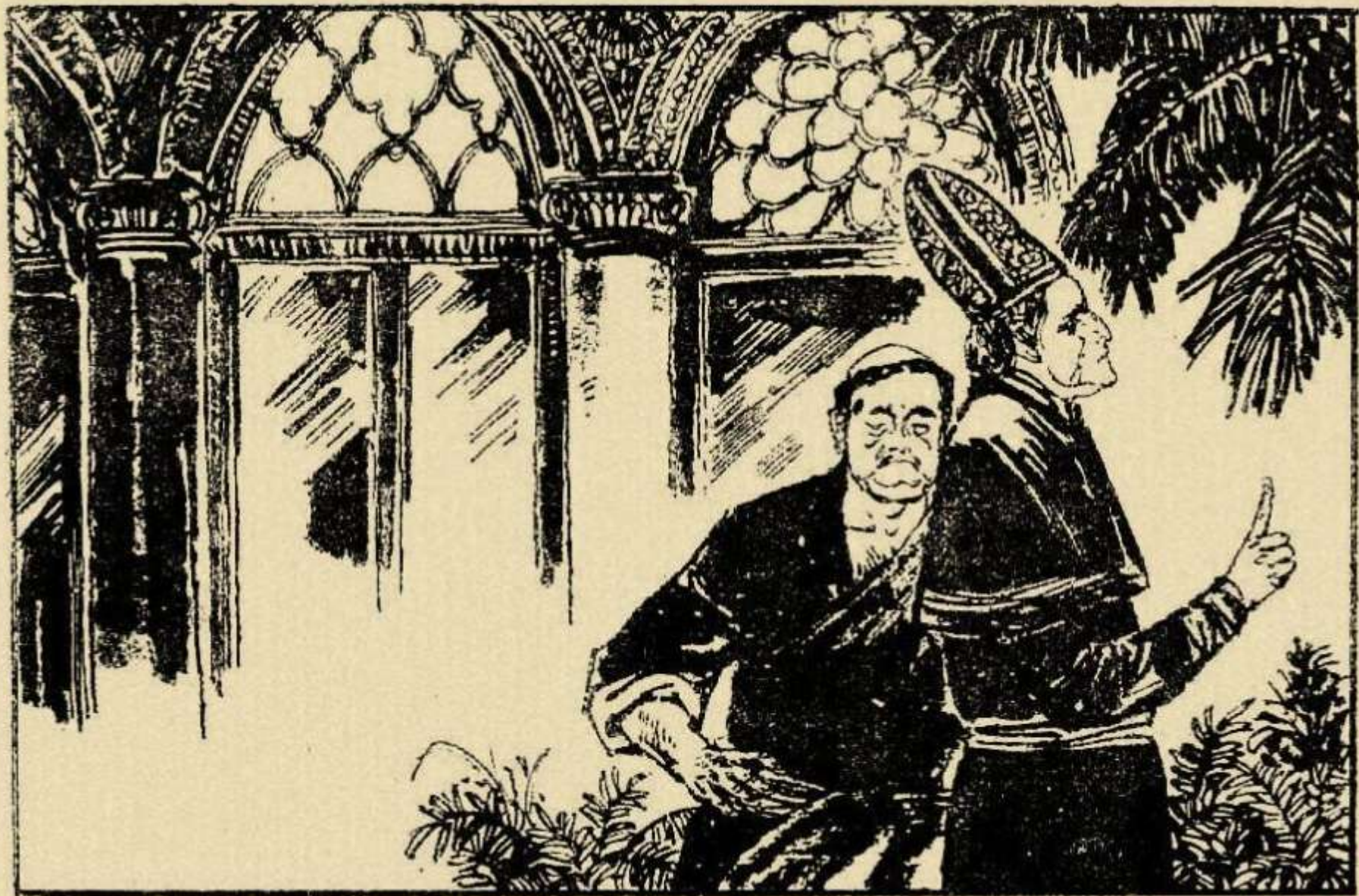
12. 这武生便是王得宝的独生子——王子斌，号称“王五”。他铮铮作响的一番话，引来一片喝彩声。黑毛可气炸了肺，一挽袖子便要动手，忽然，身穿黑袍的神父走了过来。



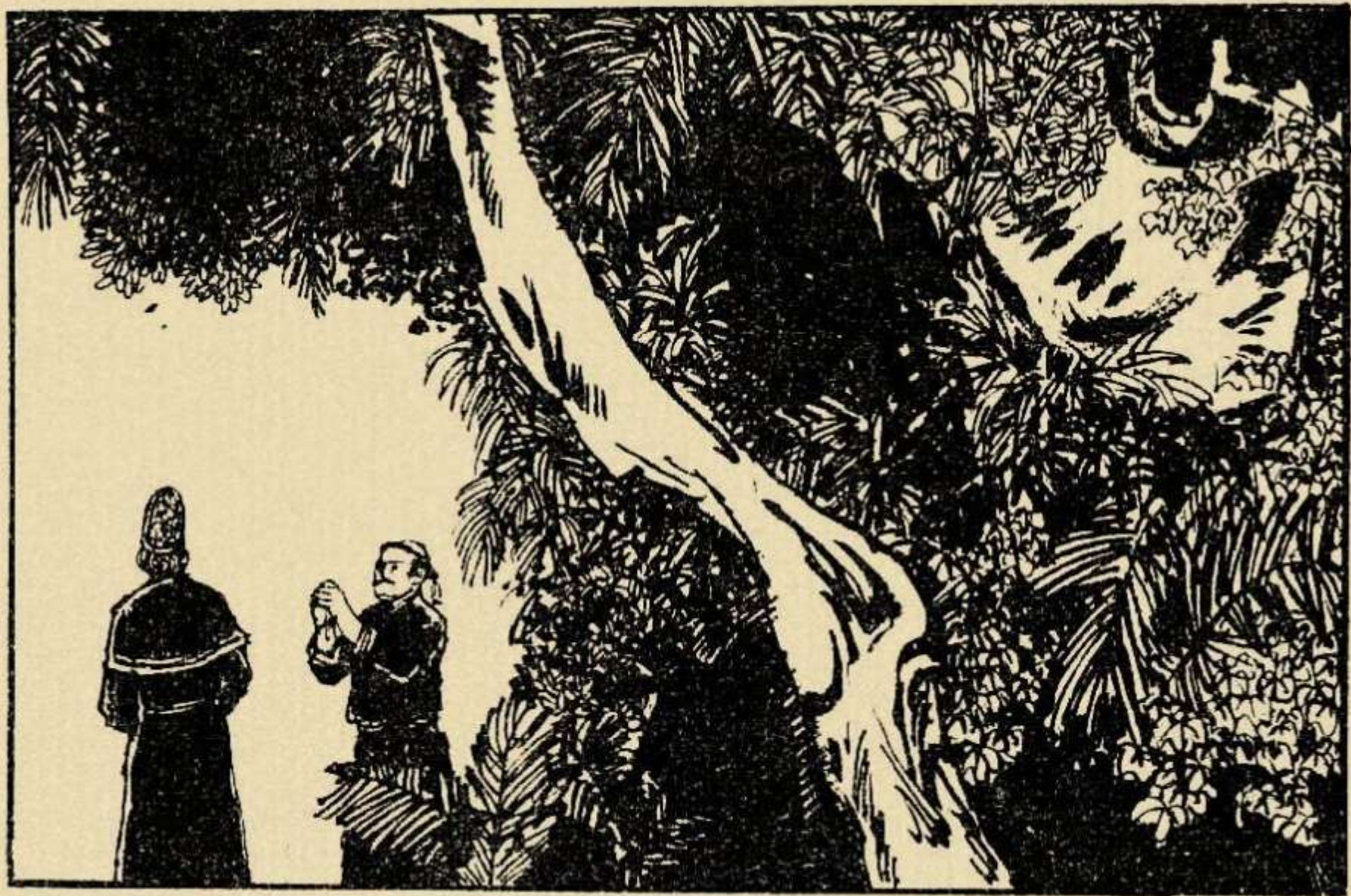
13. 威尔士神父操着一口流利的中国话，慈善地说：“今天是上元节，理应请乡民到此共庆。快！添油换蜡，请狮子队击鼓起舞。”



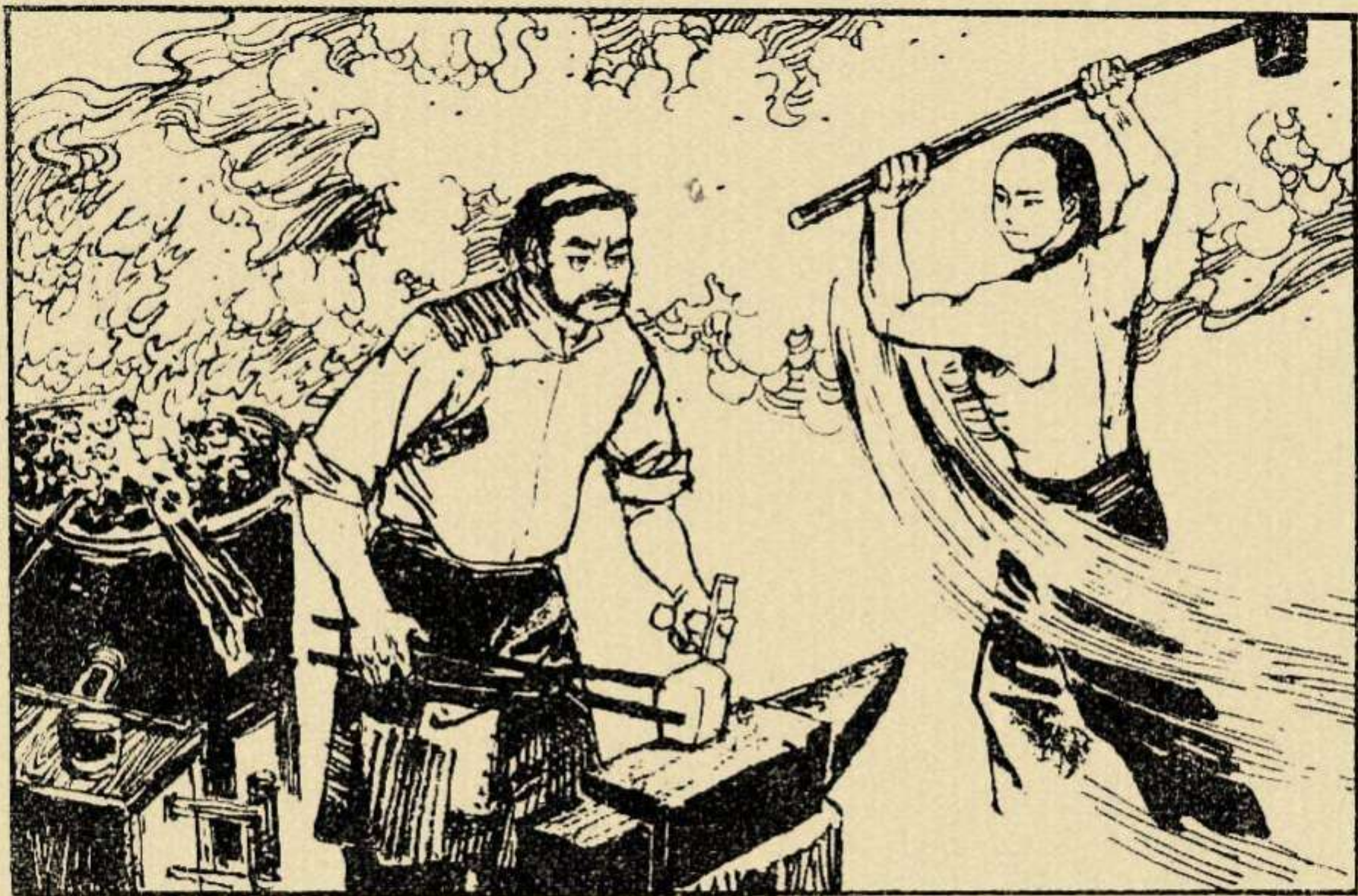
14. 舞完狮子，人群散尽，教堂大门方才上锁。总管黑毛望着被踏平的花园，想着威尔士当面装好人，恨得他咬牙切齿，无处发泄，便对着身旁的法国梧桐，狠狠地抽了几鞭。



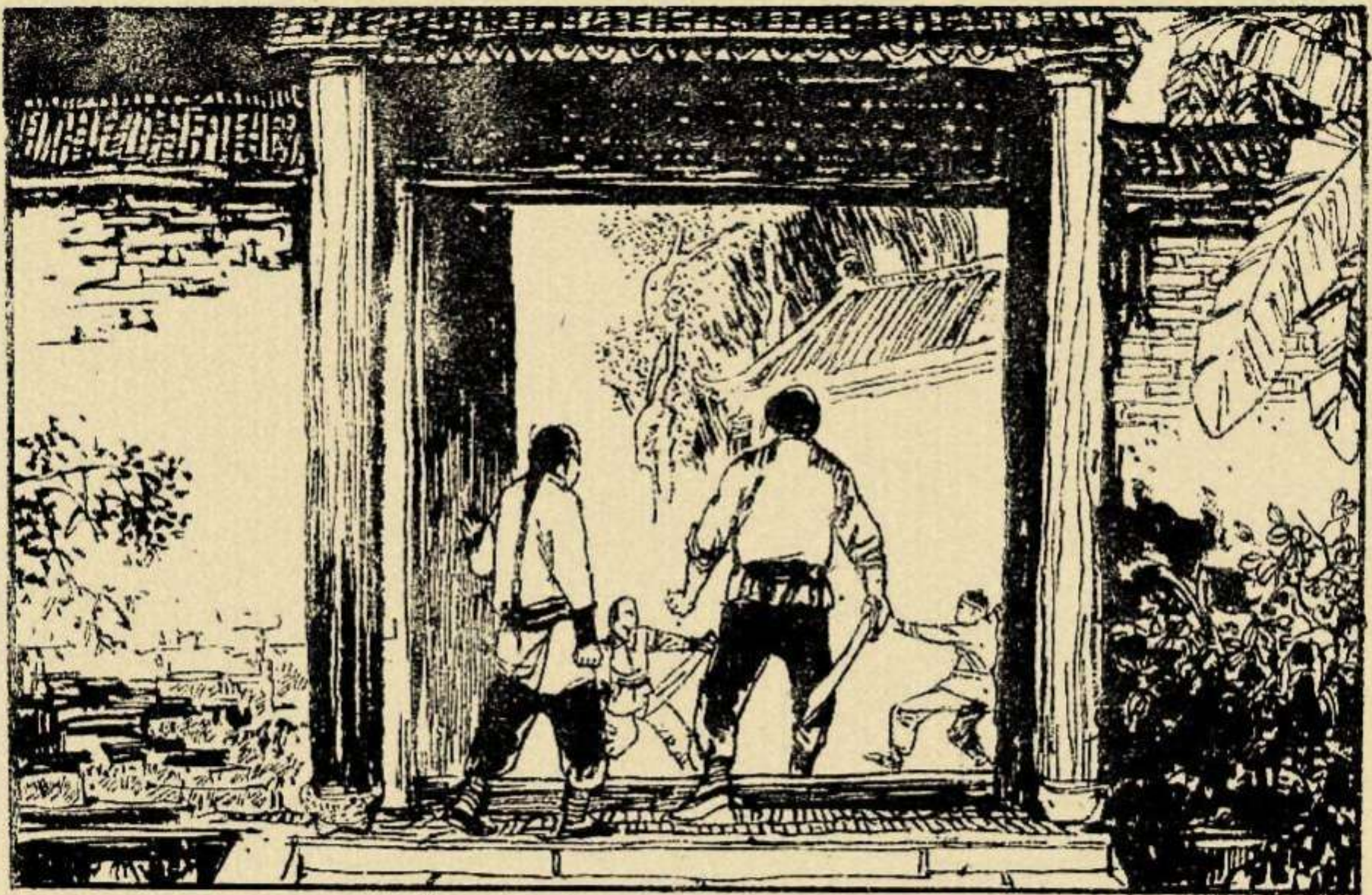
15. 威尔士悄悄走来，扶着黑毛心平气和地说：“你们中国有句古话说得好，独虎好擒，众怒难犯。我相信，你会有办法的。去吧，听从上帝的旨意，去拯救世上一切罪恶的灵魂。”



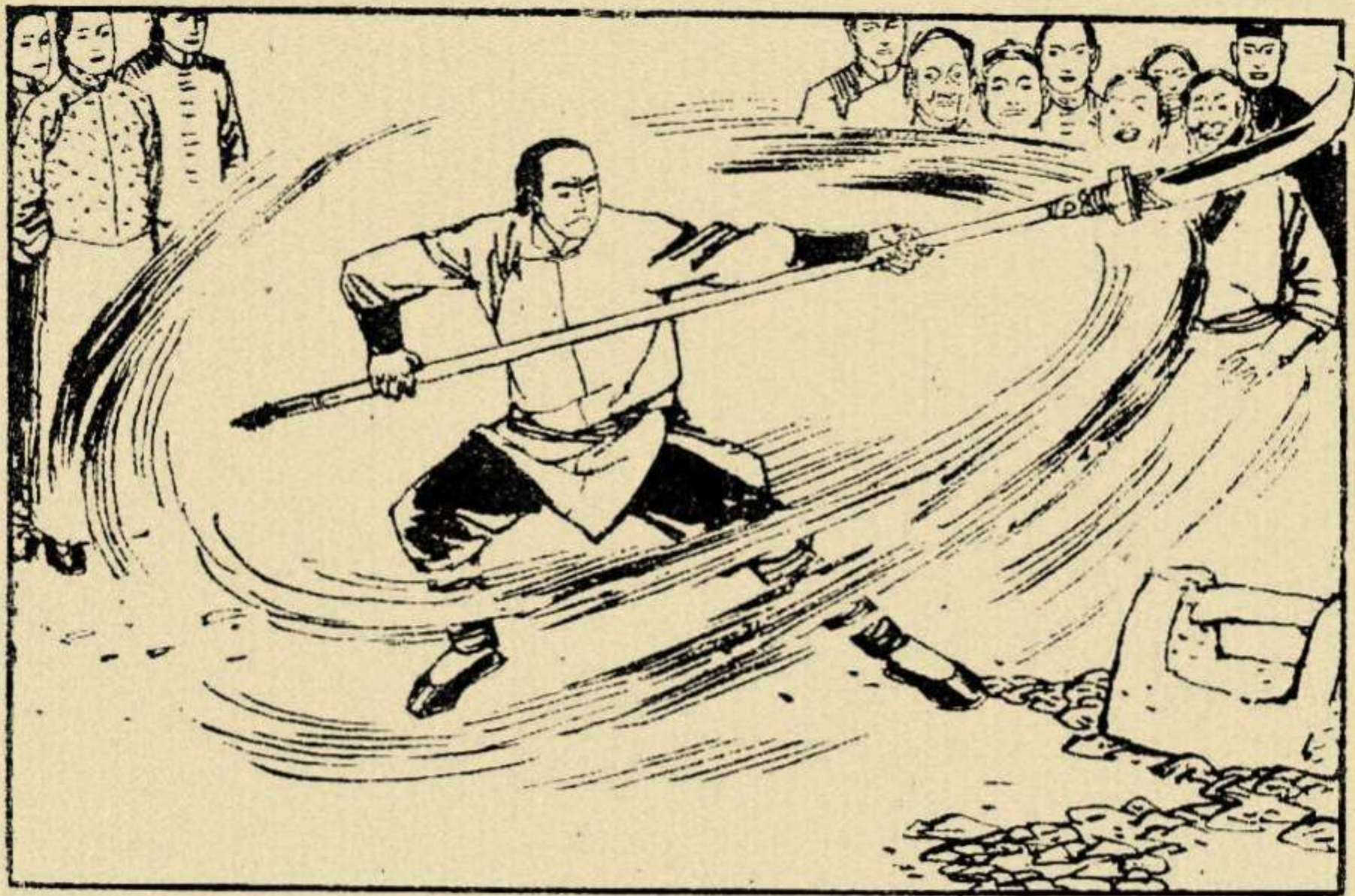
16. 惯于揣摩主子意图的黑毛，立刻领会了威尔士的暗示：让我去杀人，还要打出上帝的幌子。嘴上却说：“您老放心，这事不是干过一回，绝不会给您脸上抹灰。”



17. 沧州王镇，有几百户人家。王得宝在镇南开个铁匠铺，生意很是兴隆。上元节这天，父子二人回家后，王得宝对儿子说：“国家腐败，洋人逞强，你要精心武艺，以待将来报效国家。”



18. 王镇有个老规矩，逢“五”挂棍。这天，正是二月初五，镇上凡是习武的人，都要到村庙里去比试一下。铁匠父子进来时，已有人在拉硬功，挂耳腿，举大刀，操起底子功了。



19. 子斌活动一下手脚，双手抓起百斤重的大铁刀，先来个“霸王举鼎”，接着“二郎担山”……一招一势，干净利落，赢来师兄弟们一片喝彩。



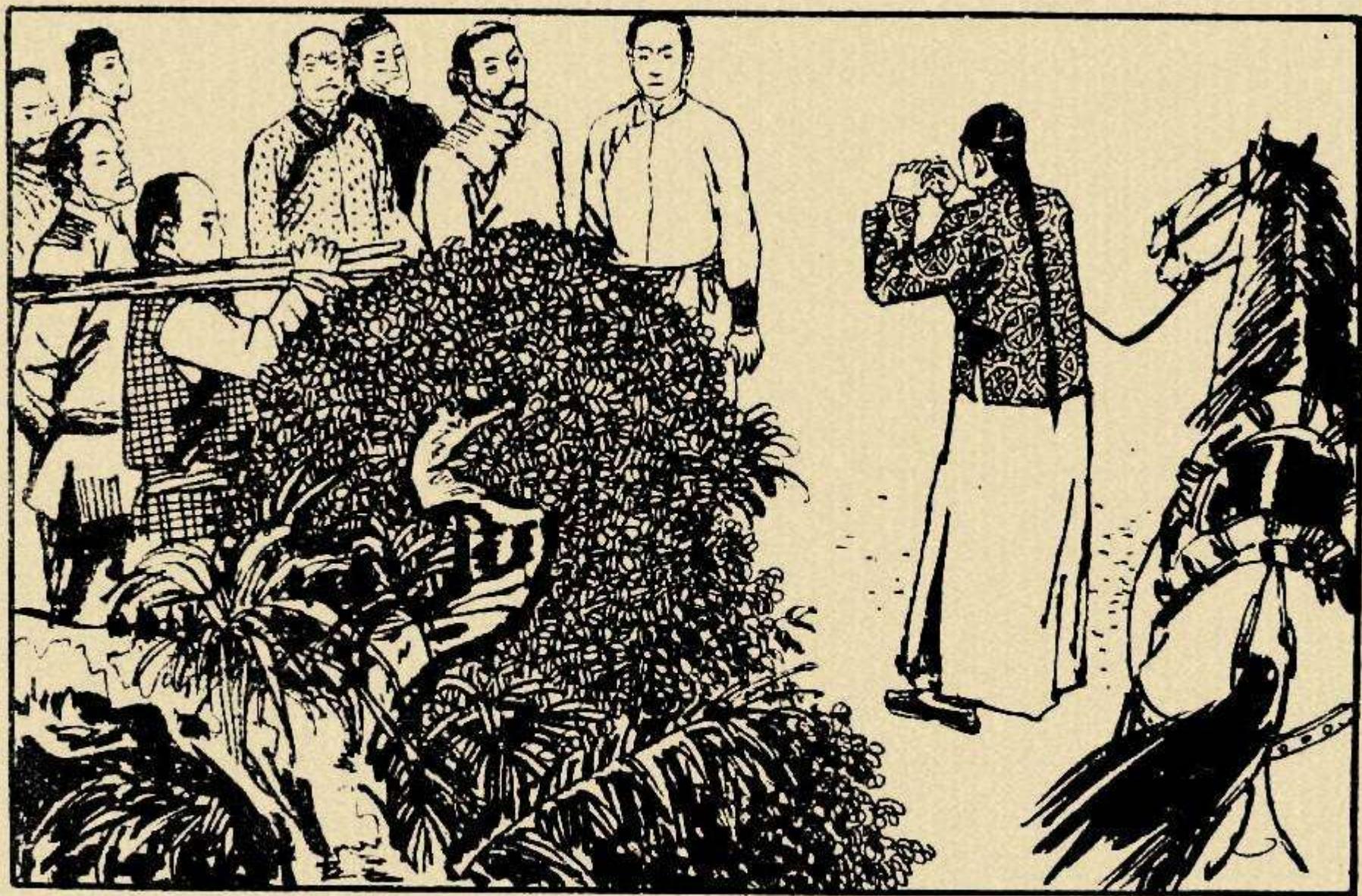
20. 称赞声中，子斌面浮喜色，不由地加了几个花架子。王得宝看在眼里，两眉紧锁，向一徒弟交待了几句，回头对子斌说：“再熟熟你的刀法，让大伙指点一下。”



21. 子斌拿起单刀又舞动起来，此刀法朴实无华，为王家祖传。只见子斌周身刀光闪闪，风声飕飕，冷不防，一盆水迎面泼来，弄得子斌浑身湿透。



22. 他收刀正要发作，王得宝走下台阶说：“这是我的主意。刀法要讲究进身腾刺，但退守遮拦却是根本，守似铁桶，密雨不透。看你这身水，功夫相差甚远呢！”子斌这才知道父亲的用心之苦，点头称是。



23. 日头西坠，大家才出庙门。迎面来位牵马的客商，他拱手道：“在下山东客商，关外贩马至此。这匹儿马性子粗野，很误行程，谁能制服牠，小弟愿以白银酬谢。”



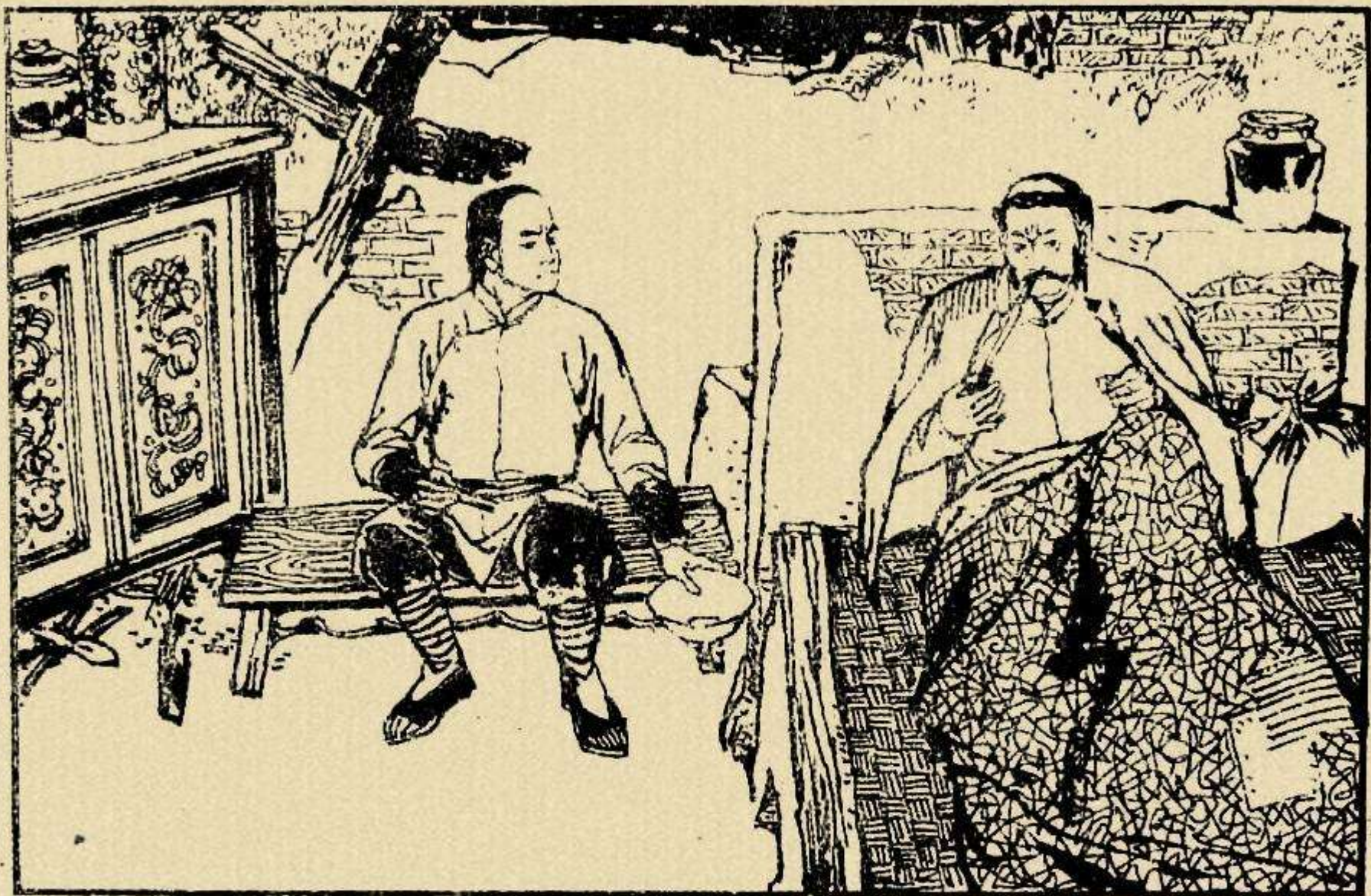
24. 近水知鱼性，靠林知鸟音。铁匠铺都兼钉马掌，子斌从小就在各种马背上爬上滚下，深懂马性，精熟骑术。他纵身跃上马背，烈马性起，引颈长嘶，落荒狂奔而去。



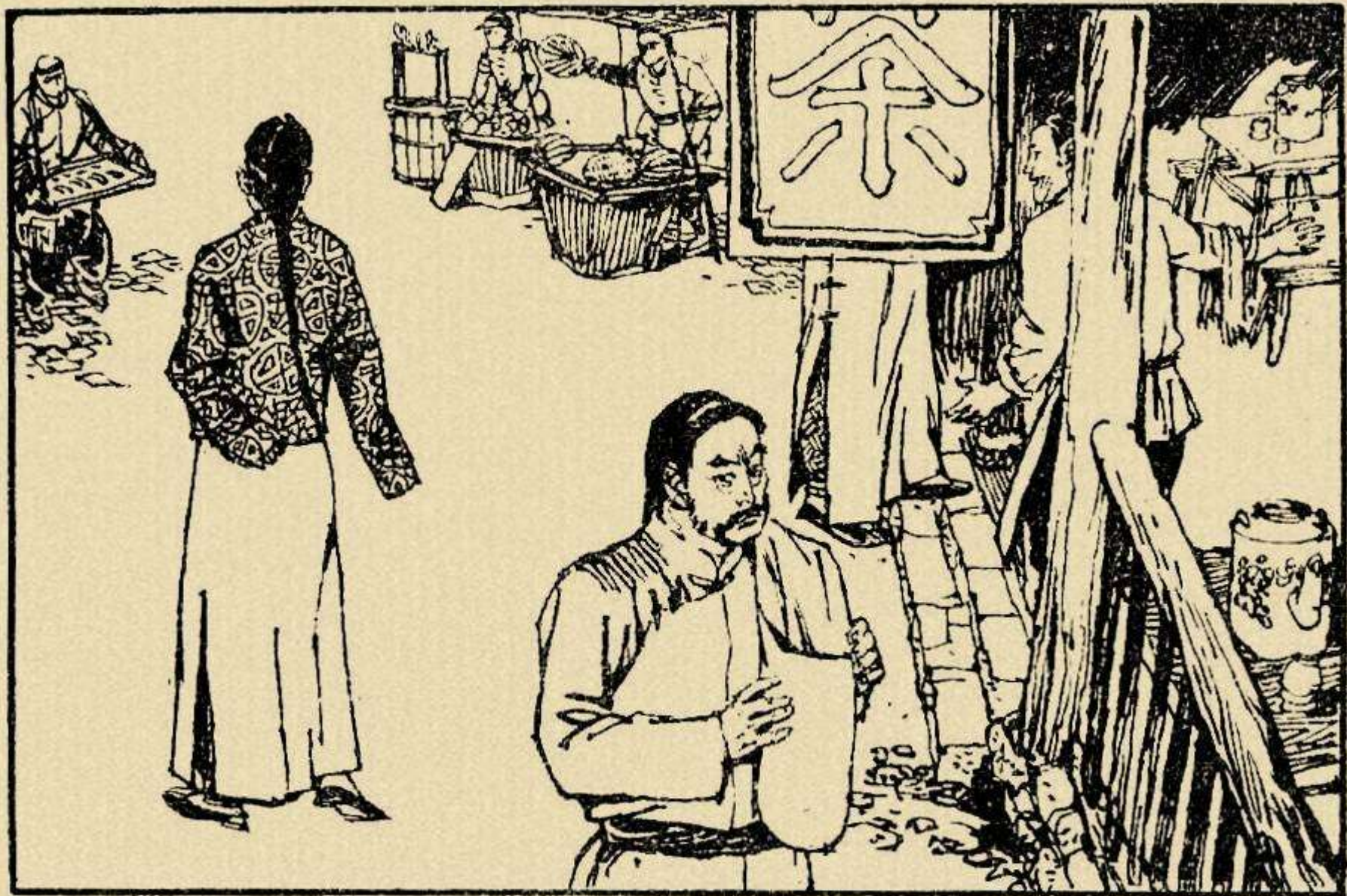
25. 直到天抹黑，子斌方回。儿马口喷白沫，摇头摆尾，四蹄动个不停。王得宝疑惑地查看，只见四蹄均有铁钉钉入，惊喊道：“马蹄暗器！不懂的骑手，必遭马毁人亡。”众人再寻那马贩子，早无踪影。



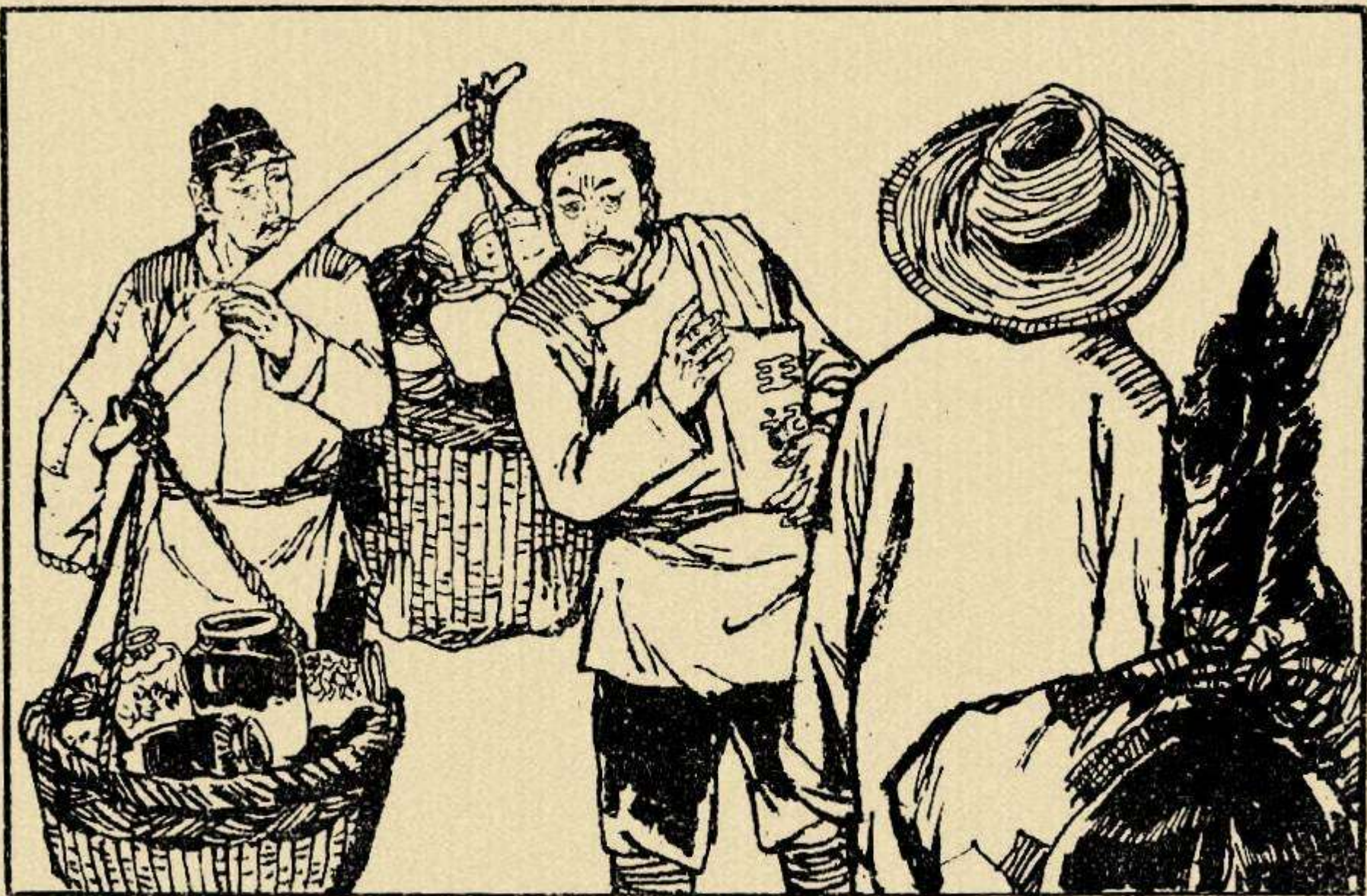
26. 大家正在惊疑，忽听镇上传来一片喊声，只见王得宝的铁匠铺和老伴住的小屋黑烟冲天，火焰闪闪。不一会，人和物都被烧成灰烬。



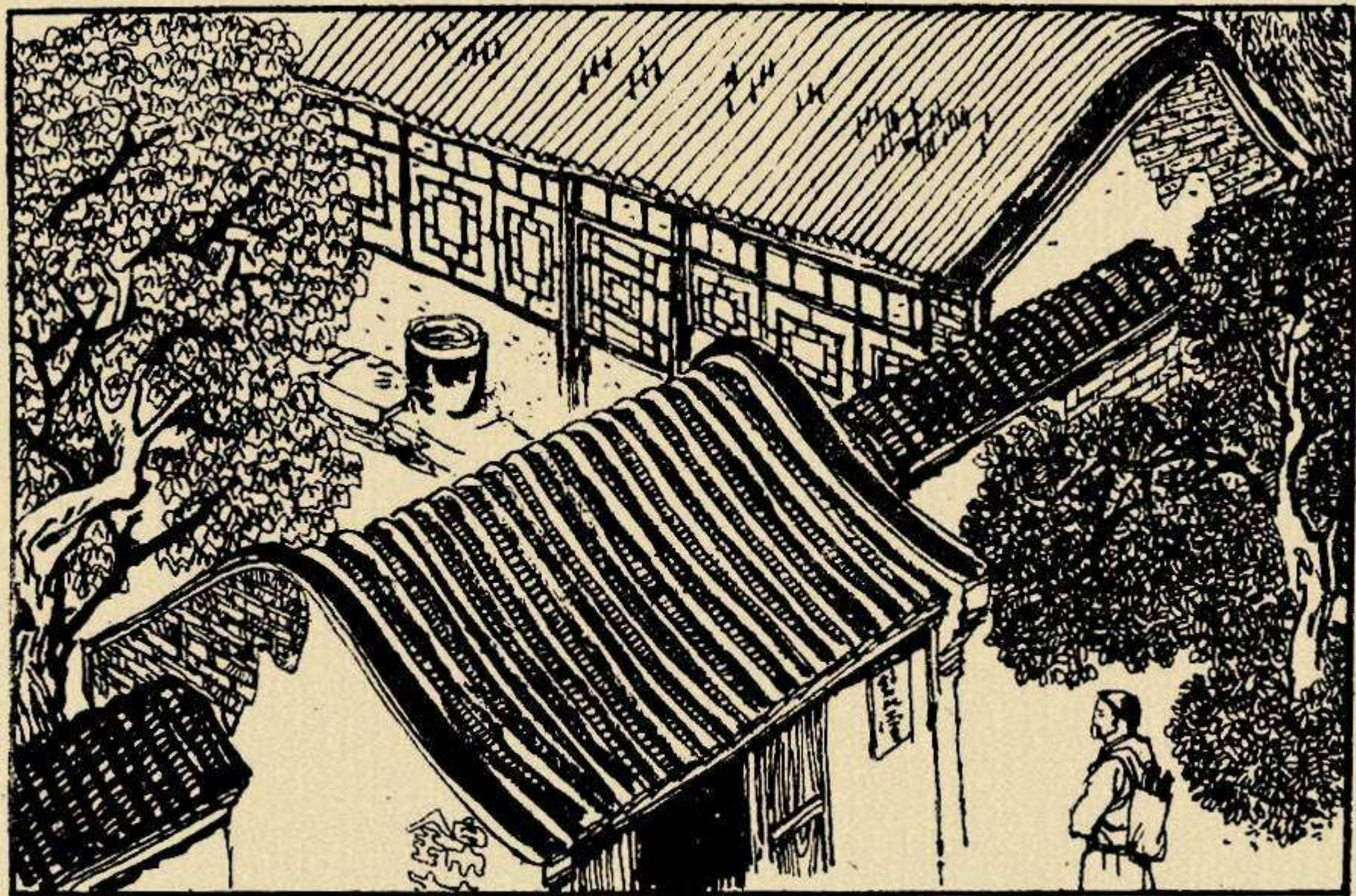
27. 这天傍晚，王得宝向子斌道出了疑团：“此火好生蹊跷，你娘不瞎不聋，为何遇火不躲？庙前的贩马客为何用马蹄暗器？我看这与上元节耍狮子有关。”子斌一听大怒，王得宝劝住他道：“待查访清楚，报仇不晚。”



28 . 端午一过，便到了暮春初夏时分。一天清晨，王得宝进城购料，来到一处茶馆，忽见一茶客，好生面熟。他正在琢磨，那位茶客却付了茶钱，扬长而去。



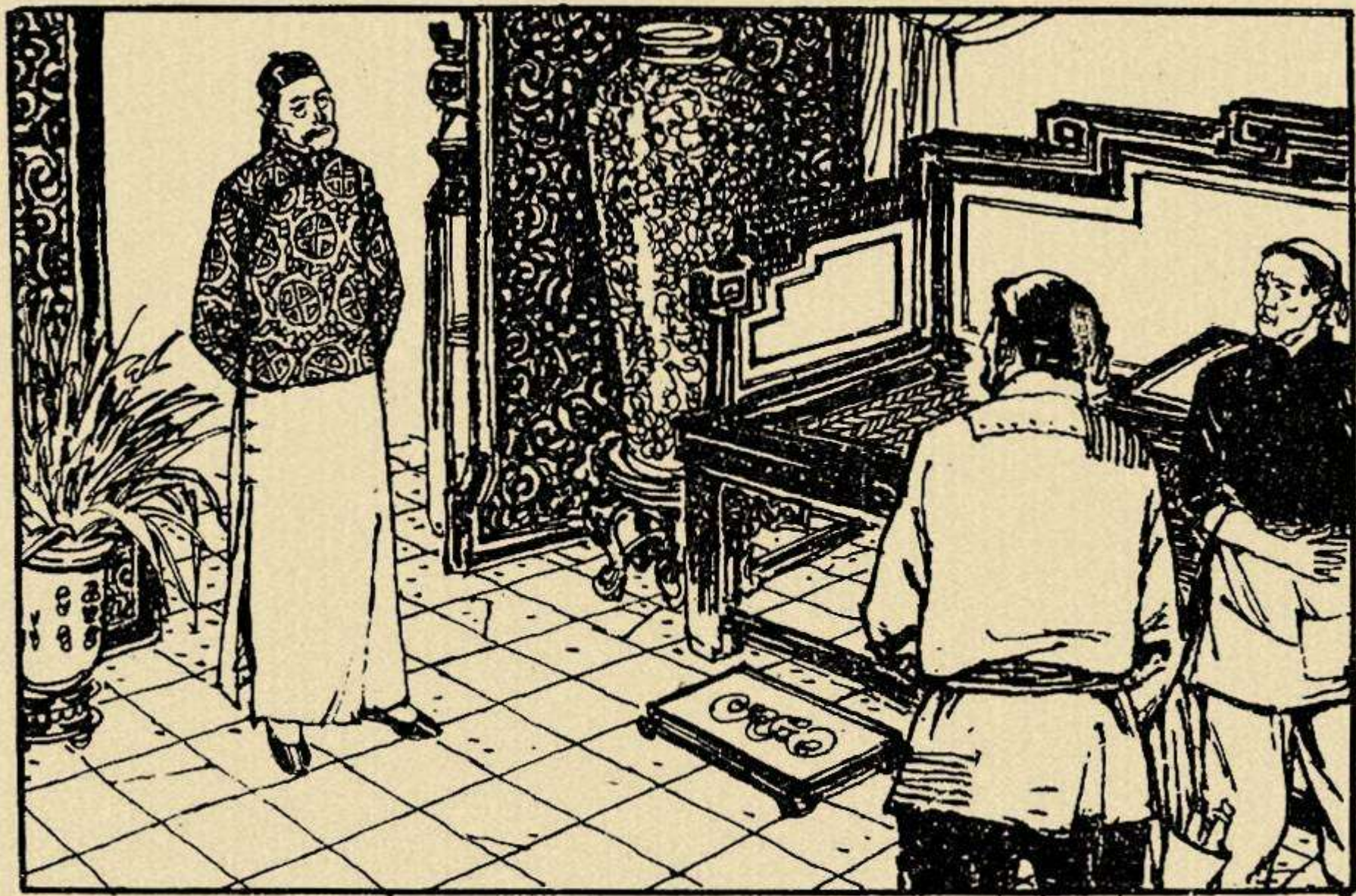
29. 那人没走多远，王得宝猛然想起，此人便是那个贩马客商。他转身追出茶馆。



30. 那人走走停停，不时回头望望，拐进了东街扬柳胡同。王得宝追至胡同口，见此处多是妓客烟花，不觉犹豫，但为了弄个水落石出，他硬着头皮跟了进去。



31. 追进翠莺院，一位提壶小厮迎了上来，油嘴滑舌地说：“客官，您老万福。今日到此，是赏花还是摘花？”王得宝是个本份人，对这些话一窍不通，也不去理他，只顾左右张望。



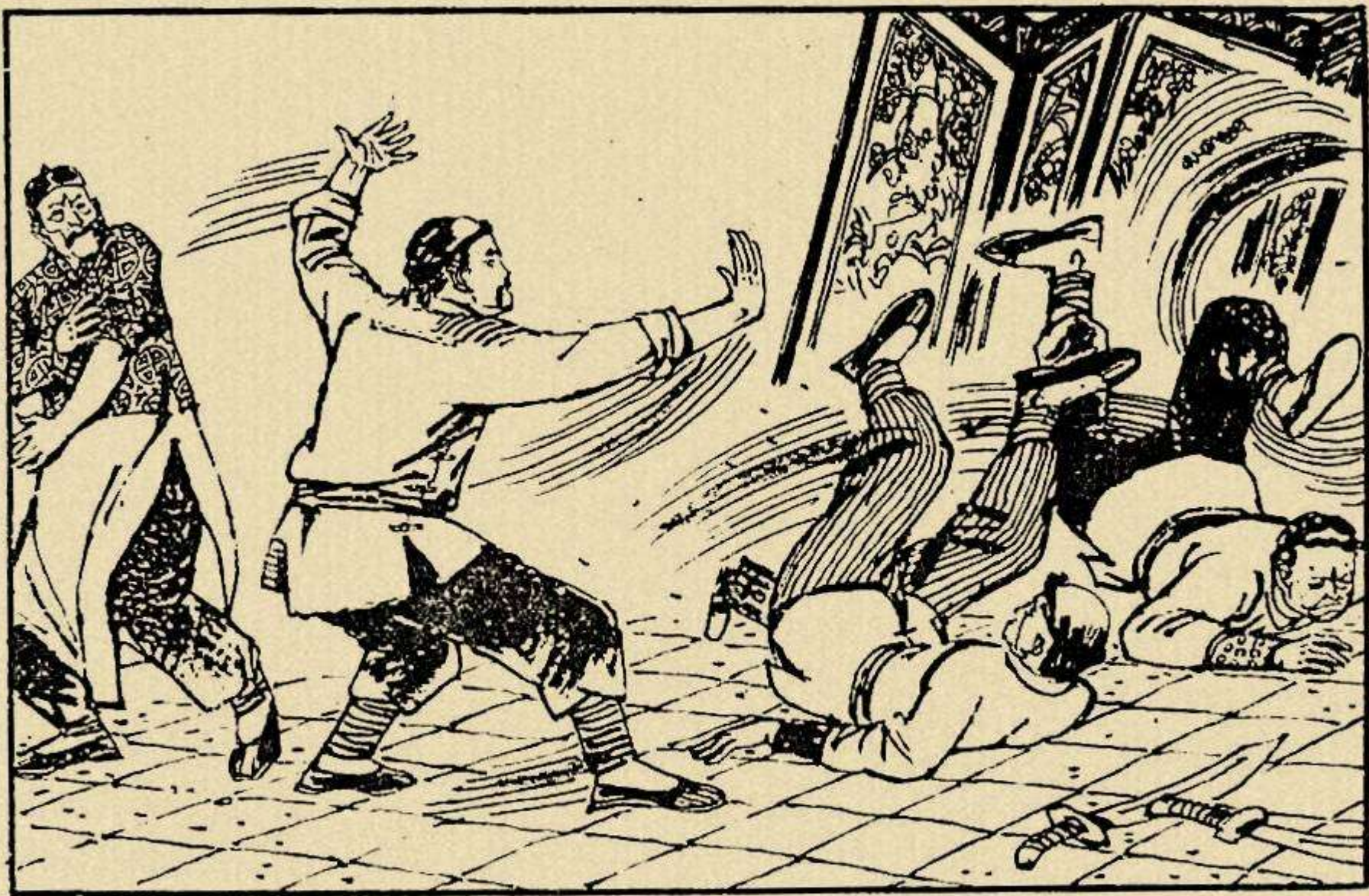
32. 小厮将王得宝让进上厅。那人忽从后面走了出来，强装笑容斯文地说：“噢！这不是在王镇打过交道的老兄吗？今日在此相遇，幸会，幸会！”



33. 原来此人正是贩马人，仇人相见，分外眼红。王得宝猛地站起，伸手抓住那人说：“我与你前世无仇，今世无冤，为何下此毒手，害我一家？走！咱们到衙门辩理去。”



34 . 话音未落，从大厅屏风后突然跳出两人，各持短刀，扑将过来。王得宝来个“黄莺抱爪”，双脚踢出，不偏不倚，正中二人手臂，啷啷两声，短刀落地。



35. 那两人急忙去俯身拾刀,王得宝左右开弓,使出“硬砍石撞”招法,正中二人肩窝,只听“哎哟”一声,二人同时倒地。



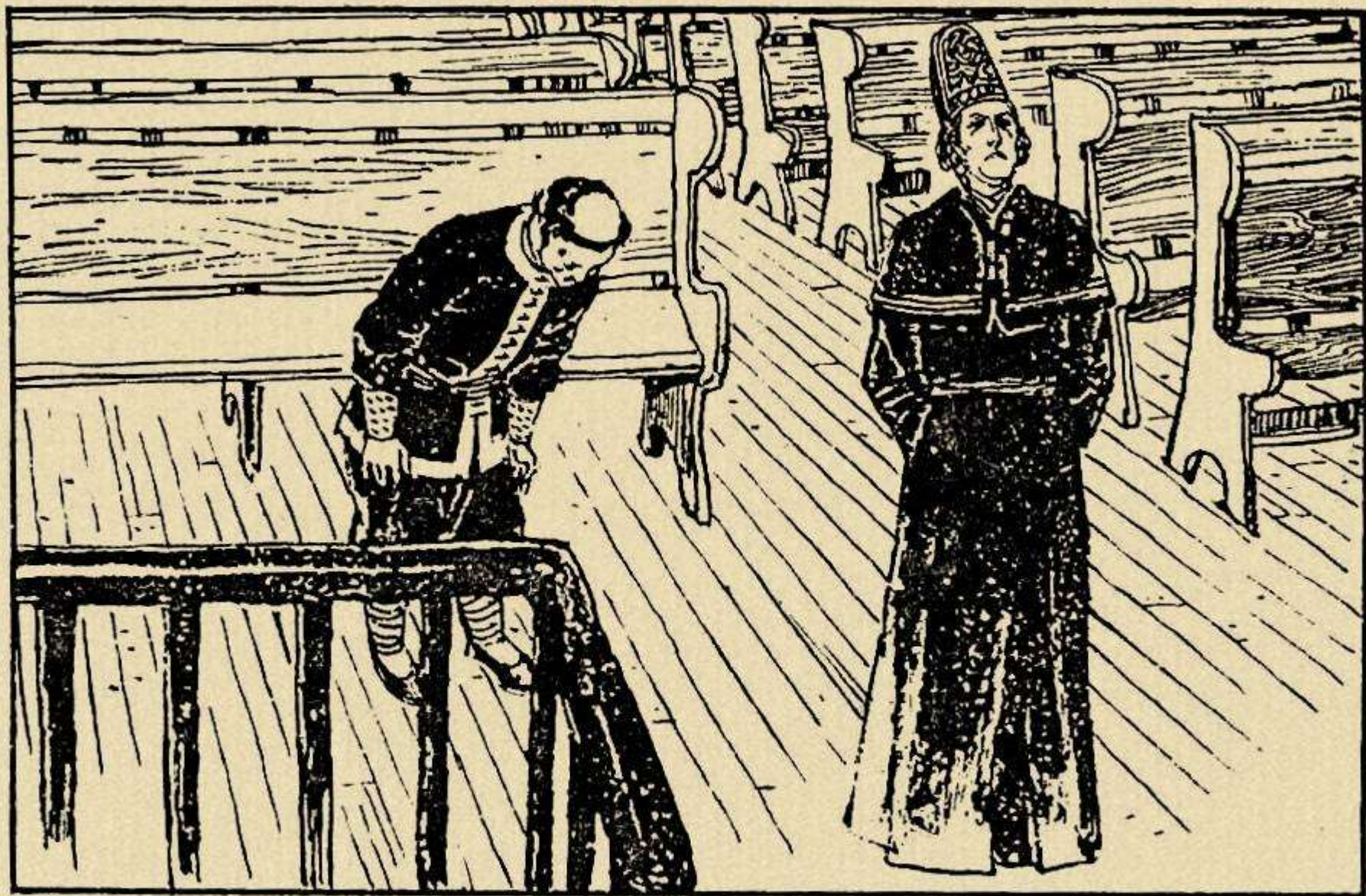
36. 贩马人见此，甩开长袍，与王得宝左右周旋。先使出一招：“金丝抹眉”，紧接着使用狠招：“钝镰割草。”得宝顺势应变，后发先至，飞起一脚，直踢耳门。贩马人见势不妙，一个滚绣球，向屏风后逃去。



37. 王得宝不知是计，纵身就追，刚出后门，脚下缠住绊脚索，扑通倒地。一群爪牙，一齐拥上，将王得宝捆住。



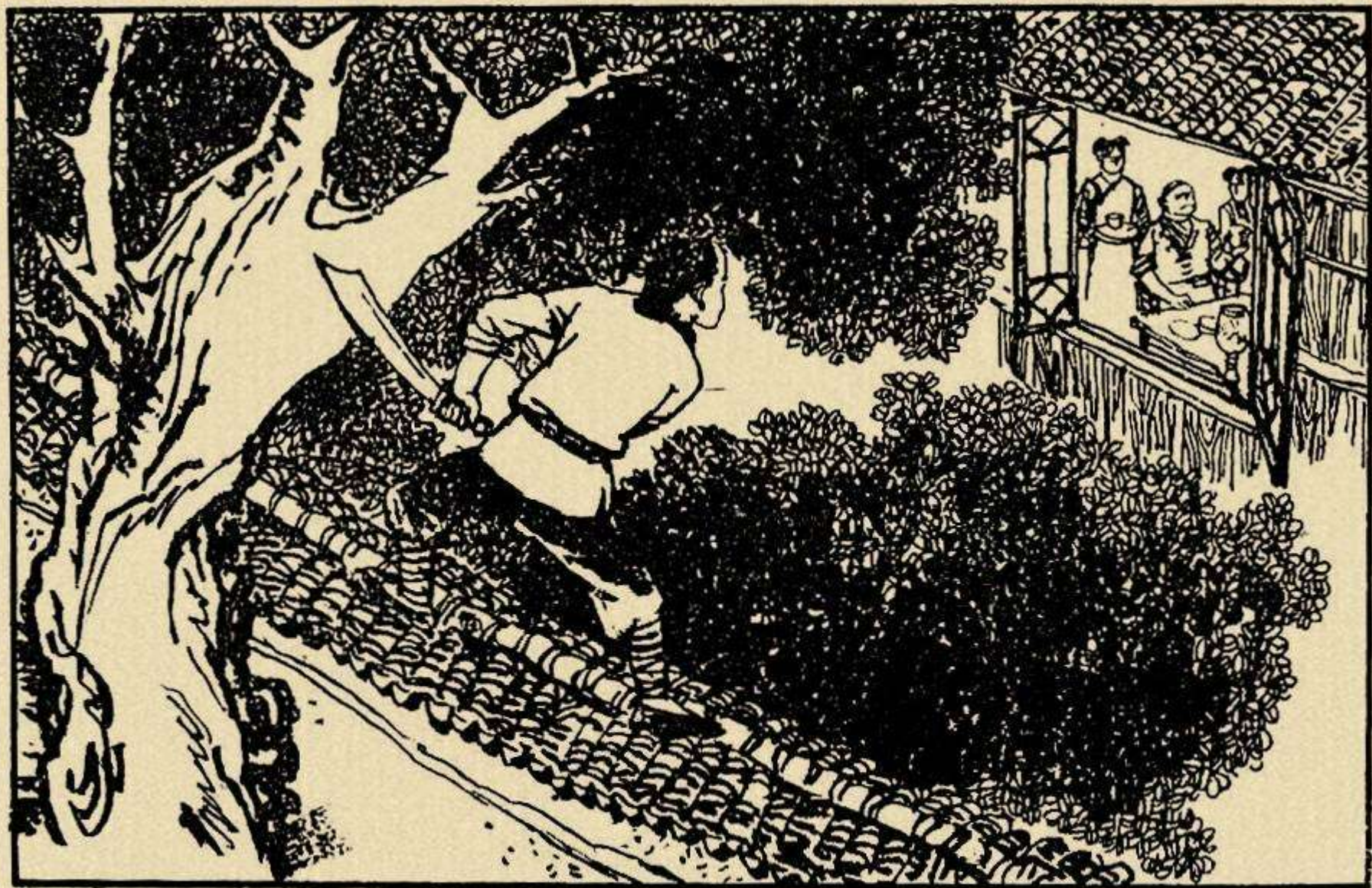
38. 这时，黑毛从里屋走出，得意地说：“王铁匠！上元节一别，没想到咱们会在这儿见面吧？”黑毛一阵狂笑：“先押后房，待抓到他的儿子，一齐处置。”



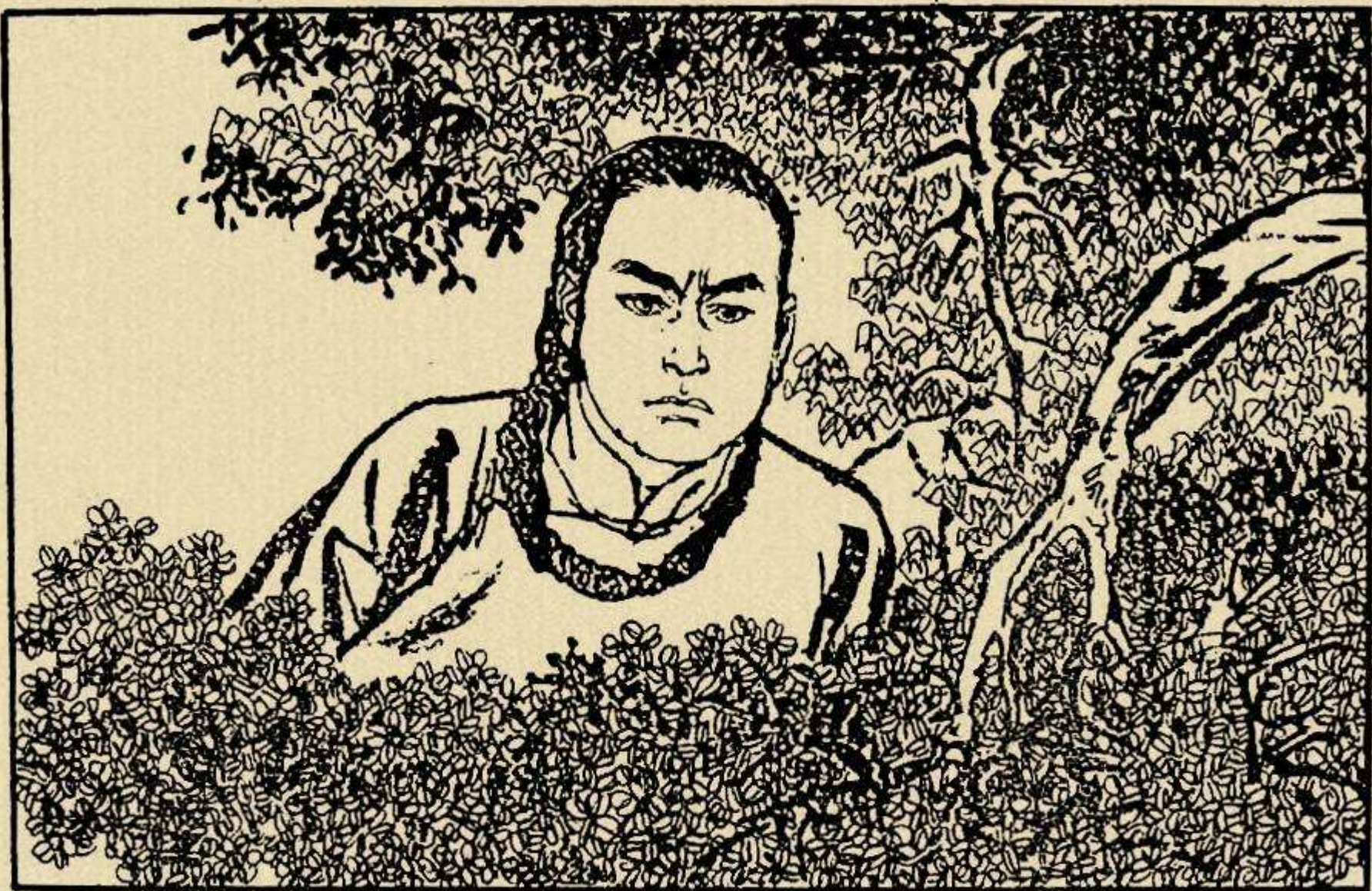
39. 黄昏时分，黑毛赶回教堂，去向威尔士神父请功，没想到一见面神父大怒：“亵读神所的蠢才，你设的钓饵，鱼群都已闻到，从此教堂不会安静了。”黑毛不摸头脑，连连告罪。



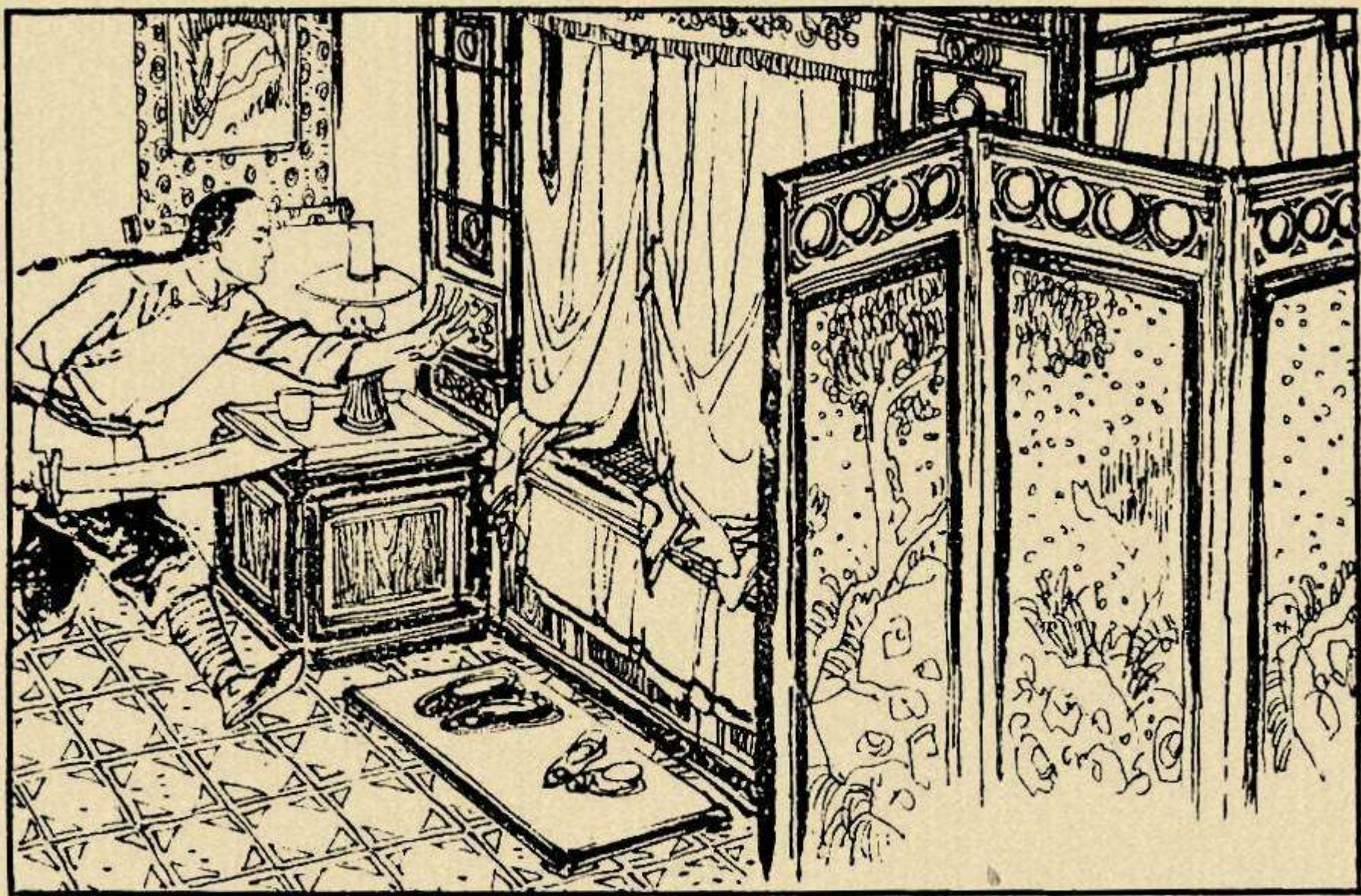
40. 原来王得宝被抓，消息不径而走。威尔士怕真相大白连累自己，便想支走黑毛。于是温和地说：“谅你跟我多年，还算忠心，事成之后，到天津赎罪去吧。”黑毛明白主子的意思，便顺从地说：“小人遵命。”



41. 王得宝被抓的消息传到了王镇，子斌心急如火，当天夜里他便施展轻功，越墙跳入“翠莺院”。只见上屋烛火通红，黑毛正与娼妓饮酒调笑。



42. 子斌一见仇人，虎目圆睁，恨不得破窗而入，一刀劈了这贼。但转念一想：操之过急，反误救父大事，等他睡熟再下手不迟。



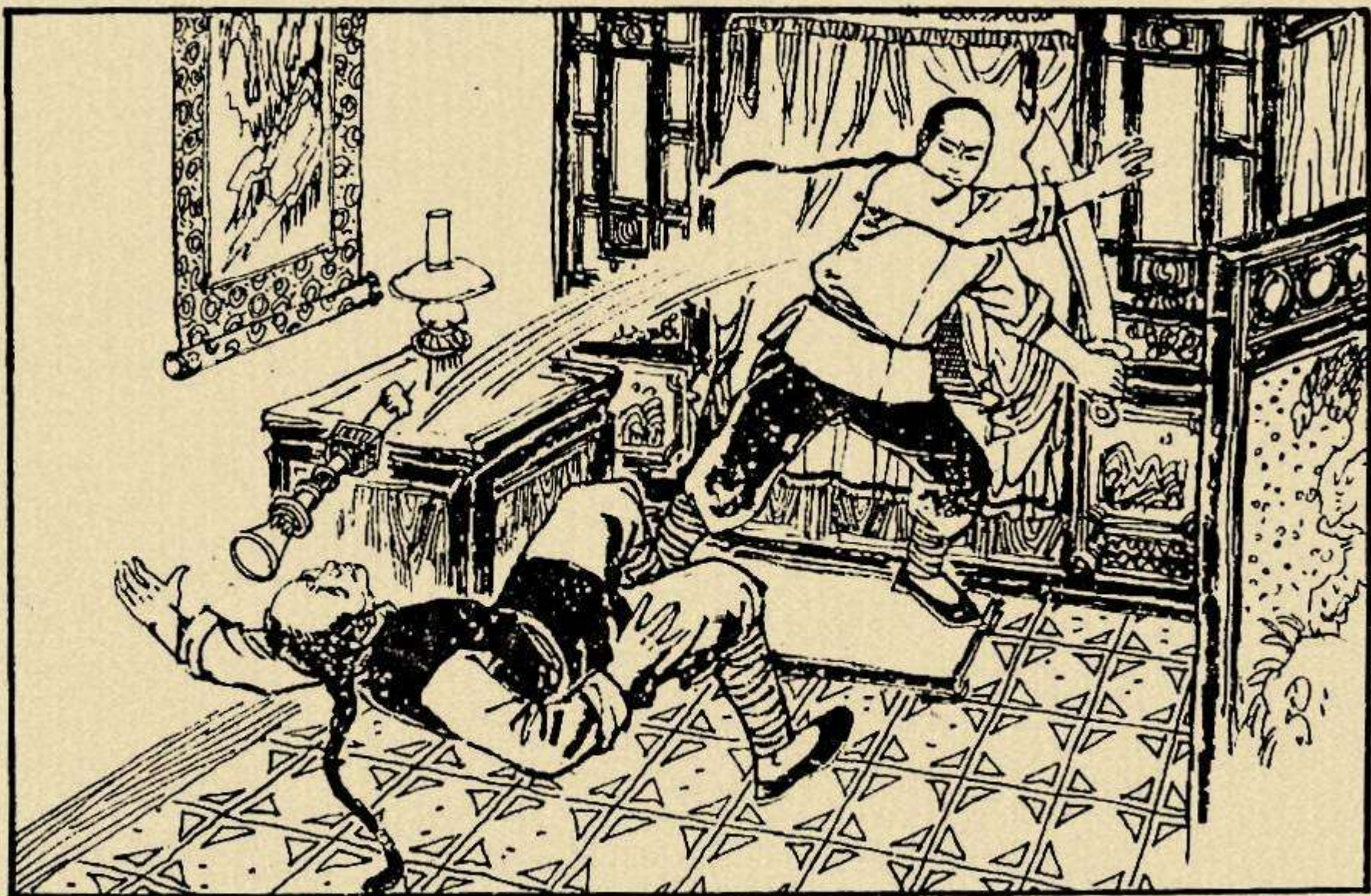
43. 鼓楼更声三响之后，子斌又摸到上屋，见灯烛虽明，床帐已放，约摸黑毛已睡。子斌用刀尖拨开窗户，跳越而入，直奔绣花床帐。



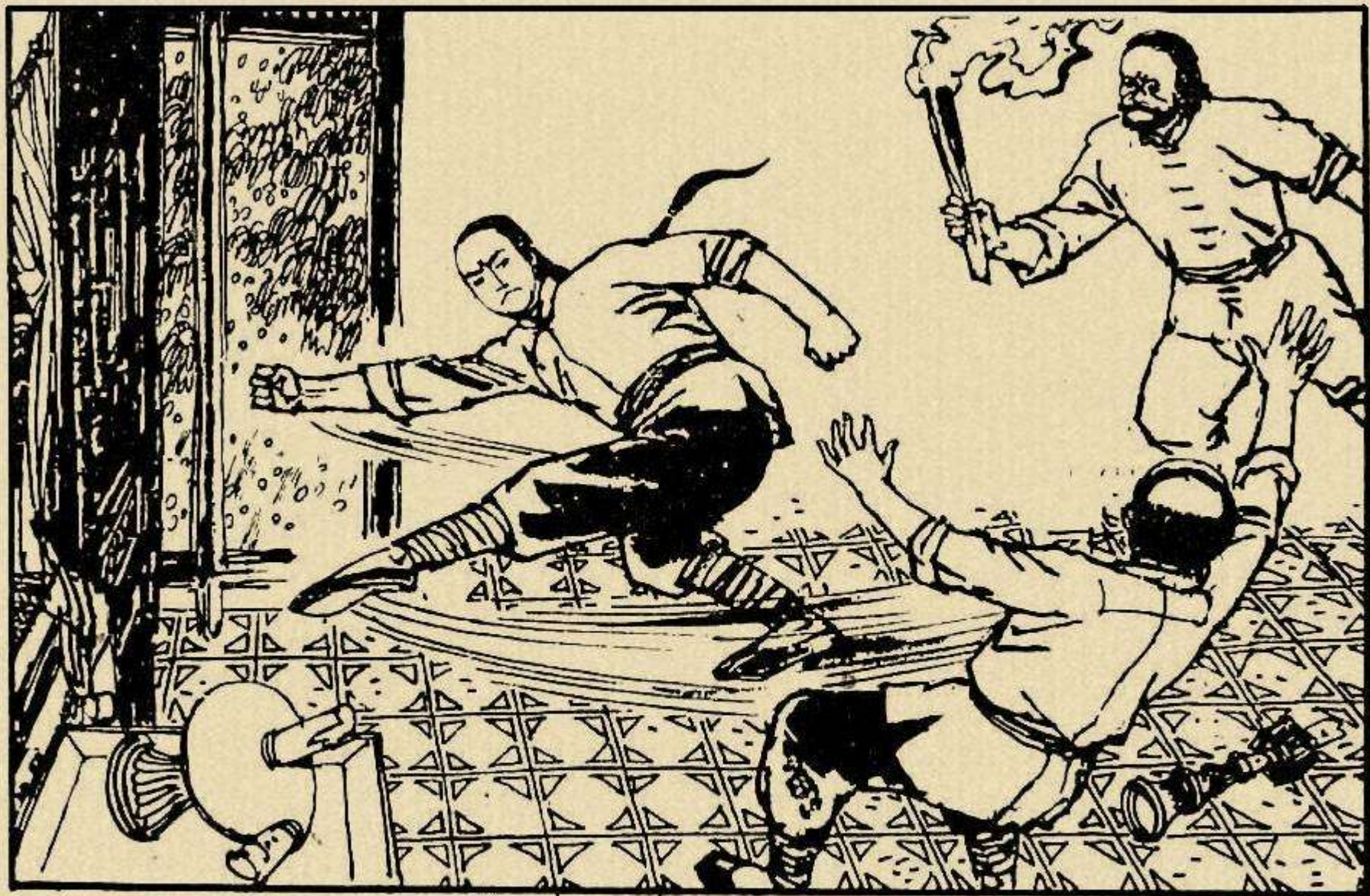
44 . 子斌用刀挑开帐子，见大红绣花被连头带脚盖着一个人。子斌想明人不作暗事，要让黑毛死个明白，于是伸手揭开被头。



45. 子斌定睛一看，并非黑毛，而是遍体鳞伤，已死去多时的父亲——王得宝。子斌不觉大叫一声，霎时，天旋地转。



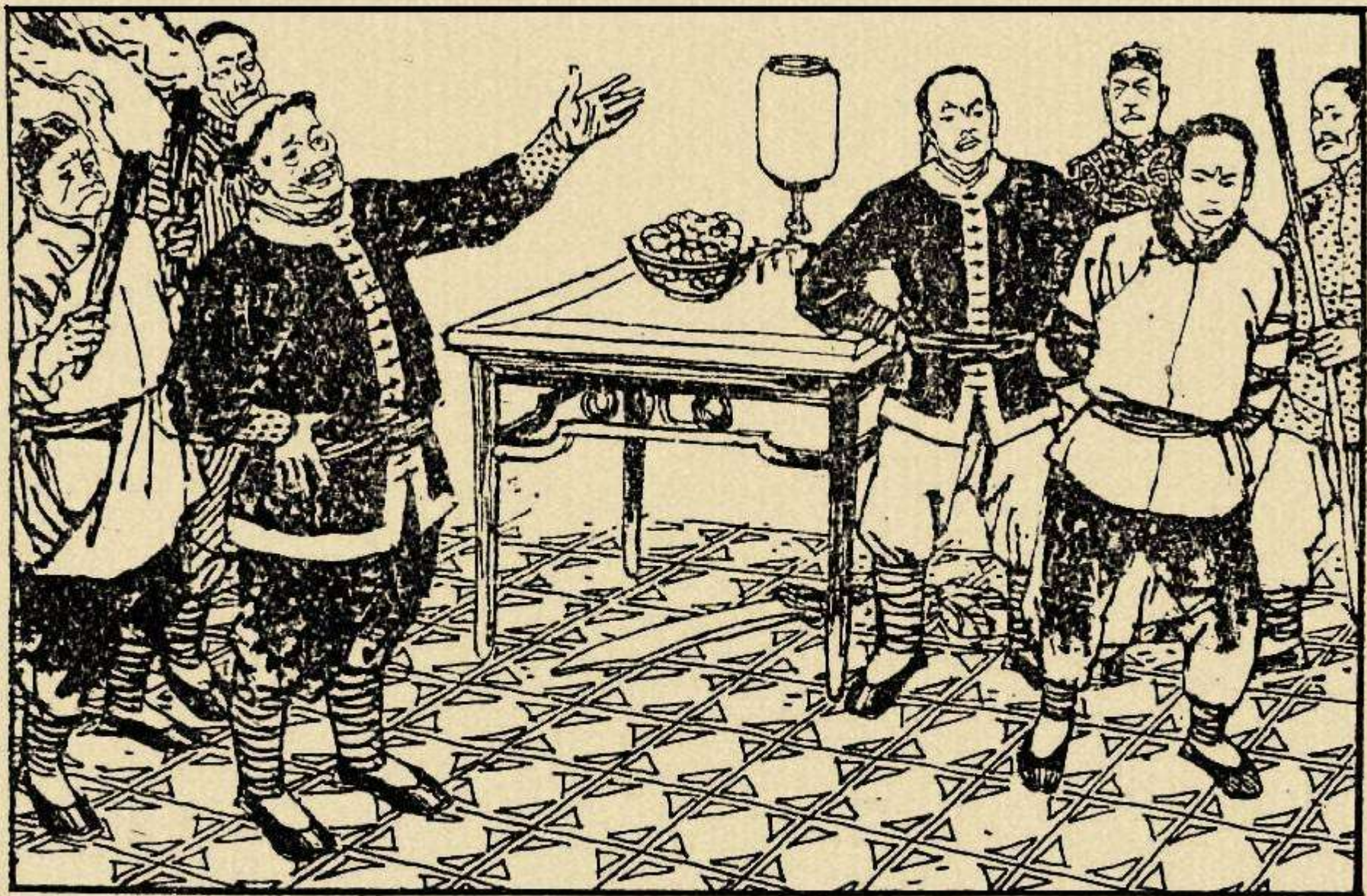
46. 这时，院内喊声四起，火把通明，一人持刀跳了进来，子斌将蜡台迎面砸去，正着来人。



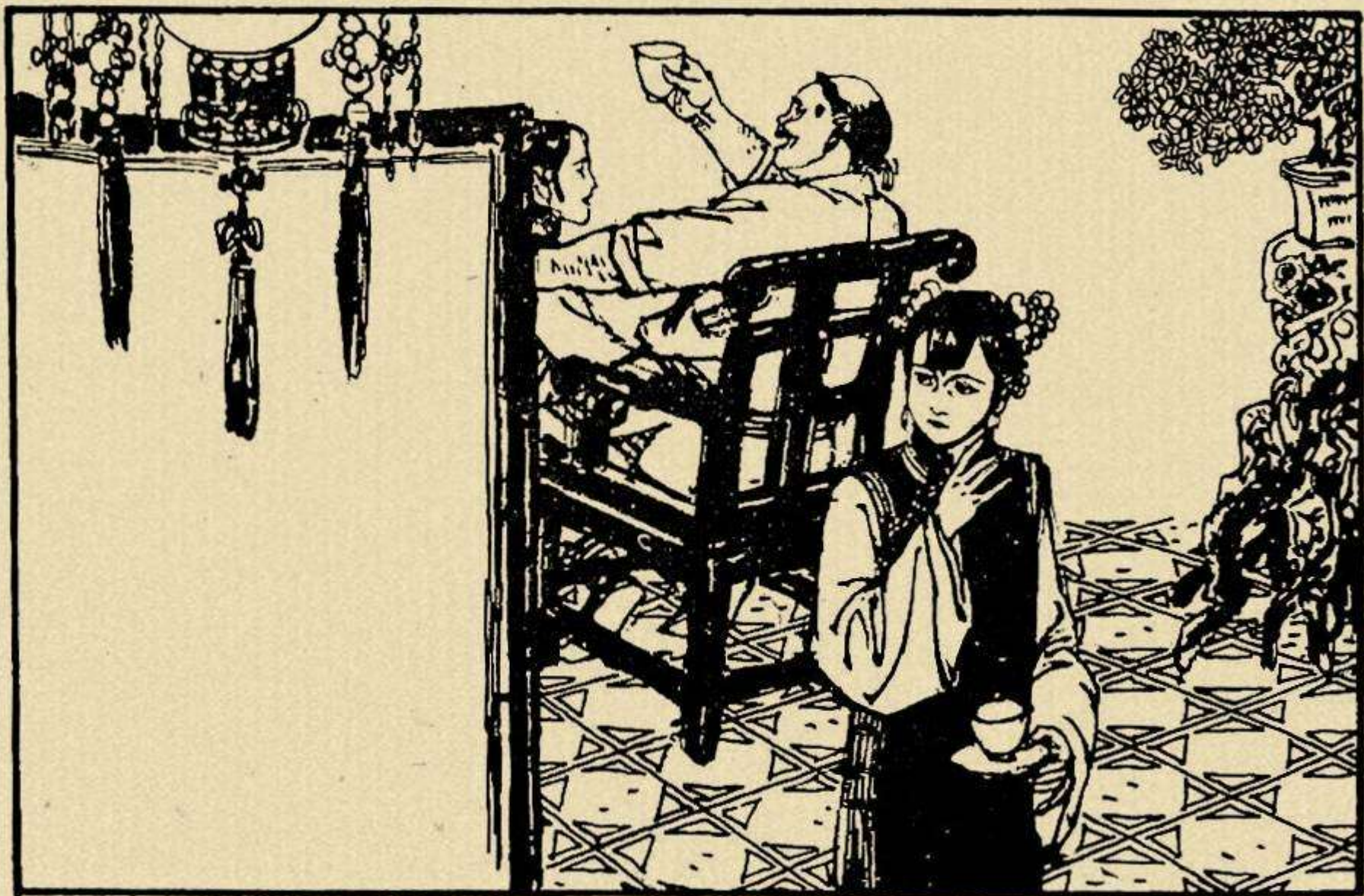
47. 门口又跳进两人，一人持刀，另一人高举火把。持刀者举刀便撸，子斌侧身闪过，斜刺里就是一脚，那人应声倒地。



48. 子斌一个箭步，又奔举火者，那人不慌不忙，把手一扬，一包石灰朝他面门飞来。



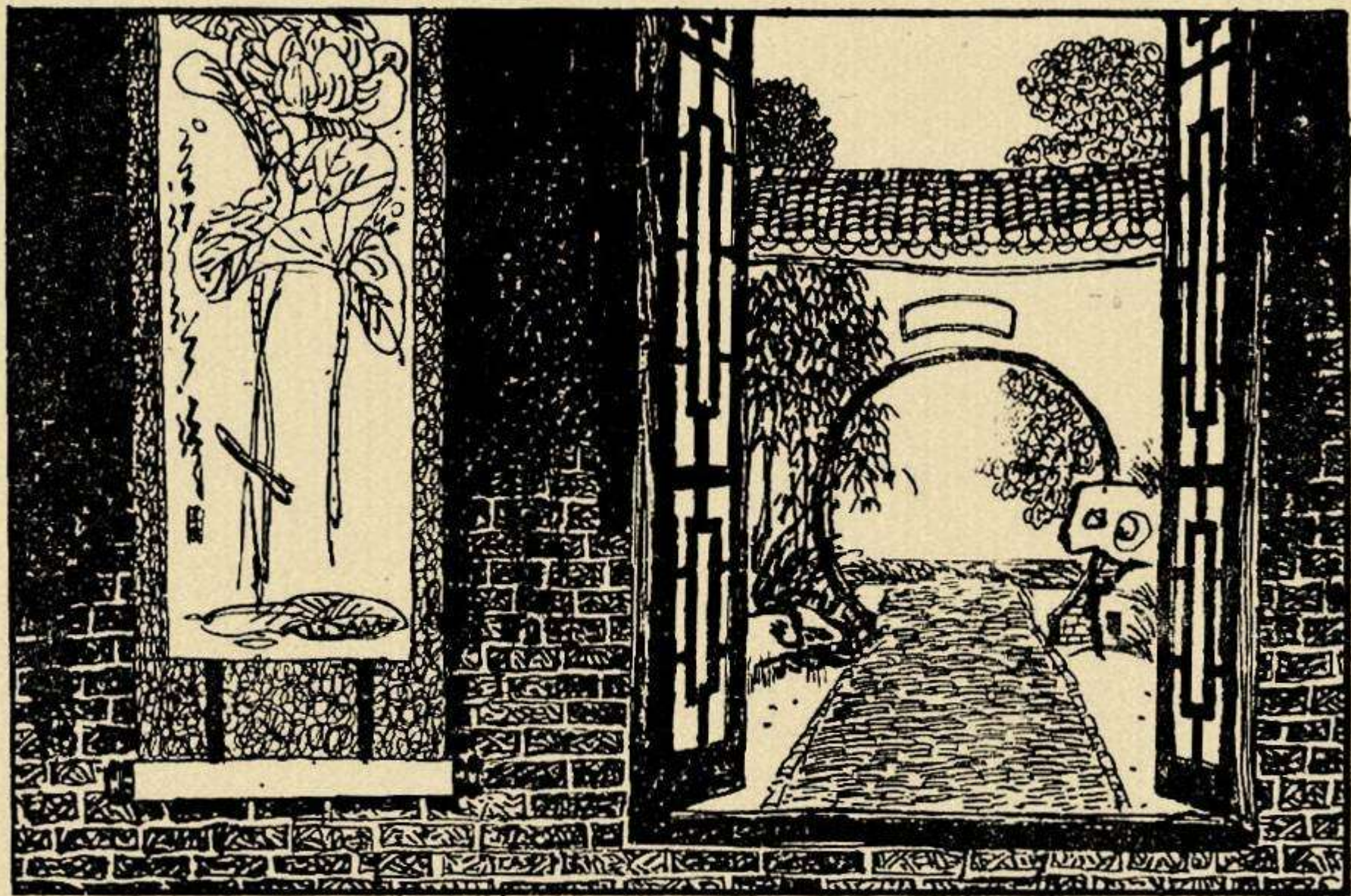
49. 子斌只觉眼前一黑，奇痛难忍，被几个打手死死捆住。黑毛进来哈哈大笑：“我略施小计就叫他家破人亡。徒弟们！摆酒和姐儿们乐一乐，回头再收拾这小子。”



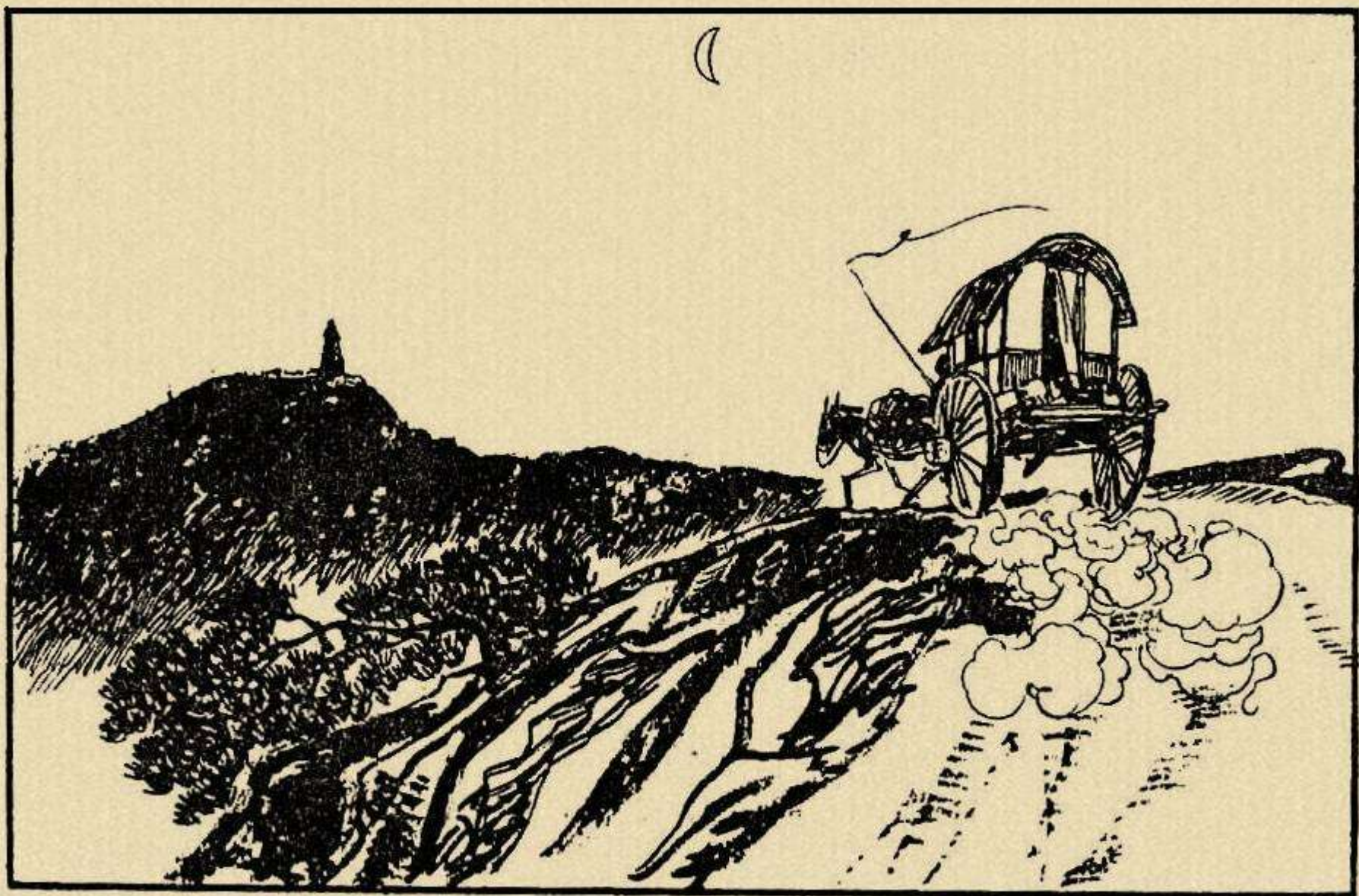
50. 黑毛在外厅大摆酒宴，和妓女们厮混取乐。翠莺院里的头牌名妓翠儿，本是贫苦人家良女，她见黑毛残害王家父子，心中甚是不忍，便乘人不注意，悄悄溜了出去。



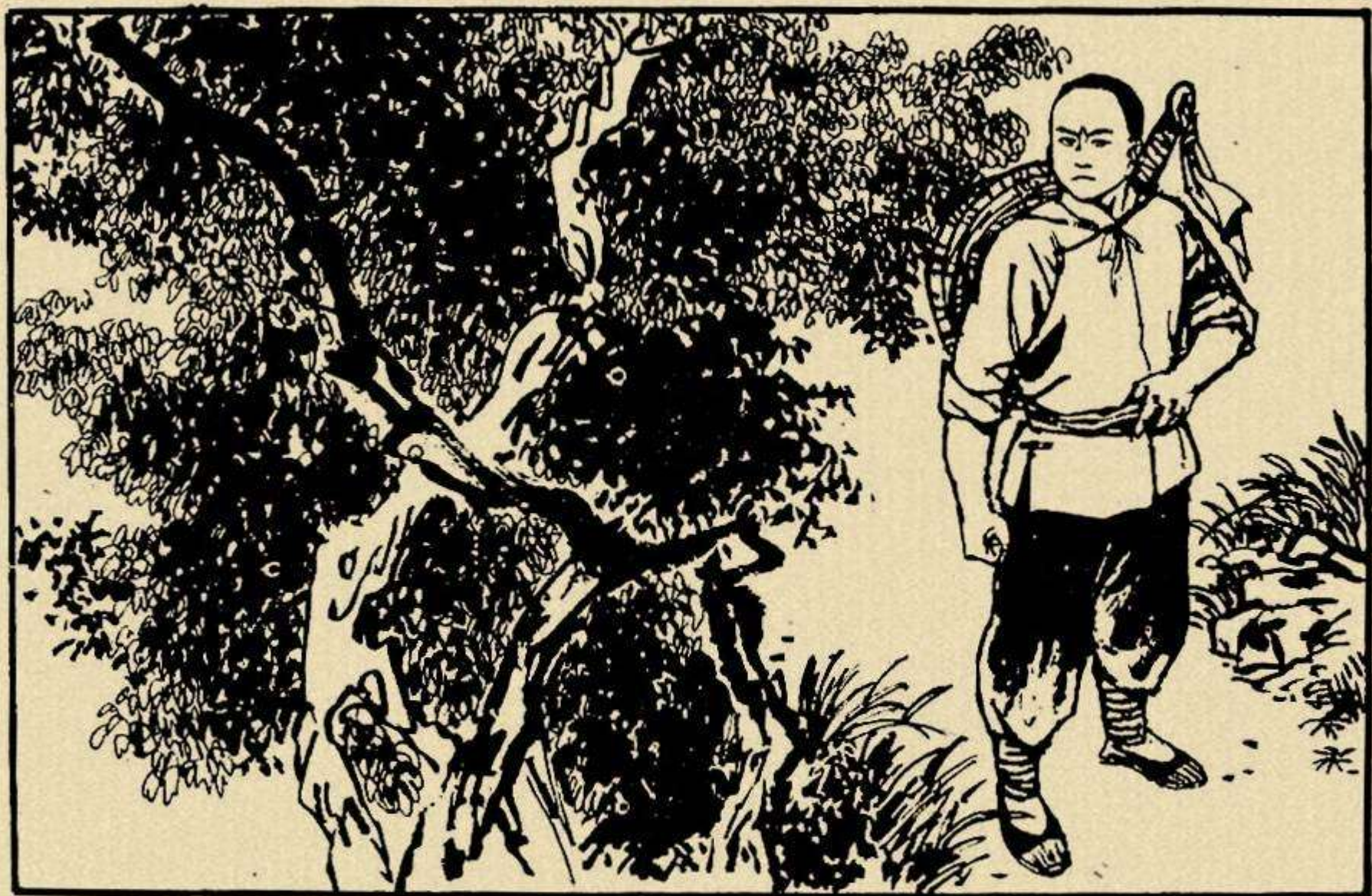
51. 她来到上屋，迅速掏出剪刀，剪断捆绑子斌身上的绳索。子斌连忙谢道：“大姐，为何救我？请留下姓名，以后定然重报！”
翠儿说：“这不是说话的地方，壮士，快逃命吧！”



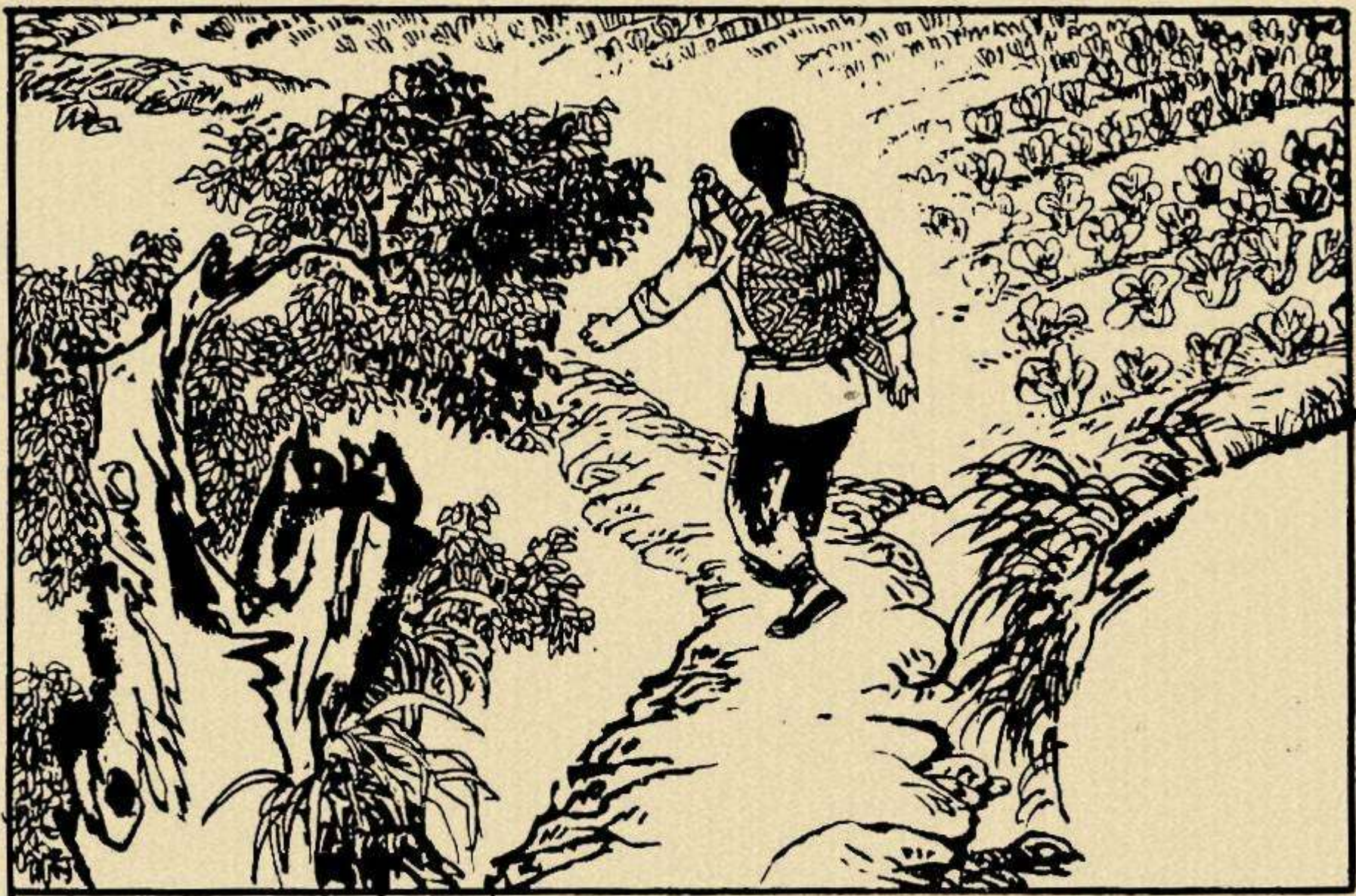
52. 子斌本想以死相拚,但看到惨死的父亲,他改变了主意。他对父亲的尸体磕了三个头,谢别了翠儿,跳窗而出,消失在夜幕里。



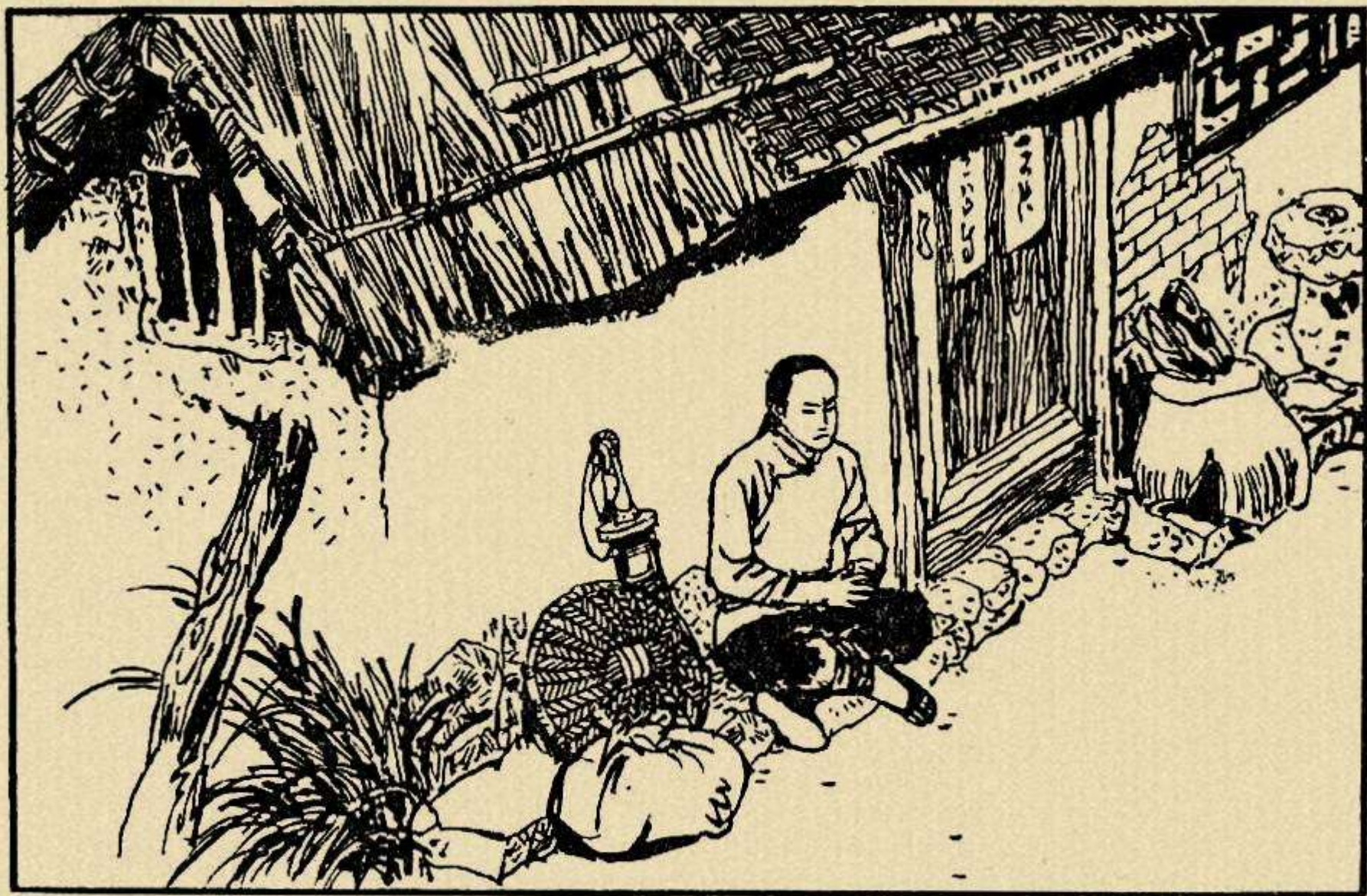
53. 黑毛发现子斌逃走,不敢禀告威尔士神父,就连夜雇辆马车,带着翠儿,直奔天津而去。



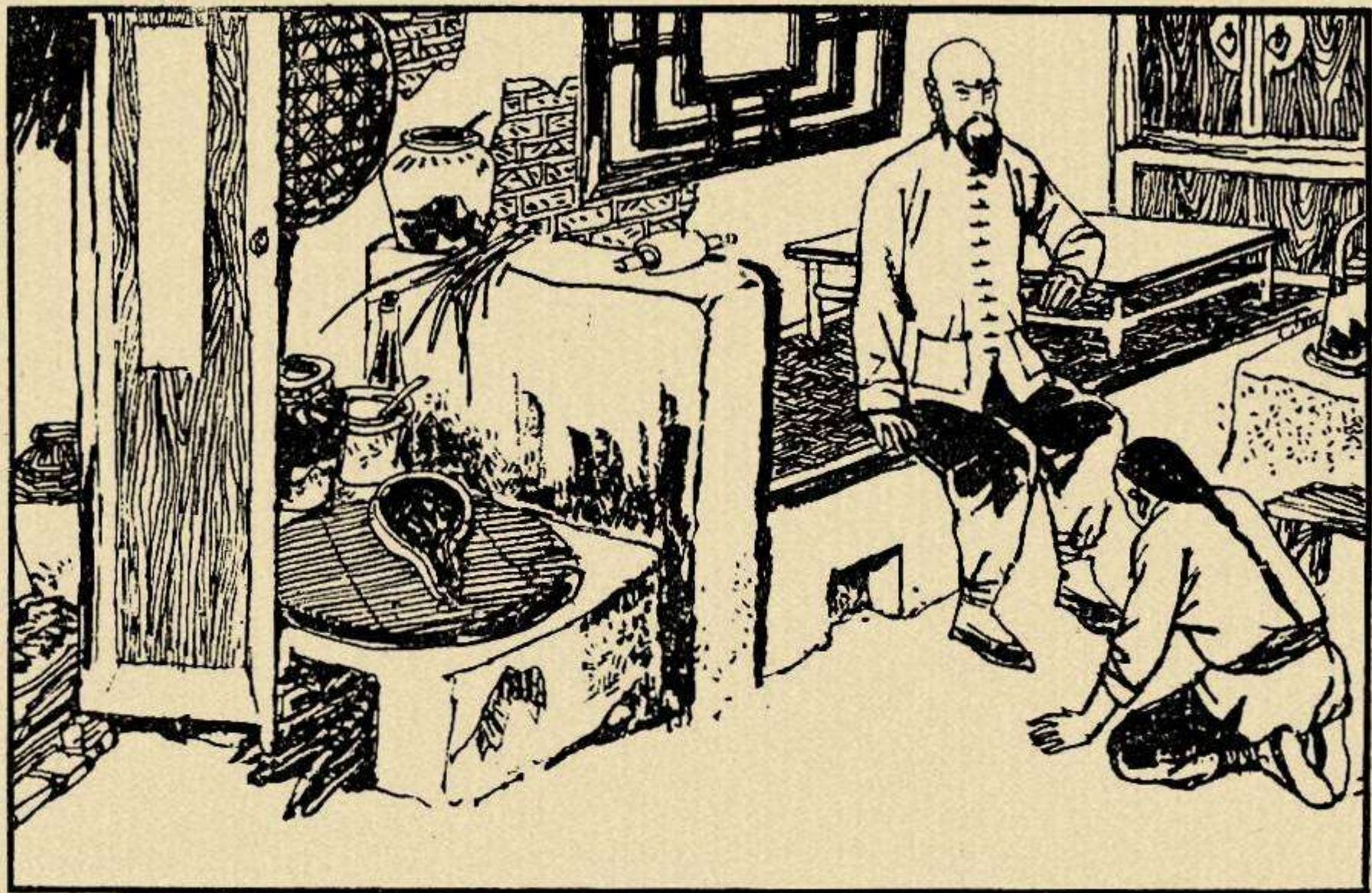
54 . 再说子斌逃走后，一路寻思：要想杀黑毛，平教堂，报深仇大恨，没有真实本领，不但大仇难报，还会反遭其害。他决定投奔父亲生前常提到的铁臂李云标——拜师学艺。



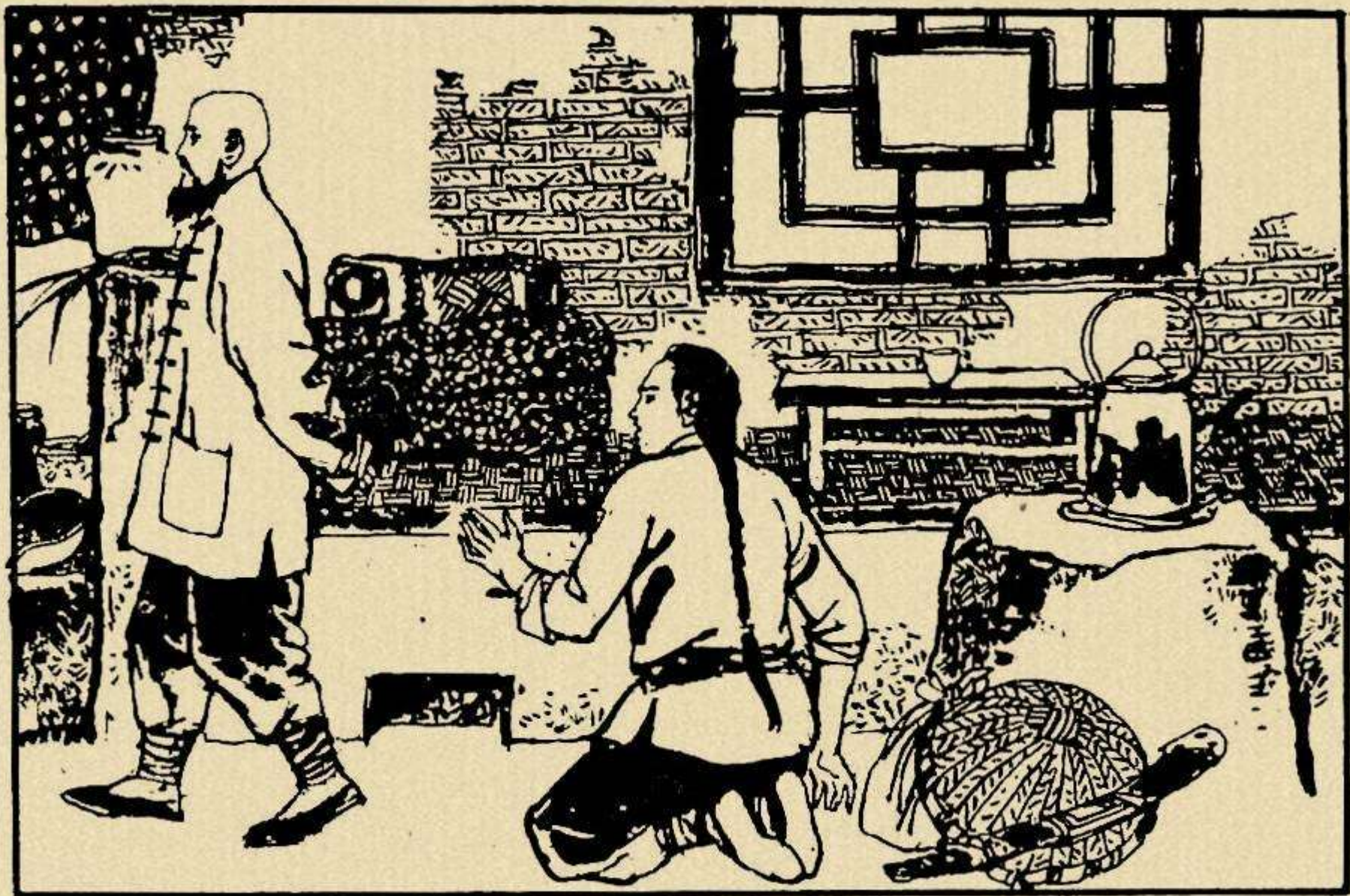
55. 铁臂李云标，沧州人氏，菜农出身，少时臂力过人，后入潘文学创办的沧州书院武科学艺，十年寒暑，成为通臂派的传宗砥柱，名震渤海。子斌一路询问，方找到李云标的菜园。



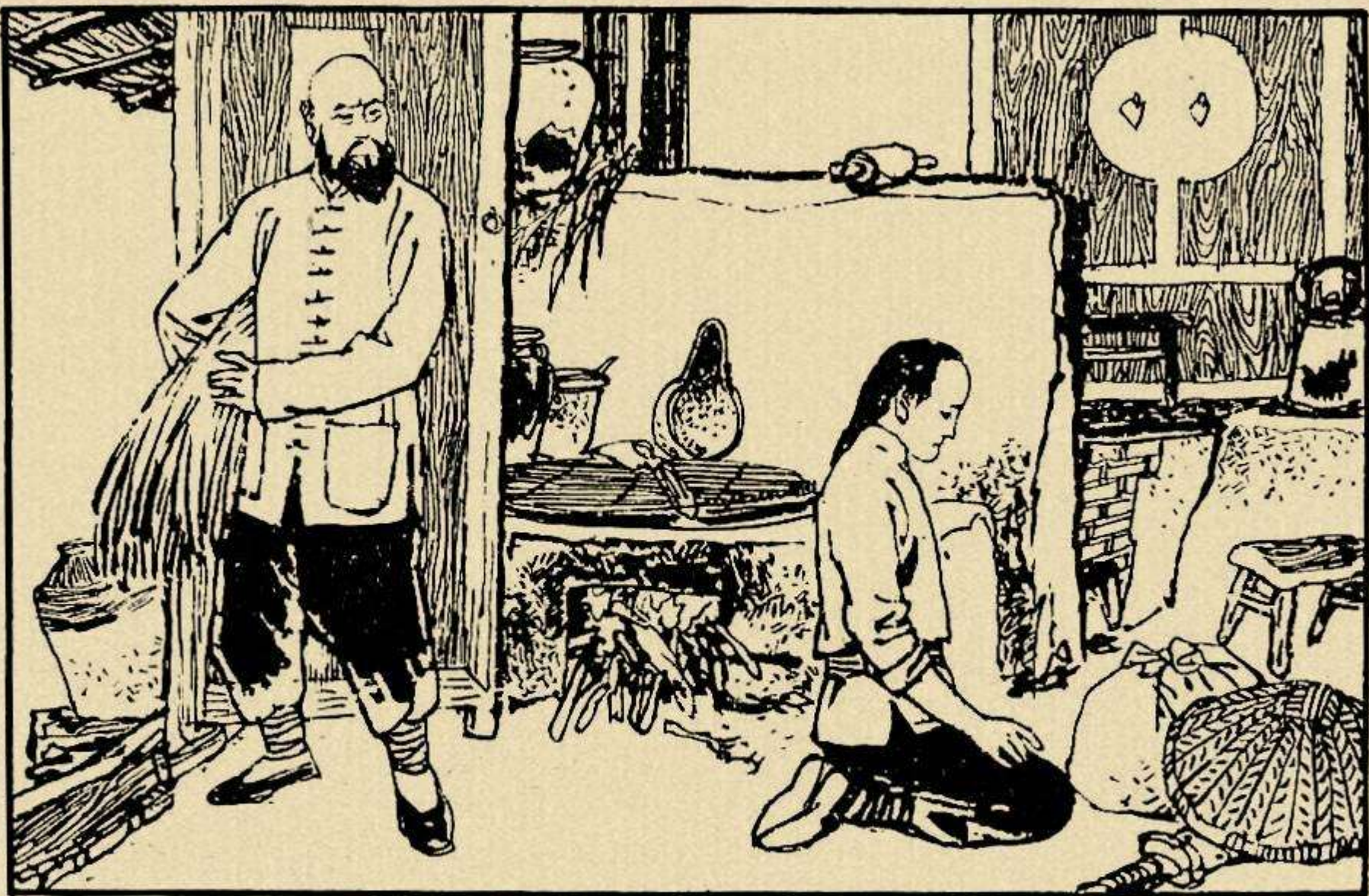
56 . 不巧，李云标外出未归，子斌扑个空。但他求师心切，屋外而坐，由午到晚，通宵达旦。



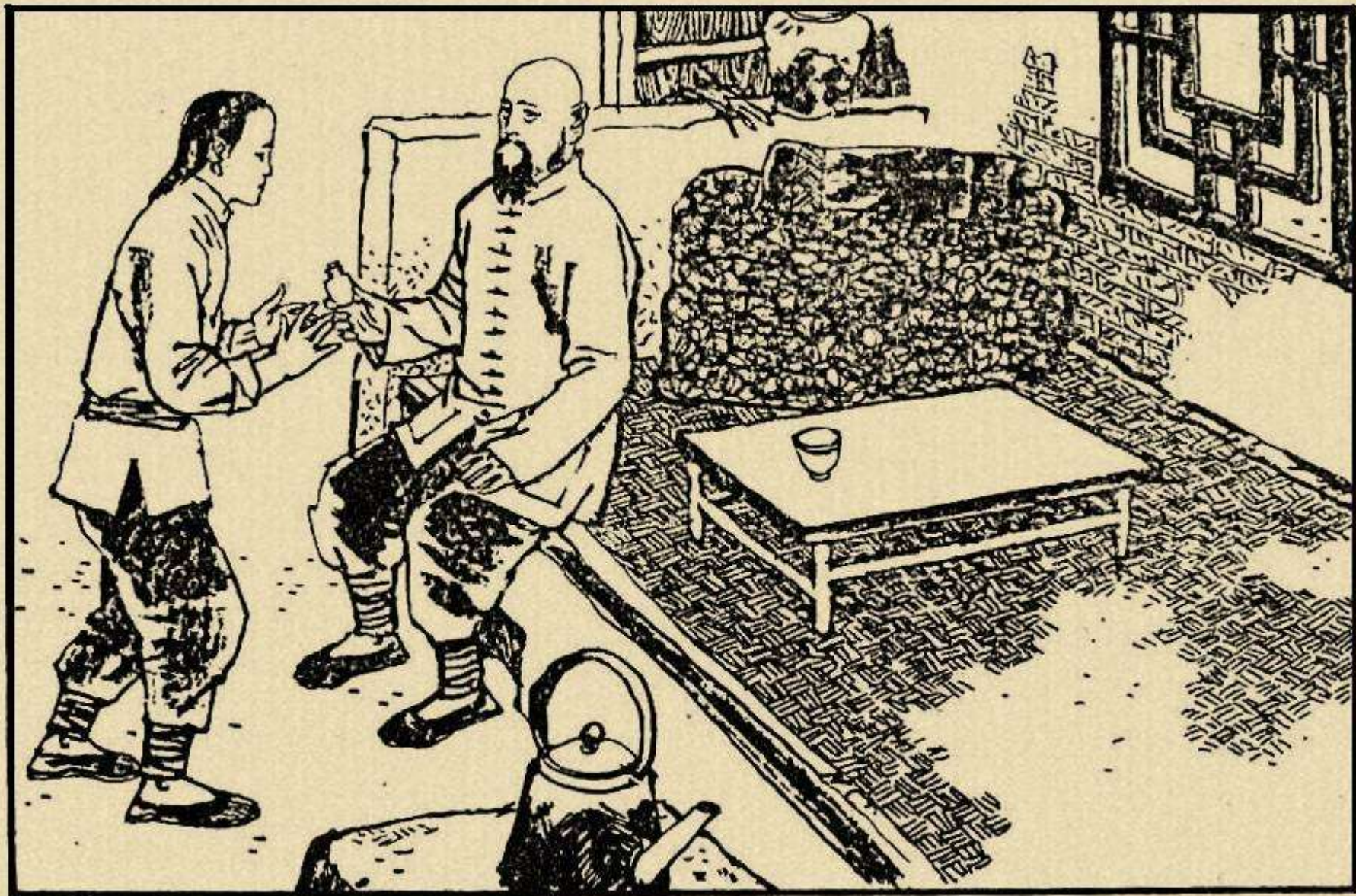
57. 李云标直到第二天午时方回，子斌忙起身进屋，拜倒在地，恳求道：“在下王子斌，久闻师父大名，今特来拜师学艺，祈望收留弟子。”李云标端坐炕头，声色不动。



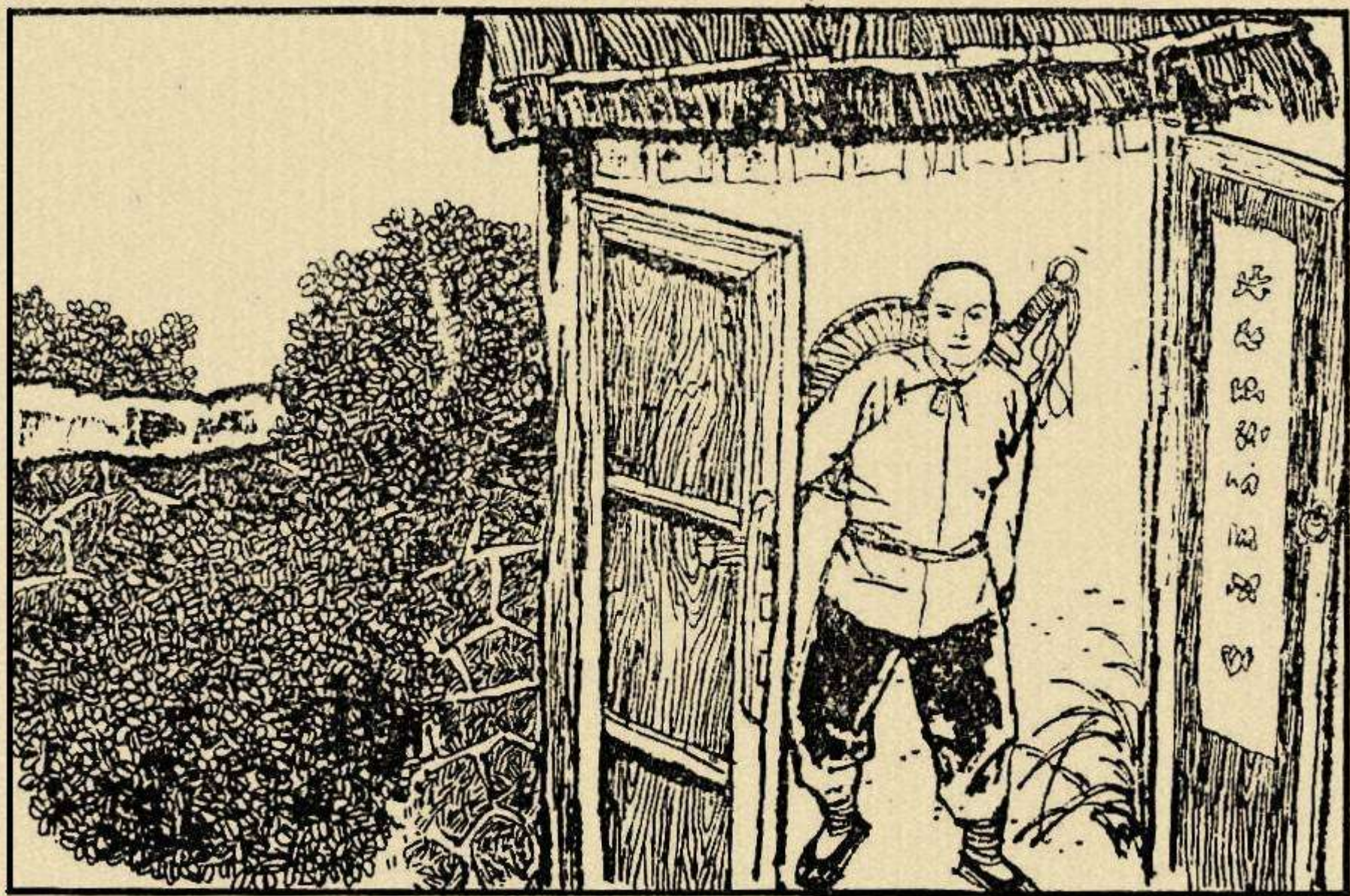
58. 子斌再三恳求，李云标方才开口：“我早已关闭山门，无意收徒，哪来的哪去吧。”说完，拂袖而去。



59. 子斌学艺铁了心，再大坎坷也绝不回头。他跪地不动，双腿失去知觉，两眼直冒金星，但他咬紧牙关坚持着。李云标见状，这才露出笑容。



60. 李云标留下子斌一住数日。这天，李云标对子斌道：“我看你尚是学艺的材料，拿我身上的佩物‘透明玉壶’。到沙湾村去找我的师弟肖和成吧。”



61. 肖和成是冀南一带有名的拳师，虽然年已五十有余，武艺功夫不减当年，丈八的高墙能纵身而上，半尺宽的墙头能奔走如飞。子斌拜师心切，不到两个时辰，就赶到了沙湾村。



62. 见了肖和成，子斌双膝下跪，递上“透明玉壶”。肖和成见到师兄的佩物，也不提收徒之事，只说：“下屋安身。”



63. 子斌一住几天，心里打鼓。这天，他随肖师父在官道旁地里拔草，忽然，远处数百匹惊马狂奔而来。肖和成眉头一皱，命令子斌：“去，把马群拦住！”



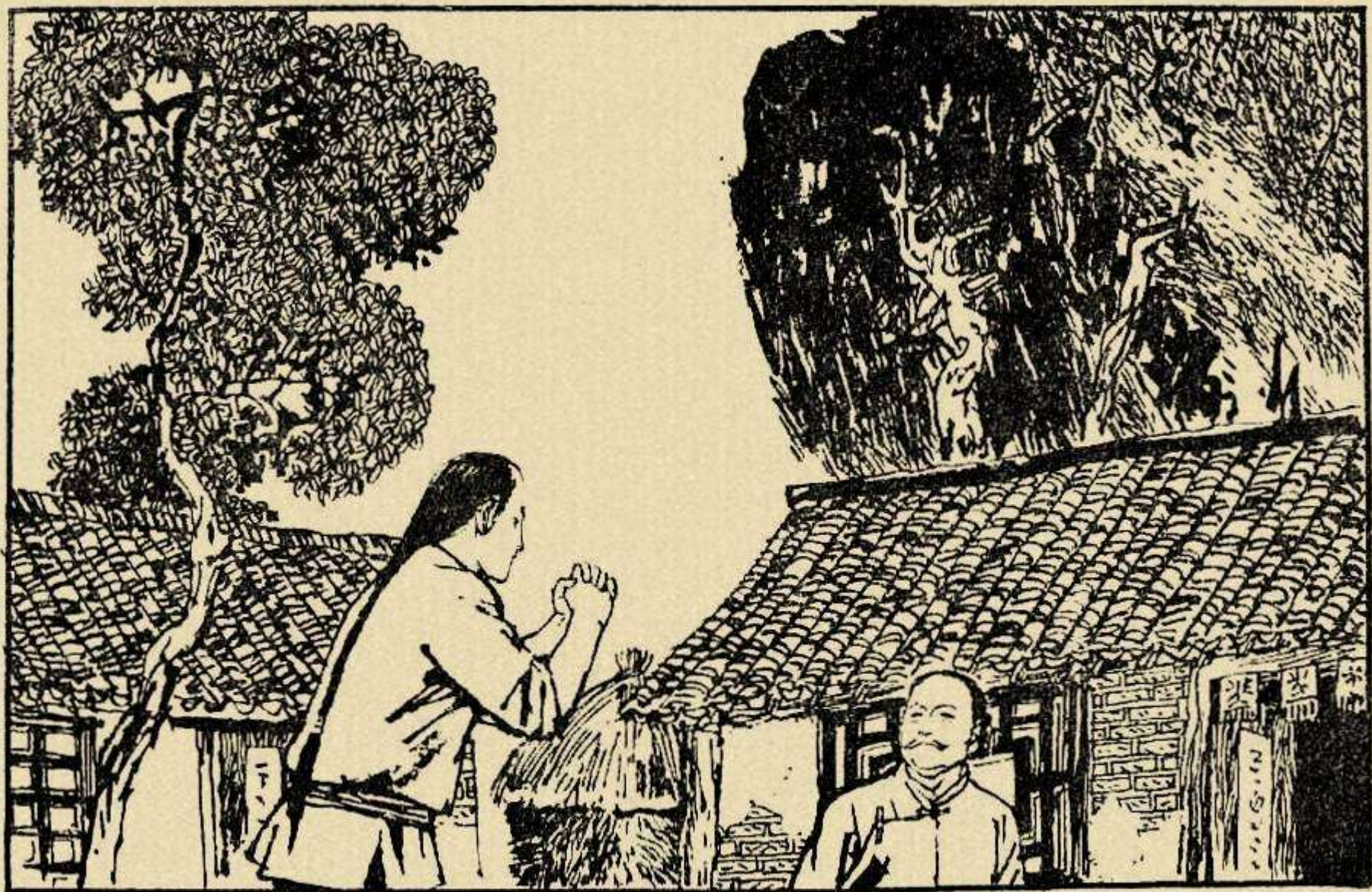
64 . 子斌不顾多想，一个箭步上了大道。他迎着马群，忽东忽西，肩扛脚踢，竟然冲开了马群。



65. 肖和成让子斌去拦惊马，为试其胆量，见子斌既有胆量，又身手灵便，不由心中暗喜。但又转念，如无恒心，吃不起筋骨之苦，也成不了大器，便道：“明日一早，商谈受师之事。”子斌见拜师有望，喜上眉梢。



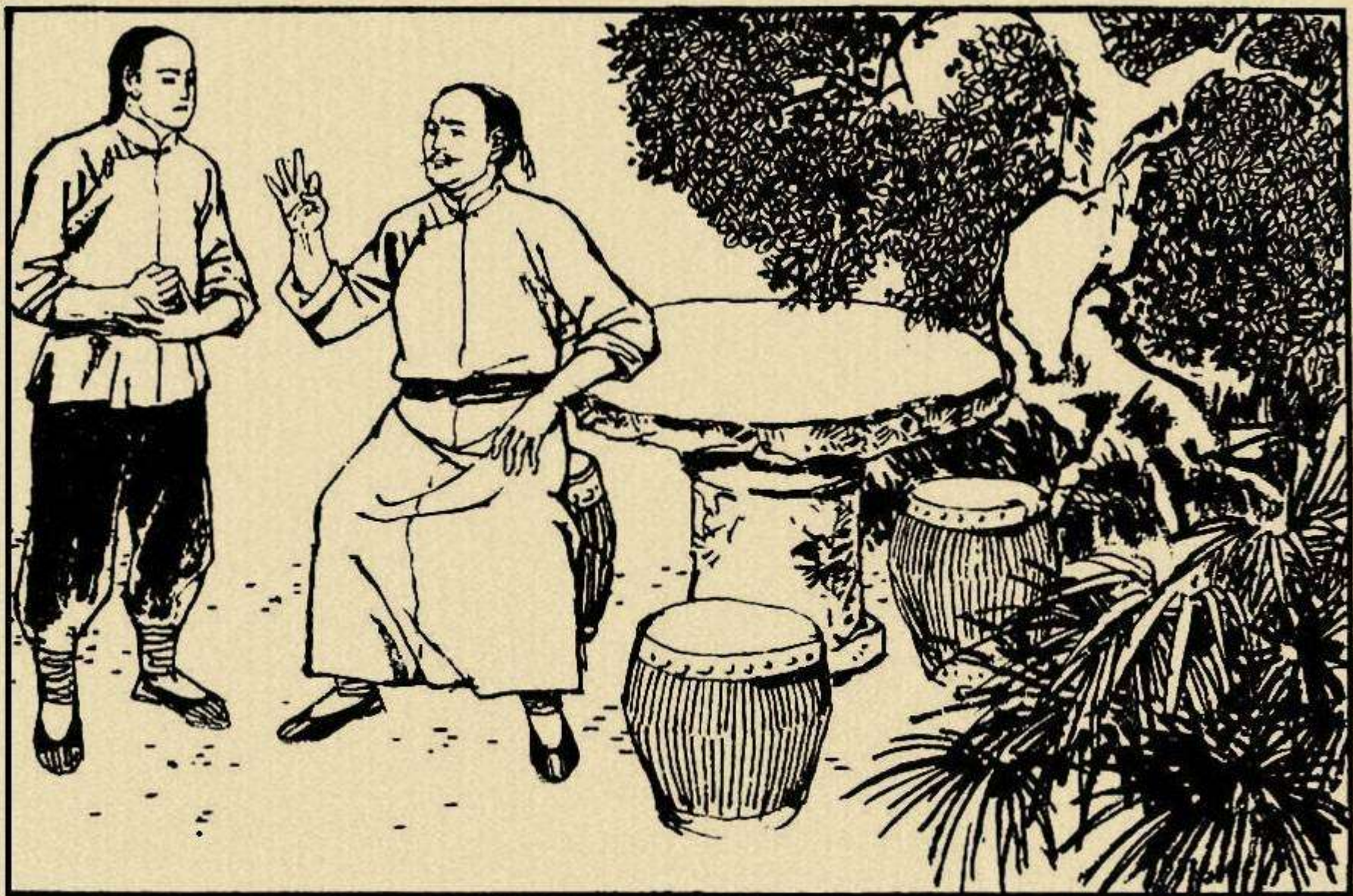
66. 次日绝早，子斌忙起床奔出屋外，谁知肖师父已将天井打扫完毕，正舞双剑。子斌脸儿通红，站立一旁不敢吭声。肖和成收剑之后，捻着胡须说：“念你初次，来日再说。”



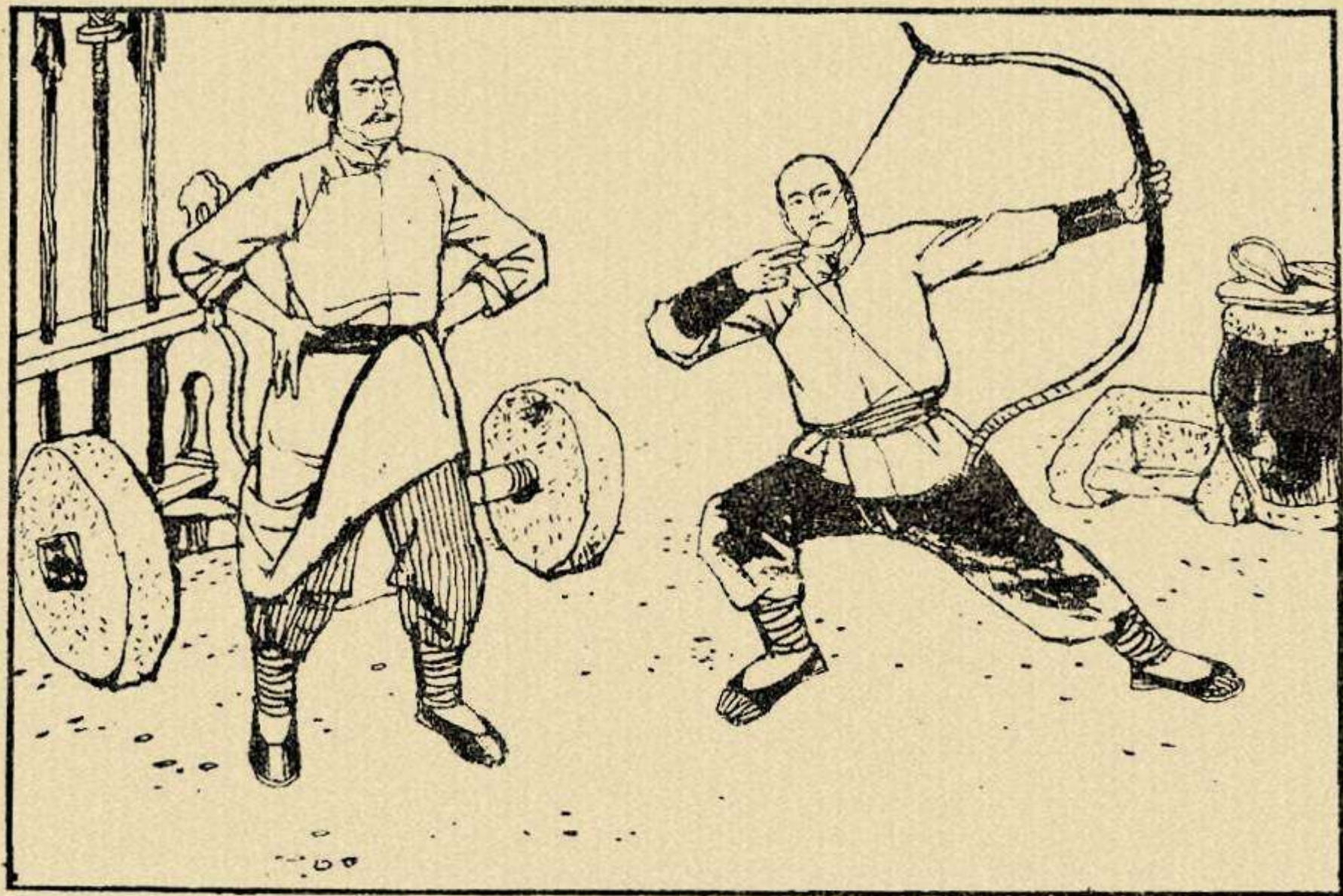
67. 第二天，子斌不敢熟睡，窗纸微明，急忙出外。谁知此时刚交三更，因是望月，银光如昼。子斌不敢再睡，索性先打扫院落，后练起拳来。许久，肖师父才到。



68. 肖和成满意地看看子斌，便先讲起入通臂门练武，必经“三关”。此“三关”乃通臂大师马芬爷所传，后人收徒传艺，必严守“三关”之例。第一关是开硬弓；第二关是贴墙挂耳腿；第三关是舞大刀……



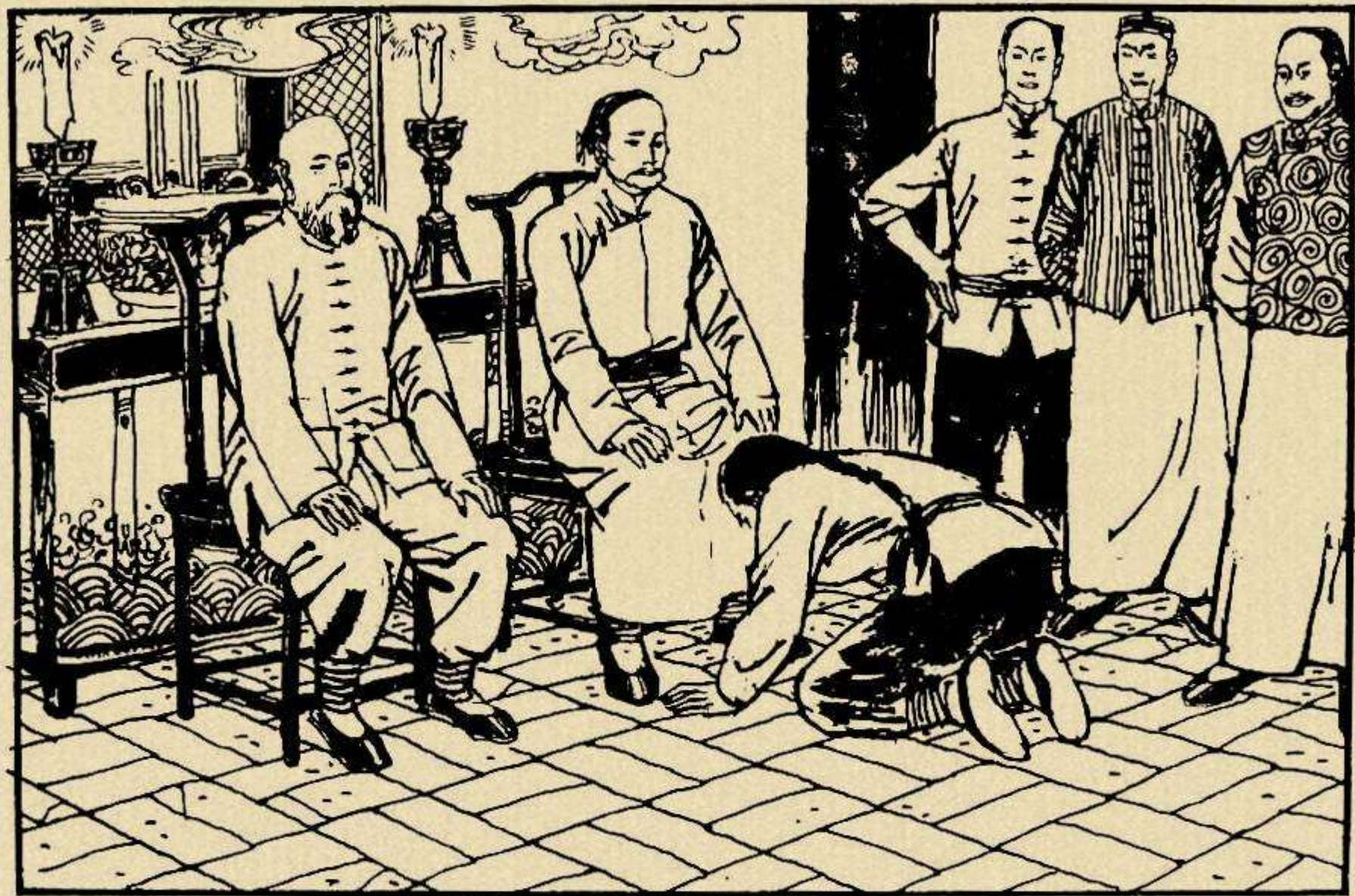
69. 肖和成如数家珍，滔滔不绝。子斌听得如痴如醉，问师父：“‘三关’虽苦，我决心苦渡，请师父限期为约。”肖师父回道：“三年为限，如过此‘三关’，定然收徒传艺，到期不成，那就另拜高明。”



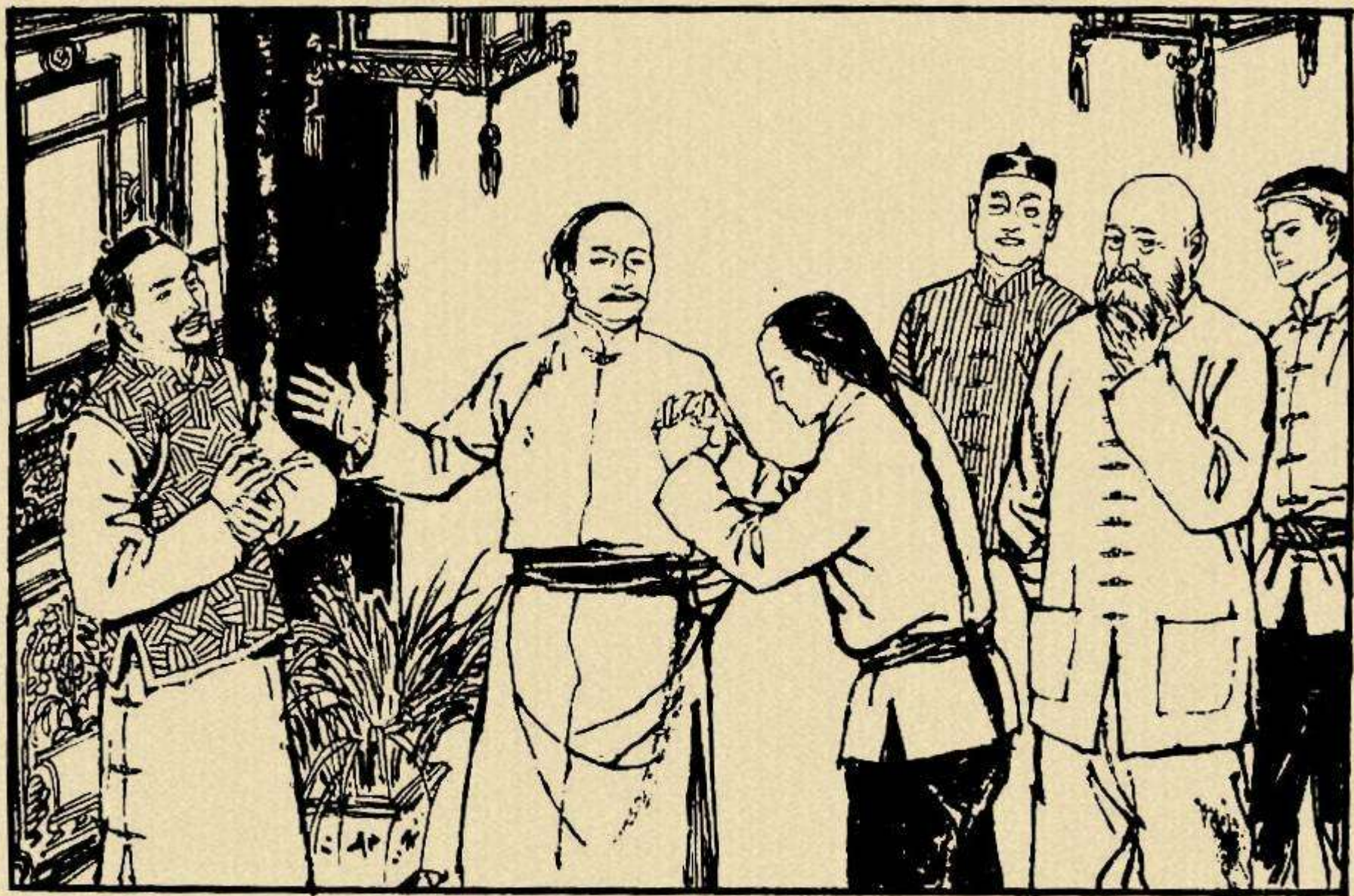
70. 从此，子斌刻苦习武，一渡就是三年。由于底功扎实，均达到“三关”要求。肖和成满心欢喜，择好吉日，广送请帖，要正式行收徒拜师大礼。



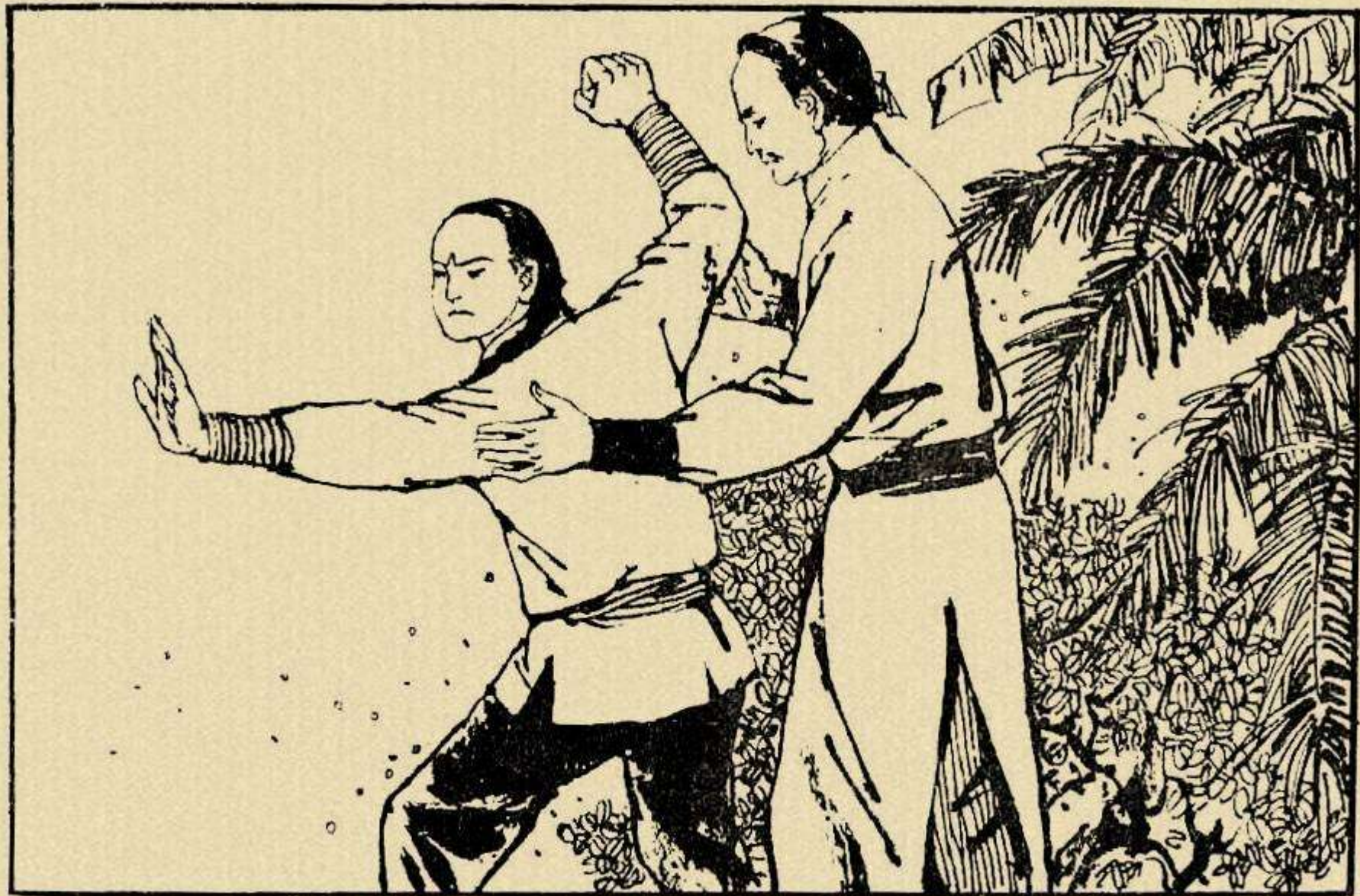
71. 这天午时，沧州武林名宿相继被邀而来，李云标也特地赶来，在门前，他手理胡子，仰望对联，念念有声：“英才得遇春风入，俊杰来从喜气生。”读毕，向拱手相迎的师弟肖和成说：“真乃名师遇高徒，哈哈！”



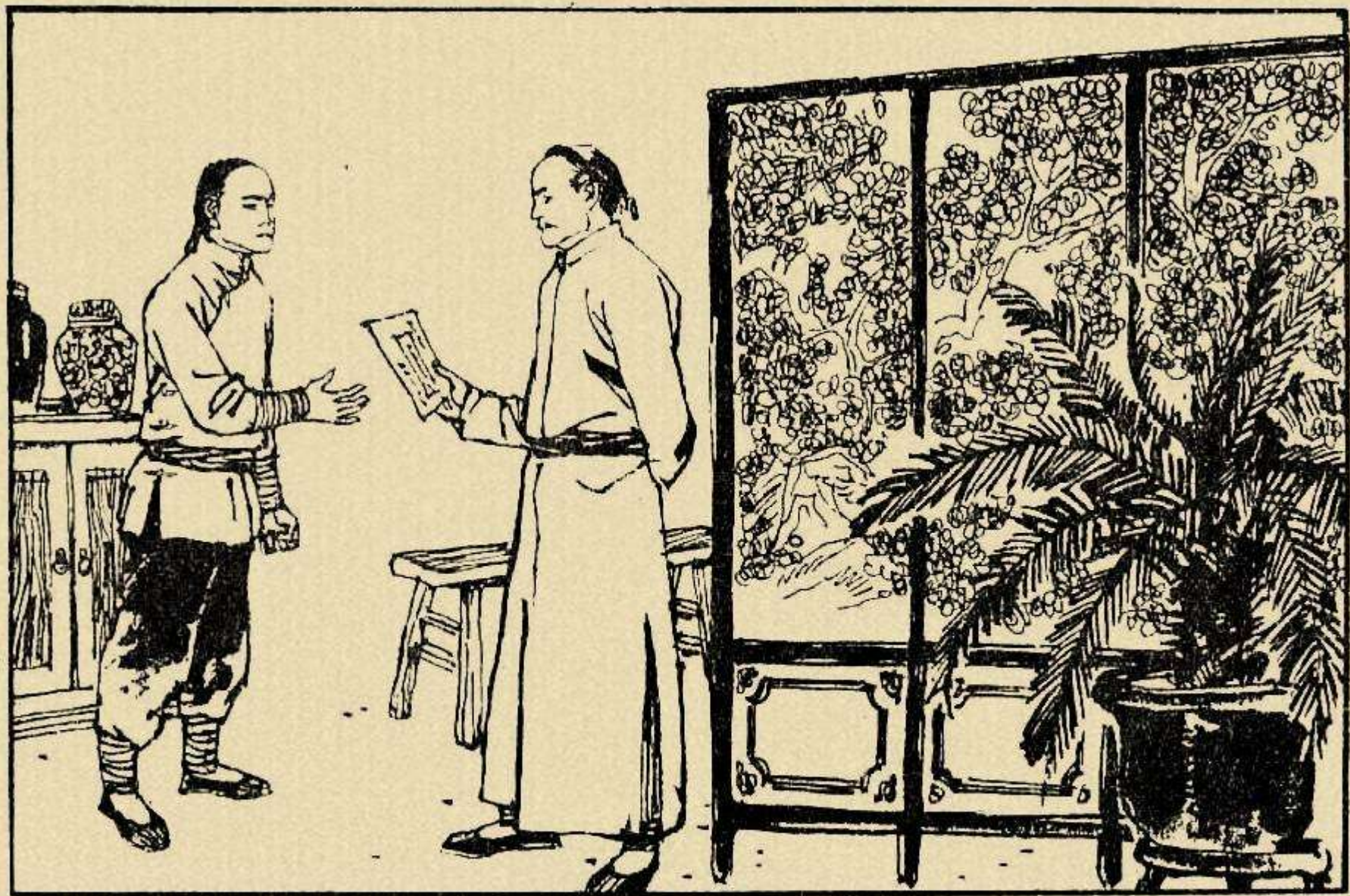
72. 拜师开始，子斌按照礼仪，向上方并排而坐的李云标和肖和成行了八拜大礼。随着又叩拜了各位乡老、师长……



73. 礼毕，肖和成拉着子斌，向来庆贺的名宿们一一引见，并嘱托各位，今后多加关照。从此，子斌在肖师父家专心学艺。



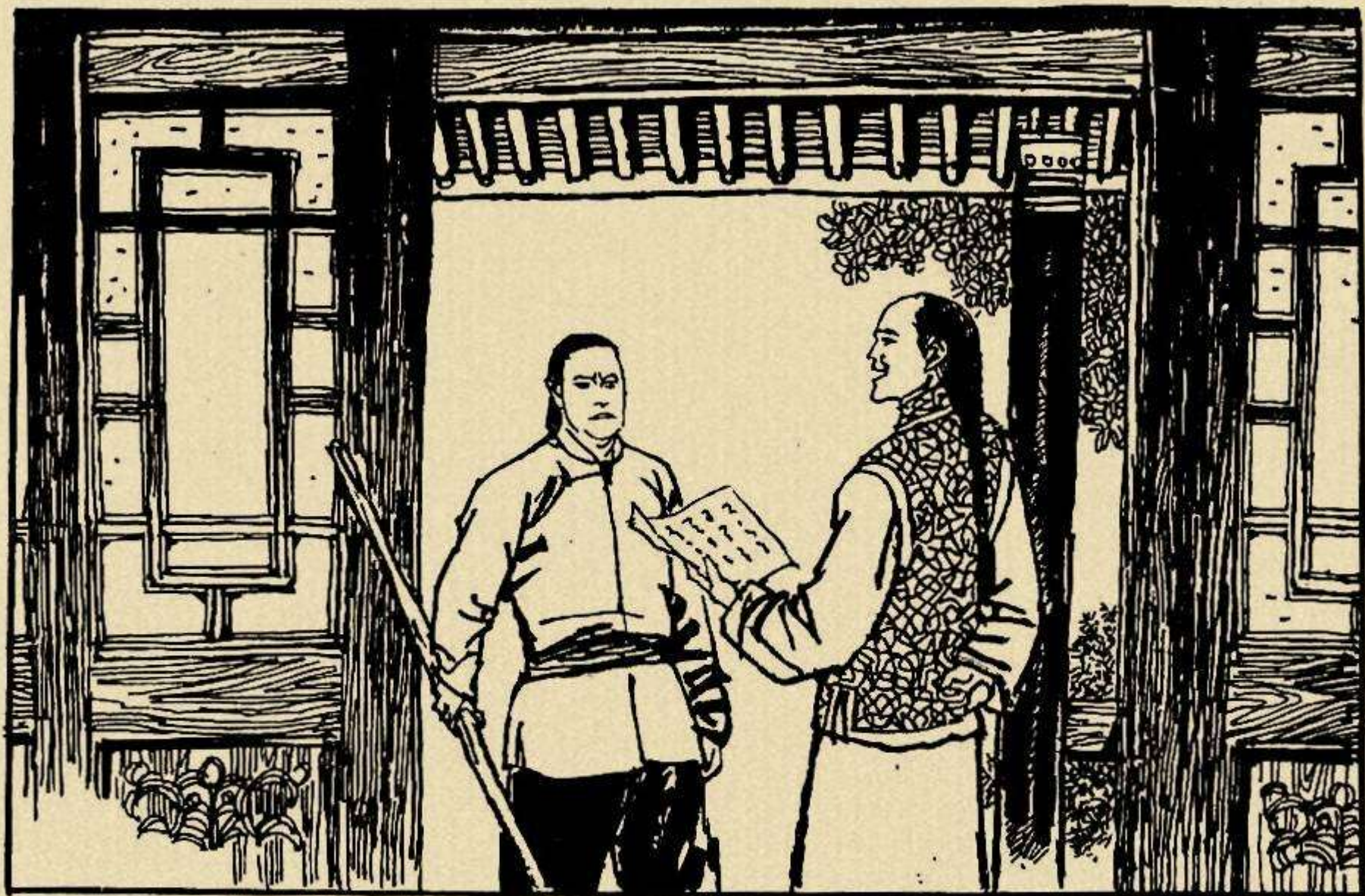
74 . 子斌在沙湾习武，转眼就是六年。肖师父对这位传宗弟子，着实呕心沥血，精心栽培。



75. 一天清晨，肖师父拿封书信对子斌说：“多年前，一位姓李的商人借我银钱百两，至今未还。你照信上地址去寻找此人，定要索回，不许他借口推托。”



76 . 子斌告别师父,带好书信,顺手提根腊木齐眉棍,出门而去。



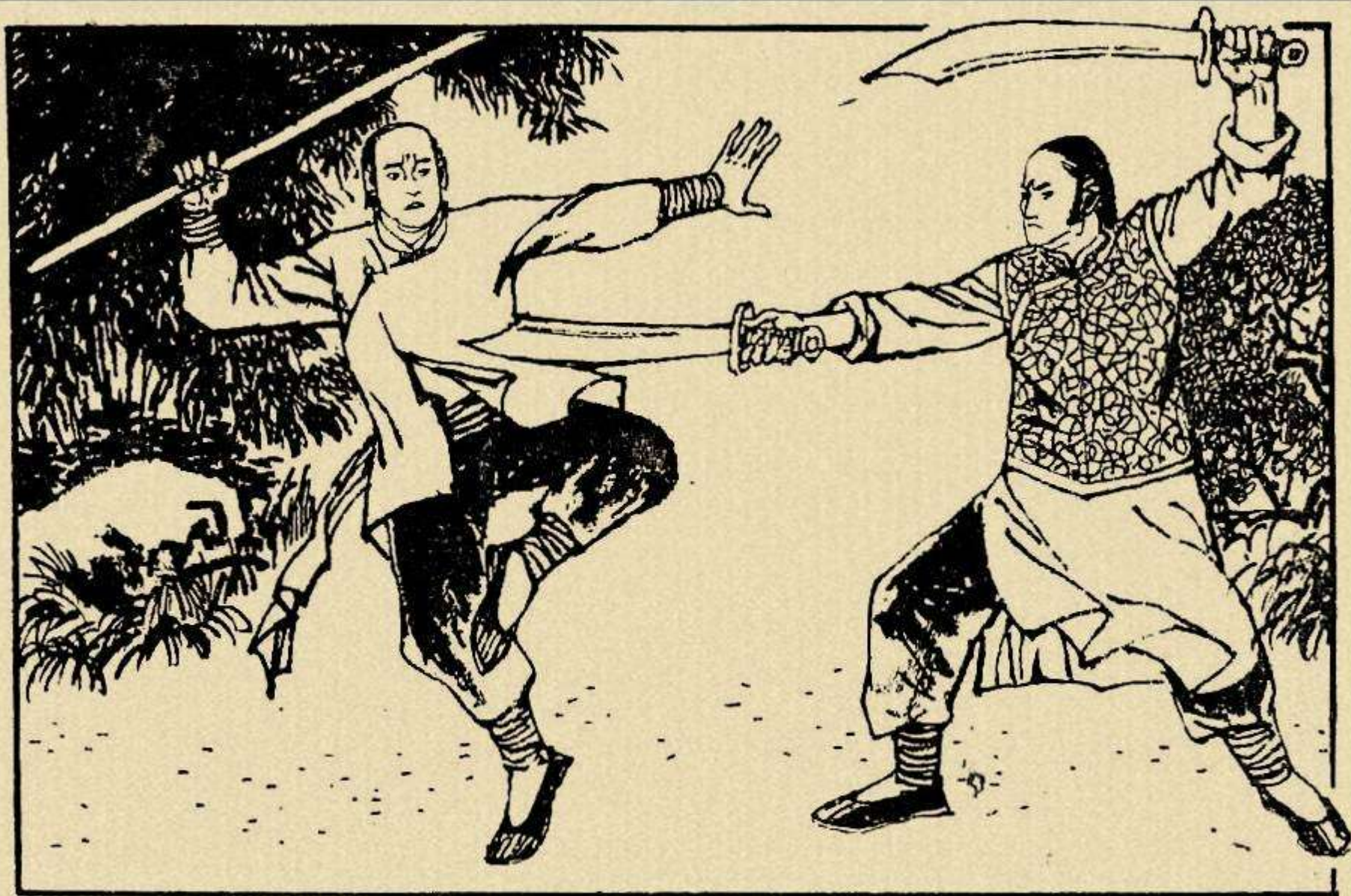
77. 午后，找到了姓李的商人，子斌向他递交了肖师父的书信。他看后仰天大笑：“好一个肖和成！架子不小，派一个楞头青来索取银两。”



78. 子斌一听，心想：此人还蛮不讲理呢，我得教训教训他。便高声道：“师父已有交待，有银还账，没钱带人！”李商人哈哈大笑：“好小子！你口气不小，先问它答应不答应。”说着，他手提双刀，闪出屋外。



79. 子斌一看要动傢伙，正中下怀。心想学艺六年，今天才派上用场，随着也到院中。李商人不等子斌站稳，回头横抹，子斌眼快身灵，急闪躲过，抡起齐眉棍，便取下盘。



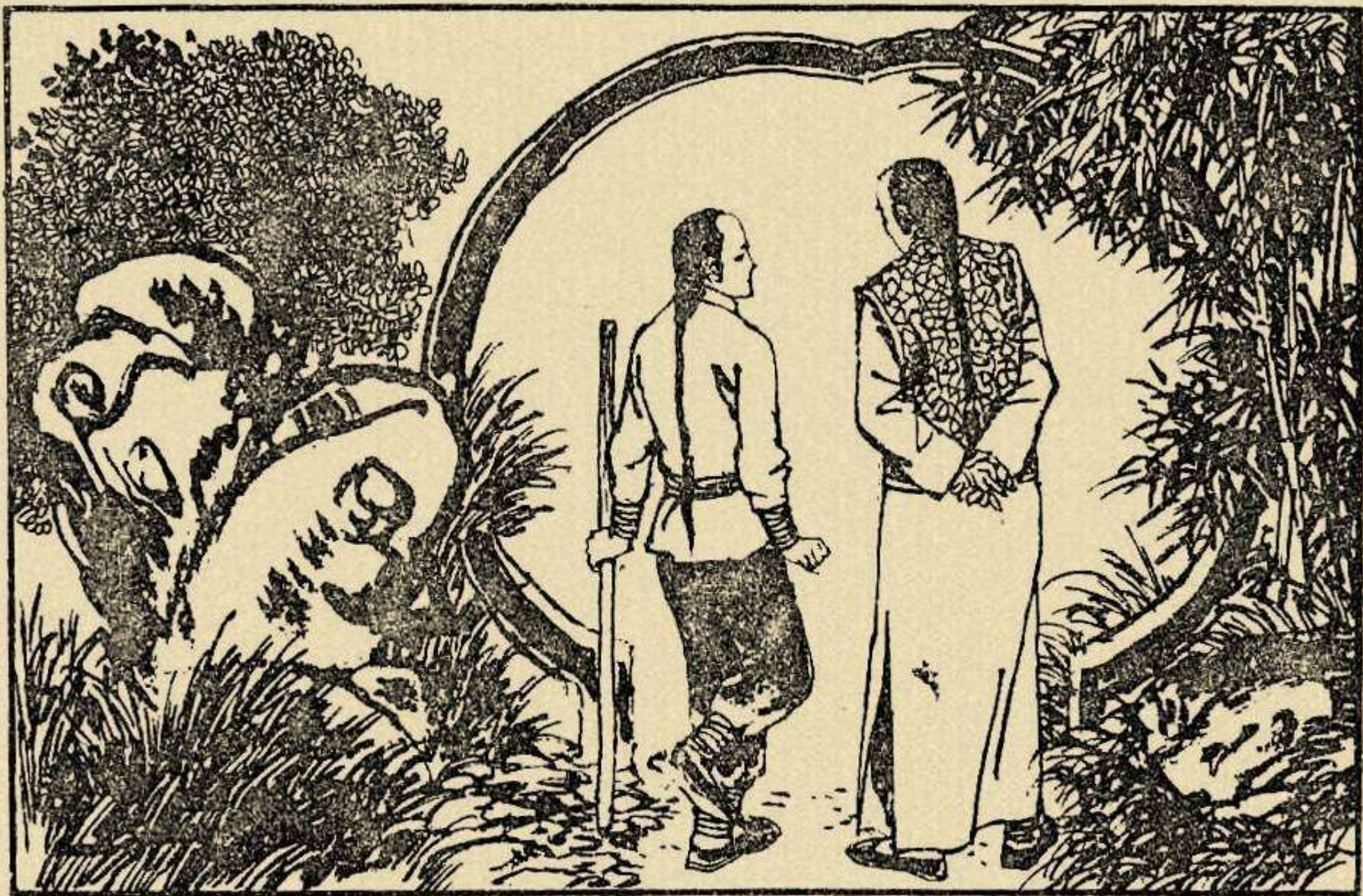
80. 李商人并非一般江湖武夫，打了几个回合，突然用刀尖冲子斌小腹一指，顺势向上一挑，只听：“喳”的一声，上衣全被划开，子斌大吃一惊。



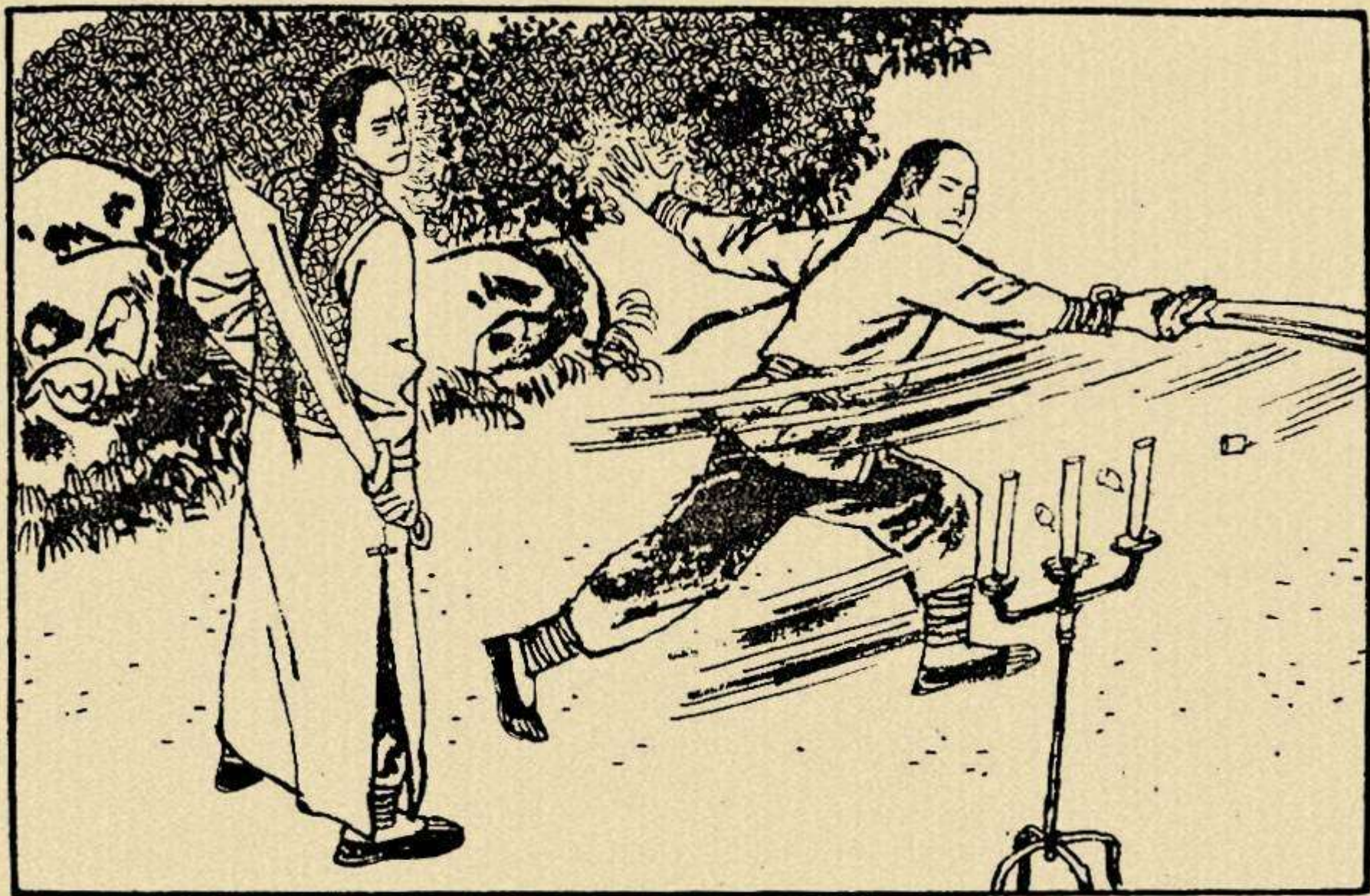
81. 子斌没想到会遭此奇耻大辱，他退到一边，将上衣脱去，赤着臂膀，要拚个死活。那李商人却一刀插地，一刀挑过那封信说：“好小子，且先看看你师父的书信，再斗不迟。”



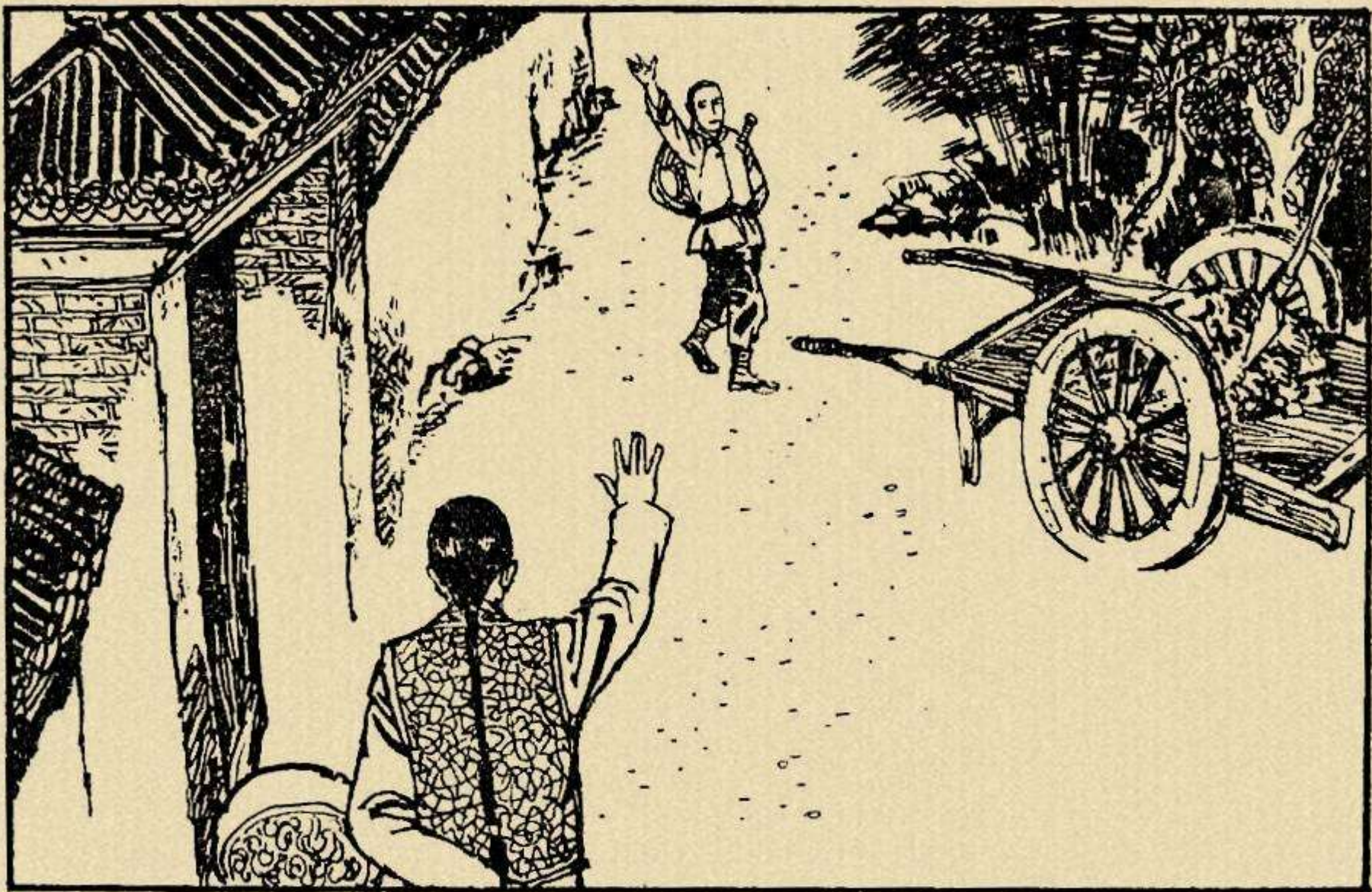
82. 子斌只见信上写道：“凤岗师弟见字：兄之徒王子斌随我学艺六载，但终是一家之功。师弟见面，以武治服，使其知天外有天。弟善刀法，烦望指教。”子斌读罢，方知肖师父的真实用意，扔了棍子伏地而拜。



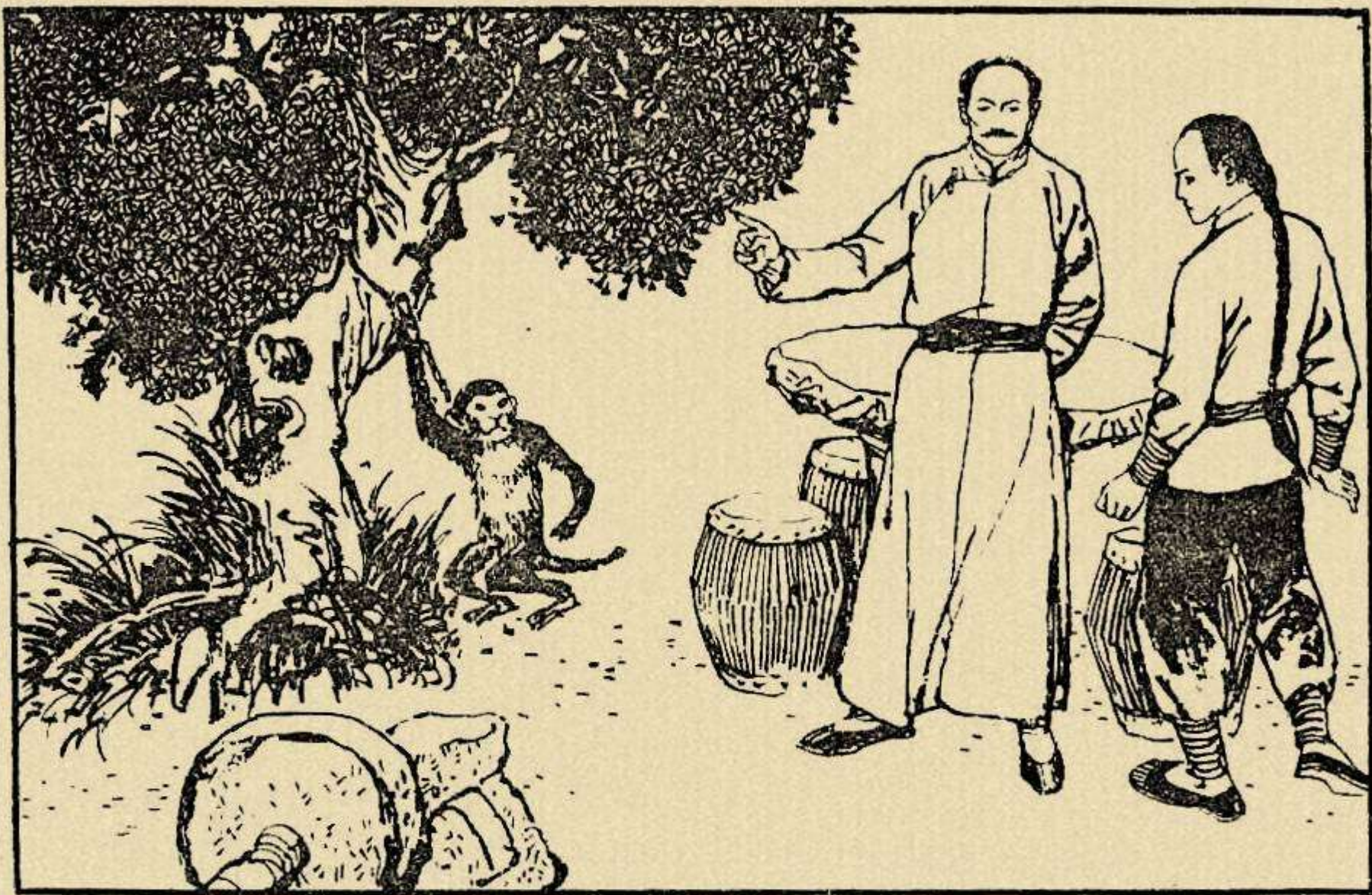
83. “不知则不怪，既然师兄让我传你刀法，实难推托。从今日起，你就在我门下，苦练刀术。”



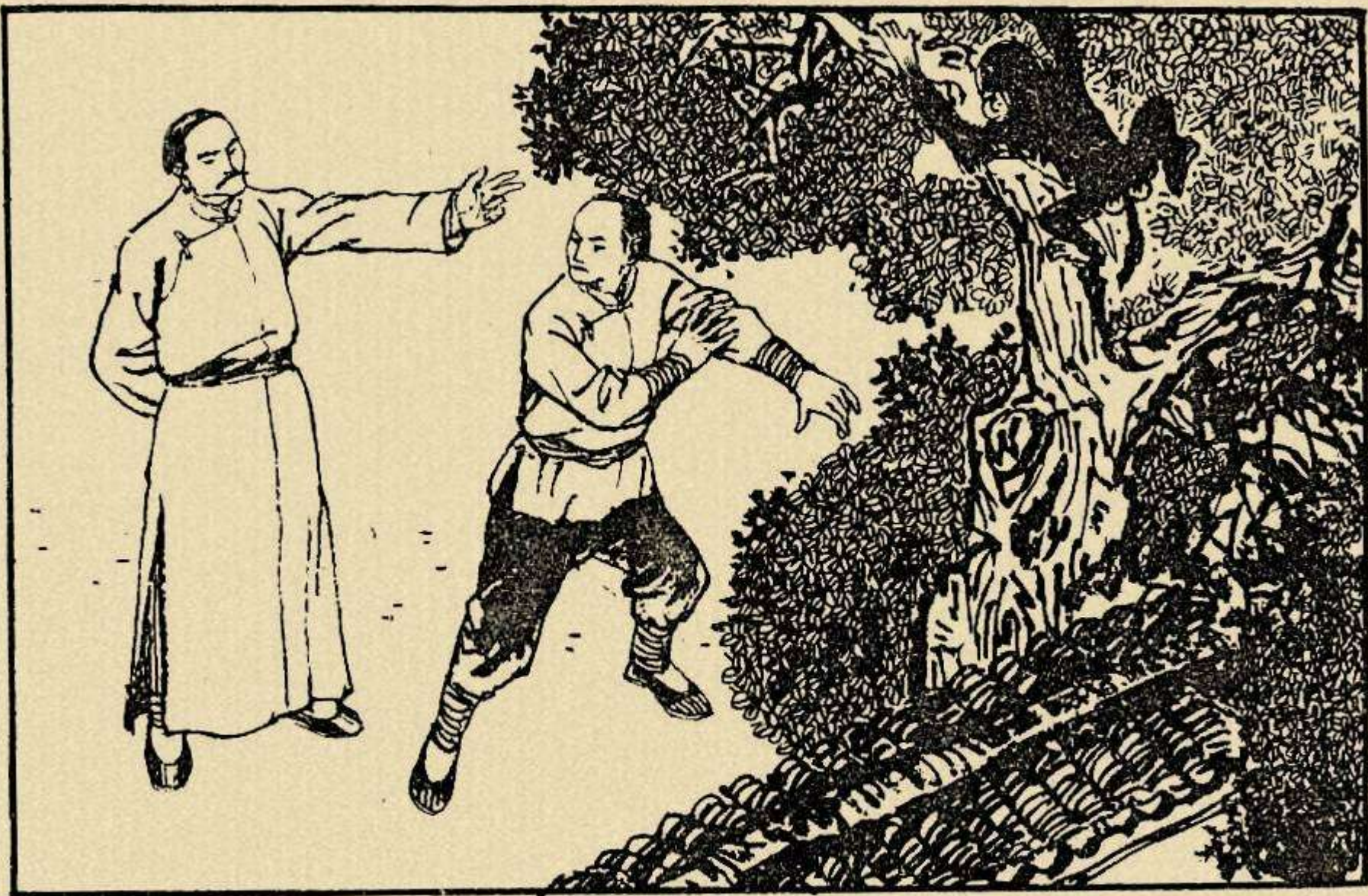
84 . 秋冬已过,子斌学刀,已半年有余。李凤岗见他确是个人材,极有报负,便将先祖所授,秘而不传的“四功”授于子斌。这“四功”与众不同,别具一格:横扫吊绳,刀劈五豆,夜削蜡头,滴水穿刀。



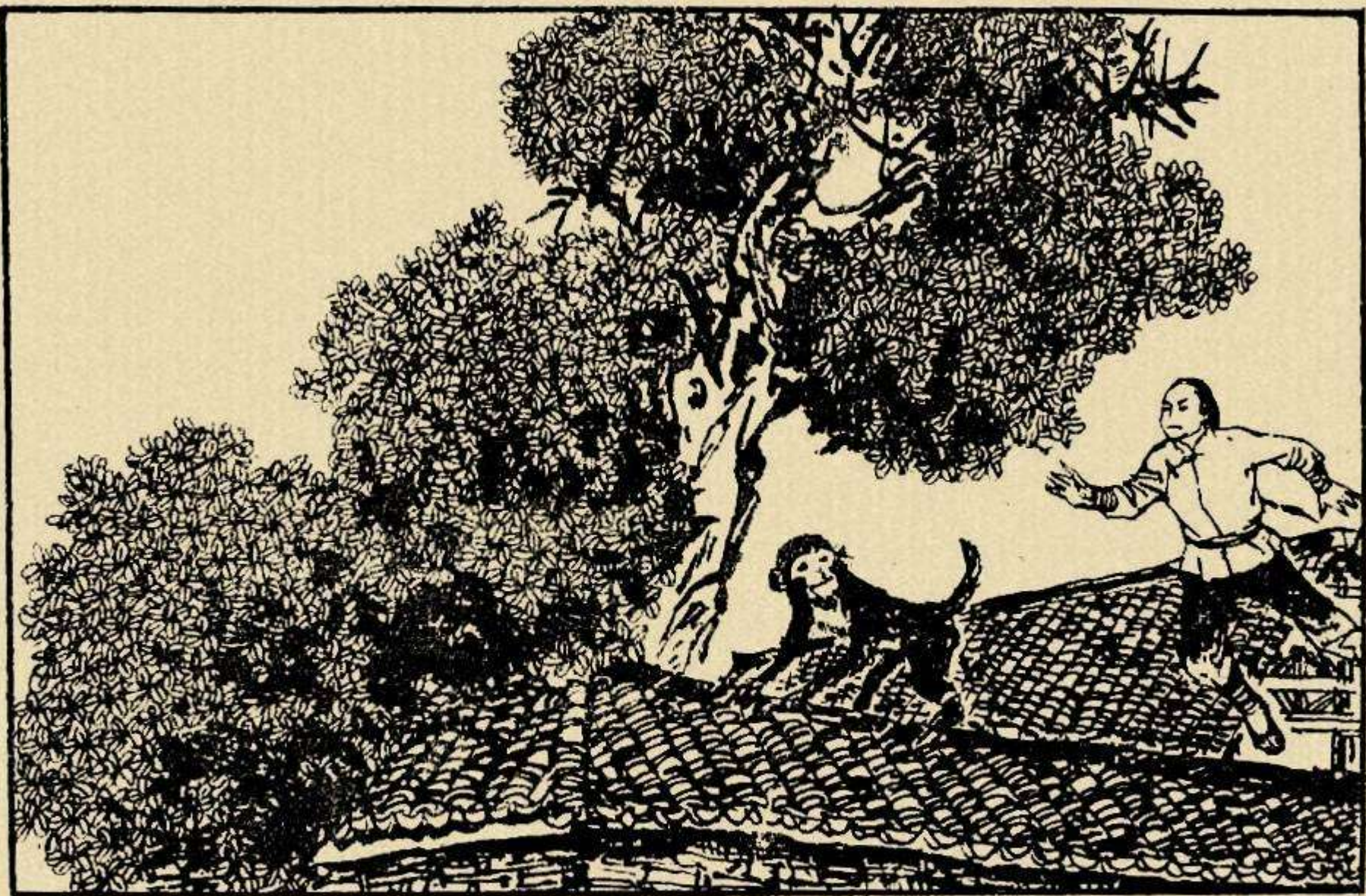
85. 子斌练成“四功”，李凤岗都一一过目，见已精熟，便让他返回肖师父处。



86. 肖师父见了子斌，满怀欣喜：“听说你善驯马，我近购得一顽猴，甚觉可爱，但野性难改，看你有何法驯服？”说着两人同到后院，见树下正缚着一只欢蹦乱跳的猴子。



87. 肖师父突然解开绳索，顽猴得了自由，三窜两跳爬到大树梢。肖师父大喊：“快捉！”子斌与师父相处多年，知其用意，立即纵身攀上树梢。



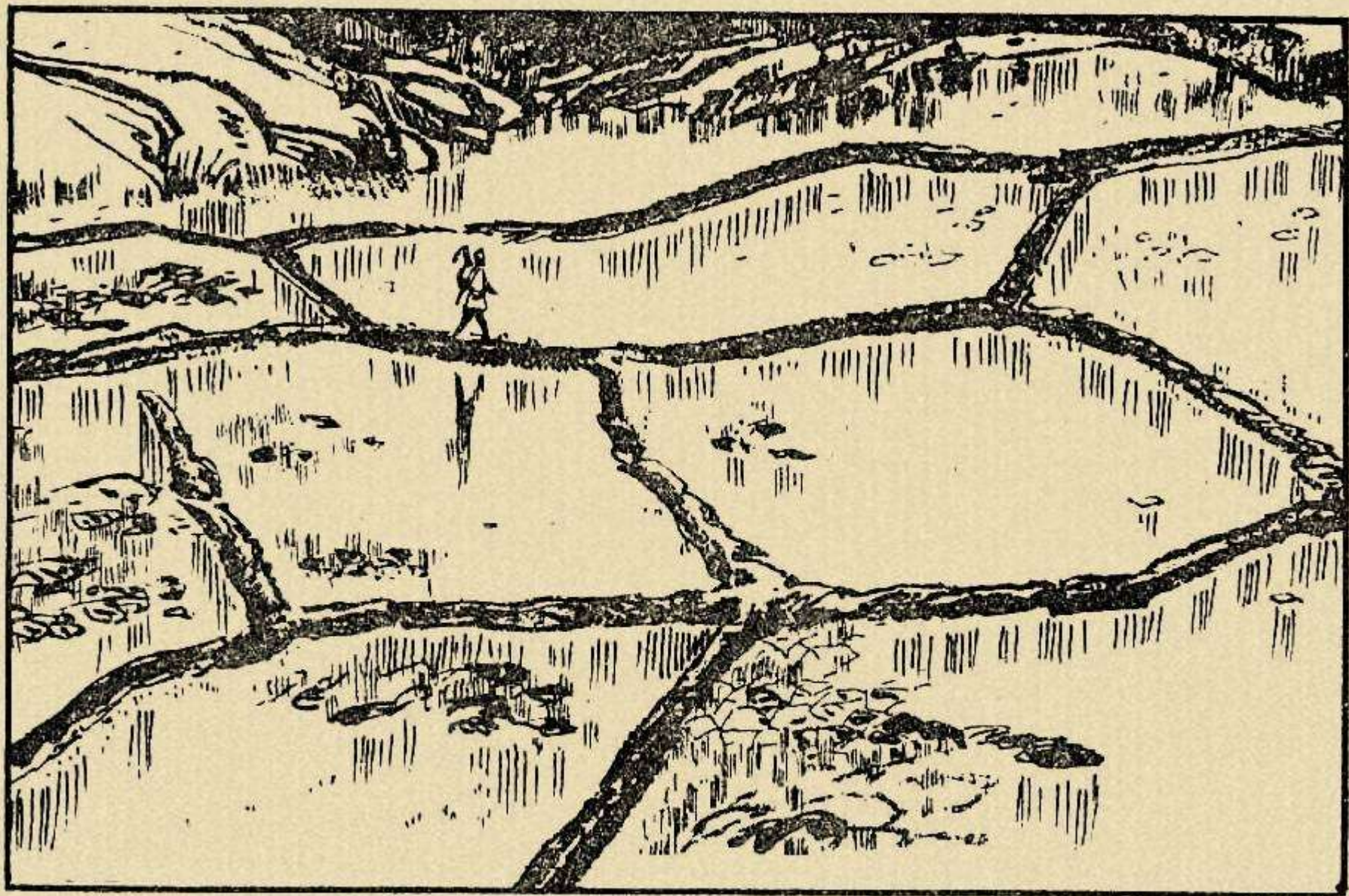
88 . 那猴更刁，飞离树梢，跳越屋脊，上了墙头。子斌犹如飞燕，紧追不舍。



89. 顽猴在高处甩不开子斌，急返身下地。子斌早已觉察，一个鹞子翻身，先于顽猴落地，伸手揪住了脖套，拉到树下。



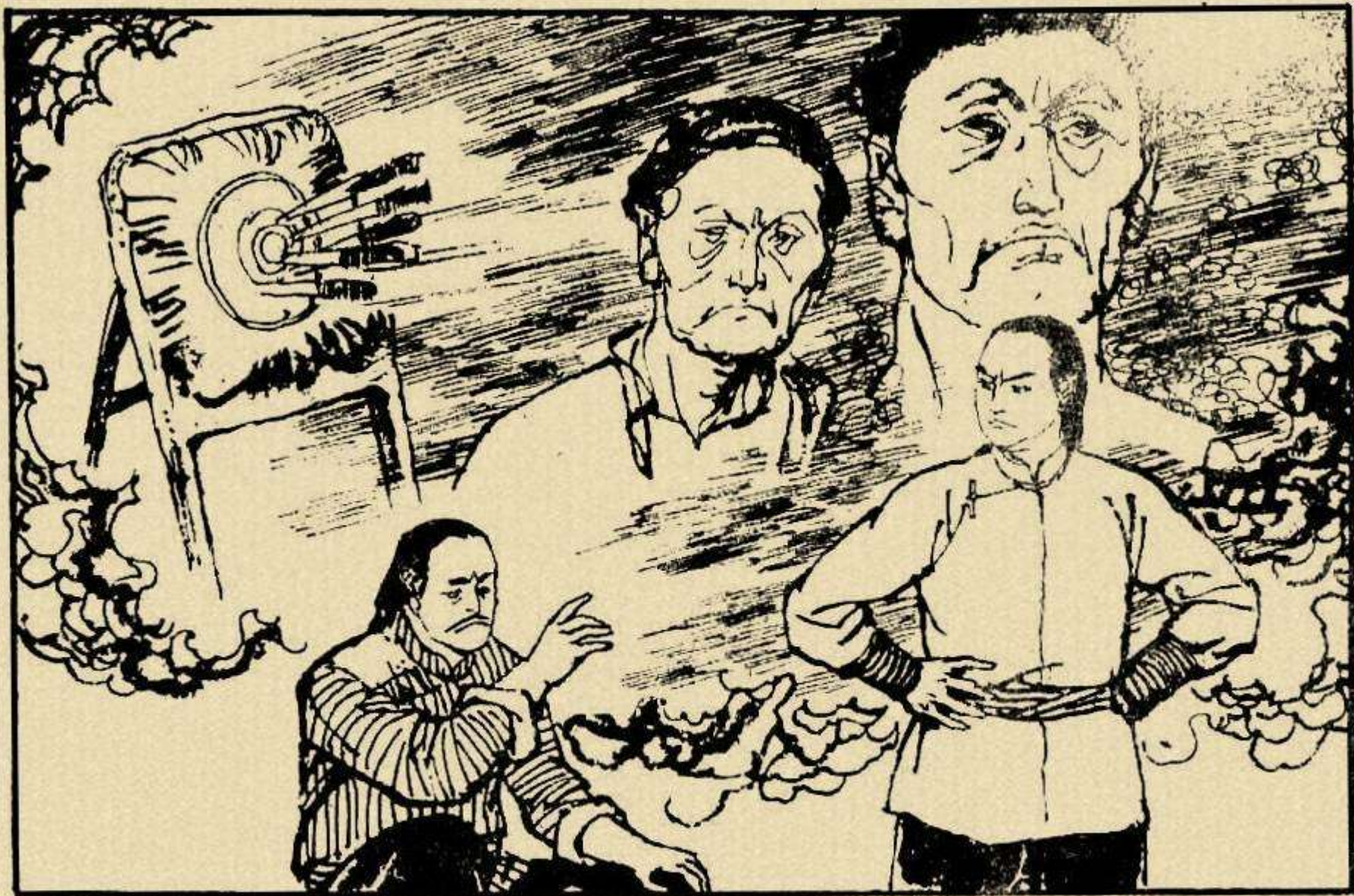
90. 站在一旁的肖师父，这才满意地说：“徒儿！不负师命，你学艺已成。我不再留你，家仇要报，但不可忘记为国为民的根本，去干一番事业吧！”



91. 子斌惜别了师父，仍回王镇。这时已是晚秋天气，草木凋零，景物萧森，家乡一片凄凉景象。



92. 众乡亲见了子斌，争相叙旧。善吹唢呐、人称喇叭黄的老汉，挤到前面说：“大侄子，你功成艺就，可算回来了。自从你父含冤九泉，村庙里倒办起了团练，他们横行乡里，无恶不作。”



93. 提起团练，众乡亲无不恨得咬牙切齿，但都敢怒不敢言。原来团练中有个丁头目，善使半尺飞刀，二三十步之内，飞刀甩出，十有九中。靠此绝技，欺压百姓。子斌听后，决定惩治丁头目。



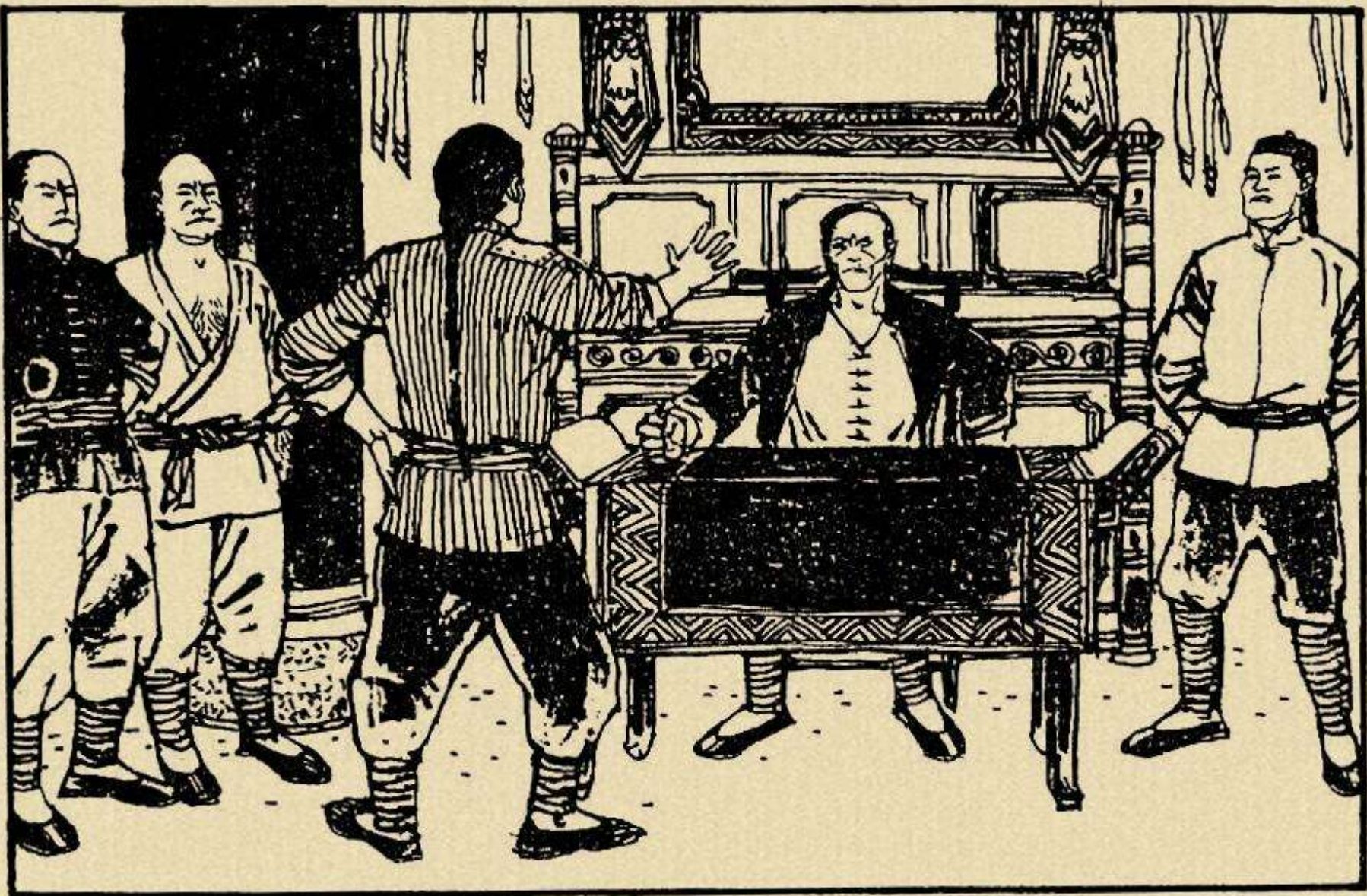
94 . 第二天一早，一名团丁打开庙门，愣住了。只见庙前插旗杆的青石台，被谁给搬到了门口，喇叭黄正睡在上面呼呼有声。



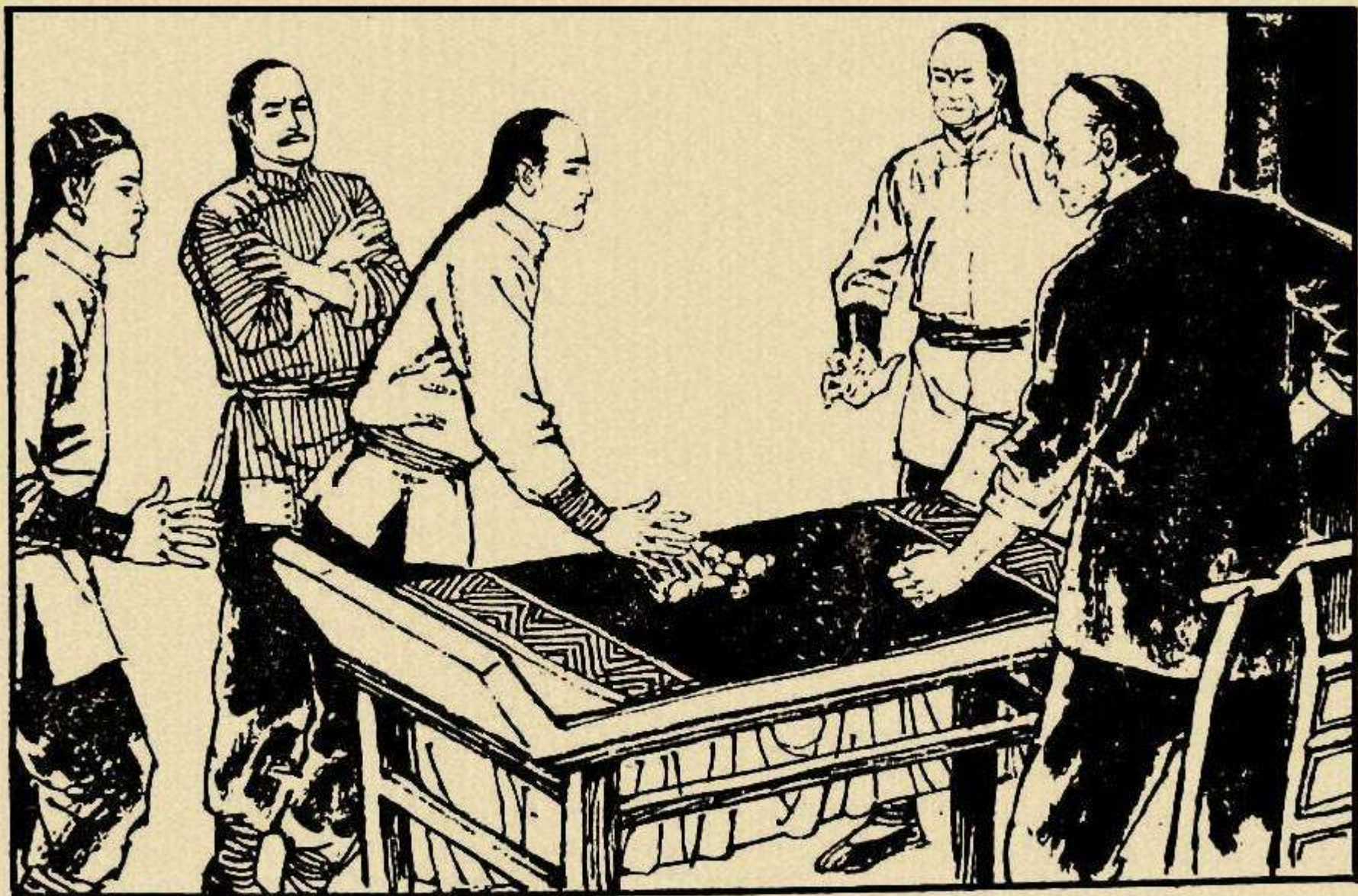
95. 团丁忙推醒喇叭黄问道：“这石台子少说也有五六百斤，是谁移到这儿？”喇叭黄懵懂地说：“叫门多时不开，搬块小石头打个盹儿。”团丁一惊，忙去禀报丁头目。



96 . 团丁再返回门口时,石台子又复回原处,团丁惊得直吐舌头,连忙恭敬地请喇叭黄上殿。



97. 大殿上，丁头目昂然而坐。问道：“听说你还有点缚鸡之力，找我何事？”喇叭黄藐视地说：“听说你把前街穷秀才抓来，已两日未归，老夫受人之托，今日带银子赎回。”



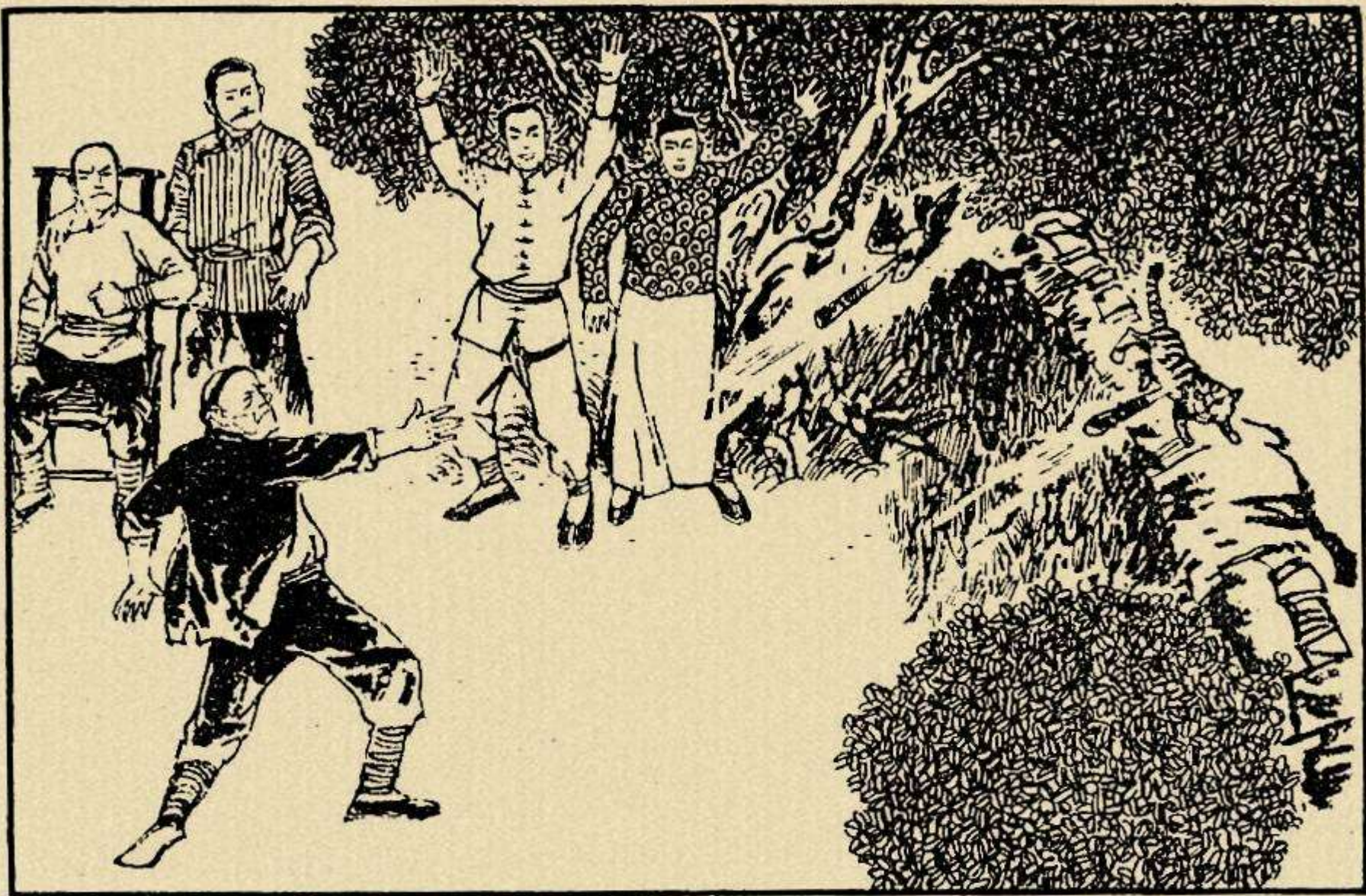
98. “来人呐！”喇叭黄一声呼唤，子斌匆匆入内，把银钱往香案上一放，只见一枚枚皆嵌在案面上。丁头目见来者不善，故意仰天大笑：“雕虫小技，何足挂齿，徒弟们，快快献茶！”说着向团丁暗使眼色。



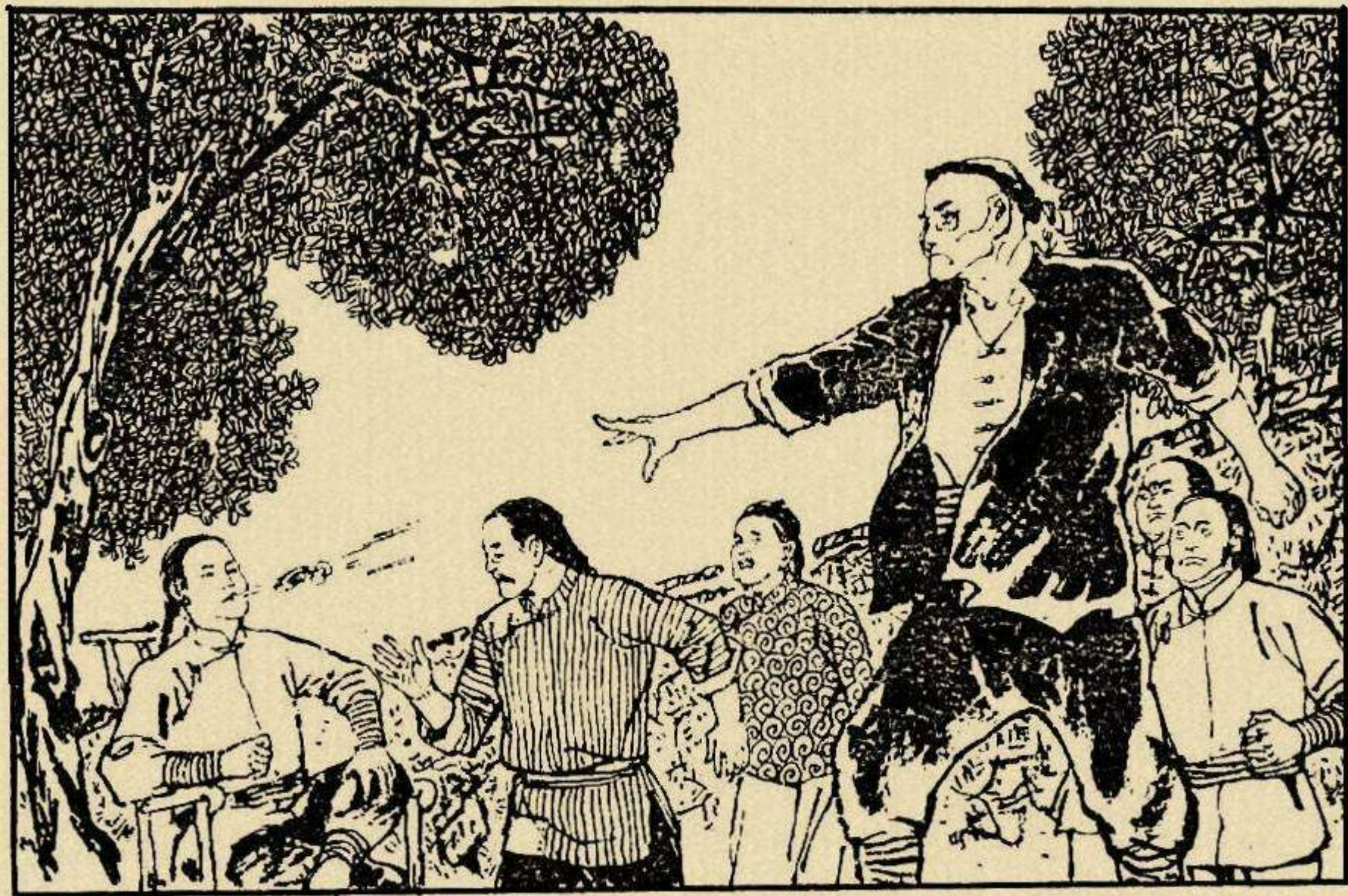
99. 片刻，团丁端出三个盖碗来，分别放在三人面前。丁头目拿起一碗，将碗内铁钉一倾，一半进嘴，猛地向前一喷，颗颗钉入殿柱上，竟无一枚落地。丁头目得意地大笑：“哈哈！献丑，献丑。”



100. 喇叭黄束手无策，子斌却从容地说：“待徒儿先退火，师父再饮。”说着将另一碗铁钉倒入手掌，运气一捻，均成砂粉，顺手倒进碗内，众团丁无不瞠目。



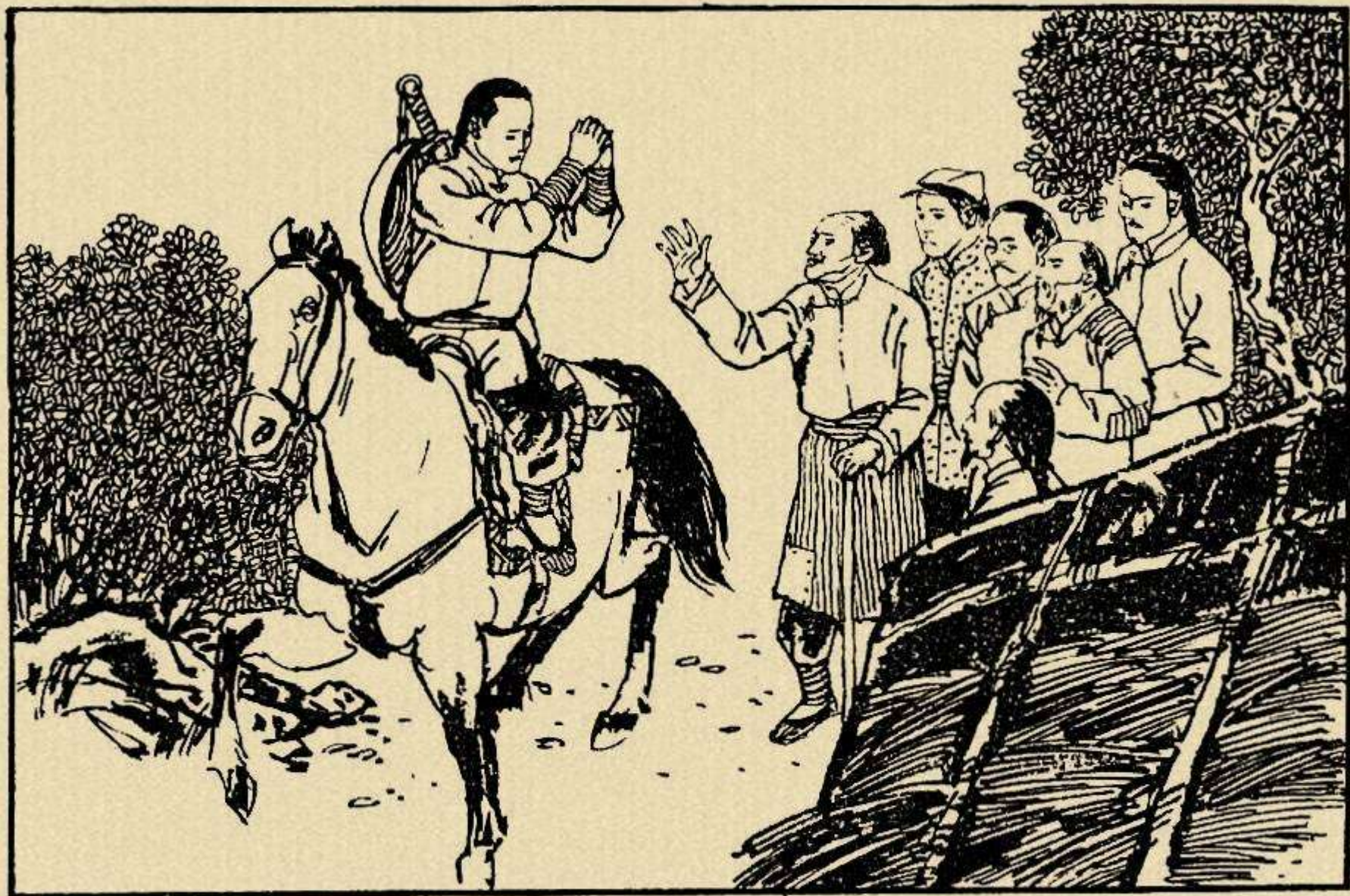
101.丁头目使出最后绝招。他步出殿外，飞刀刺中房上奔跑的狸猫和树上欲飞的乌鸦。悠然稳坐的子斌，故意眨低道：“二物有眼无珠，何足为奇！”



102. 丁头目一听，火气冲天，头也不回，反甩一刀，飞刀向子斌头顶飞去，众人大惊，“哎呀”之声尚未出口，子斌一张嘴，竟将飞刀用牙咬住。



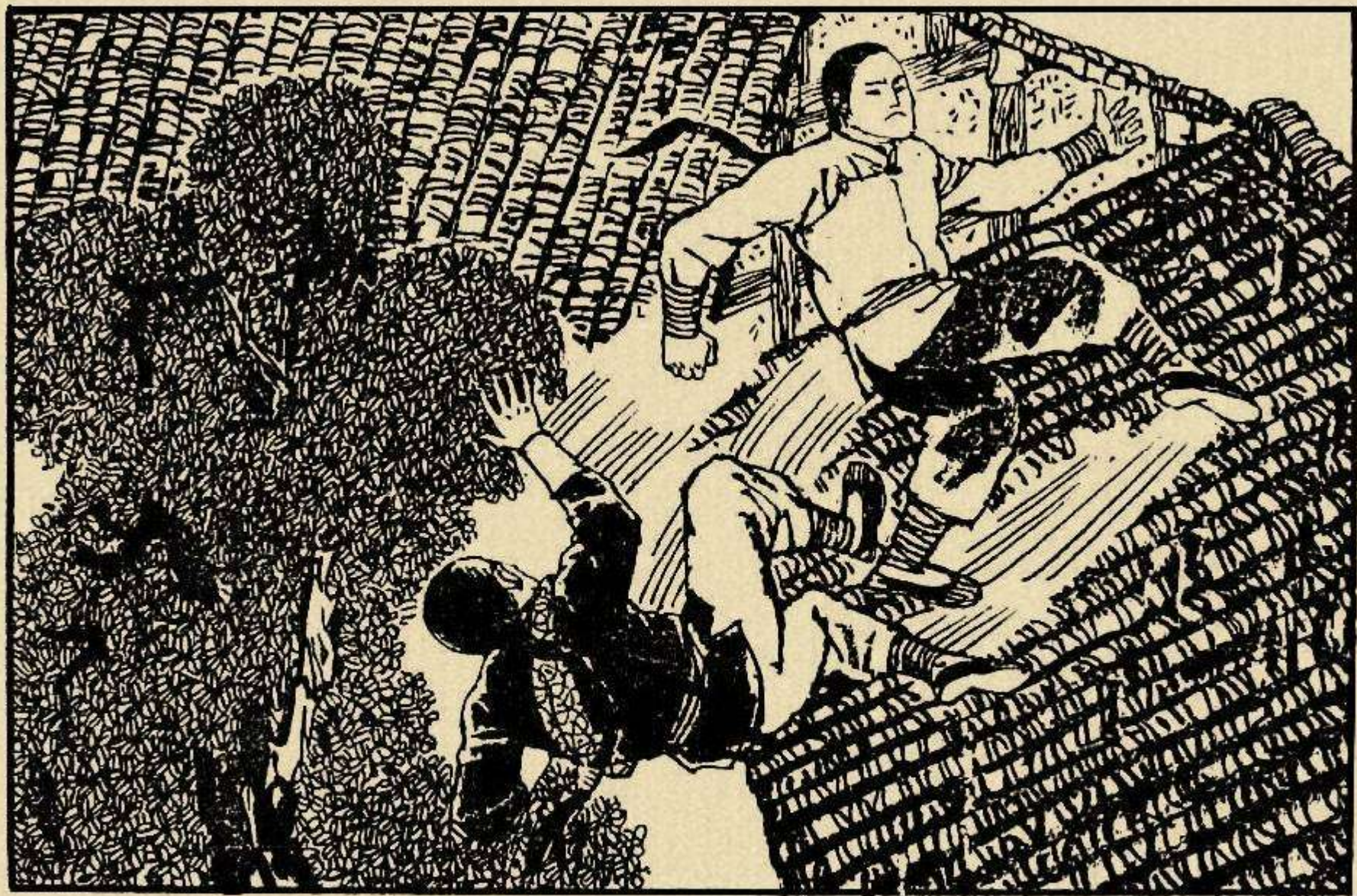
103. 丁头目被镇服，立即放还了前街秀才，并按照子斌的要求，派团丁沿街鸣锣通告：“今后免除一切苛捐杂税。”众乡亲人人扬眉吐气。喇叭黄又吹起唢呐，欢快的调子响彻王镇。



104. 子斌为寻找黑毛报仇，辞别了乡亲，骑上乡亲们送的大青骡，带上父亲遗留下的九环大铁刀，奔赴天津。



105. 奔驰了一天，当晚，子斌在一家客栈住下。半夜，突闻呼喊声：“捉贼！”子斌跳出屋外，只见一黑影上了房。



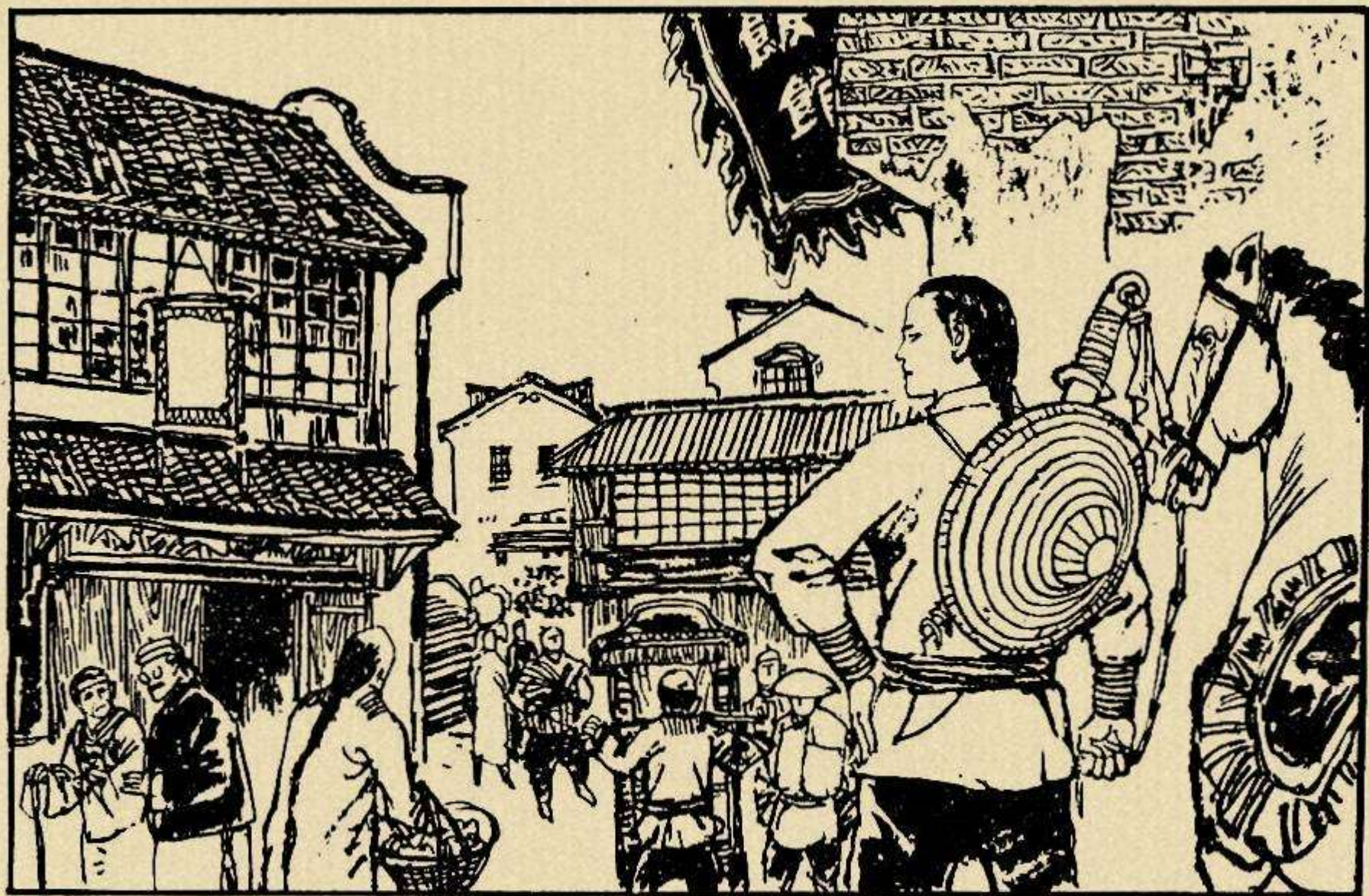
106. 子斌也纵身上房，跳过两三个院落，便追上了那人，贼人揭瓦就打，子斌闪身逼近，飞起一脚，把他踢下房去。



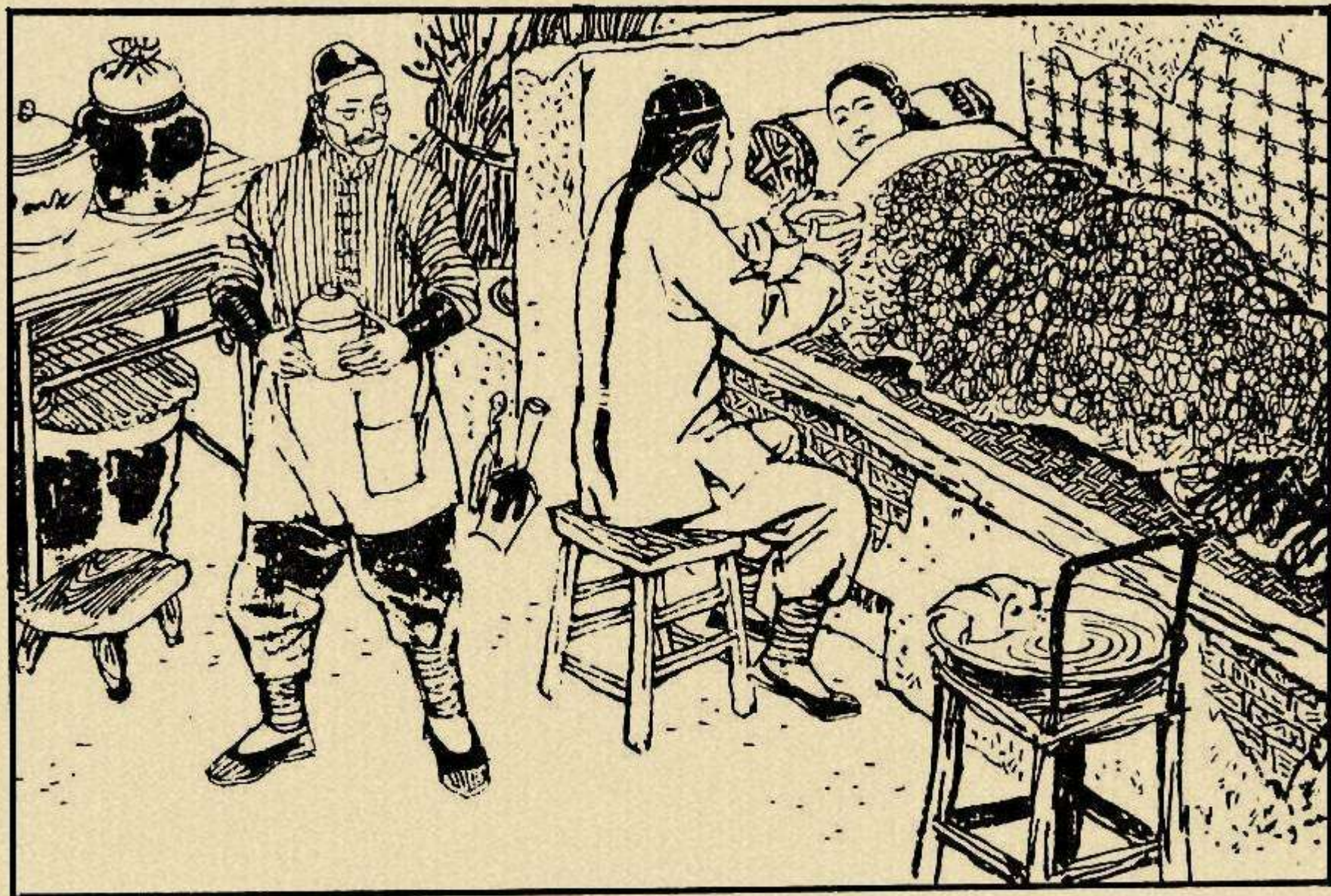
107. 那人如果从高房摔下，不死也伤。就在落地的瞬间，子斌身轻如燕，早先落地，双手接住。那贼果然没伤毫毛，慌忙跪地求饶。这时院内灯笼火把，一片通明。



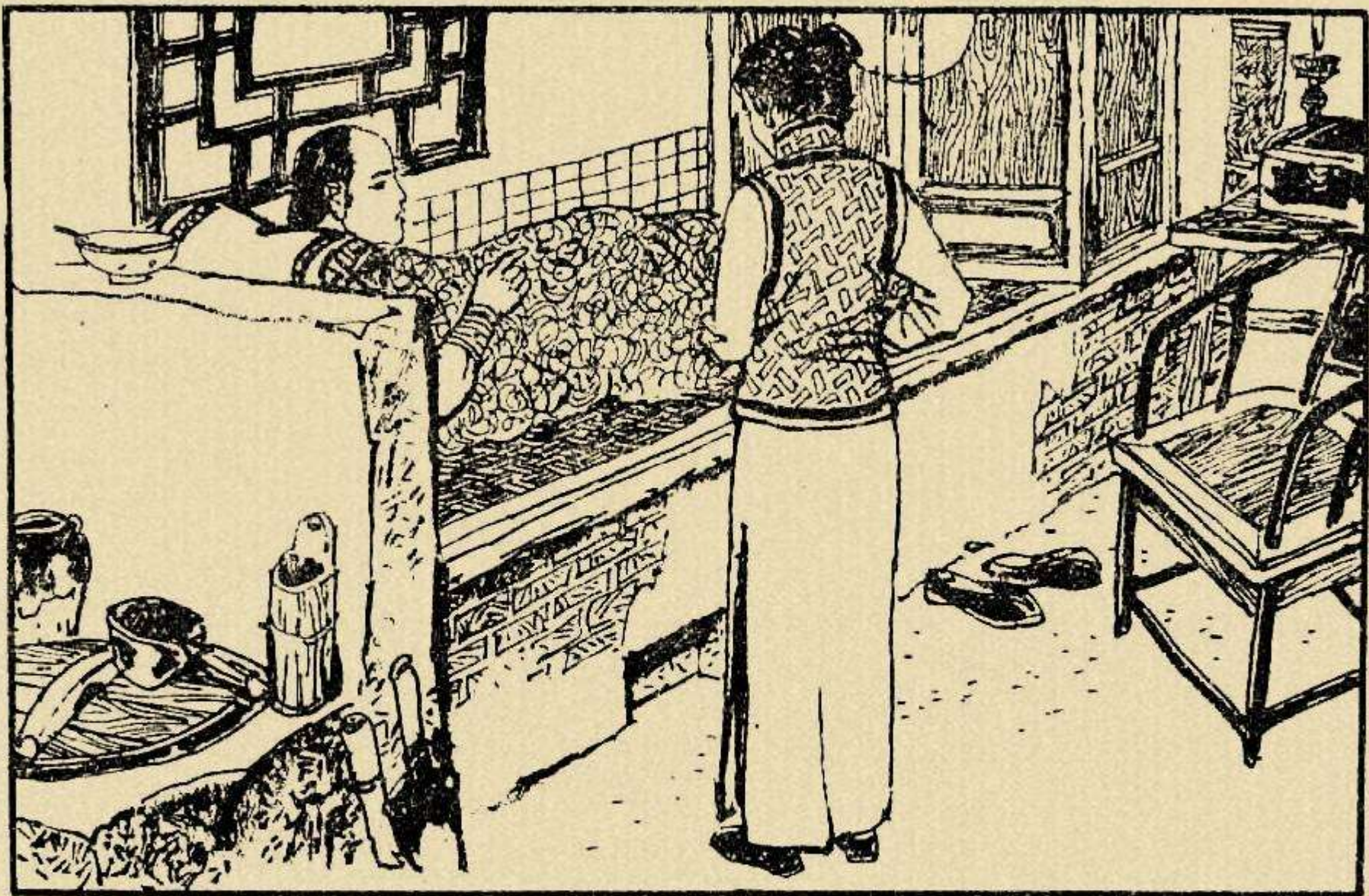
108. 子斌从贼人身上夺回包袱，交还失盗的老者，向那贼人严厉训斥道：“从今后不许你再坑害百姓，我看你也是个穷苦人，饶你初次。”天已黎明，子斌收拾行装，又踏上行程。



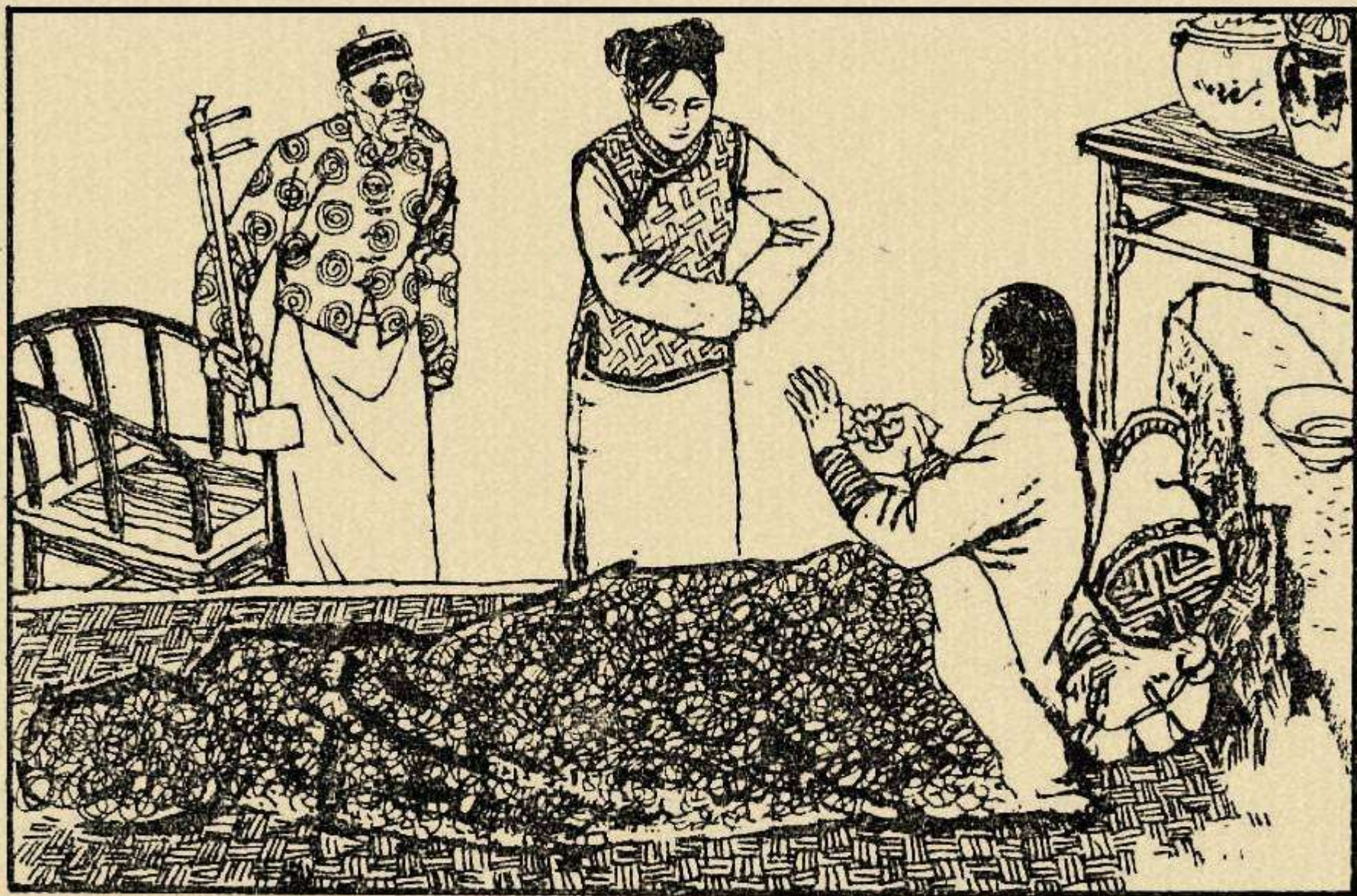
109.到了天津，只见街上车水马龙，楼馆纵横，子斌才觉得自己想得太简单了，这等繁华去处，哪里去找黑毛？只好从长计议，在南门外一家小客店暂住安身。



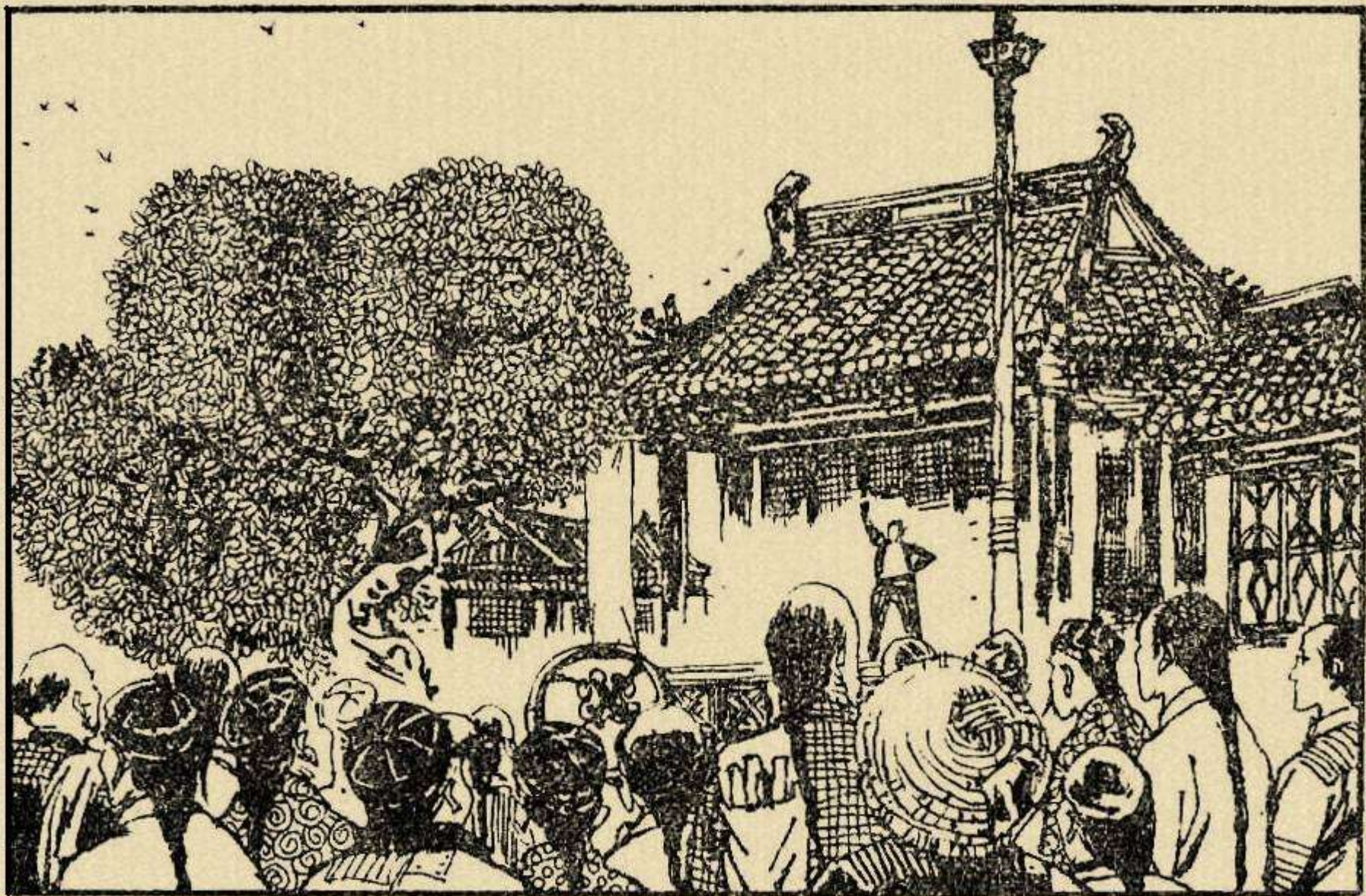
110. 子斌由于长途疲劳，报仇心切，竟忧愤成疾。幸亏店内热心肠的三教九流，煎药喂水，才算稳住了病势。



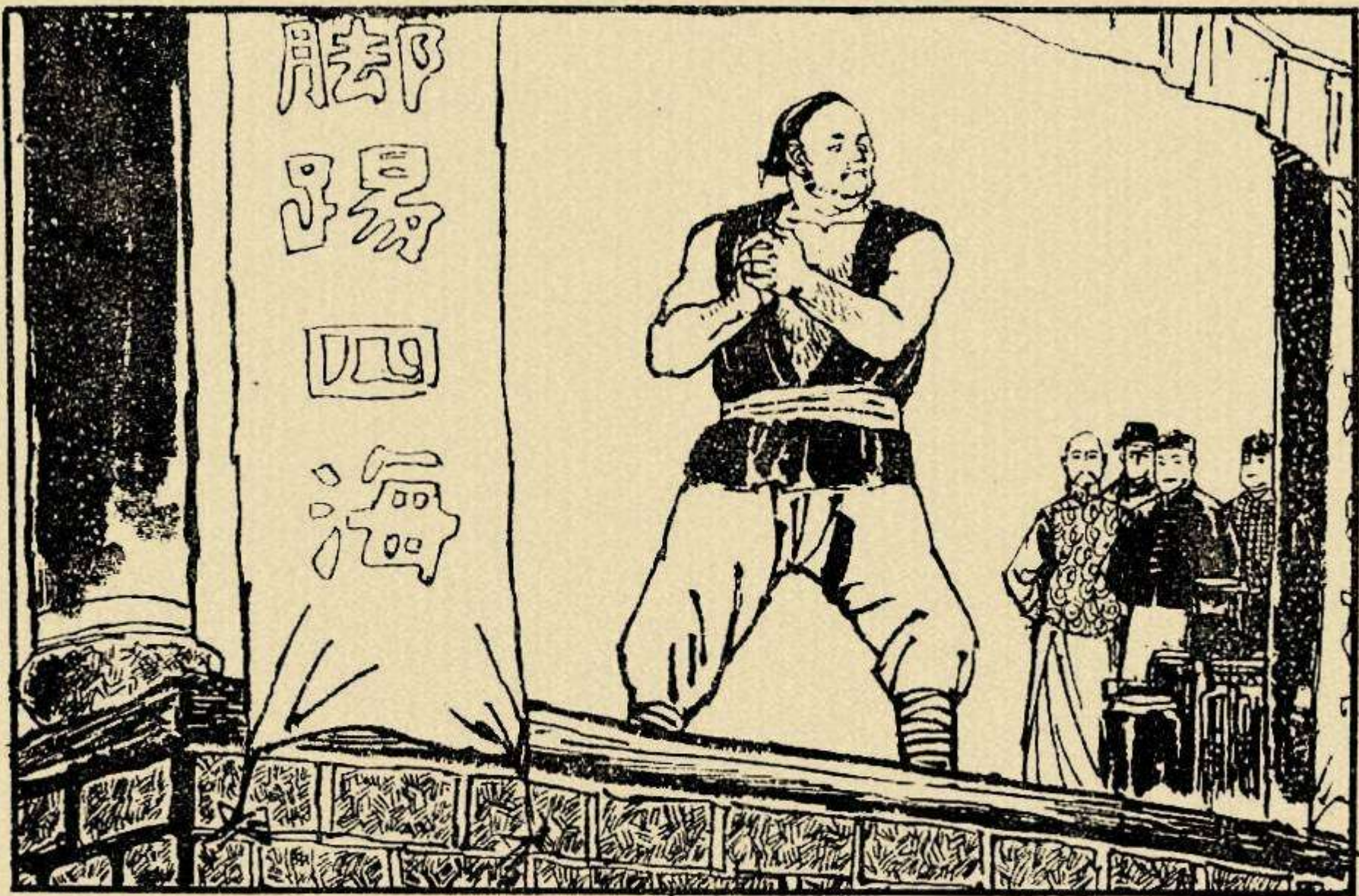
111. 这天,子斌见店内一卖唱女子好生面熟,便问:“几时流落天津,姓氏名谁?”女子答道:“十年前,熊世杰把我从沧州带到天津,后来又把我卖进烟花。他在三年前,由于教堂被烧,随其主上了京师。”



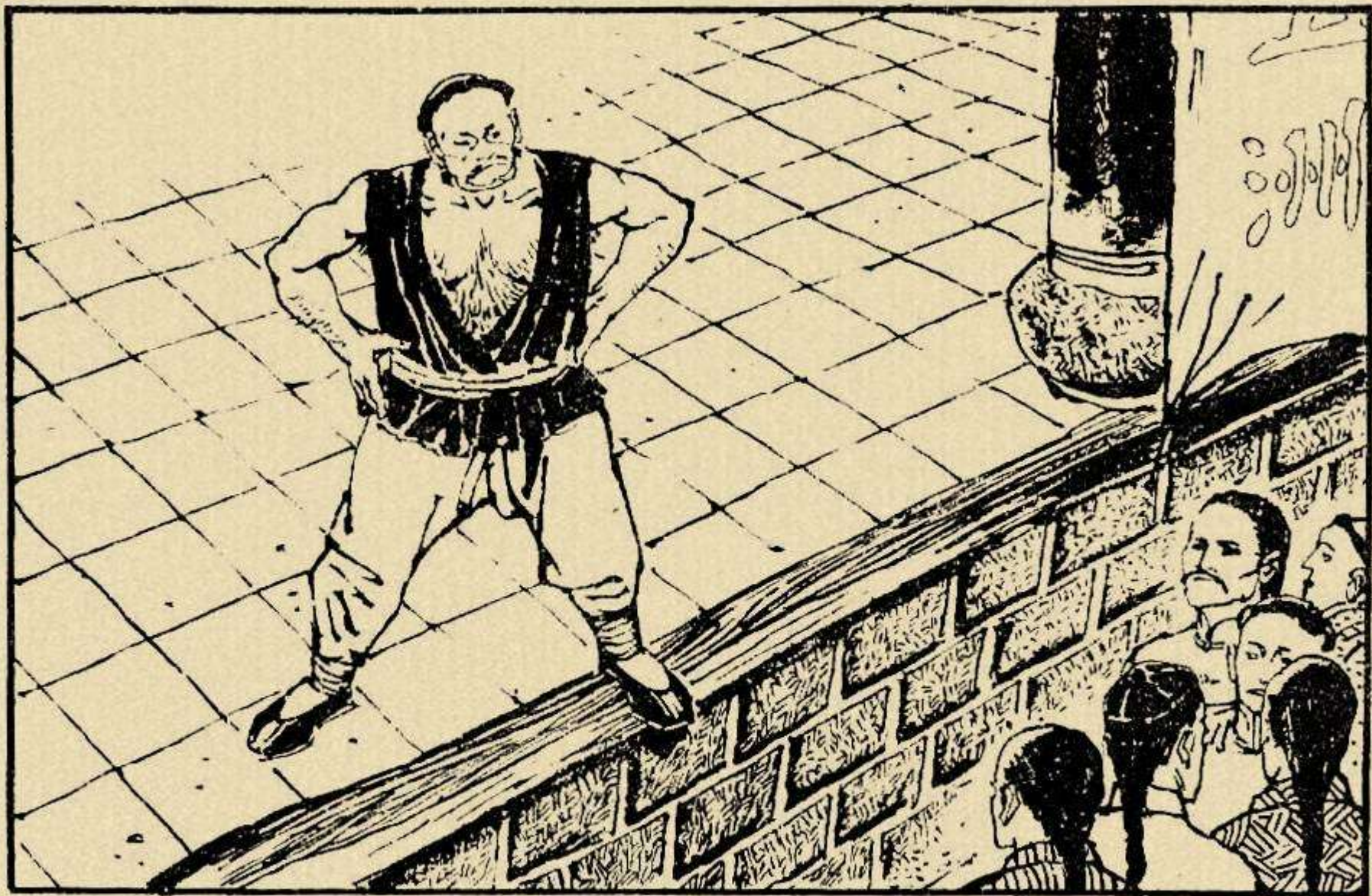
112. 子斌方知此女就是当年翠莺院的救命恩人——翠儿。他深为怜悯，取出四十两纹银说：“不要再沿街卖唱，拿这点本钱，去经营生意吧。”他恨不得立赴京师，去找黑毛报仇，但久病未愈，只好延住几天。



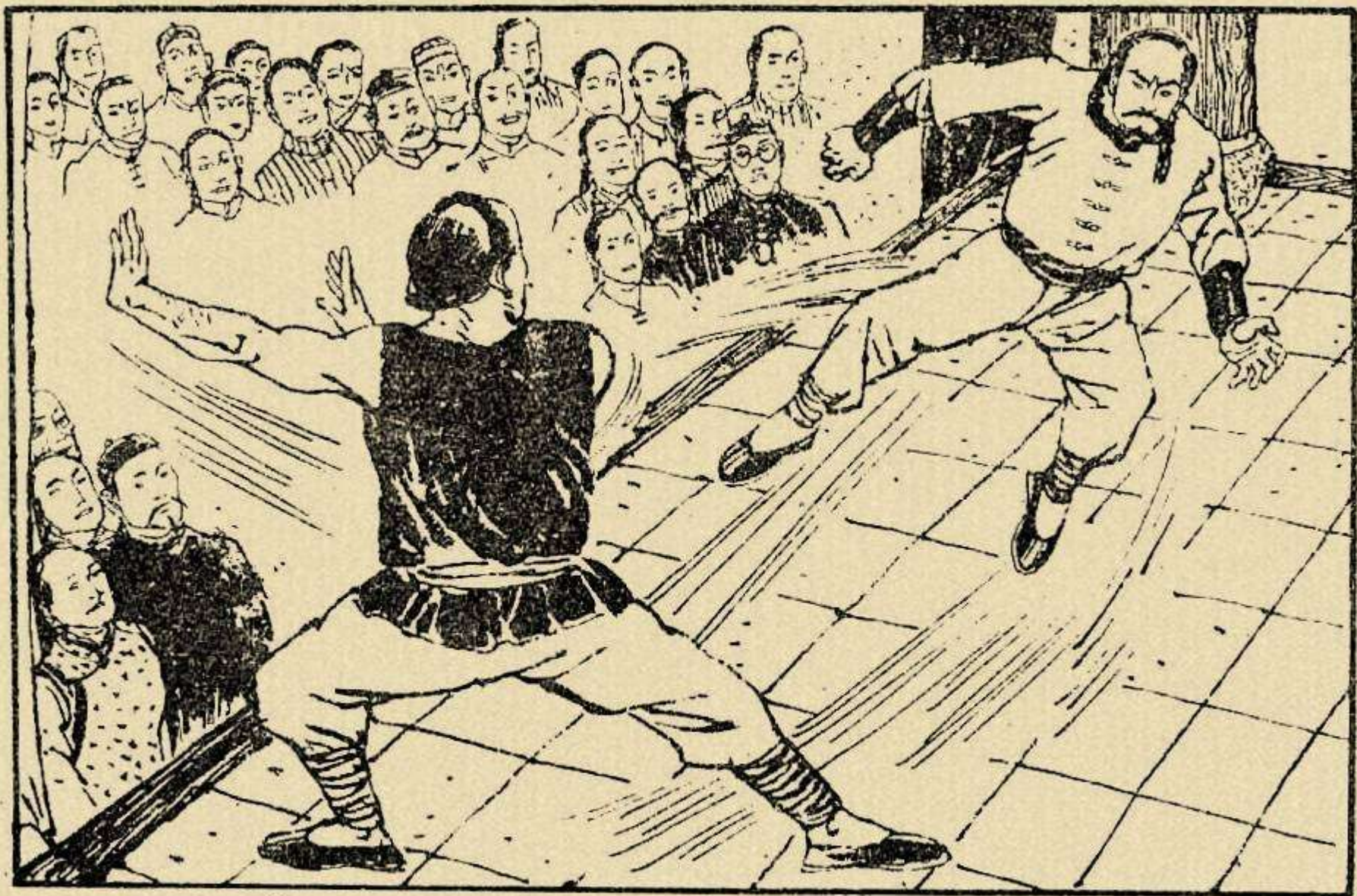
113. 时逢正月十五上元节，天津直隶总督要与民同庆，在城隍庙设一擂台，广招四方武林高手比试，夺魁者赏银千两。这天，前来观看者，人山人海。



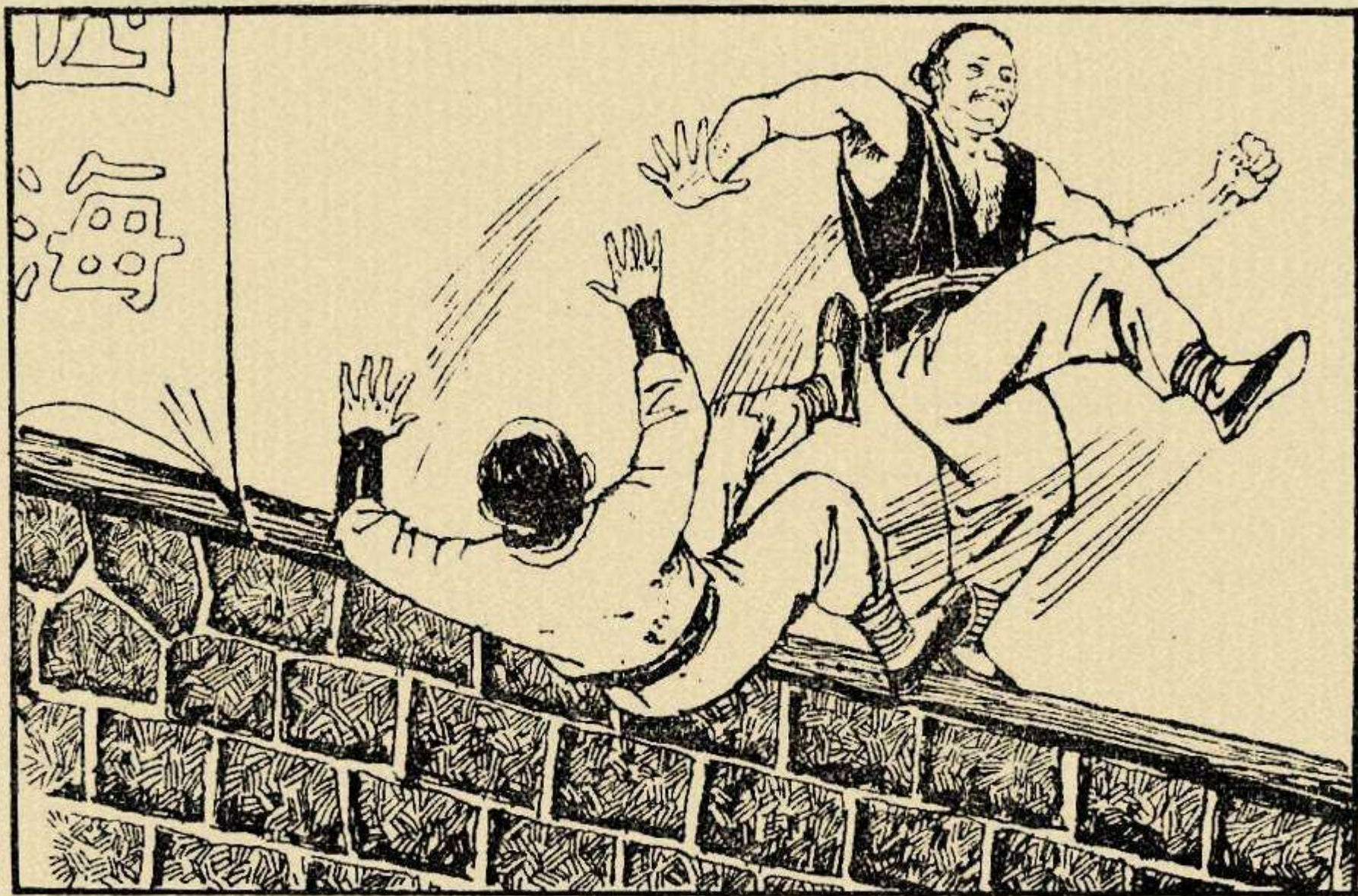
114. 午时一到，台主登擂。此人是京师扑户，号称“千斤鼎”的卑文，他虎背熊腰，满脸络腮胡，凛凛一条大汉。他向下一拱手，比武开始。



115. 第一个登台的，是位年轻后生，他与卑文没交几手，便被打倒在地。一连十几个，虽然人人南拳北腿，软硬功夫，但都不是卑文对手，一一败下阵去。卑文得意洋洋，大有天下无敌手之慨。



116. 与子斌同住小店的江湖卖艺人周大力，早已按捺不住，他大喝一声，跳上擂台，拳脚齐发。卑文见多识广，知道此人有勇无谋，只宜智取，于是他躲闪周转，引而不发。



117. 周大力几次扑空，越发性起，便不顾一切，全力奋击。卑文躲闪之间，瞅准破绽，一拳打中周大力面门，他只觉眼睛一黑，一个趔趄便要倒地，卑文又飞起一脚，将他凌空踢下擂台。



118. 台下的观众一片惊呼，而官员席上却拍手叫好。总督还连连称道：“不愧上京有名的‘千斤鼎’，天下无敌手！”他话音未落，突然，从台下又跳上一人。子斌要与卑文比武，欲知胜负，请看下册。

文字编辑 刘德来

美术编辑 朱孝达

大刀王五（上册）

编文 邱相泰 胡汉江

绘画 生发吉 寅

吉林美术出版社出版（长春市斯大林大街102号）

吉林省新华书店发行 海龙美术印刷厂印刷

1985年5月 第一版 1985年5月 第一次印刷

开本：787×1092毫米1/64 印张：1.875 印数：707,100册

统一书号：8390·43

定价：0.32元



【温馨提醒】

联盟论坛（www.shuqu.net）是连环画爱好者自发组成的非利益团体，联盟里所有发布的电子连环画只能用于个人的学习、研究或者欣赏目的。会员们在下载、观赏电子连环画之后，请自觉地、及时地删除电子连环画，并不得擅自传播，更不能谋取私利，否则由此引发的一切后果都由违反此规定的人承担。